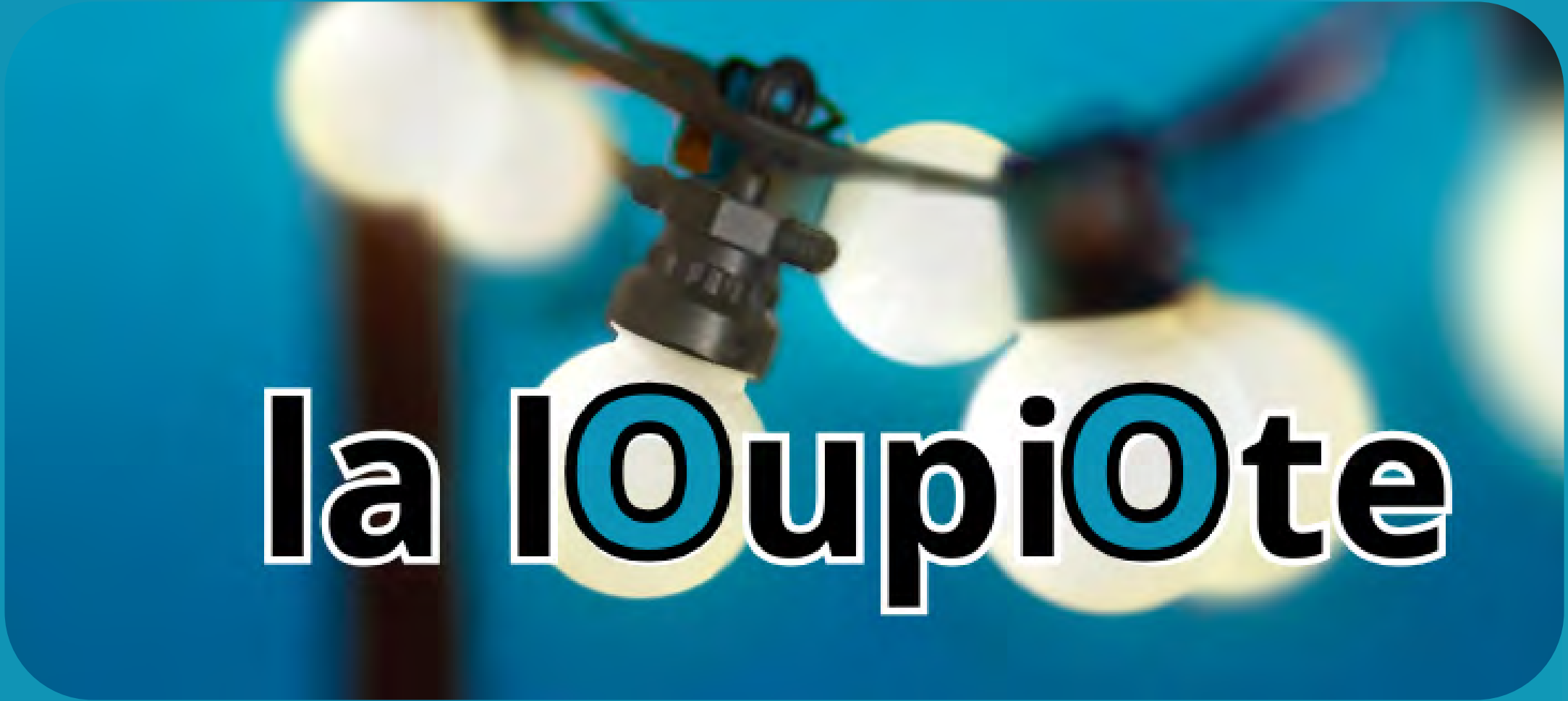


Journées Professionnelles
le Centre Culturel Le Rond Point à Labruguière accueille



la loupote

jeudi 15, vendredi 16, samedi 17 janvier 2026
de 9h00 à 18h00

Cie tendre **O**reille
Cie drôles de Z **O**iseaux
Cie sur la peau du m**O**nde
Cie au petit théâtre des **O**mbres

Réservation : Centre Culturel Le Rond Point
à Labruguière
05 63 82 10 60



Suite à l'impulsion donnée par l'ADDA et l'association "&Cie(s)" lors des journées "Spectacle vivant dans le Tarn : comment faire ensemble ?" organisées au Hangart à Técou en octobre 2023 et janvier 2024, quatre Cies se sont regroupées pour organiser trois journées professionnelles afin de présenter aux programmeur·rice·s une diversité de spectacles : ainsi est née la lOupiOte !

Cette première édition est accueillie par le Centre Culturel Le Rond Point de Labruguière.

la lOupiOte

3 jours

4 compagnies

6 spectacles

**Durant ces trois jours la lOupiOte parlera
Du chat d'Achille, de poésie, de boxe à l'âme
De savoir si Shakespeare est bien mort
De poule et d'oeuf à moins que ce ne soit d'oeuf et
de poule
D'immigration et d'accordéon ...**

**Il y sera question :
de mots qui jouent avec les sons,
de musiques qui jouent avec les gestes,
d'humour qui joue avec le sérieux,
et de poésie brute ou douce qui**

e m p o r t e v e r s A i l l e u r s

**Réservation au centre culturel le Rond Point
Labruguière**

05 63 82 10 60

JEUDI 15 janvier

9h00 // C'est mon poème ...

Cie sur la peau du mOnde

lieu : la Fabrique

35 minutes - dès 3 ans

9h45 // Chat commence bien

Cie Au petit théâtre des ombres

lieu : la Fabrique

45 minutes - dès 3 ans

10h40 // Shakespeare 's not dead

Cie Drôles de Zoiseaux

lieu : le Théâtre

1h00 - dès 12 ans

11h50 - 14h00 : pause repas

14h15 // Shadow : bOxe à l'âme et pOésie aux poings

Cie sur la peau du mOnde

lieu : la Fabrique

1h00 - dès 12 ans

15h30 // Bem Vindo

Cie Tendre Oreille

lieu : le Théâtre

1h10 - dès 12 ans

16h45 : hall de la Fabrique : échange avec les diffuseurs



VENDREDI 16 janvier

9h00 // C'est mon poème ...

Cie sur la peau du mOnde

lieu : la Fabrique

35 minutes - dès 3 ans

9h45 // Chat commence bien

Cie Au petit théâtre des ombres

lieu : la Fabrique

45 minutes - dès 3 ans

10h40 // Bem Vindo

Cie Tendre Oreille

lieu : le Théâtre

1h10 - dès 12 ans

11h50 - 14h00 : pause repas

14h15 // Shadow : bOxe à l'âme et pOésie aux poings

Cie sur la peau du mOnde

lieu : la Fabrique

1h00 - dès 12 ans

15h30 // Le moule de la poule c'est l'oeuf

Cie Drôles de Zoiseaux

lieu : le Théâtre

45mn - dès 6 ans

16h45 : hall de la Fabrique : échange avec les diffuseurs

20h30 // Bem Vindo

Cie Tendre Oreille

lieu : le Théâtre

1h10 - dès 12 ans





SAMEDI 17 janvier

11h00 // C'est mon poème ...

Cie sur la peau du mOnde

lieu : la Fabrique

35 minutes - dès 3 ans

14h30 // le moule de la poule c'est l'oeuf

Cie Drôles de Zoiseaux

lieu : le Théâtre

45mn - dès 6 ans



16h00 // Chat commence bien

Cie Au petit théâtre des ombres

lieu : la Fabrique

45 minutes - dès 3 ans

19h30 // Bem Vindo

Cie Tendre Oreille

lieu : le Théâtre

1h10 - dès 12 ans



Cie sur la peau du mOnde

www.surlapeaudumonde.com

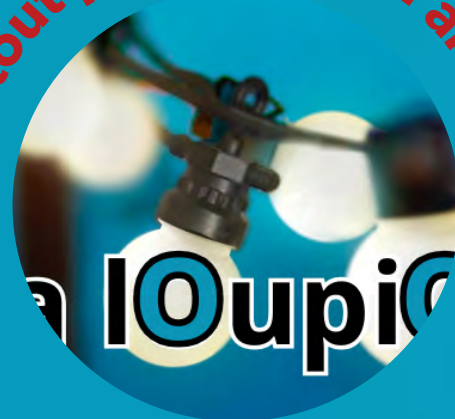
spectacle : Shadow bOxe à l'âme et pOésie aux poings

genre : théâtre & musique

durée : 1h00

En scolaire : 4ème - Terminale

tout public dès 12 ans



**Jeudi 15 & Vendredi 16
à 14h15 à la Fabrique**



©Philippe Vauchelle

Sur une scène évoquant un ring un musicien et une comédienne tissent un poème sonore fait de coups, de souffles, de textes et de sons. Ils tressent la métaphore sportive pour parler des enjeux du corps - de celui de la femme en particulier- dans notre société du spectacle et des écrans publicitaires. Plus largement, ils s'interrogent sur la place de l'homme dans l'univers et sur ce qui le pousse à se confronter à l'autre, à soi-même, à plus grand que soi.

"Mimétisme de l'adversaire, mimétisme comme camouflage. Masque, avancer masqué, dissimulé, en tenue de combat. Mime et pantomime. Au tout début du commencement, gesticule le mimos grec qui chante, danse, récite et produit l'illusion : le corps devient signe et spectacle !"

Fiche technique du spectacle :

Espace scénique : 6m x 3,50m x 2,30 (H)

Nécessité de faire le noir

Montage 4 h Démontage 2 h

3 prises électriques à proximité

2 personnes en tournée

Jauge : 50 à 100 personnes

Conception : Alexis Palazzotto & Mélanie Prochasson

Jeu : Mélanie Prochasson

Musique : Alexis Palazzotto

Contact diffusion : Mélanie Prochasson

melanieprochasson@gmail.com // 07 68 21 01 05

Cie Au petit théâtre des ombres

www.sabinerouquette.fr

spectacle : Chat commence bien

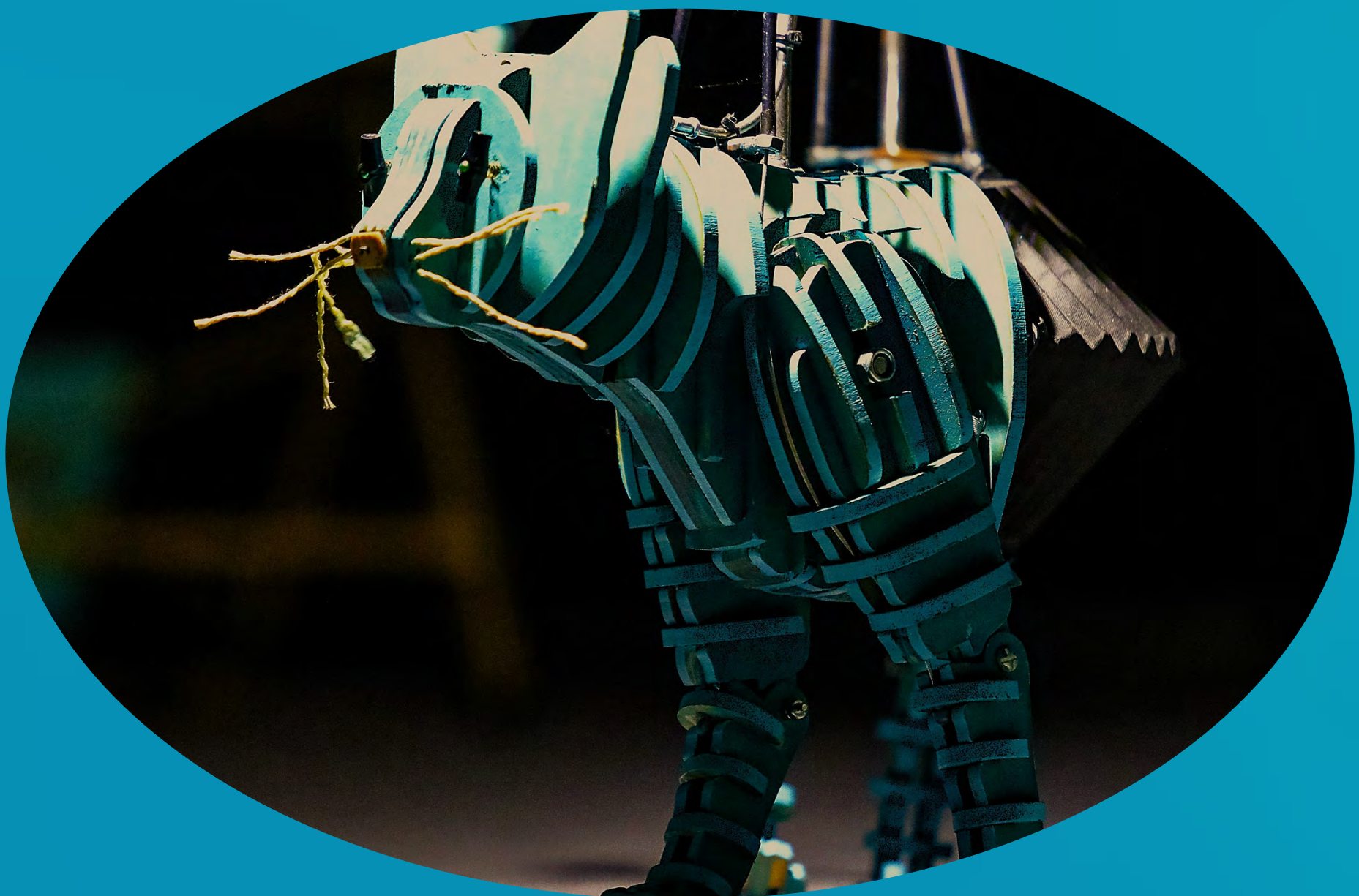
genre : théâtre d'ombre & marionnettes

Durée : 45 mn

En scolaire : MS - CP



**Jeudi 15 et Vendredi 16 à 9h45 & samedi 17
à 16h00 à la Fabrique**



©ville de Gaillac

Le spectacle Chat commence bien est une adaptation pleine d'humour et de surprise de l'Album jeunesse Le chat d'Achille de Johan Leynaud. C'est l'histoire d'un petit garçon, Achille, et du chat de la maison, Zélo. Achille adore son chat, il a tout le temps de jouer avec lui ... Le problème, c'est que Zélo n'en a pas envie, il voudrait juste être tranquille. Entre théâtre d'ombres et marionnette, plongez dans l'univers de ces deux amis, que tout sépare et que tout lie. Ensemble, ils vont apprendre le respect, et apprivoiser le dicton : la liberté de l'un s'arrête là où commence celle de l'autre ...

Fiche technique du spectacle :

Une prise 220V/16A

Espace scénique : 7m x 7m

Montage Démontage : 2h00

2 personnes en tournée

Jauge : 100 personnes

Conception : Sabine Rouquette & Pierre Pailles

Contact diffusion : Camille Garcia

aupetittheatredesombres@gmail.com / 06 74 16 10 15



Cie Drôles de Zoiseaux

www.droles-de-zoiseaux.com

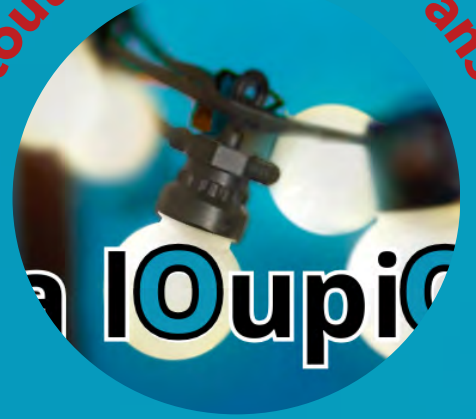
spectacle : Shakespeare's not dead

genre : théâtre

Durée : 1h00

En scolaire : 4ème - Terminale

tout public dès 12 ans



Jeudi 15

à 10h40 au Théâtre



©Malorie Almon

Qui était vraiment William Shakespeare ? That is the question ! La troupe d'acteurs vous invite à un voyage spatio-temporel entre le 16ème et le 21ème siècle, à la rencontre du grand Will. Le spectacle alterne entre des scènes tirées de son répertoire et des interludes sur le contexte élisabéthain. Le tout revisité dans un joyeux mélange de théâtre d'objet, de masque, de clownerie et de tragédie. Le public d'aujourd'hui rencontre les personnages d'hier : Marguerite d'Anjou, Richard III, Juliette, les sorcières, Macbeth et lady Macbeth, Hamlet et les fossoyeurs ... sans oublier quelques fous !

Fiche technique du spectacle :

Espace scénique : 8m x 6m x 3m (H)

Besoin électrique : salle 32A tri / rue prise normale

Montage : 4h00 à 12h00

Démontage : 4h00 à 1h30

5 personnes en tournée

Jauge : jusqu'à 250 personnes

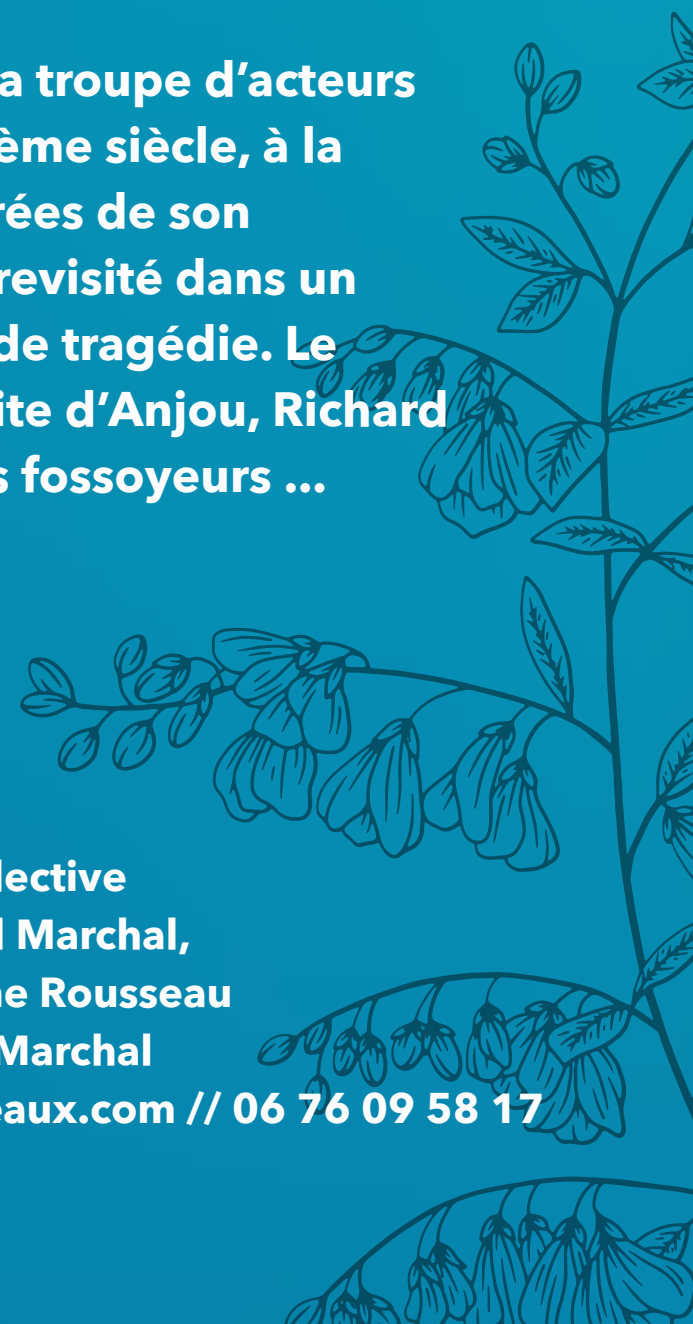
Conception : Création collective

Jeu : Cécile Brosed, David Marchal,

Mylène Mauries & Sylvaine Rousseau

Contact diffusion : David Marchal

diffusion@droles-de-zoiseaux.com // 06 76 09 58 17



Cie Tendre Oreille

Bande-annonce BemVindo

genre : théâtre

Durée : 1h10

En scolaire : 4ème - Terminale

spectacle bénéficiant de l'aide financière du
département (dispositif Tarn en scène)

tout public dès 12 ans



**Jeudi 15 à 15h20, Vendredi 16 à 10h40 & Samedi 17
à 19h30 au Théâtre**



Théâtre récit, Bem Vindo veut dire bienvenue en portugais et ce message d'accueil est une ode à tous les brassages culturels.

A l'heure où seuls les missiles et les idées fascistes passent encore librement les frontières, qu'en est-il de la population migratoire ?

Dans Bem Vindo, la narratrice nous partage sa vision (jamais larmoyante) de l'immigration de ses parents venus en France, terre d'asile, où les différences culturelles, identitaires, territoriales et linguistiques, n'ont cessé de la questionner. Elle nous raconte sa "construction", ballottée entre deux cultures : "naître ici et n'être pas d'ici ..."

Fiche technique du spectacle :

Espace scénique : 7mx 7m x 4m (H)

Son : un système de diffusion en

salle de puissance adaptée / 1

retour sur scène / 1SM57 (ou autre pour sonorisation voix)

Montage : 3h00 Démontage : 1h00

3 personnes en tournée

Conception : Hélène Marques

Ecriture & jeu : Hélène Marques

Musique & jeu : Yannick Harnois

Contact : tendreoreille@gmail.com / 06 74 34 56 77



Cie sur la peau du mOnde

www.surlapeaudumonde.com

spectacle : C'est mon poème ...

genre : théâtre, chant, objets

Durée : 35 mn

En scolaire : MS - CM2

spectacle bénéficiant de l'aide financière du
département (dispositif Tarn en scène)



**Jeudi 15, Vendredi 16 à 9h00 & Samedi 17
à 10h00 à la Fabrique**



©Philippe Vauchelle

**Des poèmes dits, chantés ou empruntant parfois à la langue des signes ...
Des albums que l'on ouvre, referme ou derrière lesquels on se cache ...
Des petits objets manipulés et quelques confettis ...
construisent peu à peu un univers poétique et théâtral où les mots jouent avec les sons,
la musique avec les gestes et l'humour avec le sérieux.**

Fiche technique du spectacle :

Espace scénique : 4,50m x 3,50m x 2,30 (H)

Nécessité de faire le noir ou une pénombre

Montage 2 h Démontage 1 h

1 prise électrique à proximité

**Autonome pour tout lieu intimiste :
médiathèque, petit salle, ...**

2 personnes en tournée

Jauge : 50 à 100 personnes

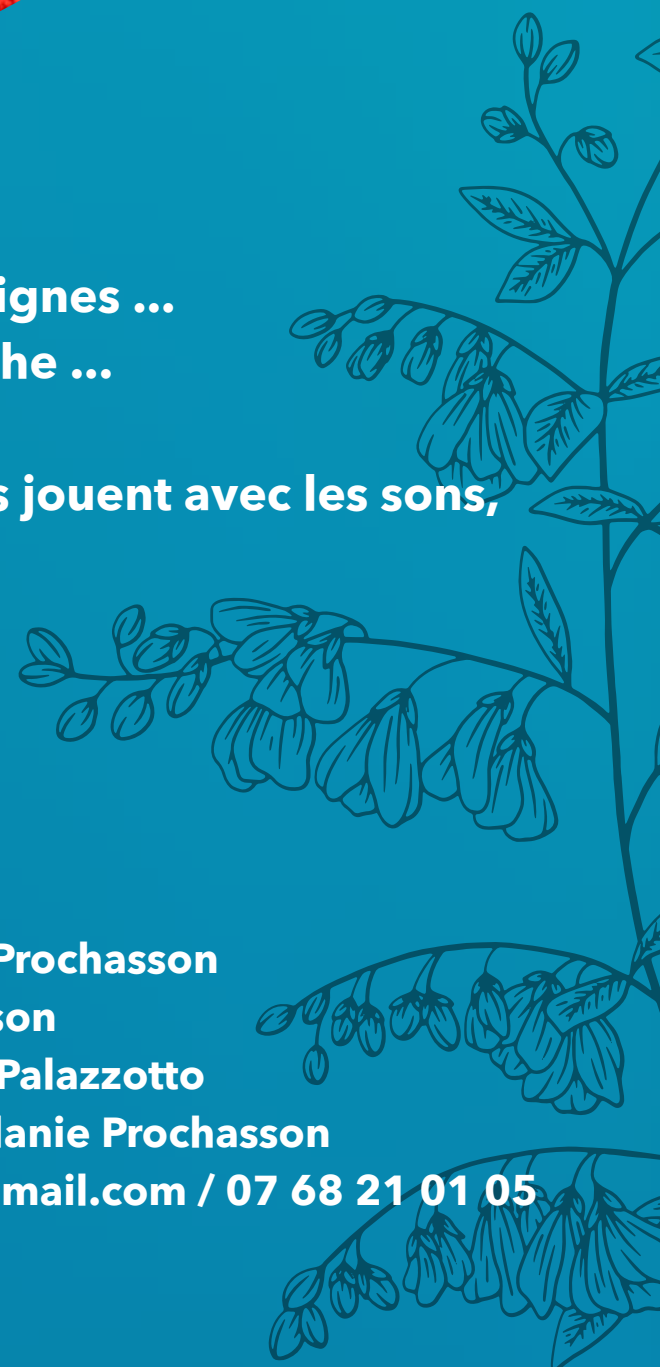
Conception : Mélanie Prochasson

Jeu : Mélanie Prochasson

Scénographie : Alexis Palazzotto

Contact diffusion : Mélanie Prochasson

melanieprochasson@gmail.com / 07 68 21 01 05



Cie Drôles de Zoiseaux

www.droles-de-zoiseaux.com

spectacle : Le Moule de la poule c'est l'oeuf

genre : théâtre

Durée : 45 mn

En scolaire : CP - CM2



**Vendredi 16 à 15h30, Samedi 17
à 11h00 au Théâtre**



©Malorie Almon

Sol et Yoyo sont deux clowns, liés par un même corps mais avec deux esprits autonomes et opposés. Sol, il est toujours de bonne humeur et divague parfois.

Yoyo, c'est l'alter égo, la conscience, celui qui remet les pieds sur terre ...

Et justement, c'est bien de ça qu'ils nous parlent : de la terre, des premiers hommes, des animaux, de l'évolution, de l'origine du monde ... Ils vont tous deux débattre, "réflexionner" : qui est arrivé en premier, l'œuf ou la poule ?

Ce spectacle reprend l'unique conte pour enfant écrit et interprété par Marc Favreau, alias le clown québécois Sol, accompagné de sa marionnette Yoyo.

Fiche technique du spectacle :

Espace scénique : 5m x 4m

Montage : 2 à 8h Démontage : 30 min à 2h

Besoin de loge à proximité

2 personnes en tournée

Jauge : 150 en extérieur et 300 en intérieur

Conception & Jeu : David Marchal & Mylène Mauries

Contact : David Marchal 06 76 09 58 17

diffusion@droles-de-zoiseaux.com