

# ATELIER DANSE

ATELIER EN DIRECTION DES  
FEMMES TOUTE GÉNÉRATION  
À PARTIR DE 15-16 ANS  
AVEC SARAH CERNEAUX  
COMPAGNIE FACE B

**VENDREDI 13 FÉVRIER - 18H-20H**  
Théâtre, Le Colombier, Les Cabannes

## L'ATELIER DE DANSE

- Vendredi 13 février de 18h à 20h  
Théâtre Le Colombier, Les Cabannes

### Atelier gratuit en direction des femmes de toutes générations à partir de 15-16 ans.

Sarah Cerneaux, Camille Revel ou Charlotte Virgile du spectacle partageront leurs expériences et processus de création de *HIDDEN*. L'art du camouflage, c'est ce que pratiquent certaines jeunes femmes dans les zones urbaines sensibles, en revêtant des vêtements qui s'apparentent à l'image qu'elles se font des "bonhommes". Au-delà de la dissimulation, elles savent aussi en faire des outils de luttes émancipatrices, de rupture et de créativité.

Interprète pour Akram Khan ou Amala Dianor avant de créer sa compagnie La Face B, Sarah Cerneaux a grandi dans le quartier de Bellefontaine à Toulouse. C'est de sa propre expérience, faite de subterfuges pour cacher des formes qui trahissaient son sexe et faisaient d'elle un être "fragile" et de tentatives pour se défaire des contraintes dans lesquelles sa condition féminine l'enfermait, qu'elle s'inspire pour *HIDDEN*. Parties intégrantes du projet, des ateliers conduits avec des femmes de tous âges viennent nourrir cette pièce d'une réelle nécessité collective et collaborative.

## SPECTACLE HIDDEN

- Samedi 14 février  
Théâtre Le Colombier, Les Cabannes

La nature le sait, le camouflage permet d'exister. Ici, il devient un système complexe de stratégies de présentation et de représentation pour trois femmes qui cherchent à déconstruire ce que leur environnement hostile a gravé en elles.

*HIDDEN* décrit des stratégies de camouflage en environnement hostile : une pièce sur les techniques d'infiltration-exfiltration ? Pas tout à fait. Avec ce titre et ce projet, Sarah Cerneaux étudie comment, dans certains quartiers, les femmes choisissent – parfois inconsciemment – d'adopter l'apparence, le langage et les comportements des hommes qui occupent le terrain, pour éviter regards et remarques.

« Faire le bonhomme », comme elles disent, revient à cacher, voire nier, ce qui est identifié comme féminin. Dans *HIDDEN*, trois femmes reconduisent ces stratégies d'adaptation mimétique et donnent à voir les traces que laissent ces injonctions sur les corps. Paradoxe : tapies dans leurs habits sans formes comme derrière un bouclier, c'est en détournant les contraintes et les assignations qu'elles luttent pour se révéler et s'émanciper de ce qui leur est imposé.

## LE BULLETIN - INSCRIPTION GRATUITE

Vous pouvez vous inscrire pour le stage (gratuite) et au spectacle (10€) :

- ◊ Via Hello Asso [www.helloasso.com/associations/adda-du-tarn](http://www.helloasso.com/associations/adda-du-tarn)
- ◊ Via ce bulletin papier accompagné d'un chèque de 10€ à l'ordre de l'ADDA du Tarn à l'adresse suivante : ADDA du Tarn, Conseil Départemental, 81013 Albi cedex 9

Nom ..... Prénom .....

Code postal ..... Commune .....

Âge ..... Téléphone .....

Mail .....

- ◊ Je suis intéressée par une solution de covoiturage.
- ◊ J'accepte de recevoir par mail les newsletters sur les projets de l'ADDA du Tarn.
- ◊ J'autorise l'utilisation des images du projets pour toute diffusion liée aux stages, ateliers, répétitions et spectacles sur les supports de communication des partenaires du projets.

***Retrouvez toutes les d'informations sur [www.adda81.fr](http://www.adda81.fr) ou au 05.63.77.32.18 et à [coordination@adda81.fr](mailto:coordination@adda81.fr)***