

à suivre ...

Performance danse au musée Goya,
Castres avec Emmanuel Eggermont
-> Samedi 13 décembre 2025, 18h30

Royaume Cie Appach
Rond Point Labruguière
-> Vendredi 23 janvier 2026, 19h

About Love and Death
Emmanuel Eggermont
Rond Point Labruguière
-> Vendredi 20 février 2026, 19h

Ad Libitum
La Fabrique Labruguière
-> Mardi 17 mars 2026, 20h30

Des danses et des luttes
Cie Dans6T, Bouziane Bouteldja
-> Mercredi 28 janvier 2026 . 15h30

Maison de la Musique
Cap'Découverte, Le Garric
Dans le cadre de la saison
CMDTxADDA du Tarn

-> Vendredi 3 avril 2026 . 19h

Rond Point Labruguière
-> Samedi 4 avril 2026 . 19h

Hangart de Técou

Dans le cadre de
Il n'y a pas d'heure pour danser

-> *Tournée dans les collèges et lycées*
du Tarn 4 et 5 décembre, 27 au 30
janvier

Retrouver toute la danse
Spectacles de danse au Rond Point
adda81.fr

DANSE

Rond Point
1 place de l'Europe
81290 Labruguière
05 63 82 10 60
www.labruguiere.com

ADDA du Tarn
Conseil Départemental
81013 Albi cedex 9
05 63 77 32 18
adda81.fr

Conservatoire de Musique
et de Danse du Tarn
12 Bd Mendès-France,
81100 Castres
05 63 59 84 00
cmdtarn.fr

DANSE AC/DC

STÉPHANE IMBERT ET JULES LEBEL
COMPAGNIES LUCANE & PASARELA



19H - VENDREDI 05 DÉCEMBRE
LE ROND POINT - LABRUGUIÈRE
Infos et billetterie **AU 05.63.82.10.60**



AC / DC

par les compagnies Lucane & Pasarela

Un duo pour Jules et Stéphane (50 min)

AC/DC dévoile un duo riche en complicités né de la rencontre entre deux danseurs aux parcours atypiques : Jules Lebel, jeune danseur de l'Institut Médico-Éducatif de Château-Thierry (02), et Stéphane Imbert, artiste chorégraphique depuis plus de 40 ans.

Le duo entre ces deux danseurs est soutenu par le regard extérieur de deux femmes : Aëla Labbé, danseuse chorégraphe et photographe au sein de la Compagnie Lucane qu'elle a fondée avec Stéphane Imbert et Agathe Pfauwadel, chorégraphe au sein de la Compagnie Pasarela. L'écriture chorégraphique de cette pièce met en dialogue Jules Lebel et Stéphane Imbert dans des explorations autour de la rencontre, du "faire à deux", du "prendre soin de l'autre". Ensemble, nous sondons les motifs qui émergent de leurs différences et de leurs communs dans la pratique de la danse.

Interprétation : Stéphane Imbert et Jules Lebel

Écriture chorégraphique : Stéphane Imbert, Aëla Labbé,

Jules Lebel, Agathe Pfauwadel

Musique : Arthur Chevillon

Production : LUCANE / association La kerhérou, PASARELA

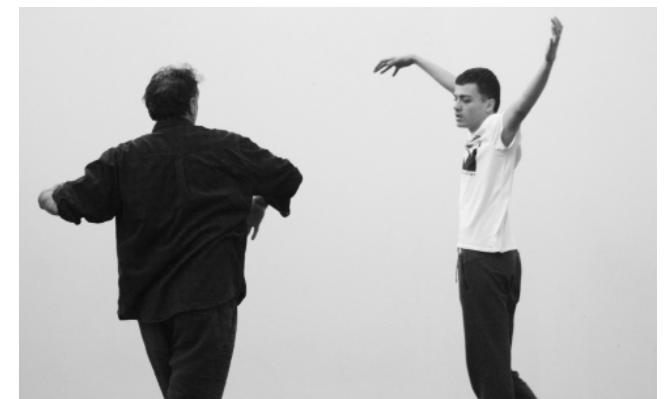
Co-production : L'Échangeur CDCN des Hauts-De-France, Le Triangle Rennes, L'APEI des 2 Vallées Château-Thierry

Accueil en résidence : Le T-U Nantes, Viadanse CNN de Bourgogne-Franche-Comté avec le soutien de la DRAC Île-de-France dans le cadre de l'aide à projet

«AC/DC de Jules Lebel et Stéphane Imbert : le top 50 du care

Rock 80's, sagas SF ou western : si quelques décennies séparent Jules de Stéphane, leurs références restent les mêmes. Avec AC/DC, imaginé aux côtés des chorégraphes Aëla Labbé et Agathe Pfauwadel, le duo danse son amitié et sa passion des blockbusters.» Mouvement.net, Adèle Beyrand.

« AC/DC, d'Agathe Pfauwadel et Aëla Labbé, laisse libre cours à un duo atypique au cours d'une pièce discrètement chaotique et extrêmement sensible : Stéphane Imbert, 40 ans et Jules Lebel, danseur de 19 ans en situation de handicap, qui se révèle en interprète d'une beauté rare. » Journal L'humanité, Samuel Gleyze-Esteban



Crédits photos : AC/DC – © Aëla Labbé