

Théâtre au Galta (*Tarn*)

atelier intensif

atelier du soir

training mensuel



direction **Laurence Riout**
compagnie **De Rosa**

L'ATELIER INTENSIF

L'atelier intensif est un atelier de création théâtrale qui engage un groupe dans une dynamique de recherche et d'expérimentation. Il s'adresse à toute personne qui a le désir d'une pratique exigeante et régulière. Pensé comme un laboratoire des possibles, il vise à proposer des outils, des repères et des appuis susceptibles de servir tout travail scénique.

« En substance, il s'agira de travailler un engagement d'acteur qui soit physique, intime, rythmique, musical. Nous mettrons en jeu des textes, des musiques, des mouvements, des voix... Dire et engager son corps dans le dire, parler la parole, jouer avec l'espace, combiner élans, silence, éclats et flux... Que quelque chose passe et se passe. Entre les corps. Entre les corps et l'espace. Entre l'espace et les mots. »

Le travail donnera lieu à 3 soirées de présentations publiques dans une mise en scène de Laurence Riout.

- 8h/semaine • d'octobre à juin • les lundis de 10h à 18h
- pour amateurs et professionnels du spectacle vivant
- 12 personnes maximum
- direction : Laurence Riout et artistes invité.e.s
- tarif : 110 euros/mois + 10 € d'adhésion à l'association
- inscriptions : après entretien et séance d'essai

La question de l'art a certainement toujours été de trouver les moyens justes pour dire et traduire ce que nous vivons. Et ça ne peut pas se dire avec la langue quotidienne. Poésie, cela veut dire inventer, secouer esthétiquement le langage établi, tenter de nouvelles syntaxes, imaginer de nouvelles façons d'appréhender le récit. Là, du possible s'ouvre et là, réside peut-être l'efficacité politique de l'art.

L'ATELIER DU SOIR

L'atelier du soir est un atelier de création théâtrale hebdomadaire.

« Dans tout notre parcours, j'accorderai une place prépondérante au travail du corps d'une part (engagement intime, présence organique, fluidité, relâchement), à l'acte de dire d'autre part (énergie, sensibilité, jeu). Nous travaillerons à partir d'exercices et d'improvisations. Nous jouerons avec des textes (extraits de théâtre, poèmes, essais, journaux...), avec de la musique, avec l'espace et le silence. S'engager, s'exposer, s'emporter rythmiquement... Être précis. »

Le travail donnera lieu à 3 soirées de présentations publiques dans une mise en scène de Laurence Riout.

- 3h/semaine • d'octobre à juin • les mardis de 19h30 à 22h30
- pour adultes motivés
- 12 personnes maximum
- direction : Laurence Riout et artistes invité.e.s
- tarif : 45 euros/mois + 10 € d'adhésion à l'association
- inscriptions : après entretien et séance d'essai

La Cie de Rosa œuvre dans le champ du spectacle vivant à la vitalité de la parole sous toutes ses formes.

De Rosa invente des évènements et porte les créations de Laurence Riout, metteuse en scène et comédienne, ancienne codirectrice du théâtre Le Hangar à Toulouse, où elle coordonne jusqu'à aujourd'hui la formation professionnelle « Présence(s) d'Acteurs ».

Nourrie par le champ chorégraphique, la performance et la poésie sonore, la compagnie met au centre de son travail la musicalité des corps et du dire.

Défend un théâtre dont l'enjeu est poétique.

LE TRAINING MENSUEL

Appelé «L'ATELIER NOIR», c'est un espace d'expérimentations et d'entraînement pour comédiens et tous artistes des arts de la scène. Il est pensé pour être un lieu d'essais et de pratique, un lieu de croisements et de rencontres. L'atelier pourra être suivi régulièrement ou ponctuellement et aura lieu un samedi par mois, entre 9h30 et 18 heures. Il sera demandé de toujours avoir à disposition un texte connu par cœur.

- pour amateurs et professionnels du spectacle vivant
- de septembre à juin • un samedi/ mois de 9h30 à 18h
- 12 personnes maximum
- direction : Laurence Riout et artistes invité.e.s
- tarif : 45 euros le training
- inscriptions : par mail • calendrier sur demande

Le Galta est un nouveau lieu de résidence et de travail artistique.

Investi par la compagnie De Rosa depuis peu, c'est un petit hangar en briques situé au milieu des champs. Précisément, on est à 45 minutes de Toulouse, à Busque dans le Tarn.

Le lieu est voué à la création contemporaine sous toutes ses formes et dans tous ses états.

Il existe pour fabriquer, expérimenter, jouer et répéter. On y accueille musique, danse, théâtre, et poésie.

renseignements • inscriptions :
legalta.theatre@gmail.com

Le Galta 443 La Coste • 81300 Busque
www.facebook.com/LeGalta.theatre