

AMATEURS/PROFESSIONNELS

FOMAC

FORUM DES MUSIQUES ACTUELLES

MUSICIEN·NE·S
ORGANISATEUR·ICE·S
SALLES DE CONCERTS
FESTIVALS
MEDIAS

RENCONTRES
DÉPARTEMENTALES

CONCERTS ♪ SPEED MEETING ♪ ATELIERS

SAMEDI 11 AVRIL 2026

MAISON DES ASSOCIATIONS / LO BOLEGASON / CASTRES

ENTRÉE LIBRE 10H-22H



INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS
ADDA DU TARN / CONSEIL DÉPARTEMENTAL / 81013 ALBI CEDEX 9
05 63 77 32 18 - WWW.ADDA81.FR

PRÉSENTATION PAGE 3

SPEED MEETING PAGE 4

STRUCTURES PRÉSENTES PAGE 5

ATELIERS PAGES 6 & 7

CONCERTS : ROD-R - ^^chapochapo PAGES 8 & 9

MUSIC IN TARN PAGE 10

PROGRAMME DE LA JOURNÉE PAGE 11



Tout au long de la journée, une buvette tenue par les bénévoles de La Lune derrière les granges sera à votre disposition.

Pour les grosses faims et petites gourmandises, deux foodtrucks seront présents devant Lo Bolegason, de 11h à 21h.

Foodtrucks : **L'Épicurien boisé** (cuisine de Malaisie) et **L'Hermine occitane** (galettes et crêpes bretonnes)



PRÉSENTATION

L'ADDA du Tarn a pour mission d'accompagner le développement de la musique, de la danse, du théâtre et du cirque. Organisme associé au Conseil départemental du Tarn, elle développe de nombreux projets en faveur de l'éducation artistique, de l'accompagnement des pratiques amateurs et professionnelles, ainsi que de la diffusion culturelle.

Dans le domaine des musiques actuelles, l'ADDA du Tarn coordonne un réseau associatif départemental favorisant une diffusion de concerts de proximité variée et de qualité, tout en encourageant les échanges, la circulation de l'information et la mise en réseau des acteurs.

Le FOMAC constitue le temps fort de rencontre de cet écosystème ; il réunit musicien·ne·s, organisateur·ice·s (associations, salles, festivals), médias et structures institutionnelles autour d'un objectif commun : renforcer les dynamiques de coopération et de développement du secteur.

Il permet notamment :

- ▶ aux artistes de présenter leurs projets aux programmateurs et aux médias présents, et de participer à des ateliers-ressources abordant différentes thématiques liées au développement artistique ;
- ▶ aux acteurs du secteur de se rencontrer, de mieux se connaître et d'initier des collaborations autour de projets communs ;
- ▶ d'identifier de nouveaux talents et de les accompagner dans leur recherche de contacts, de dispositifs de soutien, de résidences et d'opportunités de diffusion ;
- ▶ de renforcer le réseau départemental des musiques actuelles et de l'ouvrir à l'Occitanie avec la participation de structures professionnelles et de groupes issus d'autres départements en lien avec la Plateforme des Associations Départementales et des Départements d'Occitanie.

Rencontres en speed-meeting, ateliers, concerts, le FOMAC est devenu le point de rencontre biannuel incontournable du réseau des musiques actuelles dans le Tarn, placé sous le signe de l'échange et de la convivialité.

En 2026, l'ADDA du Tarn est heureuse de répondre à l'invitation du Bolegason, et d'installer pour la première fois le FOMAC à Castres.

SPEED MEETING



INSCRIPTIONS



► POUR S'INSCRIRE AU SPEED MEETING

Téléchargez la présentation des structures présentes lors des rencontres puis inscrivez-vous via le google form :

<https://forms.gle/a6xGj3k4fio3xp5r8>

Le speed-meeting est réservé aux artistes/groupes du Tarn (au moins un des membres du groupe doit être domicilié dans le Tarn).

Les rencontres en speed-meeting sont des rendez-vous d'une durée de 10 minutes entre représentants de structures professionnelles et artistes. Ils sont l'occasion de prendre contact, de présenter son projet, de nouer un premier dialogue autour d'une éventuelle collaboration future (programmation, accueil en résidence, etc.), de développer son réseau professionnel.

STRUCTURES PRÉSENTES

SUR RENDEZ-VOUS

AJAL - Aveyron www.assoajal.fr

Arpèges et Trémolos, Albi www.arpegesettremolos.net

Bar'asso, Montesquieu - Tarn et Garonne www.facebook.com/BarAssoOfficiel

Café Plùm, Lautrec www.cafeplum.org

Festival Les Terres rouges, Castelnau de Montmiral www.lesterresrouges.net

Festival Musique en ballade <https://mediatheque.tarn.fr>

Festiv'août, Lautrec www.festivaout.com

La Lune derrière les Granges, Lautrec www.facebook.com/lalunederrierelesgranges

L'Eté de Vaour [www.edetevaour.org](http://etedevaour.org)

Le Galetas, Salvagnac www.le-galetas-salvagnac.com

Le Hangart, Técou www.hangart.fr

Le Stockage, Cordes sur Ciel www.facebook.com/lestockagecordes

Lo Bolegason, Castres www.bolegason.org

Pollux asso, Albi www.polluxasso.com / www.xtremefest.fr

Scène Nationale d'ALBI-Tarn www.sn-albi.fr

Service Culture - Mairie de Gaillac www.gaillac-culture.fr

SANS RENDEZ-VOUS

Centre Culturel Le Rond Point, Labruguière www.labruguiere.com

Studio Ampère, Albi www.studioampere.fr

Ecole John, Revel www.linktr.ee/colejohn

Octopus – Fédération régionale des musiques actuelles, Toulouse <https://federation-octopus.org>

MÉDIAS



www.radioalbiges.com



ATELIERS

Rechercher des financements pour son projet artistique

HORAIRES : 10H30-12H30

Cet atelier propose aux artistes un temps de décryptage des dispositifs de subventions dans les musiques actuelles. Il permet de comprendre qui finance quoi, sous quelles conditions, et comment structurer un projet artistique. À travers une approche concrète et accessible, les participant·es apprendront à cibler les bons financeurs, éviter les erreurs fréquentes et poser les bases d'une stratégie de financement adaptée à leur parcours artistique.

Intervenante : Amandine VERNIN

Administratrice depuis 9 ans de la SMAC Victoire 2, Amandine Vernin a développé son parcours professionnel grâce à ses expériences de terrain nombreuses et variées. Chargée de production au Printival, manageuse d'artistes, elle est très impliquée dans le tissu culturel de l'Occitanie.



Construire son identité artistique dans un paysage musical saturé

HORAIRES : 10H30-12H30



Dans un paysage musical où il est difficile de se démarquer, la direction artistique joue un rôle central dans la construction d'une identité forte et cohérente. De l'élaboration du répertoire à la scène, cet atelier explore les multiples dimensions de ce métier essentiel, encore trop souvent méconnu.

Intervenant : Pierre ROUGEAN

Directeur artistique chez Trajectoire, Pierre Rougean est également producteur, réalisateur, éditeur de nombreux projets en musiques actuelles (*Cats on Trees*, *Norma*, *Dodoz...*) et responsable de l'Antenne des Inouïs du Printemps de Bourges en Occitanie Ouest.

Quand et comment contacter un producteur / tourneur ?

HORAIRES : 14H-16H

Vous êtes musicien·ne et vous vous demandez à quel moment franchir le cap pour démarcher des tourneurs et producteurs de spectacles ? Cet atelier pratique vous aidera à identifier le bon timing dans votre développement artistique et à adopter les bonnes stratégies d'approche.

Nous aborderons ensemble les étapes clés de maturité artistique nécessaires avant de contacter des professionnels. Vous apprendrez à identifier les acteurs du secteur qui correspondent réellement à votre projet et votre échelle de développement, que vous soyez en début de parcours ou prêt·e à passer un cap.

Intervenant : Charles FERRAUD

Charles Féraud est producteur/diffuseur dans les musiques actuelles depuis treize ans. Il s'occupe du développement de groupes français et étrangers en ayant une vision artisanale et humaine du métier. Il s'est attaché à comprendre comment développer efficacement un projet en France comme à l'international. Il est formateur depuis six ans sur divers parcours (Tourneur-se/Manageur-se/Artistes/Charge de prod) et au sein du collectif De La Neige En Été.



Panorama des intervenants du secteur musical

HORAIRES : 16H30 – 18H30

Artiste, producteur, manager, label, tourneur, éditeur... dans un contexte économique dynamique, l'environnement professionnel de l'artiste est très encadré. Il est parfois complexe d'appréhender les relations économiques et contractuelles qui unissent les différents intervenants du secteur musical. Cet atelier permettra de mieux comprendre quel est le statut de chacun et les obligations financières et réglementaires liées à leurs professions.



Intervenante : Aurélie LAMBERT

Issue d'un parcours en administration de production, Aurélie Lambert travaille à la direction de production de concerts et événements pour des structures régionales ou nationales. Également musicienne et passionnée par la transmission et l'échange, elle intervient régulièrement comme formatrice auprès d'étudiants et professionnels du secteur culturel notamment sur le cadre juridique ou la médiation culturelle.

Si vous souhaitez rencontrer des structures en speed-meeting et participer à des ateliers...

RÉSERVEZ VOTRE JOURNÉE COMPLÈTE !!

Session de moulage de protections auditives

HORAIRES : DE 10H30 À 12H30 ET DE 14H À 17H

L'ADDA du Tarn, en partenariat avec AGI-SON, son relais régional Octopus et Earcare Développement, proposent dans le cadre du FOMAC une session de moulage pour des protecteurs auditifs et in-ear monitors sur mesures avec filtres acoustiques pour musiciens. Cette démarche, à l'initiative d'AGI-SON a pour but d'offrir des moyens de protection adaptés aux pratiques musicales avec des conseils de prévention et d'utilisation associés.

Tarifs : 99€ TTC La paire de protecteurs auditifs ; pour les in-ear, nous contacter.

Ces protecteurs auditifs sont réalisés en silicone souple et munis de filtres spécifiques pour la pratique et l'écoute de la musique, disponibles en 6 niveaux d'atténuation (au choix parmi -10, -15, -17, -20, -26 et -27 dB).

Plus d'infos sur : www.earcare.fr



INSCRIPTIONS

- > aux ateliers info-ressources
- > à une session de moulage de protections auditives

RDV sur <https://forms.gle/a6xGj3k4fio3xp5r8>

CONCERT / 19H30



ROD-R

Lauréat Music in Tarn 2024

Producteur et compositeur français, ROD-R mêle émotion et exploration sonore. Influencé par Max Cooper, Clark, Rival Consoles ou Ben Lukas Boysen, il façonne une electronica granuleuse et immersive, oscillant entre tension rythmique et fragilité mélodique.

Issu d'un parcours entre arts visuels et composition musicale, ROD-R conçoit chaque morceau comme une narration sensible, où textures, silences et ruptures traduisent un rapport intime au son. Après plusieurs concerts en 2025 dont Les Siestes Électroniques et Le Son des Rives, ROD-R présente un live audiovisuel immersif, mêlant scénographie lumineuse et visuels génératifs.

CONCERT / 20H30

ENTRÉE LIBRE
pour les 2
concerts



^^chapochapo

Lauréate Music in Tarn 2024

"^^chapochapo, c'est un solo de musique électronique dans lequel je fais des morceaux sur mon ordinateur et après je viens les chanter pour les concerts. Dans les oreilles c'est un savoureux mélange de techno euphorique avec des p'tites mélodies inspirées des tubes de JPOP qui rentrent dans la tête. Miam miam ça a goût de reviens-y ! Les textes sont très simples et efficaces comme ça on peut faire la boom et chanter tous.les ensemble !"

^^chapochapo propose une musique festive, tout en parlant de sujets intimes, sans oublier une certaine dose d'humour ! Son premier album 8 titres entièrement autoproduit « Ah Ben Franchement Chapo » est sorti en octobre 2022.



REPÉRAGE DE JEUNES ARTISTES + STRATÉGIES DE DÉVELOPPEMENT + ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE + PROGRAMMATION + **2026**

Music in Tarn est un dispositif d'accompagnement ouvert aux artistes et groupes amateurs de musiques actuelles du Tarn, toutes esthétiques confondues : de la chanson aux musiques électroniques, en passant par le rock, rap, pop, reggae, blues...

Les groupes retenus pour bénéficier de l'accompagnement Music In Tarn sont sélectionnés par un comité de professionnels composé d'acteurs de la vie culturelle inscrits dans le champ des musiques actuelles sur le territoire du Tarn et de l'Occitanie.

Pendant 16 mois, les artistes sélectionnés bénéficient d'un accompagnement encadré par des professionnels afin d'aborder tous les domaines de la vie d'un groupe : la répétition, la scène, la diffusion, les stratégies de développement et le contexte spécifique du fonctionnement du spectacle et des activités artistiques et culturelles. Ils bénéficient également d'un soutien à la diffusion sur des évènements et dans des lieux professionnels reconnus.

**L'APPEL À CANDIDATURES
EST OUVERT JUSQU'AU
15 FÉVRIER 2026 !**

POUR PARTICIPER

> *Retrouvez les critères d'éligibilité, le formulaire d'inscription, et toutes les informations sur ce dispositif sur le site de l'ADDA du Tarn : adda81.fr/musique/music-in-tarn*

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

SPEED MEETING ET ATELIERS

À LA MAISON DES ASSOCIATIONS

Place du 1^{er} mai 81100 Castres

10H Accueil

SPEED MEETING

DE 10H10 À 18H30

ATELIERS INFO-RESSOURCES

10H30 > 12H30 Rechercher des financements pour son projet artistique

10H30 > 12H30 Construire son identité artistique dans un (...)

14H00 > 16H00 Quand et comment contacter un tourneur ?

16H30 > 18H30 Panorama des intervenants du secteur musical

PROTECTIONS AUDITIVES

DE 10H30 À 12H30 ET DE 14H00 À 17H00

CONCERTS

AU BOLEGASON

8 passage Claude Nougaro
81100 Castres

19H ouverture des portes

19H30 ROD-R

20H30 ^^chapochapo



FOMAC

—FORUM DES MUSIQUES ACTUELLES—

Pour toute information complémentaire

Julia Lirsac · Chloe Zidane · Lucas Pradines

05 63 77 32 18

musiques@adda81.fr

adda81.fr/fomac

