

à suivre ...

About Love and Death

Emmanuel Eggermont

Rond Point Labruguière

→ Vendredi 20 février 2026, 19h

Coline 23 ans de danse dans le Tarn,
ça se fête

Le Hangart Técou

→ Samedi 7 février 2026, 19h

Ad Libitum

La Fabrique Labruguière

→ Mardi 17 mars 2026, 20h30

Des danses et des luttes

Cie Dans6T, Bouziane Bouteldja

→ Mercredi 28 janvier 2026 . 15h30

Maison de la Musique

Cap'Découverte, Le Garric

Dans le cadre de la saison

CMDT - ADDA du Tarn

→ Vendredi 3 avril 2026 . 19h

Rond Point Labruguière

→ Samedi 4 avril 2026 . 19h

Hangart de Técou

Dans le cadre de

Il n'y a pas d'heure pour danser

→ *Tournée dans les collèges et lycées
du Tarn 4 et 5 décembre, 27 au 30
janvier et 2 avril*

Retrouver toute la danse

Spectacles de danse au Rond Point

adda81.fr

DANSE

Le Rond Point

1 place de l'Europe

81290 Labruguière

05 63 82 10 60

www.labruguiere.com

ADDA du Tarn

Conseil Départemental

81013 Albi cedex 9

05 63 77 32 18

adda81.fr

Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn

12 Bd Mendès-France

81100 Castres

05 63 59 84 00

cmdtarn.fr

DANSE ROYAUME

CÉCILE GRASSIN, COMPAGNIE APPACH

19H - VENDREDI 23 JANVIER

LE ROND POINT - LABRUGUIÈRE

Infos et billetterie AU 05.63.82.10.60



Royaume

Royaume est une invitation à explorer ce qu'il y a de sauvage en nous, tenter de questionner les contours de notre humanité. Royaume c'est une grande colère qui se transforme, nous plonge dans le monde fantastique des rêves et nous immerge dans les profondeurs de l'enfance. La scénographie textile, à la fois paysage, giron et monstre avale et recrache les deux figures, celle de l'enfant et celle de l'adulte. Les guitares réverbérées et les voix éraillées embrasent les sons de synthétiseur modulaire pour un univers rock et joyeusement sauvage, un royaume sans roi.

« Nous allons faire une fête épouvantable » *Max et les maximonstres*, Maurice Sendak

Interprétation : Cécile Grassin, Firmin Sancère

Conception et chorégraphie : Cécile Grassin

Collaboration : Firmin Sancère

Regard extérieur : Blandine Pinon

Assistant artistique : Xavier Coriat

Scénographie : Sophie Cardin

Musique: Xavier Coriat, David Authié

Costumes : Lucie Patarozzi

Lumière: Juliette Gutin

Production-diffusion : Elsa Pellerin

Administration : Frédéric Cauchetier

Stagiaire : Ines Perron

Durée 40 min

Coproductions et accueils en résidences: l'Arsénic à Gindou (46)/ l'Astrolabe à Figeac (46)/ Théâtre de la Maison du Peuple, Scène conventionnée d'intérêt national Arts en Territoire à Millau (12)/ Espace des Augustins avec Tarn-et-Garonne Arts et Culture (82)/ Pôle de développement chorégraphique Bernard Glandier – Moisson – Montpellier Occitanie – Direction Didier Theron (34)/ Théâtre municipal Jordi Pere Cerdà – Perpignan (66)

Coproductions : le Théâtre de l'Usine à Saint-Cré (46)

Soutiens, accueils et pré-achats : l'Escale – Ville de Tournefeuille (31)

Soutien et accueil : Odyssud – Blagnac (31)

Institutions : DRAC Occitanie, le Département du Lot, la Communauté de Communes Cazals-Salviac (46), le Département de l'Aveyron, ma Région Occitanie.

En savoir +



© Max et les maximonstres



© Frédéric Cauchetier