



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Jeudi 23 mai 2024

Rapport d'activité et rapport financier 2023

ADDA du Tarn

ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ARTS

ADDA du Tarn - Conseil Départemental - 81013 Albi cedex 9 - Tél. 05.63.77.32.18 - www.adda81.fr

SOMMAIRE

3 ÉDUCATION ARTISTIQUE

4 Musiques actuelles et pratiques vocales

4 Fiches action

12 Budget prévisionnel sectoriel

15 Danse

15 Fiches action

24 Budget prévisionnel sectoriel

29 Théâtre

29 Fiches action

35 Budget prévisionnel sectoriel

39 ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS

40 Musiques actuelles et pratiques vocales

40 Fiches action

47 Budget prévisionnel sectoriel

49 Danse

49 Fiches action

52 Budget prévisionnel sectoriel

54 Théâtre

54 Fiches action

58 Budget prévisionnel sectoriel

61 ACTIONS TRANSVERSALES

62 Fiches action

64 Budget prévisionnel sectoriel

67 DIFFUSION

68 Musiques actuelles et pratiques vocales

68 Fiches action

69 Budget prévisionnel sectoriel

70 Diffusion, soutien structure

70 Fiches action

71 Budget prévisionnel sectoriel

72 Danse

72 Fiches action

75 Budget prévisionnel sectoriel

77 RAPPORT FINANCIER

78 Compte de résultat 2023

80 Etat comparatif charges et produits par classe comptable et % d'évolution sur 4 ans

81 Etat comparatif structure des ressources

83 BILAN ANALYTIQUE

84 Compte de résultat analytique 2023 - comparatif 2022

85 Etat comparatif produits et charges de structures sur 3 ans

ÉDUCATION ARTISTIQUE
MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

ÉDUCATION ARTISTIQUE MUSIQUE EN PRIMAIRE ET AU COLLÈGE

Objectif général : Développer et structurer les projets d'éducation artistique musique dans l'enseignement primaire et secondaire sur l'ensemble du territoire, dans le cadre de la convention Tarn Éducation Culture. Accompagner les enseignants dans la mise en place de parcours qui intègrent les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : éléments de culture musicale, ateliers de pratique artistique en classe, rencontre avec les œuvres et les artistes par des sorties au concert.

Public visé : élèves des écoles primaires et des collèges du département.

Mode d'intervention : l'ADDA du Tarn contracte directement avec les artistes professionnels intervenant dans le temps scolaire.

Suivi des actions : Julia Lirsac

Budget réalisé 2023 : 42 480€

Musique en primaire RÉALISÉ 23 : 25 586€

PROJET DÉPARTEMENTAL « MUSIQUES À DANSER »

Présentation et objectif : À partir d'un répertoire de musiques instrumentales et vocales, ce parcours propose de découvrir différentes formes de musiques traditionnelles au travers d'une pratique vivante et spontanée.

Les objectifs visés, ancrés sur ce patrimoine en permanente évolution, sont la transmission de connaissances culturelles, l'apport de notions musicales appréhendées par la voix et par le corps, et le développement de la sensibilité et de l'expression des émotions. Ce parcours comprend la découverte d'un répertoire de musiques traditionnelles, l'apprentissage de chants et de danses et leurs caractéristiques culturelles, des temps de découverte instrumentale, des jeux musicaux ; il permet également une ouverture vers des pistes pédagogiques transdisciplinaires (langage, découverte du monde...).

Contenu :

1. LES ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

Formations en présentiel

Co-animée par le Conseiller Pédagogique Départemental Musique et un professeur du Conservatoire :
Mercredi 23 novembre 2022 de 14h à 17h à l'école Mazicou à Albi.

Contenus pédagogiques :

Échanger sur le répertoire. Aborder les aspects historiques et patrimoniaux (langues, organologie...). Repérer, ressentir la place du temps fort, la pulsation, les variations d'intensité...

Apprendre un chant et une danse du répertoire proposé et la méthodologie afférente.

Identifier la variété des pas (marché, sauté, sautillé...) sur les différents chants.

(Re)découvrir les instruments (présentation instrumentale telle que pourraient la vivre les élèves). Construire le lexique spécifique du sonore et du musical dans les musiques traditionnelles.

2. RESSOURCES

Un padlet évolutif contenant de la ressource (fiches pédagogiques, répertoire audio et vidéo, partitions, paroles, traductions, captations, etc.) est mis à disposition des enseignant-e-s : <https://padlet.com/mustrad/accueil>

3. PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE

Interventions artistiques de Novembre 2022 à Mai 2023

Un professeur du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn ou un artiste intervient 4 x 1 heure en classe pour accompagner l'enseignant et les élèves (3 séances d'une heure de pratique artistique + une séance de présentation instrumentale - vièle à roue, graille - par la CPD Occitan).

Ces interventions s'appuient avant tout sur l'échange et le partage, elles sont constituées de : la mise en œuvre du répertoire chanté et joué qui tient compte des aspects historiques et patrimoniaux (organologie, langue-s, etc.) l'apprentissage et l'adaptation des danses le repérage d'éléments musicaux adaptés à chaque cycle : par exemple, ressentir la place du temps fort, la pulsation, les variations d'intensité, les alternances des parties et du jeu instrumental...

Répertoire :

Pour chaque cycle, une sélection de chants et de musiques à danser est proposée. À ce répertoire sont associées des danses, dont la difficulté est adaptée à chaque niveau : rondes, farandoles, branles, bourrées, scottish, polkas, cercles circassiens, rondeaux... Chaque classe participante choisit au minimum 2 danses parmi ce répertoire commun.

Cycle 1

À danser : cercle circassien (Tripping up the stairs), saut du lapin

À chanter et à danser : ronde à quatre (Los Dalhaires), ronde (Faguem la ronda), branle morgué (Les lavandières), pas de loup (Lobeton).

Cycle 2

À danser : cercle circassien (Tripping up the stairs), mazurka des écoliers, bourrée à trois temps (La Calhe), bourrée à deux temps (Je mène les loups), chapelloise (Gay Gordon)

À chanter et à danser : branle morgué (Les lavandières), scottish (L'Aiga de Roca).

Danses collectives à chanter pour les deux cycles : farandole (Castanhous), grande ronde (Joan Petit).

4. BALS SCOLAIRES

Animés par 3 musiciens du Conservatoire, des bals en temps scolaire dans les locaux de l'école ou dans une salle proche sont organisés. Chacun de ces bals réunit entre 3 et 5 classes.

5. BALS DES FAMILLES

Durant l'année scolaire, 3 bals « départementaux », organisés par le Conservatoire dans certains secteurs géographiques (Gail-lac, Carmaux et Mazamet), sont ouverts aux élèves des classes participantes et à leurs parents. Participation sur la base du volontariat.

Écoles concernées :

Ecole Mazicou, Albi, école de la Curveillère, Albi, école Lucie et Raymond Aubrac, Albi, groupe scolaire Rochegude, Albi, école de Dénat, école maternelle de Trébas, école de Villeneuve, Curvalle, école de Rosières, école Jean-Baptiste Calvignac, Carmaux, école de Mirandol, école des Farguettes, écoles du Viaur à Tanus, école de Rivières, école Las Payras, Rabastens, école maternelle Bisseous, Castres, école du Bout du Pont de l'Arn, école Marie Curie, Labruguière.

**Soit au total 40 classes - 958 élèves
Dont 22 classes de cycle 1 et 18 classes de cycle 2
160 heures d'interventions artistiques**

Partenaires : DSDEN, Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn

Intervenants : Camille Raibaud, Marie Constant, Guilhem Cavailié, Laurence Martinaud, Christine Robert, Aurore Raskopf, Anne-Marie Castagner, Antoine Charpentier, Geneviève Sandral.

PROJET DÉPARTEMENTAL « TU PERCUTES ? »

Présentation : Les objectifs visés : développer l'écoute et la maîtrise rythmique, identifier différentes textures sonores, développer son jugement, son goût, sa sensibilité et ses émotions esthétiques et découvrir différents langages musicaux.

Contenu :

1. LES ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

Formations en présentiel

Co-animée par le Conseiller Pédagogique Départemental Musique et le percussionniste Paco Labat.

Regroupement par secteurs des classes inscrites au projet :

- Mercredi 4 janvier 2023 de 14h à 17h à l'école du Mazicou, Albi
- Mercredi 11 janvier 2023 de 14h à 17h à l'école du Roulandou, Castres.

Contenus pédagogiques :

- Exploration du lexique
- Sensibilisation à la pratique rythmique (jeux sur instruments et percussions corporelles)
- Échange sur les éléments de codage / décodage du rythme
- Découverte de l'univers artistique de Florent Tisseyre et Sébastien Gisbert

2. RESSOURCES

Une sélection d'ouvrages est mise à disposition des enseignants (notamment sur la construction des instruments, les paysages sonores...).

3. PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE

Interventions artistiques de Janvier à Mars 2023

Florent Tisseyre, Sébastien Gisbert ou Paco Labat intervient deux heures en classe pour accompagner l'enseignant et les élèves dans la mise en œuvre des pratiques rythmiques.

Lors de l'intervention de l'artiste, les élèves sont invités à travailler sur « Paysages », une pièce pédagogique de 15mn du compositeur Pierre Jodkowski, écrite pour groupe d'enfants et électronique.

Répartis en petits groupes, les élèves jouent les différentes parties de la pièce à l'aide des instruments qu'ils ont préalablement fabriqués en classe.

À la fin de la séance, ils sont en mesure d'interpréter tous ensemble un ou deux mouvements de la pièce.

4. SORTIE AU SPECTACLE

Diffusion : Ligue de l'Enseignement du Tarn – FOL 81

13 représentations : lundi 6 mars à Alban, mardi 7 mars à Lacrouzette, jeudi 9 mars à Senouillac, vendredi 10 mars à St Sulpice, lundi 17 avril à Mazamet, mardi 18 avril à St Paul Cap de Joux, jeudi 20 et vendredi 21 avril à Albi.

48 écoles - 87 classes - 1874 élèves

Un spectacle spécialement concocté pour découvrir les percussions.

Leurs matières : peaux, métaux, bois...

Leurs qualités : frapper, taper, secouer, caresser...

Leurs sonorités, leurs rythmes... à travers le temps et l'espace.

Un voyage assuré, des musiques improvisées aux musiques populaires.

Écoles concernées par le parcours : Ecole de Dénat, école de Terre Clapier, Terre de Bancalié, école Marie-Louise Puech Milhau, Le Séquestre, école du Garric, école de Cunac, école René Rouquier, Saint Juéry, école de 4alban, école de Villeneuve, Curvalle, école d'Ambialet, école de Cadalen, école de la Source, St Lieux des Lavour, école de la Source, Puylaurens, école du Roulandou, Castres.

Soit 23 classes au total - 541 élèves 46 heures d'intervention

Partenaires : DSDEN, Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, Ligue de l'Enseignement du Tarn-FOL 81

Intervenants : Florent Tisseyre, Sébastien Gisbert, Paco Labat, François Gruwe, Aurore Raskopf.

PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN PARTENARIAT

Parcours d'éveil à la création musicale

Proposés par le GMEA - Centre National de Création Musicale

Contenu : En écho à sa programmation artistique, le GMEA propose un parcours de découverte et d'initiation aux pratiques musicales expérimentales : ateliers, concerts pédagogiques, rencontres avec des musiciens en résidence au GMEA, réalisation de créations musicales collectives. Les ateliers sont ponctués :

- de rencontres avec les médiatrices et l'équipe du GMEA, des musicien.ne.s
- de moments de découverte d'instruments, d'œuvres
- des temps d'écoute suivis d'échanges
- des temps de pratique et/ou d'expérimentation

Trois grandes thématiques :

- l'écoute
- la fabrique
- la notation

Public bénéficiaire en 2022-2023 :

Modules de 3 à 4 séances :

- deux classes à Le Garric (CE1-CE2 25 élèves et CP 18 élèves)
- deux classes à Brousse (PS-MS-GS-CP 21 élèves et CE1-CE2-CM1-CM2 18 élèves)
- deux classes à Fiac (CP-CE1 21 élèves et CE2 15 élèves)
- une classe à Fréjeville (CE1-CE2 25 élèves)
- une classe à Le Bez (CM1-CM2 17 élèves)
- une classe à Cuq-Toulza (CE1 22 élèves)
- une classe à Blaye-Les-Mines (CM1 24 élèves)
- une classe à Cambon (PS-MS 26 élèves)

Soit 11 classes, 8 écoles, 232 élèves

Partenariat : DSDEN, ADDA

Intervenants : Amélie Agut, Eva Cloteau, Claire Sauvaget, Sarah Brault, Marion Josserand, Thierry Madiot, Jean-Christophe Noël, François Donato, Benjamin Maumus, Didier Aschour, artistes en résidence

Autre action en cours de construction : Le GMEA et la DSDEN réfléchissent à la mise en place d'un projet spécifique dédié aux classes de cycle 2 et cycle 3 des 2 réseaux d'écoles en milieu rural : Pays Vert et Ségala. Ce projet serait construit autour de la découverte d'une installation sonore et de la pratique des massages sonores.

Musiterranée

Objectifs et contenu : projet d'écoute, de pratique vocale créative et/ou de sensibilisation à une pratique instrumentale à partir des propositions d'artistes intervenants, basé sur l'apprentissage de chansons du monde sur le thème de la Méditerranée. Les élèves bénéficient de 60 heures d'interventions artistiques en classe. La production (vocale, musicale) est mise en scène et fait l'objet d'une restitution publique le 20 juin 2023 au Forum à Graulhet.

Écoles concernées : une classe de CE1 de l'école de L'Albertarié, une classe de CE2/CM1 de l'école de Crins, une classe de CE2 de l'école d'En Gach, une classe de CE1 de l'école Victor Hugo.

Soit 1 école, 4 classes

Intervenants : Antoine Redon

Partenaires : MJC Graulhet, DSDEN, Ville de Graulhet

Grésigne en Fugue

Objectifs : ce parcours s'inscrit dans le cadre du festival Gresinhòl, qui relie Nature et Musique, autour de la forêt de la Grésigne, avec la volonté de croiser les Arts et les Sciences. L'objectif de ce parcours est de permettre aux élèves des écoles engagées d'apprendre à écouter, à sentir, à apprendre de la forêt, à se laisser porter et envahir par des sensations nouvelles. C'est également d'offrir aux élèves une pratique artistique croisant différents domaines : musique, sciences, arts, apprentissages et émotions... Une restitution est prévue à l'issue du parcours permettant de valoriser in situ ce cheminement suivi par les élèves.

Contenu :

- rencontre surprise avec le Quatuor Akilone dans les trois écoles : concert, échange - 5 et 6 octobre 22
- rencontre en forêt à Fontbonne avec les artistes intervenants Jérôme Pinel, Jérôme Désigaud, Bruno Mercat et Cathy Tardieu sous forme de concert / ballade - 14 novembre 22
- 3 ateliers de 2h avec Jérôme Pinel (écriture de textes autour de la nuit, slam) – en binôme avec C. Tardieu avec les classes de Penne et Castelnau de Montmiral (CP-CE1)
- 4 ateliers d'1h15 avec Cathy Tardieu (création de chant à partir des textes, chant) – en binôme avec J. Pinel
- 3 ateliers de 2h de confection d'instruments de musique à partir de matériaux naturels inspirés de la nuit en forêt et 7 ateliers de 1h de pratique musicale avec Jérôme Désigaud. – en binôme avec Bruno Mercat avec les classes de Vaour et Castelnau de Montmiral (CE2-CMs)
- 3 sorties à la découverte de la faune et la flore avec Bruno Mercat et apprentissage des chants d'oiseaux (interventions dans toutes les classes + binôme avec J. Désigaud.
- filage du concert en tutti avec le quatuor Akilone et les 4 intervenants en tant qu'artistes, le 21 avril 23
- restitution le 12 mai en ouverture du festival, sous forme d'un grand concert, intitulé FORÊTS NOCTURNES, concert poétique avec le quatuor Akilone, Jérôme Pinel slam, Jérôme Désigaud musicien, Cathy Tardieu chanteuse et cristal Baschet et Bruno Mercat chants d'oiseaux autour de la thématique de la nuit en forêt. Slam, chansons, créations de textes et chansons, quatuor à cordes, improvisations, chants d'oiseaux...

Calendrier : concert surprise, rencontres, sorties en forêt, interventions artistiques en classe (25 heures) entre octobre 22 et mai 23

Élèves bénéficiaires : 1 classe de CP-CE1 de l'école de Vaour (15 élèves), 1 classe de CE2-CM1-CM2 de l'école de Penne (25 élèves), 1 classe de CP-CE1 (29 élèves) et 1 classe de CE2-CM (29 élèves) de l'école de Castelnau de Montmiral.

Soit 4 classes, 98 élèves

Intervenants : Jérôme Désigaud, Cathy Tardieu, Jérôme Pinel, Bruno Mercat, Quatuor Akilone

Concert pédagogique Les Bedaines de coton

Contenu : concert pédagogique programmé dans le cadre du festival Autan de Blues, permettant d'aborder les origines et l'évolution du Blues à travers les époques, de situer cette évolution par rapport aux différents contextes socio-économiques de l'histoire des États-Unis, de découvrir les principaux artistes issus des grands courants musicaux dérivés du Blues, de présenter les instruments phares de cette musique.

Date et lieux : jeudi 2 février 2023 à 14h30, Centre culturel Le Rond-Point à Labruguière

Élèves bénéficiaires : 1 classe de CM1-CM2 de l'école de Cadalen (24 élèves), 1 classe de CM1 de l'école de Peyrolle (26 élèves), 1 classe de CE2-CM2 de l'école de Montans (27 élèves) + 3 classes de l'école de Laden, Catsres (1 CE2, 22 élèves, 2 CM1-CM2, 2 x 19 élèves)

Soit 6 classes, 137 élèves

Partenariat : Lo Bolegason, MJC de Labruguière, Centre culturel Le Rond-Point, Labruguière, dans le cadre du festival Autan de Blues

Projets de chant choral financés par les crédits DEVELOPPEMENT DU CHANT CHORAL A L'ÉCOLE (DCCE)

La Tempête - Chœur Les Éléments

Texte livret : Florence Seyvos. Textes chansons, musique, arrangement, conception artistique : Hervé Suhubiette. Direction musicale : Laetitia Toulouse

Contenu : les élèves de CM1/CM2 participent à l'élaboration d'un spectacle musical autour d'un album jeunesse de F. Seyvos illustré par Claude Ponti «La Tempête». Après plusieurs ateliers avec le compositeur, arrangeur et interprète du spectacle Hervé Suhubiette et l'intervention d'Ignacio Agote (Moulins de Sittelles), les élèves se produisent sur scène en compagnie de la classe de CM2 de Sorèze ainsi que des musiciens et chanteurs de l'ensemble «Les Éléments». Ce projet permet aux élèves de CM de s'investir pleinement dans un projet artistique dans un cadre professionnel, découvrir et se familiariser avec les instruments et l'outil vocal, et de découvrir tous les différents métiers qui participent à la réussite d'un projet de spectacle vivant : mise en scène, direction, technique...

Ecoles concernées : écoles de Sorèze, Dourgne, Lescout

« Culture, chants et danse : découvrons l'Afrique »

Ecole concernée : Ecole Jean Moulin, Carmaux

« Compagnons du Jazz »

Contenu : deuxième édition d'un projet axé sur la découverte du Jazz, mené entre octobre 2022 et janvier 2023. Intervenant : Julien Duthu. Interventions complémentaires du CPD musique. Le répertoire a été déterminé en collaboration avec le CPD musique. Restitutions le jeudi 19 janvier (en journée) et le vendredi 20 janvier (en soirée) 2023.

Partenaires : Scène Nationale d'Albi-Tarn, Conservatoire

Ecoles concernées : écoles de Valence d'Albi, La Violette, Cagnac les Mines

Musique au collège RÉALISÉ 23 : 16 894€

SOUTIEN AUX PRATIQUES VOCALES COLLECTIVES AU COLLÈGE

Accompagnement des chorales

Chorale du collège Aristide Bruant, Albi

Direction de chœur : Karine Tosoni

Interventions artistiques de François Terrieux (2 x 3h) les mercredi 9 novembre 2022 de 10h à 12h, jeudi 1er décembre 2022 de 14h à 16h et vendredi 27 janvier 2023 de 13h à 15h.

Découverte de répertoire, mise en espace du chœur, technique vocale adaptée à la voix de l'enfant

Partenaire : Conservatoire

Accompagnement des restitutions

Aide financière à la restitution des projets par la prise en charge de prestations techniques.

Chorales du réseau Tarn Sud : « Changer le monde »

Concert Salle Gérard Philipe Castres le mardi 16 mai 2023, 19h30

Concert Palais des Congrès de Mazamet mardi 30 mai 2023, 19h30

Concert Nord du Tarn salle de Fêtes de Gaillac

18 établissements (16 collèges, 2 écoles primaires)

Chorale des collèges Louisa Paulin, Réalmont, Les Clauzades, Lavar et lycée Las Cases, Lavar : « Enquête exclusive » (titre provisoire)

Restitution à la salle polyvalente de Réalmont le vendredi 2 juin à 21h

Restitution à la Halle d'Occitanie de Lavar le vendredi 9 juin à 21h

130 chanteurs + 10 comédiens (collège de Lavar)

3 établissements, 140 élèves

ACCOMPAGNEMENT DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE (CHAM)

CHAM collège la Montagne Noire, Labruguière « voix chantée, voix parlée et corps en représentation »

Contenu :

- 9h d'interventions artistiques par Jérôme Pinel (écriture et expression slam)
- 9h d'interventions artistiques par Robin Goldstyn aka Louni (beat-box en loopstation) – mise en musique des textes produits par les élèves
- 9h d'interventions artistiques par Belaid Benaïssa (djing, techniques de mix)
- concert-rencontre avec Matéo Langlois

Professeur référent : Julien de Gérando

Élèves concernés : élèves des classes CHAM (classe de 6, 5, 4 et 3ème)

Intervenants : Jérôme Pinel, Robin Goldstyn, Belaid Benaïssa

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Parcours « Juste une fille »

Présentation : Ce parcours a été construit autour du spectacle Juste une fille de la Cie L'Espante, d'après les extraits du roman Fille de Camille Laurens et des chansons d'Anne Sylvestre – portée par la musicienne-chanteuse Emilie Bourgeois et la comédienne chanteuse Aurore Lerat. Ce parcours s'adresse aux collégiens de 4ème et de 3ème ainsi qu'aux lycéens. Il concerne les enseignants de français, d'éducation morale et civique, les professeurs de musique.

Contenu :

1. LES ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

Mercredi 19 octobre 2022, de 14h à 15h30, en visio-conférence.

Temps d'échange entre les artistes et les enseignants engagés dans le parcours.

Démarche, organisation, contenu, calendrier des interventions.

2. PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE

De décembre 2022 à mars 2023

Parcours découverte :

Une séance de 2 heures avec Aurore Lerat, pour aborder les fondamentaux du théâtre (le regard, l'adresse, la présence, etc.) au travers de petits jeux et de mises en situation, à partir de réflexions menées avec les élèves autour de la question du genre. Une séance de 2 heures avec Emilie Bourgeois, pour apprendre à écouter (écoute comparative de la version originale d'une chanson d'Anne Sylvestre et de la version du spectacle, reconnaissance des instruments, analyse du texte), pour prendre du plaisir à chanter à plusieurs voix (« Le corps des femmes » de Mathilde - <https://youtu.be/KOV3jn1q1bs>), et pour pratiquer les percussions corporelles.

Parcours approfondi :

5 SÉANCES DE 2H

- une intervention de 2h, du Planning Familial ou de la chargée de mission pour l'égalité filles / garçons du service citoyenneté de la Ligue de l'enseignement – FOL du Tarn. Pour prendre du recul avec notre quotidien et les images que la société nous transmet, mettre en lumière nos représentations et nos préjugés et en comprendre le mécanisme, comprendre les conséquences d'actes discriminatoires... cette séance sera un espace d'échanges et de débat sans jugement, une occasion d'interroger les stéréotypes du masculin et du féminin et de leurs conséquences sur nos choix.

- Deux séances de 2 heures avec Aurore Lerat, écriture collective d'une chanson / d'un slam, interprétation et mise en espace, travail sur l'adresse, les émotions, la présence, la posture.

- Deux séances de 2 heures avec Emilie Bourgeois, armée de ses instruments (contrebasse, ukulélé, loop station), Emilie accompagnera les élèves dans la mise en rythme et en voix du texte écrit par les élèves avec Aurore.

3. SORTIE AU SPECTACLE

Spectacle diffusé par la Ligue de l'Enseignement – FOL du Tarn

Le lundi 6 mars à La Gare, St Juéry, mardi 7 mars à la salle St Michel à Lacaune, jeudi 9 mars au Foulon à Graulhet, (date à définir) au Rond-Point, Labruguière.

Collèges bénéficiaires :

Collège Louisa Paulin, Réalmont, Collège Saut de Sabo, St Juéry, Collège du Montalet, Lacaune, Collège JMG Le Clézio, Lisle sur Tarn, Collège Jean Monnet, Castres, Collège Jean-Louis Etienne, Mazamet.

**6 collèges - 13 classes en parcours - 325 collégiens
(4 classes en découverte - 9 classes en approfondi)
6 classes sur la sortie au spectacle uniquement - 153 collégiens**

Partenaires : Planning Familial du Tarn, Ligue de l'Enseignement du Tarn – FOL 81, Cie l'espante

Intervenantes : Elise Soleau, Mona Vandecotte, Aurore Lerat, Emilie Bourgeois

Parcours « Je vous aime »

Présentation : Chanter et danser simultanément et collectivement : la compagnie Répète un peu pour voir fournit des outils spécifiques pour développer l'écoute au sein d'un groupe, la compréhension musicale et chorégraphique, la mémorisation, la technique vocale, l'expressivité... Elle permet également d'aiguiser le regard et l'écoute du spectateur.

Contenu :

1. PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE

Une séance de 2h - Janvier 2023

Au cours de cet atelier de découverte, Laurie Marchand amène les élèves à chanter en dansant, à danser et chantant, collectivement, en restant connecté au groupe...

Une invitation, quelques jours avant le spectacle, à découvrir l'univers artistique et le langage de la Compagnie Répète un peu pour voir... et à devenir un public complice, prêt à participer avec confiance lors du spectacle !

2. SORTIE AU SPECTACLE

« Je vous aime », Cie Répète un peu pour voir

Diffusé par la Scène Nationale d'Albi – Tarn, dans le cadre de la tournée Au Fil du Tarn

Mardi 7 février 2023 à Labruguière, dimanche 12 février à Graulhet, mardi 14 février à Cunac, mercredi 15 février à Vielmur sur Agout.

Collèges bénéficiaires :

Collège Jean Jaurès, Castres, Collège Jean-Louis Etienne à Mazamet, collège Bellevue, Albi, collège Pasteur, Graulhet.

4 collèges - 217 élèves

Partenaires : Scène Nationale d'Albi-Tarn, ADDA du Tarn.

Intervenante : Laurie Marchand, chanteuse et danseuse dans la Cie Répète un peu pour voir

Prévention des risques auditifs (Peace and Lobe)

Objectif : le développement des pratiques et de l'écoute des musiques amplifiées, notamment à haut niveau sonore, est un phénomène majeur de la seconde moitié du 20^e siècle. Diverses études sociologiques ont montré la place grandissante de ces musiques dans les pratiques culturelles des français, en particulier dans celles des jeunes. Depuis dix ans, des rapports médicaux montrent que les publics de concerts et les musiciens sont exposés à des niveaux sonores pouvant causer des lésions irréversibles du système auditif. La grande majorité de la population est peu informée de ces risques. L'ADDA du Tarn met en œuvre des actions de sensibilisation pour les élèves des collèges du Tarn.

Contenu : animation-concert indiquant les pratiques à risques et les moyens de prévenir les lésions pouvant en découler

Dates et lieux : 6 représentations dans 3 salles de spectacle du département : mardi 7 novembre à l'Athnor (Albi), jeudi 9 novembre au Foulon (Graulhet), vendredi 10 novembre à l'Espace Apollo (Mazamet)

12 établissements - 43 classes - 1053 élèves des collèges et lycées du Tarn

Partenariat : Octopus, Mutualité Française, infirmières scolaires

Intervenant : Laurent Bénita (Beni)

PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN PARTENARIAT

Portraits de famille

En partenariat avec le lycée Touscayrats

Contenu et objectifs :

124 heures d'interventions artistiques entre novembre 2022 et avril 2023 :

- découvrir le métier d'artiste, confronter ses représentations à la réalité
- écrire des textes sur soi, la famille, le monde rural, l'altérité...
- mettre ses textes en chansons et créer un fil conducteur autour d'elles
- se produire sur scène lors d'un concert / spectacle avec les membres de La Foule

Classe concernée : une 2nde professionnelle (CGEA) du LAP Touscayrats - 28 élèves

Calendrier : 124 heures d'interventions artistiques entre novembre 2022 et avril 2023. Restitution le jeudi 13 avril 2023.

Intervenants : Erwann Valette et Bruno Zarn (La Foule)

Lingua Maternal

En partenariat avec le collège Bellevue

Objectifs : rencontrer une artiste et travailler avec elle autour des racines, de l'héritage culturel et linguistique de chacun-e : qui sommes-nous au travers de notre héritage linguistique ? Comment nous définissons-nous ? Comment apprendre à se connaître par cette mémoire culturelle ? / Apprendre à connaître la mémoire de ses racines / Assister à un spectacle vivant et travailler sur les ressentis / Travailler des extraits de « Lettre à Antonio Saura » de Marcel Cohen dans le cadre de la thématique sur l'autobiographie (Parcours Educatif Artistique et Culturel) en classe / Travailler sur Antonio Saura et quelques-uns de ses autoportraits / Mettre en musicalité ses ressentis / se mettre en scène lors d'une restitution finale / Construire son projet autobiographique à présenter à l'oral du DNB.

Contenu :

- Concert « Lettre à Antonio Saura »
- 8h d'interventions artistiques en classe – Naïma Chemoul
- Restitution

Artiste intervenante : Naïma Chemoul

Classes bénéficiaires : classe de 3ème1 – 26 élèves - (parcours complet) + classes de 3ème3 - 16 élèves - et de 3ème4 – 27 élèves - (concert uniquement)

Enseignantes référentes : Mme Gaillardin (espagnol), Mme Leroux-Fournier (français), Mme Farisier (EPS), Mme Daynac (éducation musicale), Mme Cop (arts plastiques)

Comme ça nous chante

En partenariat avec le Café Plum

Objectif et contenu : écriture de textes et création de chansons dans le cadre d'ateliers de pratique artistique ; découverte d'un lieu de diffusion ; interprétation des chansons lors d'une restitution publique (jeudi 16 novembre 2023 au Café Plum).

Intervenant : Corentin Grelier

Dates : 21 heures d'intervention - novembre 2023

Partenaires : Rectorat d'Académie, DAFPEN, Association Ma Case, Café Plum,

Public concerné : une classe niveau 3° collège René Cassin de Vielmur sur Agout

ÉDUCATION ARTISTIQUE MUSIQUE EN PRIMAIRE ET AU COLLÈGE

	Produits		Charges	
	BP 2023	Réalisé	BP 2023	Réalisé
Education Artistique				
Formation des enseignants				
Animations péda. Tu percutes rémunération P. Labat, 2*3h depl.			360 40	360,00 76,59
Automne - Formation enseignants projets 23-24			500	
Réunion de travail, projet Dept.				
Rémunération P. Labat, 3h				180,00
frais de déplacement				19,98
Anim Péda L'Arrivant - 15 et 22 novembre				
rémunération Paco Labat, 2*3h				360,00
frais de déplacement				44,40
Anim. Péda, accompagnement PV				
rémunération Cathy Tardieu 3h + F. Terrieux 3h + fd				
versement CMDT via convention				
facture la soja (remboursement exédent)		204,42		
formation prof CMDT				
Journée de formation profs Conservatoire - 6 septembre				
rémunération Paco Labat, 6h				360,00
frais de déplacement				24,42
intervention Frédéric Hervé - salaire				293,51
déplacement Frédéric Hervé, 7 et 8 sept (easy jet)				111,00
participation CMDT		203,00		
Total formation des enseignants		407,42	900	1 830
Education artistique Musique - Petite enfance				
"Polisson ! Mes premiers pas au musée... Dom Robert"				
Partenariat Labo des Cultures				500,00
Total				500,00
Education artistique Musique en primaire				
Projet Départemental "Musiques à danser"				
Interventions artistiques en classe				
Rémunération Marie Constant / Camille Raibaud - 27h			1 620	1 620,00
Frais de déplacement			160	153,92
Participation classes (40 x 80€ par classe)	3 200	3 280,00		
Projet Départemental "Tu percutes ?"				
Interventions artistiques en classe				
Rémunération Florent Tisseyre / Sébastien Gisbert - 10h			630	623,82
Frais de déplacement			230	192,77
Rémunération Paco Labat - 26h			1 570	1 560,00
Frais de déplacement et repas			280	272,41
Participation classes (23 classes x 50€ par classe)	1 150	1 200,00		
Partitions & documentation			100	0,00
DSDEN	1 200	1 200,00		
Diffusion spectacles				
Rémunération F. Tisseyre, 13 représentations * 150e net			3 900	3 917,69
Rémunération S. Gisbert, 13 représentations *150e net			3 900	3 917,69
frais de déplacement			610	602,80
panier repas			260	256,00
FOL	8 660	8 658,80		
Projets chant choral financés par les crédits DCCE				
Formation CMDT - François Terrieux				
Reversement au Conservatoire via convention			600	0,00
La Tempête - Chœur Les éléments				
Facturation école de Sorèze / Dourgne / Lescout			300	0,00
Culture, chants et danse : découvrons l'africaine				
Rémunération Julie Rigou + fd			660	609,00
Facturation école Jean Moulin	150	150,00		
Compagnons du Jazz				
Facturation écoles de Valence d'Albi / La Viscose / Cagnac les Mines			450	288,00
DCCE	1 750	1 750,00		
sous-total Projet Départementaux	16 110	16 238,80	15 270	14 014,10

<u>PEAC en partenariat</u>				
Musitérranée - En partenariat avec la MJC de Graulhet interventions artistiques et frais de déplacement partenariat MJC Graulhet	3 180	3 184,16	4 180	4 236,63
Parcours d'éveil à la création musicale - En partenariat avec le GMEA Interventions artistiques GMEA			1 500	1 500,00
En partenariat avec Le Bolegason Concert pédagogique "Les Bedaines de coton"			500	474,75
Lingua maternal, Cie Maayan école de St Paul Cap de Joux			300	300,00
En partenariat avec Grésigne en fugue ateliers d'écritures 8h + frais de depl. J Pinel (facture Le cri du Vent) facture intervention J. Désigaud (12 h + fd)			750 780	749,52 781,00
sous total PEAC en partenariat	3 180	3 184,16	8 010	8 041,90
Parcours Départemental 2023-2024 En partenariat avec Grésigne en fugue Atelier de fabrication d'instruments - Rémunération J. Désigaud (16h d'ateliers + FD)			1 000	1 200,00
sous total			1 000	1 200,00
Total éducation artistique Musique en primaire	19 291	19 424	24 281	23 756
<u>Education artistique Musique au collège</u>				
"Je vous aime" - cie Répète un peu pour voir - Parcours découverte - 6 classes Quote part rémunération + fd Laurie Marchand (facture SNA) Participations classes (6 x 50€) (Graulhet et Jaurès Castres, CHAM)	300	200,00	620	580,25
sous-total Je vous aime	300	200,00	620	580,25
"Juste une fille " - Cie l'Espante - Parcours découverte et approfondi Rémunération Emilie Bourgeois (22h) Frais de déplacement Repas Rémunération Aurore Lerat (44h) Frais de déplacement Repas Rémunération Mona ou PF81 (12h) Frais de déplacement Participations classes parcours découverte (4 x 80€) Collège Montalet, Lacaune (via pass culture) Collège Louisa Paulin, Réalmont (via pass culture) Collège Saut de sabo (1 classe) Participations classes parcours approfondi (9 x 180€) Collège Jean Monnet, Castres (via pass culture) le clézio (3 classes) (via pass culture) Jean Louis Etienne (1 classe) CHAM	160 80 80	160,00 80,00 80,00	1 320 270 60 2 640 360 80 720 130	1 320,00 270,10 0,00 2 640,00 359,96 0,00 720,00 128,39
sous-total Juste une fille	1 940	1 940,00	5 580	5 438,45
Total Parcours	2 240	2 140,00	6 200	6 018,70
<u>SOUTIEN AUX PRATIQUES VOCALES COLLECTIVES AU COLLÈGE</u>				
Accompagnement chorales François Terrieux > chorale Aistide Bruant				
Accompagnement restitutions "Changer le monde" - Chorale réseau Tarn Sud (16 collège, 2 écoles) Chorale Collège L. Paulin, Réalmont et Les Clauzades, Lavaur (captation) Chorale Collège L. Paulin, Réalmont et Les Clauzades, Lavaur (captation) acompte 2024			800 700	798,00 700,00 352,80
Total soutien aux pratiques vocales collectives			1 500	1 850,80
<u>ACCOMPAGNEMENT DES CHAMS</u>				
Collège Pasteur, Graulhet			600	0,00
sous-total			600	0,00
Collège de la Montagne Noire, Labruguière janv - Ateliers beat-box - int. Art. Robin Goldstyn - 3 x 3h frais de depl. mars - technique du mix - interventions artistiques Béna - 3 x 3h oct - Ateliers écriture slam - Jérôme Pinel - 3 x 3h + depl. concert rencontre Matéo Langlois participation collège	200	350,00	900 30 300 600	587,85 22,20 300,00 568,86 295,94
sous-total	200	350,00	1 830	1 774,85
Total accompagnement des CHAMS	200	350,00	2 430	1 774,85
<u>PREVENTION DES RISQUES AUDITIFS / PEACE AND LOBE</u>				
6 représentations Participation classes - pass culture	1 500	4 400,00	2 400	2 700,00
Total prévention des risuques auditifs	1 500	4 400,00	2 400	2 700,00

PROJETS EAC EN PARTENARIAT				
<i>En partenariat avec Le Café Plum</i>				
Comme ça nous chante / Comme un Plùm			500	700,00
<i>En partenariat avec le lycée Touscayrats</i>				
Portraits de Famille / La Foule			2 700	2 700
Pass Culture	840	840,00		
Participation lycée	1 600	1 560,00		
<i>En partenariat avec le collège Bellevue</i>				
Lingua maternal - Naïma Chemoul	350	350,00	850	850,00
Total parcours en partenariat	2 790	2 750,00	4 050	4 250,00
Automne				
Parcours approfondi raconter en musique				
anim pédag - J. Pinel, C. Fleury, R. Goldstyn, R. Otchakowski + depl.			1 780	300,00
sous total			1 780	300,00
Total éducation artistique au collège	6 730	9 640	18 360	16 894,35
Sous-total poste Education Artistique Musiques				
	26 021	29 471,38	43 541,00	42 480,25
Subventions				
DRAC	9 000	9 000,00		
Part ADDA	8 520	4 008,87		
	17 520	13 008,87		
TOTAL EDUCATION ARTISTIQUE				
	43 541	42 480,25	43 541	42 480,25

ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE

C'est quoi ? L'EAC en danse se décline dans un programme d'actions multiformes : rencontres avec des artistes et des œuvres, ateliers de pratique danse, conférences, expositions, spectacles, visites de lieux patrimoniaux. Ces parcours, destinés aux enseignants et leurs élèves, ont lieu dans les établissements scolaires, musées, salles de spectacles, cinémas et en pleine nature, in situ. Ils sont co-construits avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN), le Conservatoire de musique et de danse du Tarn et de nombreux partenaires en vue de développer et partager une culture artistique commune. Selon le projet de classe de l'enseignant, il s'inscrit dans un des parcours proposés pour « Parcourir pour mieux les comprendre les chemins d'artistes », selon la démarche inspirante de Marcelle Bonjour.

Le voyage et plus particulièrement la traversée est le fil reliant les différentes actions et parcours. Traversée géographique, traversée de corps, d'œuvres sont autant de cheminements et de processus partagés par des artistes avec les scolaires, enseignants, partenaires. 166 classes sont inscrites dans l'un des 8 parcours danse en 2022-2023. « Ce voyage ou cette traversée » prolonge un cycle où le dialogue entre Danse & Patrimoine est engagé depuis 2020.

Avec des artistes, des professeurs, des médiateurs : Agathe Pfauwadel, Stéphane Imbert, Françoise Michel, Sylvain Prunenec, Ryan Kerno, Dominique Rebaud, K, Mathilde Papin, Sarah Cerneaux, Polonie Blanchard, Claire Cauquil & Olivier Nevejans, Patrick Lamouroux, David Mazon, Léa Pérat, Rémy Rodriguez, Bernadette Tripier et les quatorze danseurs de la formation Coline, et le Conservatoire de musique et de danse du Tarn : Katia Barizza, Nathalie Foulquier, Caroline Seville, Patrice Paoli, Marion Cavaillé, Mélissa Delfau, Nathalie Auboiron

Mode de partenariat : Une convention signée en 2000, réactualisée au sein d'une convention cadre établie entre le Département, la DSDEN et la DRAC, déclinée dans un avenant spécifique danse. Ce programme d'éducation artistique est soutenu par le Département et la DRAC, il associe le Conservatoire, les structures de diffusion Scène Nationale d'Albi-Tarn, Espace Apollo, la Maison de la musique de Cap'Découverte, la FOL, les musées Toulouse Lautrec à Albi, Goya à Castres, le Centre départemental d'art Le LAIT, et les collectivités suivantes : la communauté de communes des Monts de Lacau et Montagne du Haut Languedoc, et les mairies de Labruguière, Graulhet, Gaillac, Albi, Castres., Aussillon.

Mode d'intervention : L'ADDA est maître d'œuvre des projets, engage directement les artistes, puis facture des prestations à la DSDEN et à ses autres partenaires.

Suivi de l'action : Nathalie Auboiron.

Budget réalisé 2023 : 80 220€

Formation pour les enseignants

Formation danse : « Regards croisés » danse à l'école et au collège

Objectifs : Dans le cadre du plan Arts et Culture du Tarn, débattre et échanger sur les enjeux actuels de l'histoire des arts et des pratiques à l'école. Relier les enseignants aux programmes et structures artistiques et culturels tarnaises.

Contenu : Nature, paysage au cœur des pratiques et créations artistiques
Mercredi 15 février à la Maison de la Musique de Cap Découverte (3h de rencontre, échanges et ateliers)

Artistes : Julie Aminthe (théâtre), Sylvain Prunenec (danse)

Public ciblé : 50 enseignants 1er et 2nd degrés dont 25 pour les parcours danse

Partenariat : DSDEN, DRAC, Maison de la Musique de Cap'Découverte, LPO

Formations danse par circonscription :

Public ciblé : 85 enseignants 1er et 2nd degrés, artistes professeurs

Mardi 18 octobre : Parcours Du virtuel au réel 17h30-19h30 à la Micro-Folie Graulhet (3 enseignants)
avec Laura Izard (Micro-Folie) et K cie Keatbeck, Le CPD EPS DSDEN, le CMDT et l'ADDA du Tarn

Mardi 22 novembre : Parcours Le voyage de Roméo 17h30-19h30 au Carré public Albi (25 enseignants)
avec Sylvie Pabiot et Florent Dhossu Attuoman, chorégraphe et danseur cie Wejna, Le CPD EPS DSDEN, le CMDT et l'ADDA du Tarn

Mardi 6 décembre : Parcours De Drôles d'oiseaux au musée Goya 17h30-19h30 au Théâtre Castres (25 enseignants) avec Mathilde Papin (danseuse), Polonie Blanchard (danseuse), Valerie Aebi (musée Goya), le CPC EPS, le CPD EPS DSDEN, le CMDT et l'ADDA du Tarn

Mardi 13 décembre : Parcours Tu fabules 17h30-19h30 INSPE Albi (35 enseignants)
Avec Dominique Rebaud, (Chorégraphe), CPC, CPD EPS DSDEN, le CMDT et l'ADDA du Tarn

Formation avec la plateforme des organismes départementaux

Public croisé : 12 enseignants, amateur(e)s, médiatrices(eurs), artistes professeurs de danse

Danser à l'écoute de son environnement

Samedi 26 novembre à Castelnaudary (11)

avec Patricia Ferrara et Laurent Pichaud

Formation avec l'INSPE

Public : 8 à 20 enseignants en cours de formation et personnes en reconversion professionnelle

Contenu : Rencontre, atelier de pratique, spectacle et échange sur la médiation, les partenariats et les programmes d'éducation artistique. (Référént Marie-Hélène Soyer)

Des parcours danse dans le temps scolaire

Objectif : Favoriser la rencontre entre la classe, un artiste, un lieu en vue de partager une expérience artistique commune. Accompagner le projet de classe en vue de sa présentation aux Rencontres Départementales Danse à l'école et au collège.

Contenu : ateliers d'1h30 à 7h30 répartis sur l'année scolaire, en fonction du choix de parcours. Visites au musée ou avec un guide de la LPO en pleine nature, spectacles et performances dans le temps scolaire et une formation pour l'enseignant.

Concernant l'EAC, 166 classes sont inscrites dans l'un des 8 parcours danse co-construits avec la DSDEN en direction des écoles, collèges, lycées (formation enseignants, ateliers, spectacles, rencontre).

Ces parcours concernent plus de 4100 enfants dont plus de la moitié sont des enfants âgés de 3 ans à 10 ans, près de 1500 adolescents des collèges.

La traversée est le fil reliant les différentes actions. Traversée géographique, traversée de corps, d'œuvres sont autant de cheminement et de processus partagés par des artistes. La traversée se décline en 8 parcours EAC :

Ça traverse le Tarn avec Sylvain Prunenec amorce une nouvelle façon de considérer le territoire, le paysage, son milieu (Pendant quinze jours au printemps ce projet se décline sous différents formats rencontres, marche, ateliers, performances, correspondances avec les classes). Le parcours *Du virtuel au réel* replace le sensible, l'écoute, l'observation au cœur des problématiques et facilite l'accès aux œuvres via les nouveaux médias, comme la Micro-Folie ou Instagram ouvrant de nouvelles scènes en partenariat avec la cie Keatbeck, la Micro-Folie et la LPO. Le parcours *De drôles d'oiseaux* se pérennise au musée Goya et au Théâtre à Castres avec Mathilde Papin et Polonie Blanchard, deux jeunes artistes habitant le Tarn. Un nouveau parcours *Constellation* est proposé avec le CND il met l'accent sur la pratique et la médiation grâce à une palette d'outils (Cahier pédagogique pour l'enseignant et les élèves, conférences, ...). Les parcours *Tu fabules (Le rat de ville et le rat des champs* de D.Rebaud) et *Le voyage de Roméo* de S.Pabiot et ses tournées avec la FOL, 30 spectacles en temps scolaire, fédèrent divers lieux de programmations : Cap'Découverte, le Rond-Point Labruguière, le Balcon à Gaillac et nourrissent les contenus d'enseignement du Conservatoire, des MJC et associations avec des stages et ateliers. Du côté du patrimoine chorégraphique : Agathe Pfauwadel, Stéphane Imbert, Pedro Pauwels sont invités à transmettre leur expérience traversée avec Odile Duboc concernant "Envolées, portés, paysage, vol d'oiseaux (extraits de la pièce à cet endroit, *Cygn* etc). Les 14 danseurs de la formation Coline présentent en février un extrait d'un spectacle *In extenso* d'Hervé Robbe et en juin pour les rencontres départementales danse à l'école et au collège un extrait d'une pièce de D.Bagouet.

CIRCONSCRIPTION	MATERNELLE	ELÉMENTAIRE	COLLÈGE	LYCÉE	UNIVERSITÉ	TOTAL 2023	TOTAUX 2022
Albi	7	8	13	9	X	37	30
Carmaux	5	6	4	0	X	15	10
Gaillac	9	21	7	3	X	40	16
Castres	1	9	6	1	X	17	19
Mazamet Mts Lacaune	2	4	9	1	X	16	13
Lavaur	6	10	2	0	X	18	9
RER	5	18	0	0	X	23	5
Totaux 2022/2023	35	76	41	14	X	166	
Totaux 2021/ 2022	24	77	19	5	3		102

**166 classes dont 35 maternelles et 76 primaires
41 classes de collèges, 14 classes de lycées.
Plus de 4100 enfants dont plus de la moitié sont âgés
de 3 ans à 10 ans, 1000 adolescents des collèges**

PARCOURS DANSE EAC 2022-23	TOTAL CLASSES
De drôles d'oiseaux au Musée Goya	12
Du virtuel au réel	3
Le voyage de Roméo	19
Paysages naturels du Tarn	14
Tu fabules...	42
De la sculpture à la danse	13
Coline au collège, traversée d'une œuvre	31
Constellation avec le Centre National de la Danse	2
Autres (RER, parcours collèges...)	30
TOTAUX	166

PARCOURS DANS LES CLASSES PRIMAIRES / LES ATELIERS DE PRATIQUE

Parcours De drôles d'oiseaux au Musée Goya

11 classes primaires et 1 collège, 78 heures ateliers, 256 élèves

NBRE CLASSES	NBRE H ATELIERS	COMMUNES	ENSEIGNANTS	NIVEAU(X) DE CLASSE	EFFECTIFS	ARTISTES ASSOCIÉS
1	7,5	LAGARDIOLLE	Mme Belaud	CE1, CE2	28	Polonie Blanchard
1	7,5	Castres	Mme Bonnet	CM1, CM2	26	Polonie Blanchard
1	7,5	Servies	Mme Bardou	CE2, CM1	19	Polonie Blanchard
1	7,5	Servies	Mme Combelles	CM2	21	Polonie Blanchard
1	1,5	Jonquières	Mme Bertocco	CE1, CM1, CM2	20	Polonie Blanchard
1	7,5	Guitalens	Mme Guillem	GS, CP	21	Mathilde Papin
1	7,5	Guitalens	Mme Farines	CE1	16	Mathilde Papin
1	7,5	Longuegineste Saix	Mme Brune	CE1, CM1, CM2	26	Mathilde Papin
1	7,5	Longuegineste Saix	Mme Larcheveque	CP, CE2	22	Mathilde Papin
1	7,5	Lacaune	Mme Laurent	CM1	25	CMDT - Nathalie Auboiron
1	7,5	Mezens	Mme Bararterro	GS,CP	21	CMDT - Nathalie Auboiron
1	1,5	Castres	Mme Marcos	CHAD	11	Mathilde Papin
12	78				256	

Parcours Du virtuel au réel à Graulhet

3 classes primaires, 22 heures 30 ateliers, 65 élèves

NBRE CLASSES	NBRE H ATELIERS	COMMUNES	ENSEIGNANTS	NIVEAU(X) DE CLASSE	EFFECTIFS	ARTISTES ASSOCIÉS
1	7,5	Graulhet	Mme Delaire	CM1, CM2	25	K cie keatbeck
1	7,5	Graulhet	Mme Gagnat	CM1, CM2	22	K cie keatbeck
1	7,5	Graulhet	Mme Barre	GS	18	K cie keatbeck
3	22,5				65	

Parcours Le voyage de Roméo

**10 classes primaires, 9 classes collèges et lycées,
88 heures 30, 504 élèves**

NBRE CLASSES	NBRE H ATELIERS	COMMUNES	ENSEIGNANTS	NIVEAU(X) DE CLASSE	EFFECTIFS	ARTISTES ASSOCIÉS
1	7,5	Rochegude Albi	Mme Marmion	CM1, CM2 UP2A	25	cie wejna
1	7,5	Rochegude Albi	M.Cavenne	CM1, CM2	28	cie wejna
1	7,5	Sémalens	Mme Rosarde	CM1, CM2	26	cie wejna
1	7,5	Labastide de Lévis	Mme Escallier	CE1, CM1, CM2	22	cie wejna
1	7,5	Moulin Mage	Mme Cambon	CE1, CE2, CM1, CM2	20	cie wejna
1	7,5	Castelnau de Montmiral	Mme Chaumet-Lagrange	CM1, CM2	29	cie wejna
1	7,5	Lagrange	MmeBezès	CE2	28	cie wejna
1	1,5	Lagrange	Mme Leveaux	CM1, CM2	26	cie wejna
1	1,5	Lagrange	Mme Le Dû	CM1, CM2	26	cie wejna
1	1,5	Lagrange	Mme Rattaire-Tondi	CE2, CM1	24	cie wejna
1		Labruguière	C.Bachacou	5e	30	cie wejna
1	7,5	Graulhet	L.Vandeville	6e	30	cie wejna, CMDT Katia Barizza
1	7,5	Graulhet	MF. Soulie	6e	30	cie wejna, CMDT Nathalie Auboiron
2	12	Albi	Mmes Gerbaud/ Puiravaud / Bouzat	6e et SEGPA	45	cie wejna, CMDT - Caroline Sebillé
1	1,5	Albi	P.Farrissier et D.Rigade	UP2A	20	cie wejna
1		Castres	N.Tardieu	2nde à term	15	cie wejna
1	1,5	Verdalle	S. Enchrine	Lycée agricole		cie wejna - cie âmes fauves
2	3	Albi	N. Sintès	4eme	55	cie wejna
19	88,5				504	

Parcours De la sculpture à la danse

**13 classes, 6 primaires, 7 collèges et lycées, 373 élèves,
79 heures d'ateliers**

NBRE CLASSES	NBRE H ATELIERS	COMMUNES	ENSEIGNANTS	NIVEAU(X) DE CLASSE	EFFECTIFS	ARTISTES ASSOCIÉS
1	6	Albi	Mme Guillas	CM1, CM2	28	cie âmes fauves
1	6	Albi	Mme Maïa	CM1, CM2	28	cie âmes fauves
1	6	Albi	Mme Albert	CM1, CM2	28	cie âmes fauves
1	6	Albi	M.Dumarcel	CE2, CM1	28	cie âmes fauves
1	6	St-Juéry	Mme Morenao	CM1, CM2	21	cie âmes fauves
1	6	St-Juéry	Mme Escorbiac	CM1, CM2	21	cie âmes fauves
1	6	Albi	P.Farrissier	5e	30	cie âmes fauves
4	10	Gaillac	S.Smorag,C.Sarrasy	3e	120	cie âmes fauves
1	6	Albi	D.Basauri	2nde	30	cie âmes fauves
1	21	St-Sulpice	C.Huot	3e	30	cie âmes fauves
13	79				373	

Parcours Paysages naturels du Tarn

12 classes primaires, 166 élèves, 78 heures d'ateliers

NBRE CLASSES	NBRE H ATELIERS	COMMUNES	ENSEIGNANTS	NIVEAU(X) DE CLASSE	EFFECTIFS	ARTISTES ASSOCIÉS
1	7,5	Gaillac	Mme Bense	CM1	29	S.Imbert, S.Prunec D.Mazon
1	7,5	Cahuzac / Vère	S.Huon	CM1, CM2	25	S.Imbert, S.Prunec D.Mazon
1	7,5	Senouillac	Mme Vergne	PS, MS	18	A.Pfwaufadel, S.Prunec D.Mazon
1	7,5	Senouillac	Mme Habourdin	GS, CP	21	A.Pfwaufadel, S.Prunec D.Mazon
1	7,5	Senouillac	Mme Bousquet	CM1, CM2	23	A.Pfwaufadel, S.Prunec D.Mazon
1	7,5	Senouillac	Mme Laffargue	CE1, CE2	23	A.Pfwaufadel, S.Prunec D.Mazon
1	7,5	Gaillac	Mme Chazal	CP, CE1	25	A.Pfwaufadel, S.Prunec D.Mazon
1	7,5	Carlus	Mme Laborie	GS, CM1	25	S.Imbert, S.Prunec D.Mazon
1	7,5	Albi	M.Lucien	CE1	22	S.Imbert, S.Prunec D.Mazon
1	7,5	Fontgrande - Carmaux	Mme Delmas	CE1, CE2	23	S.Imbert, S.Prunec D.Mazon
1	1,5	Castres	Mme Bruyère	CP	17	S.Prunec
1	1,5	Castres	M.Pradier	MS	15	S.Prunec
12	78				266	

Parcours RER avec le Conservatoire de musique et de danse du Tarn

Codage de la danse à partir d'une partition

NBRE CLASSES	NBRE H ATELIERS	COMMUNES	ENSEIGNANTS	NIVEAU(X) DE CLASSE	EFFECTIFS	ARTISTES ASSOCIÉS
2	12	La Sigourre Montredon	A. Lo'Bruto C.Perry Falourd	PS-GS / MS-CP	41	CMDT, Nathalie Auboiron
1	6	Lafenasse	Mme Vabre	CP-CE1 CE2	22	CMDT, Nathalie Auboiron
1	6	Montfa	Mme Trouillet	PS-GS	21	CMDT, Katia Barizza
4	24				84	

Parcours RER Mont d'Alban et RER Par Mont et par vau dance

« Son, lignes, couleurs »

avec le Centre départemental d'art contemporain Le lait

NBRE CLASSES	NBRE H ATELIERS	COMMUNES	ENSEIGNANTS	NIVEAU(X) DE CLASSE	EFFECTIFS	ARTISTES ASSOCIÉS
4	30	Alban	E.Roques	CE1-CE2 GS-CP, MS-GS, PS	75	cie âmes fauves
2	15	Villefranche	M Ricard, E.Biau	GS-CP TPS-PS	42	Humanum, Léa Pérat
1	7,5	Bellegarde Marsal	A.Prulière	PS-MS	20	Humanum, Léa Pérat
2	15	Ambialet	N.Rossignol,S.Robles, A.Combes	PS-GS CE1-CM2	40	Humanum, David Mazon
2	15	Mouziez-Teulet	A.Provost, M.Miranda	CM1-CM2 TPS-GS	33	Humanum, David Mazon
11	82,5				135	

Parcours RER Centre avec le Conservatoire de musique et de danse du Tarn

Danser une poésie

NBRE CLASSES	NBRE H ATELIERS	COMMUNES	ENSEIGNANTS	NIVEAU(X) DE CLASSE	EFFECTIFS	ARTISTES ASSOCIÉS
2	12	Lombers	C.Viarouge, N.Barrau, O.Grialou	CP-CE1, CE1-CE2	37	CMDT, Nathalie Auboiron
2	12	Orban	S.Victor, M.Montredon	GS-CP CE1-CE2	42	CMDT, Nathalie Auboiron
2	12	Laboutarié	B.Moulis, I.Alvès	CP-CE1, CE2	43	CMDT, Katia Barizza
1	6	Labessières Candeil	M.Arnal	CE1-CM2	22	CMDT, Nathalie Auboiron
1	6	Lamilarié	C.Bonnafoous	CP-CE2	22	CMDT, Katia Barizza
8	48				166	

Parcours Tu fabules ou comment danser les fables de La Fontaine

42 classes, 279 heures, 971 élèves

NBRE CLASSES	NBRE H ATELIERS	COMMUNES	ENSEIGNANTS	NIVEAU(X) DE CLASSE	EFFECTIFS	ARTISTES ASSOCIÉS
1	7,5	Le Garric	Mme Calmels	PS, MS, GS	28	Humanum, Léa Pérat
1	7,5	Valence d'Albigeois	Mme Payrastra	PS, MS	24	K
1	7,5	Valence d'Albigeois	Mme Sonilhac	MS, GS	25	K
1	7,5	St-Juéry	Mme Lacombe	PS, MS	21	CMDT, Caroline Sebillé
1	7,5	Sainte Croix	M.Paquier	CP, CE1	23	K
1	7,5	Sainte Croix	Mme Hamon	GS CP	22	K
1	7,5	Villeneuve sur vère	Mme Douyère	CE2, CM1	19	CMDT, Patrice Paoli
1	1,5	Cambon	Mme Meyer	PS, MS	26	Dom Rebaud
1	7,5	Le Séquestre	Mme Roselli	PS, MS	25	CMDT, Caroline Sebillé
1	7,5	Le Séquestre	Mme Boursier	PS, GS	25	CMDT, Caroline Sebillé
1	7,5	Terre de Bancalié	Mme Rodrigues	PS, MS	30	Humanum, Léa Pérat
1	7,5	Salvagnac	Mme Natali	PS, MS, GS	24	M Delfau
1	7,5	Salvagnac	Mme Roc	PS, MS, GS	25	M Delfau
1	7,5	Salvagnac	Mme Platon	CP	20	M Delfau
1	7,5	Puylaurens	Mme Calmel	GS, CP	22	CMDT, Marion Cavaillé
1	7,5	Puylaurens	Mme Martinez	MS, GS	26	CMDT, Marion Cavaillé
1	7,5	Puylaurens	Bonnal-Herrail	PS, MS	27	CMDT, Marion Cavaillé
1	7,5	Lavaur	Mme Camboulives	PS, MS	21	Humanum, Léa Pérat
1	7,5	Lavaur	Mme Viguier	GS	21	Humanum, Léa Pérat
1	7,5	Lavaur	Mme Caire	MS, GS	21	Humanum, Léa Pérat
1	7,5	Lavaur	Mme Arnold	PS, MS	21	Humanum, Léa Pérat
1	7,5	Brens	Mme Landes	GS, CP	26	Dom Rebaud
1	7,5	Brens	Mme Rouvières	MS, GS	25	Dom Rebaud
1	7,5	Brens	Mme Beges	CE2	27	Dom Rebaud
1	7,5	Castelnau de Montmiral	Mme Aynard	PS, MS	26	M Delfau
1	7,5	Couffouleux	Mme Tamburini	CP	21	Sarah Cerneaux
1	7,5	Couffouleux	Lacchini Bernad	CP	21	Sarah Cerneaux
1	1,5	Castres	Mme Dagreou	CE1	20	Dom Rebaud
1	1,5	Castres	Mme Andrieu	CP, CE1	20	Dom Rebaud
1	1,5	Castres	Mme Brahimi	CE1, CE2	24	Dom Rebaud
1	1,5	Aussillon	Mme Rigaud	GS	15	Dom Rebaud
1	1,5	Aussillon	St. Emile Dit Bigas	GS	10	Dom Rebaud
1	7,5	Cambounet s/Sor	Mme Renault	GS, CP	21	CMDT, Katia Barizza
1	7,5	Marssac	Mme Armangaud	PS, MS	26	Claire Cauquil
1	7,5	Marssac	Mme Bayle	PS, MS	26	Claire Cauquil
1	7,5	Marssac	Mme Marchal	MS, GS	26	Claire Cauquil
1	7,5	Marssac	B.ETienne	GS	26	Claire Cauquil
1	7,5	Lisle sur tarn	Mme Seignard-Jimenez	MS, GS	24	Sarah Cernaux
1	7,5	Lisle sur tarn	Mme Savy	PS	22	Mélissa Delfau
1	7,5	Lisle sur tarn	Mme Hartnett	PS, MS	23	Mélissa Delfau
1	7,5	Lisle sur tarn	Mme Dardevet	MS, GS	23	Mélissa Delfau
1	7,5	Lisle sur tarn	Mme Douhine	MS, GS	23	Sarah Cerneaux
42	279				971	

Parcours en partenariat avec le Tourisme imaginaire

NBRE CLASSES	NBRE H ATELIERS	COMMUNES	ENSEIGNANTS	NIVEAU(X) DE CLASSE	EFFECTIFS	ARTISTES ASSOCIÉS
2	10	Payrin	S.Gout C.Iché	CP-CE1/ PS	50	Rémi Rodriguez

PARCOURS DANS LES COLLEGES / LES ATELIERS DE PRATIQUE

7 parcours dans les collèges et 3 aux lycées

Objectif : Favoriser la rencontre entre collégiens et artistes au sein de l'établissement.
Relier les collégiens aux structures artistiques et culturelles tarnaises.

Contenu : les parcours comprennent la pratique et l'accès aux œuvres déclinés en projet spécifique définis par chaque établissement. Les formations sont proposées aux enseignants, les ateliers de pratique pour les élèves, les rencontres UNSS ainsi que la participation aux spectacles scolaires, aux Rencontres Départementales enrichissent les parcours. Chaque parcours est inscrit au projet d'établissement et fait l'objet d'une convention avec l'ADDA.

55 classes, près de 1459 élèves, 294h d'ateliers de pratique

Parcours Constellation en partenariat avec le Centre national de la danse

Nouveaux parcours, 5 rendez-vous, atelier de pratique et médiation, 2 spectacles, découverte des lieux de spectacles

NBRE CLASSES	NBRE H ATELIERS	COMMUNES	ENSEIGNANTS	NIVEAU(X) DE CLASSE	EFFECTIFS	ARTISTES MÉDIATRICES
1	10	Collège Montagne noire Labruguière	C.Bachacou	5e	30	Dominique Rebaud, Nathalie Auboiron
Abandon du parcours		Collège Montagne noire Labruguière	Remplacée par Ecole du Centre	x	x	x
1	10	Castres	Dagreou	CE1	20	Dom Rebaud, Nathalie Auboiron
1	10	Lycée Bordebasse Castres	N.Tardieu	2 nd e à Term	12	Dominique Rebaud, Nathalie Auboiron
2	20				32	

Parcours Coline, Traversée d'une œuvre de Hervé Robbe

Une immersion dans les établissements : rencontre, atelier, spectacles

NBRE CLASSES	NBRE H ATELIERS	COMMUNES	ENSEIGNANTS	NIVEAU(X) DE CLASSE	EFFECTIFS	ARTISTES
3	12	Collège Alban	Liza Grizard	6e	76	Coline, CMDT
	22,5	Collège Alban	Liza Grizard	6e	x	CMDT, C.Sebille
6	18	Collège Balzac Albi	P.Farissier	6e	180	Coline, CMDT
5	16,5	Collège T.Pesquet Castres	I.Marcos	6e	180	Coline, CMDT
4		Collège J.Etienne Mazamet	S.Cros P.Musset	6e	33	Coline, CMDT
4	12	Collège Montagne noire Labruguière	C.Bachacou	6e	120	Coline, CMDT
3		Lycée Bordebasse Castres	N.Tardieu	2 nd e à Term	12	Coline, CMDT
8	24	Lycée Bellevue Albi	D.Basauri	6e	270	Coline, CMDT
32	105				871	

Parcours départementaux (Rappel)

De Drôles d'oiseaux

Formation, ateliers en classe, visite au musée Goya, rencontres départementales

NBRE CLASSES	NBRE H ATELIERS	COMMUNES	ENSEIGNANTS	NIVEAU(X) DE CLASSE	EFFECTIFS	ARTISTES
1	1,5	Castres	Marcos	CHAD	11	Mathilde Papin

Le voyage de Roméo

Formation, ateliers en classe, spectacles tournée FOL, rencontres départementales

NBRE CLASSES	NBRE H ATELIERS	COMMUNES	ENSEIGNANTS	NIVEAU(X) DE CLASSE	EFFECTIFS	ARTISTES
1	7,5	Graulhet	L.Vandeville	6e	30	cie wejna, CMDT Katia Barizza
1	7,5	Graulhet	MF. Soulie	6e	30	cie wejna, CMDT Nathalie Auboiron
2	13,5	Albi	Mmes Gerbaud/ Puiravaud /Bouzat	6e et SEGPA	45	cie wejna, CMDT Caroline Sebillé
1	1,5	Albi	P.Farissier et D.Rigade	UP2A	20	cie wejna
1		Castres	N.Tardieu	2 nd e à term	15	cie wejna
1	1,5	Verdalle	S. Encrine	Lycée agricole	30	cie wejna cie âmes fauves
2	3	Albi	N. Sintès	4eme	55	cie wejna
9	34,5				255	

De la sculpture à la danse

Visite de l'exposition, ateliers danse et arts plastiques, performances dansées, construction d'une exposition et performance dansée

NBRE CLASSES	NBRE H ATELIERS	COMMUNES	ENSEIGNANTS	NIVEAU(X) DE CLASSE	EFFECTIFS	ARTISTES
1	6	Albi	P.Farrissier	5e	30	cie âmes fauves
4	10	Gaillac	S.Smorag,C.Sarrasy	3e	120	cie âmes fauves
1	6	Albi	D.Basauri	2nde	30	cie âmes fauves
1	21	St Sulpice	C.Huot	3e	30	cie âmes fauves
7	43				110	

Autre parcours CHAD, CHAM, CHAT au collège

Ateliers de pratique, rencontres départementales danse au collège

NBRE CLASSES	NBRE H ATELIERS	COMMUNES	ENSEIGNANTS	NIVEAU(X) DE CLASSE	EFFECTIFS	ARTISTES
1	36	Castres	I.Marcos	CHAD	11	CMDT, K.Barizza
1	12	Labruguière		6° à 3e	55	CMDT, C.Seuille
1	3	Mazamet	P.Musset	6° à 3e	33	CMDT, M.Cavaillé
1	4,5	St-Juéry	M.	5e	30	CMDT, K. Barizza,
1	4,5	Albi	N.Farissier	5e	30	CMDT, K. Barizza,
1	20	Castres	N.Tardieu	CHAT	13	CMDT, C.Seuille
3	10	Gaillac	S.Lacoue-Labarthe	2nde, 1ere Option HIDA / Term	75	CMDT, K.Barizza, N.Auboiron E.Le Gahl cie Montalvo
9	90				247	

Spectacles, performances dans le temps scolaire

58 spectacles ou performances dans le temps scolaire

Petites formes dansées. Parcours De Drôles d'oiseaux

2 Spectacles en partenariat avec le musée Goya et le théâtre Castres, l'ADDA du Tarn et le CMDT

Vendredi 13 janvier Théâtre Castres à 10h et 14h

Commande en lien avec l'œuvre « Manière de voler » de Goya avec Mathilde Papin et le Conservatoire de musique et de danse du Tarn.

Spectacle Le rat de ville et le rat des champs, Dominique Rebaud

Proposé par la FOL, l'ADDA du Tarn et le CMDT

13 spectacles en partenariat avec la maison de la musique de Cap'Découverte, mairie Gaillac, Rond-Point Labruguière

- Lundi 30 janvier salle Bérégovoy Carmaux
- Mardi 31 janvier salle René Cassin Saint-Sulpice
- Mercredi 1er et jeudi 2 février Espace socio-culturel Brens
- Vendredi 3 février Maison de quartier de Cantepau Albi
- Lundi 6 février Halle aux Grains Lavaur
- Mardi 7 février Rond-Point Labruguière
- Jeudi 9 février Abbatale Sorèze

Spectacle le voyage de Roméo, Sylvie Pabiot & Florent Dhossou Attuoman, Cie Wejna

Proposé par la FOL, l'ADDA du Tarn, et le CMDT

14 spectacles en partenariat avec la maison de la musique de Cap'Découverte, mairie Gaillac, Rond-Point Labruguière

- Lun 13, mar 14 et mer 15 mars Maison de quartier Cantepau Albi
- Jeudi 16 mars Halle aux Grains Puylaurens
- Vendredi 17 mars Foulon Graulhet
- Lundi 20 mars salle du Balcon Gaillac
- Mardi 21 et jeudi 23 mars Rond-Point Labruguière
- Vendredi 24 mars salle Bel Air Lacaune

Coline dans les Collèges du Tarn, répertoire Danse de 16 de Hervé Robbe Extrait

10 spectacles proposés par la FOL, l'ADDA du Tarn, en partenariat avec la mairie de St Paul Cap de Joux

- Jeudi 9 février et ven 10 Février Lycée Bellevue Albi 3 spectacles
- Lun 13 février Collège Alain Fournier Alban, 1 spectacle
- Mardi 14 et mer 15 février collège Balzac Albi, 2 spectacles
- Jeudi 16 février collège Thomas Pesquet Castres, 2 spectacles
- Vendredi 17 février Collège Montagne noire Labruguière et Rond-Point Labruguière, 2 spectacles

Ravage, cie les âmes fauves

Proposé par la mairie d'Albi, l'ADDA du Tarn

6 spectacles, 12 visites et ateliers

Vendredi 10, Lundi 13, mardi 14 mars Athanor Albi à 10h et 14h

Traversée du Tarn - Ça traverse avec Sylvain Prunenec

6 Performances dansées TOPO

- Mardi 28 mars à l'Echappée verte verte à Albi 10h (annulé pour grève) et 14h
- Mercredi 29 mars et Jeudi 30 mars Château-Musée du Cayla 10h et 14h
- Mardi 4 avril Espace naturelle ornithologique Cambounet S/Sor 10h

Avec Sylvain Prunenec et Ryan Kerno, asso du 48

Les classes se rendent à la rencontre de Sylvain Prunenec, assistent à une performance dansée et sifflée, observent et écoutent les oiseaux avec les guides en partenariat avec la LPO

Rencontres départementales danse à l'école et au collège

Accès à la scène ou à des lieux culturels pour les classes

Voir des spectacles ou performances choisis in situ

Objectif : Offrir aux élèves des espaces de diffusion pour présenter leur travail chorégraphique réalisé pendant les parcours. Enrichir la rencontre entre les élèves et les danseurs professionnels. Favoriser les échanges et les regards sur les productions. Favoriser l'accès au spectacle pour les élèves et leur famille en soirée.

Public ciblé : Plus de 120 classes de la maternelle au CM2, de collèges et lycées soit près de 3000 élèves.

6 journées dans 6 communes : 4 soirées sont ouvertes aux parents et au public à 19h mêlant présentation des élèves aux côtés du spectacle invité. 6 spectacles scolaires et 4 spectacles tout public

Avec les artistes invités :

Coline et les 14 danseurs, répertoires Danse de 16 de Hervé Robbe et *Jours étranges* de Dominique Bagouet
Jason Respilieux et Frank Gizycki *J'en prie les oiseaux (extrait)*

Calendrier des Rencontres et spectacles :

- Mardi 16 mai Maison de la Musique de Cap'Découverte en journée et soirée
- Jeudi 25 mai Athanor Albi en journée
- Vendredi 26 mai Théâtre Castres en journée et soirée
- Jeudi 1er juin en matinée et Vendredi 2 juin Salle spectacles Gaillac en journée et soirée
- Jeudi 8 juin Forum Graulhet en journée et soirée
- Ven 9 juin Apollo Mazamet en journée et soirée

En journée de 9h à 15h pour les scolaires et en soirée 19h pour les parents et le tout public

ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE



	Produits		Charges	
	BP 2023	Réalisé	BP 2023	Réalisé
Education Artistique - Danse				
Formation pour les enseignants				
Formation regards croisés				
Paysages naturels du Tarn				
Sylvain Prunenec, 15 fevr. Cap Découverte				142,42
frais de depl				
repas				
hébergement			110	111,80
location Cap Découverte			110	108,00
DSDEN	500	500,00		
formation 8 nov avec Cie Ino				
Sous-total Regards croisés	500	500,00	220	362,22
Parcours ESPE				
Interventions artistiques 3h			200	0,00
Quote part frais de déplacement / hébergement / repas			150	0,00
Participation ESPE	150	0,00		
Sous-total ESPE	150	0,00	350	0,00
Sous-total Formation pour les enseignants	650	500,00	570	362,22
Parcours pour la classe dans le temps scolaire				
Paysages naturels du Tarn				
Ca traverse le Tarn :Sylvain Prunenec (voir DIFF)				
performance Topo. 28 mars, échappée verte Albi, 29/30 :Cayla, 4 avril Cambounet				
Cie Passarella (Agathe Pfauwadel et Stéphane Imbert) (13 classes x 1h30 x 75euros) x 2			2 400	2 400,00
hébergement (du 22 au 27 janv) et repas (11 repas*2*19,40e)			1 030	948,00
frais de depl. (defraiment Olga)+ justifs Stéphane/Agathe			510	509,38
Cie Humanum (David Mazone) 36h*60e			2 160	2 710,00
depl. 12*100km*0,37e			350	311,28
Sous-total			6 450	6 878,66
De drôles d'oiseaux, Musée Goya				
Mathilde Papin, 31,50h*60e			1 890	1 896,16
depl.			200	235,69
participation Rencontres 26 mai				127,34
Polonie Blanchard, 39h*60e			2 340	1 540,18
depl.			450	256,71
Sous-total			4 880	4 056,08
Le voyage de Roméo, Cie Wejna, 69h * 60e				
6 au 20 janvier (temps 2)				
ateliers avec Florent et Sylvie (26h)			1 620	1 620,00
frais de depl (justif wejna pour sylvie et florent)			450	451,88
frais de depl. + repas (defraiment Olga)			220	200,66
hébergement			420	474,00
repas (17 repas x 19,40e)			330	329,80
27 au 29 mars (temps 3)				
ateliers avec Florent et Sylvie (18h30)			1 260	1 170,00
frais de depl./ repas			150	450,04
hébergement			280	279,50
participation aux rencontres du 4 juin				238,00
Sous-total			4 730	5 213,88
Du virtuel au réel				
Cie Keatbeck				
temps 2 : du 30 janvier au 2 février			675	675,00
depl			170	176,46
repas			110	110,00
temps 3 : 27 au 31 mars			675	675,00
depl			150	99,80
repas			70	132,00
Sous-total			1 850	1 868,26
Tu fabules!				
Dominique Rebaud, 9h*60e février			500	503,91
hébergement du 29/01 au 03/02 D. Rebaud, hotel IBIS			330	330,00
10 repas D. Rebaud à 19,40e			200	194,00
AGESSA D. Rebaud				103,00
depl. D. Rebaud			400	350,70
temps 2 : facture Dom. Rebaud 10,25h*60e			630	516,42
hébergement du 10 au 14 avril (location gîte) et repas				666,85
Léa Perrat, Cie Humanum (45h*60e)			2 750	2 750,00
depl. Léa Perrat			900	660,04

Cie Keatbeck, temps 2 : du 30 janvier au 2 février			900	900,00
Cie Keatbeck, temps 3 : 27 au 31 mars			720	720,00
<u>262,50h : 35 classes * 7,5h * 60euros</u>				
Mélissa Delfau : 7 classes à 7,50h*60e (52,5h)			3 150	2 383,56
depl. (15*60*0,37e)			333	153,92
Sarah Cernaux, Cie la face B. , 4 classes à 7,5h, 30h*75e			2 250	2 250,00
depl. (4*40*0,37)			74	28,10
Sous-total			13 137	12 510,50
Parcours danse et sculpture Ravage (voir DIFF)				
36h *60euros, ateliers les ames fauves (ateliers danse 21h+ ateliers Patrick 10h)			2 160	1 020,00
Sous-total			2 160	1 020,00
Parcours danse grandeur nature / Bounhoume				
1er temps : Cie Ino, ateliers 15 au 17 nov - 11h*60e				660,00
hébergement Justin Gouin				401,80
repas + transport				301,00
Parcours danse grandeur nature / musée Gaillac				
Mathilde Papin, la Rive, 7 et 8 dec, ateliers perf.				600,00
Cie Humanum - 7 et 8, atelier SACRE au musée des Bx Arts + depl				540,00
Cie Humanum, interv. Léa Perat ateliers, 10h + depl				582,88
Sous-total				759,84
Parcours danse et répertoire lac des cygnes				
facture CCN, ballet Preljokaj				324,00
Parcours danse et création contemporaine				
Marion Muzac, 23 et 24 nov., 3h*75e + depl (fact 1)				407,76
Sous-total				731,76
Sous total parcours			33 207	36 124,66
Ateliers pour la classe				
CIRCONSCRIPTION DE CARMAUX - 11 classes en parcours				
<u>Ecole le Garric, PS/MS/GS 1classe</u>	200	200,00		
parcours tu fabules - approfondi, 1h30 * 5				
<u>Ecole Valence d'Albigeois 2 classes PS/MS - MS/GS</u>	400	400,00		
parcours tu fabules - approfondi (Léa)				
<u>Ecole Sainte Croix, 2 classes GS/CP CP/CE1</u>	400	400,00		
parcours tu fabules - approfondi (cie K.)				
<u>Ecole Renée Rouquier (St Juery), 3 classes PS/MS 2 CM1/CM2</u>				
de la sculpture à la danse : 2 classes (Cie Ames Fauves)	400	400,00		
parcours tu fabules : 1 classe CMDT (CS)	200	200,00		
<u>Ecole Fontgrande, 1 classe CE1/CE2</u>	200	200,00		
paysages naturels du Tarn (Cie Passarella/humanum)				
<u>Ecole de Cambon, 1 classe PS/MS</u>	90	90,00		
parcours tu fabules, découverte (M. Delfau)				
<u>Ecole Villeneuve sur Vère, 1 classe, CE2/CM1</u>				
parcours tu fabules (P. Paoli)		200,00		
Sous-total Circo Carmaux	1 890	2 090,00		
CIRCONSCRIPTION DE MAZAMET - 6 classes en parcours				
<u>Ecole Jules Ferry, Aussillon, 2 classes GS</u>	180	180,00		
parcours tu fabules (DR), découverte				
<u>Ecole Moulin Mage, 1 classe</u>	200	200,00		
voyage de Roméo, approfondi, Cie Wejna				
<u>Ecole de Lacauene, Victor Hugo, 1 classe CM1</u>				
de drôles d'oiseaux, NA (CMDT)				
<u>Ecole de Pavrin, 2 classes</u>	400	400,00		
Tourisme Imaginaire (15h*60e) salaire Rémy Rodriguez			900	539,82
Sous-total Circo Mazamet	780	780,00	900	539,82
CIRCONSCRIPTION DE GAILLAC - 30 classes en parcours				
<u>Ecole Salvagnac, 3 classes, PS/MS CP</u>	600	600,00		
Tu fabules, M. Delfau				
<u>Ecole la Clavelle - Vendome, 1 classe CM1</u>	200	200,00		
paysages naturels du Tarn, CMDT et Passarella				
<u>Ecole de Lagrave, 4 classes, CE2, 3 CM1/CM2, CE2/CM1</u>	470	470,00		
Le voyage de Roméo, Cie Wejna				
1 approfondi + 3 découverte				
<u>Ecole de Senouillac, 4 classes, PS/MS, GS/CP, CE1/CE2, CM1/CM2</u>	800	800,00		
paysages naturels du Tarn, Cie Pasarella + Humanum				
<u>Ecole de Couffouleux, 2 classes, CP</u>	400	400,00		
Tu fabules, cie la face B.				
<u>Ecole du Petit Prince, à Lisle sur Tarn, 5 classes</u>	1 000	1 000,00		
Tu fabules, Cie la face B. + M. Delfau				
<u>Ecole Ste Cécile D'Avès, 1 classe CP/CE1</u>	200	200,00		
paysages naturels du Tarn, Pasarella + Humanum				
<u>Ecole de Brens, Marcel Carrier, 3 classes, MS/GS, GS/CP, CE2</u>	600	600,00		
Tu fabules, D. Rebaud				
<u>Ecole Labastide de Levis, 1 classe, CE1 au CM2</u>	200	200,00		
Le voyage de Roméo, Cie Wejna				
<u>Ecole Prim'Vère, Cahuzac -1 classe, CM1/CM2</u>	200	200,00		
paysages naturels du Tarn, Pasarella et Humanum				

<u>Ecole Castelnau de Montmiral, 2 classes, CM1/CM2</u>	200	200,00		
Le voyage de Roméo, Cie Wejna et M. Delfau	200	200,00		
tu fabules, PS/MS, CMDT NA	200	200,00		
<u>Ecole de Mézens, 1 classe, GS</u>	200	200,00		
De droles d'oiseaux, CMDT NA				
Sous-total Circo Gaillac	5 270	5 270,00		
CIRCONSCRIPTION DE CASTRES - 10classes en parcours				
<u>Ecole de Lagardiolle - 1 classe, CE1/CE2</u>	200	200,00		
De drôles d'oiseaux, P. Blanchard				
<u>Ecole de Longueineste 2 classes</u>	400	400,00		
De drôles d'oiseaux, M. Papin				
<u>Ecole de Bisséous 1 classe</u>	90	90,00		
paysage naturel du Tarn, découverte				
<u>Ecole de Jonquières - 1 classe, CM1/CM2</u>	90	90,00		
De drôles d'oiseaux, découverte, P. Blanchard				
<u>Ecole Jacques Prévert, 1 classe CM1/CM2</u>	200	200,00		
De drôles d'oiseaux, P. Blanchard				
<u>Ecole du Centre - 3 classes, CP CP/CE1 CE1/CE2</u>				
2 Tu fabules, découverte, + 1 constellation : D. Rebaud	270	270,00		
<u>Ecole Laden, 1 classe, CP</u>	90	90,00		
paysage naturel du Tarn, découverte				
Sous-total Circo Castres	1 340	1 340,00		
CIRCONSCRIPTION DE LAVAUR - 16 classes en parcours				
<u>Ecole Victor Hugo, Graulhet, 2 classes, CM1/CM2</u>	400	400,00		
du Virtuel au réel, K.				
<u>Ecole de Sémalens, 1 classe</u>	200	200,00		
Le voyage de Roméo, Cie Wejna				
<u>Ecole de la Source, Puylaurens - 3 classes</u>	600	600,00		
Tu fabules - CMDT (MC)				
<u>Ecole de Serviès 2 classes, CE2/CM1 CM2</u>	400	400,00		
de drôles d'oiseaux, P. Blanchard				
<u>Ecole Guitalens, 2 classes GS CP/CE1</u>	400	400,00		
de drôles d'oiseaux (M Papin)				
<u>Ecole du Centre, Lavar, 4 classes PS/MS MS/GS</u>	600	600,00		
Tu fabules, Humanum				
<u>Ecole de Cambounet/Sor, 1 classe GS/CP</u>	200	200,00		
Tu fabules - CMDT (KB)				
<u>Ecole de Crins, 1 classe, GS</u>	200	200,00		
du Virtuel au réel, K.				
Sous-total Circo Lavar	3 000	3 000,00		
CIRCONSCRIPTION D'ALBI - 15 classes en parcours				
<u>Ecole Terre de la Bancalié, 1 classe PS/MS - école Ronel</u>	200	200,00		
Tu fabules, Humanum				
<u>Ecole Claude Nougaro, 4 classes, CE2/CM1 et 3 CM1/CM2</u>	800	800,00		
De la sculpture à la danse, Ames fauves				
<u>Ecole de Carlus, 1 classe, GS/MS</u>	200	200,00		
Paysages naturels du Tarn, Pasarela + humanum				
<u>Ecole Rochegude, 2 classes, CM1 CM2</u>	400	400,00		
le voyage de Roméo, Cie Wejna				
<u>Ecole le Séquestre, 2 classes</u>	400	400,00		
Tu fabules, C. Sébille (CMDT)				
<u>Ecole Saint Exupéry, Albi, 1 classe</u>	200	200,00		
Paysages naturels du Tarn, Pasarela + humanum				
<u>Ecole Marssac sur Tarn, 4 classes - PS/MS (X2) MS/GS</u>	1 580	1 580,00		
Tu fabules, Claire Cauquil			1 200	951,96
ateliers + depl.			624	624,00
spectacle rat de ville à la FOL				
restitution				
Sous-total Circo Albi	3 780	3 780,00	1 824	1 575,96
RER CENTRE - 8 classes en parcours				
Avec CMDT NA et Katia Barizza - 48h * 45euros				
frais de déplacement				
2 Lombers				
2 Laboutarié				
2 Orban				
1 Labessière Candeuil				
1 Lamillarié				
RER Pays du DADOU - 4 classes, 24h *45e				
2 la Sigourre				
1 Lafenasse				
1 Montfa				
RER Mont D'Alban - 12 classes * 7h30	2 000	2 000,00		
<u>Cie Humanum, 52,5h*60e (voir parcours tu fabules et paysages naturels)</u>			3 150	2 610,00
frais de depl.			600	587,75
restitution mardi 20 juin + depl.				676,00
prise en charge RER pour restitution + parcours classes	990	1 590,00		
2 classes à Villefranche				
1 classe à Bellegarde-Marssal				
2 classes Ambialet				
2 classes Mouzies-teulet				
4 classes école d'Alban, Cie Ames Fauves, 7h30*4*60e			1 800	1 800,00
Sous-total RER	2 990	3 590,00	5 550	5 673,75
Sous-total Ateliers	19 050	19 850	41 481	43 914

Rencontres Départementales Danse à l'école				
<u>Coline, 9 juin, Mazamet + 8 juin à Graulhet</u>				
Cession			2 000	2 000,00
deplacement			500	895,49
repas / hébergement			450	1 571,73
technicien salaire et charges Yvan Guacoin			300	931,85
depl.+ repas			200	306,58
<u>Coline, 16 mai, Cap Découverte</u>				
Cession			1 000	1 000,00
deplacement			500	1 029,82
hébergement			1 500	1 468,50
repas			450	632,00
technicien			300	0,00
depl.+ repas			200	0,00
<u>25 mai, Athanor Albi et 26 mai Castres, théâtre</u>				
Jason Resplieux			2 650	600,00
Frank Gizycki				600,00
repas/transport				123,72
frais administratif				108,71
26 mai, Castres, théâtre			2 650	0,00
<u>1et 2 juin Gaillac</u>				
Jason Resplieux			2 650	600,00
Frank Gizycki				600,00
repas/transport				194,00
<u>Location matériel et régie</u>				
Salaire + charges techniciens			2 800	2 069,19
Transport techniciens			350	220,52
Repas techniciens			190	155,20
Location AMG			1 500	1 815,72
Catering			110	219,43
Transport des écoles			3 000	4 650,96
SACEM / SACD/spédidam			600	119,19
Assurances			100	0,00
DSDEN	3 000	3 000,00		
Ville de Gaillac	3 000	2 700,00		
Ville de Graulhet	1 500	1 500,00		
Sous-total Rencontres Danse à l'école	7 500	7 200,00	24 000	21 912,61
Sous-total Actions pour la classe dans le temps scolaire	26 550	27 050	65 481	65 826,80
<u>Danse au collège et au lycée</u>				
<u>CND - Parcours Constellation</u>				
partenariat CND (facture 2 : 16/11 au 15/01)	945	945,00		
partenariat CND (facture 3 : 16/01 au 30/06)	2 093	1 474,00		
<u>Formation Coline - création Hervé Robbe, du 8 au 18 février</u>				
actions EAC			400	400,00
Frais de deplacement			820	820,13
Repas			3 290	3 289,50
Gîte, du 8 au 15 février + mai			1 450	1 450,00
hôtel IBIS février + mai			630	391,30
adhésif pour tapis AMG audio			30	31,20
Partenariat FOL			1 800	1 800,00
SACD				98,54
Sous-total	3 038	2 419,00	8 420	8 280,67
<u>INTERVENTIONS COLLÈGES</u>				
<u>Collège Thomas Pesquet, Castres</u>				
Formation Coline - 16 févr	400	400,00		
parcours drôle d'oiseaux : 1 atelier + spectacle	150	150,00		
<u>Collège Balzac, Albi</u>				
Formation Coline - 14 et 15 févr.	600	600,00		
danse et sculpture classe de 5e	700	700,00		
voyage de Roméo UP2A : 1 atelier et spectacle				
<u>Collège Pierre Suc, St Sulpice</u>				
danse et sculpture, 1 classe de 3e, 21h*60e - Ames Fauves			1 260	1 260,00
depl.			250	248,64
Impromptu dansé - Ames fauves	1 100	1 100,00	1 100	3 100,00
participation pass culture	1 000	2 000,00		
<u>Collège Renée Taillefer, Gaillac</u>				
Atelier danse et théâtre- avec Olivier Nevejean, 12h	300	800,00	720	720,00
<u>Collège La Montagne Noire, Labruguière</u>				
Formation Coline - 17 février	500	500,00		
Atelier conservatoire 15h C. Seville, CHAM				

<u>Collège Jean-Jaurès, Albi</u> le Voyage de Roméo atelier 12h CMDT CS + spectacle de Roméo + 2 ateliers Wejna	500	500,00		
<u>Collège Bellevue, Albi</u> Comédie musicale, CMDT, 4h30 KB	90	90,00		
<u>Collège Louis Pasteur, Graulhet</u> le Voyage de Roméo 3 ateliers Wejna + 2 CMDT (*2)	400	400,00		
<u>Collège Jean-Louis Etienne, Mazamet</u> Formation Coline - 17 février Spectacle AM Porras, 16 févr.	200	200,00		
<u>Collège Alain fournier, Alban</u> Formation Coline - 13 février	300	300,00		
<u>Collège Bon Sauveur, Albi</u> le Voyage de Roméo spectacle 15 mars Cantepau (6euros/élèves)/fact FOL (voir DIFF)	180 330	180,00 330,00		
<u>Lycée Bellevue, Albi</u> Parcours Coline, 9 et 10 févr. Parcours danse et sculpture	1 200 200	1 200,00 200,00		
<u>Lycée Victor Hugo</u> 8h CMDT (4h KB et 4H NA) + 1 atelier Gloria (facture voir 2022) voyage à travers le monde Paris, centre de la danse au Xxe siècle	350 510	350,00 120,00	350	350,00
<u>Lycée la Borde Basse</u> Le voyage de Roméo, 20h voir convention CMDT 1h30 Wejna + spectacle achat de places inventaire SNAT 8/02 rat des villes, rat des champs 22/03 le voyage de Roméo	500 150	500,00 150,00 150,00	72	72,00
<u>Lycée Touscayrats, Verdalle</u> Le voyage de Roméo spectacle au Rond Point + 1 atelier Wejna, pass culture achat de places	100 140	100,00 0,00	140	0,00
<u>INU CHAMPOLLION NA 5h interventions 45€</u>		225,00		
<u>Sous-total</u>	9 900	11 245,00	3 892	5 750,64
projets automne			1 700	0,00
Sous-total Danse au collège et lycées	12 938	13 664,00	12 312	14 031,31
Sous-total poste Education Artistique - Danse	40 138	41 214,00	80 063	80 220,33
Subventions				
DRAC	27 000	27 000,00		
Part ADDA	12 925	12 006,33		
Total Subventions	39 925	39 006,33		
TOTAL ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE	80 063	80 220,33	80 063	80 220,33

ÉDUCATION ARTISTIQUE THÉÂTRE, ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

THÉÂTRE

Objectif : En partenariat avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, accompagner ou initier des projets qui réunissent les caractéristiques essentielles à la structuration d'un territoire et d'une politique culturelle : action concertée, travail en réseau des acteurs, irrigation du territoire, rencontre entre amateurs et professionnels.

Accompagner et nourrir des temps de formation à destination des enseignants. Accompagner et enrichir les projets déjà existants : favoriser la rencontre avec les professionnels. Ouvrir à des collèges en zone rurale. Ouvrir à des nouvelles pratiques (arts de la piste notamment).

Mode de partenariat : Conventions de partenariat avec les structures de création et de diffusion du département (Scène Nationale d'Albi-Tarn, Espace Apollo à Mazamet, Syndicat Mixte pour l'Aménagement de la Découverte au Garric), des structures œuvrant pour l'éducation artistique (Ligue de l'Enseignement du Tarn) mais aussi des collectivités territoriales soucieuses d'accompagner l'éducation artistique sur leur territoire (Ville de Gaillac, Communauté de Communes des Mons de Lacaune).

Mode d'intervention : L'ADDA est maître d'œuvre des projets, engage directement les artistes, puis facture le cas échéant des prestations aux partenaires.

Public ciblé : Écoles primaires et collèges du département du Tarn, élèves et enseignants.

Suivi de l'action : Marie Halet

Budget réalisé 2023 : 58 891€

Théâtre à l'école et au collège

Le Plan départemental Théâtre à l'école et au collège

Objectif : développer l'éducation artistique du théâtre à l'école et au collège autour des écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public en articulant les projets autour des trois grands axes de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec les œuvres et les artistes, les pratiques artistiques et l'acquisition de connaissances.

Prendre le temps d'expérimenter par soi-même, de se rencontrer entre classes mais aussi d'aller au spectacle, d'échanger, d'apprendre à regarder, découvrir.

Bénéficier de la dynamique d'un projet départemental avec une cohérence entre la programmation, les textes proposés, les formations et les auteurs invités.

Contenu : découverte de textes de théâtre pour la jeunesse, interventions artistiques dans les classes, formation pour les enseignants, rencontre avec les auteurs, sorties au spectacle, rencontres départementales théâtre à l'école et au collège

Public : classes de primaires et de collèges, ateliers artistiques, ateliers théâtre

Le dispositif Théâtre Ensemble classes en binôme : travail collaboratif entre une classe ordinaire et une classe spécialisée (UE, ULIS, SEGPA)

Objectif : Ce projet s'intègre au projet départemental Théâtre à l'école et au collège 2022/2023.

Cette dynamique veut favoriser l'inclusion des dispositifs spécialisés au sein des écoles et des établissements ordinaires, la collaboration entre les enseignants du premier degré et du second degré. Elle a pour objectif de modifier l'image et la perception des publics scolaires relevant du Service Départemental pour l'Ecole Inclusive (SDEI) et de participer à une reconnaissance et à une valorisation de leurs compétences acquises.

Contenu : Construire un parcours spécifique à chaque binôme dans le respect des objectifs de chacun et avec les personnes ressources en essayant d'intégrer ces projets (tout ou partie) dans les dispositifs départementaux (rencontre avec un auteur, participation aux rencontres départementales théâtre)

Public : classes de primaires et de collèges ordinaires et classes ULIS et Segpa

FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS 1ER ET SECOND DEGRÉ

Animation départementale Regards croisés Théâtre à l'école et au collège

Objectif : Regards Croisés est un dispositif de l'Éducation Nationale qui propose un temps de formation pour les enseignants autour des arts et ayant comme spécificité de croiser les points de vue, en l'occurrence d'un pédagogue et d'un artiste.

Contenu : 1 demi-journée, le 15 février à la Maison de la Musique de Cap Découverte (3h de rencontre et ateliers).

Intervenants : Julie Aminthe et Sylvain Prunenec

Public ciblé : enseignants 1er et 2nd degré, artistes intervenants

Partenariat : DSDEN, Maison de la Musique

Animations pédagogiques Théâtre

Objectif : espace de formation partagé entre enseignants du 1er degré et du 2nd degré ainsi que des enseignants en classe SDEI pour définir ensemble les enjeux et les objectifs d'un projet théâtre seul ou en binôme, et acquérir par un atelier de pratique des outils pour pratiquer le théâtre avec les élèves.

Contenu : 2h d'atelier Parcours le mercredi 19 oct.

Intervenants : CPD théâtre, chargée de mission théâtre et Roxane Driay Partenariat : DSDEN

PARCOURS DÉPARTEMENTAUX POUR LES PRIMAIRES ET LES COLLÈGES

*Parcours Théma : Nature, Rêve de sensible

Autour des textes de Julie Aminthe, Gwendoline Soublin, Simon Grangeat et Dominique Paquet du CE2 à la 5è.

Percevoir, écouter, ressentir, pour tisser des liens sensibles avec la nature qui nous entoure et lui faire une place dans nos vies, non comme un simple décor mais comme un tout dont nous faisons partie.

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, rencontre avec les auteurs, rencontres départementales théâtre à l'école et au collège

Intervenants : Maëlle Jacques Ruettard, Sophie Antelme, Christophe Montrose, Caroline Lavagne, Clémence Engelbach, Marion Raévski, Sophie Chabbert, Bénédicte Graff, Mylène Mauriès, Cédric Claro, Julian Pérès, Lionel Sautet, Eléonor Astruc, Anne Colin, Jean-François Paris, Emmanuelle Lutgen, Nicolas Jean, Lydia Boudoire

Partenariat : DSDEN, Scène Nationale d'Albi Tarn, Espace Apollo, Ligue 81, Ville de Gaillac

Établissements concernés Parcours La Nature, Rêve de sensible

COMMUNE	COLLÈGE	ENSEIGNANT	CLASSE	EFFECTIF
Albi	Balzac	Delphine Rigade	6è-3è UPE2A	12
		Emilie Beuye	6è	28
	Bellevue	Magali Frezoul	5è SEGPA	13
		Anne Lore Carregalo	5è	28
		Alexandre Duchamps	5è SEGPA	13
		Aurélie Raynal	5è	28
Saint-Juéry	Saut du Sabot	Anne Callas	ULIS	13
		Amandine Laborie	6è	28
Rabastens	Gambetta	Aurélien Fenouillet	Atelier	16
Castres	Jean Monnet	Tamara Ortero-Dubois	6è - 5è	15
		Karine Dumetz	ULIS	9
		Juliette Corson	5è SEGPA	12
Gaillac	A. Camus	Sophie Février	5è SEGPA	16
		Céline Weber	5è	29
Cagnac-les-Mines	Augustin Malroux	Hélène Loncle	6è	28
		Hélène Loncle	6è	28
Valence d'Albigeois	E. Beaumarchais	Laetitia Porras	6è	22
		Laetitia Porras	6è	22
			TOTAL	360

18 classes de primaire et 18 classes de collèges

CICONSRIPTION	ECOLE	ENSEIGNANT	CLASSE	EFFECTIF
Albi	La Curveillère	Thilbault Alma	CM2	30
		François Moro	CM1 CM2	29
	Mazicou	Perrine Cochez	CM2	29
		Emilie Boudet	ULIS	14
	Aubrac	Annie Maté	CE2	27
	Fauch	Camille Vails	CE2 CM1	24
		Sylvia Tayak	CM1 CM2	24
	J. Durand Réalmont	Carole Austruy	CM1	18
		Jérémy Lebrunet	ULIS	11
Lavaur	Florentin	Clément Sicard	CM1 CM2	22
	Théron à Sémalens	Isabelle Klinski	CE2 CM1	25
	La Source Puylaurens	Julie Mesme	CM1 CM2	26
		Sandrine Marty	CM2	25
	Cambounet sur Sor	Walter Schroeder	CM1 CM2	20
	Viterbe	Anaïs Maillot	CE2 CM1 CM2	17
Gaillac	Brens	Agnès Malric	CM1	26
Castres	Ecole du Centre à Castres	Muriel Hatier	CM2	23
	René Bénazech à Sorèze	Stéphanie Masson	CM2	25
TOTAL				415

Parcours Chronique d'une création

Objectif : permettre à des classes de suivre les étapes de création d'un spectacle (écriture, répétitions, étapes de travail) avec une compagnie. Faire du lien entre les structures qui accueillent en résidence des équipes artistiques et le territoire. Soutenir la création de deux équipes qui créent dans le Tarn

Contenu : 3 rdv à construire selon le projet, les étapes de création en cours pendant la résidence

Public ciblé : classes primaires du CE2 à la 3è

Chronique d'une création avec la Cie Tras autour du spectacle Balises

Récolte des signes dans le paysage : entre le lundi 27 mars et le vendredi 31 mars 2023. 2h de promenade le long des berges du Tarn suivie d'ateliers de dessin et d'écriture.

Atelier de pratique : lundi 3 avril 2023. Réalisation par les élèves d'une carte poétique à partir de la collecte de sons et de dessins en mars le long des berges.

Restitution par la compagnie Tras d'une étape du spectacle en résidence de création : mardi 9 mai 2023 à 14h30, à la Maison des artistes – Restitution déambulatoire le long des berges du Tarn.

Intervenants : Loïc Calmejane, Mathilde Bardou et Lise Bardou – Cie Tras

Public ciblé : classes primaires du CE2 à la 5è

Partenariat : DSDEN, Ville de Gaillac

Chronique d'une création avec la Cie Monotremata autour du spectacle Peter Pan t'es mort

Rencontre en classe avec l'équipe artistique 2h par classe : entre le 19 et le 27 septembre 2022 : Echange autour du spectacle vivant, et plus particulièrement du Cirque Contemporain (métier d'artiste de cirque, histoire du cirque et cirque contemporain). Présentation du projet Peter Pan T'es Mort.

Atelier pratique 2h dans l'infrastructure sportive de l'établissement scolaire, portés acrobatiques : du 7 au 10 novembre 2022
Proposée comme une séance d'activité physique, l'initiation à cette technique permet aux élèves de se découvrir sous l'angle de la confiance, de la rigueur et du plaisir. Elle favorise le développement de la maîtrise de leurs corps, du travail collectif, et de la concentration.

Répétition publique 2h À la Maison de la Musique à Cap Découverte – Le Garric : le 14 octobre 2022 à 11h La classe est invitée à assister à une vraie répétition du projet Peter Pan T'es Mort. À la lumière de nouvelles notions, les élèves peuvent découvrir de l'intérieur une façon de travailler, un aperçu de la réalité de la création.

Représentation Générale À la Maison de la Musique à Cap Découverte – Le Garric : le vendredi 14 octobre 2022 à 15h

Intervenants : Maxime Sole – Cie Monotremata

Public ciblé : classes de collèges

Partenariat : DSDEN, Scène Nationale d'Albi Tarn, Maison de la Musique de Cap Découverte et Espace Apollo à Mazamet

Établissements concernés Chronique d'une création 2 classes de primaire et 5 classes de collèges

COMMUNE	COLLEGE OU ECOLE	ENSEIGNANT	CLASSE	EFFECTIF
St-Juéry	Saut du Sabot	Marie-Anne Zagarry	5è CHAT	20
Gaillac	La Clavelle Vendôme	A définir	CM1	25
			CM2	25
COMMUNE	COLLEGE	ENSEIGNANT	CLASSE	EFFECTIF
Saint-Juéry	Saut du Sabot	Anne Callas et Karine Ciba	ULIS	12
Alban	Alain Fournier	Liza Grizard	2X4è	56
Carmaux	Augustin Malroux	Sandra Georges	4è	28
			TOTAL	161

Parcours Tous au théâtre – approfondi sur la thématique de l'adolescence et l'intimité

Tous au théâtre ! est une véritable école du spectateur, par le regard et la pratique, une aventure singulière, vivante, ponctuée de rencontres et de partage. Cette saison, le parcours permet aux collégiens de s'interroger sur la quête de l'identité, la représentation de l'intime, et éveiller leur esprit critique sur la question de la parole.

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 7h d'interventions artistiques, rencontre avec un auteur, 2 sorties au spectacle : - Un spectacle au Grand Théâtre d'Albi (au choix) : Incandescences, Madani Compagnie, mardi 16 mai 2023 à 10h et 14h30 ou #Génération(s), Cie Le Cri Dévot, jeudi 2 février 2023 à 10h et 14h30. - / Un spectacle à accueillir au collège : Constellation(s), de Léa Fouillet, production Cie La Part des anges, au sein des collèges (du 30 janvier au 17 février 2023). Participation à la journée de rencontre Tous au théâtre à l'Athnanor à Albi le 2 juin 2023

Intervenants : Claire Fleury, Mylène Mauriès, Camille Roux et Mathilde Bardou

Public ciblé : classes de 4è et 3è du département

Partenariat : Scène Nationale d'Albi – Tarn

Établissements concernés Tous au théâtre - Approfondi 8 classes de 4è et 3è collèges

COMMUNE	COLLEGE	ENSEIGNANT	CLASSE	EFFECTIF
Albi	Balzac	Laurence Delplanque	4è	29
St-Juéry	Saut du Sabot	Agnès Puerto	4è	28
Mazamet	Jean Louis Etienne Pasteur	Agnès Dutourné	4è-3è CHAM	15
Graulhet		Marion Bastie	3 Segpa	16
		Thomas Garcia	4è	26
Gaillac	A. Camus	Carine Dubois	4è	25
Lavaur	Les Clauzades	Mélanie Chappoux	4è	28
		Agnès Mothe	4è	28
			TOTAL	195

Parcours découverte du Théâtre

Découvrir une pratique artistique, rencontrer une équipe artistique à l'occasion de l'accueil d'un spectacle

Contenu : entre 2h et 4h d'atelier découverte par classe et une sortie au spectacle

Juste une fille de la Cie L'Espante ou Coutures de la Cie En cours de route – spectacles programmés par la Ligue de L'Enseignement du Tarn-FOL 81

Normalito de K ; Serres, spectacle programmé par la Scène Nationale d'Albi Tarn

Le Malade Imaginaire de la Cie Vol Plané programmé par la Communauté de Communes des Monts de Lacaune

Intervenantes : Aurore Lerat et Emilie Bourgeois de la Cie L'Espante, Flavie Chauvin de la Cie En Cours de route, Claire Fleury et Roxane Driay pour les 6^è de Saint Juéry

Public ciblé : classes de collège

Partenariat : l'Espace Apollo, la Ligue de l'Enseignement 81, la Scène Nationale Albi-Tarn, la Communauté de Communes des Monts de Lacaune

Établissements concernés Découverte du théâtre 17 classes de 4^è et 3^è

COMMUNE	COLLEGE	ENSEIGNANT	CLASSE	EFFECTIF
St-Juéry	Saut du Sabot	Marie-Anne Zagarry	4X4è	112
		Fabienne Albanel	6 X 6è	168
Mazamet	Marcel Pagnol	Clémence Dumon	3 x 4è	66
Lacaune	Du Montalet	Thibault Baron	2X3è	50
Brassac	La Catalanie		2X3è	50
			TOTAL	446

ACCOMPAGNEMENT DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

Objectif : Nourrir les classes à horaires aménagés musique ou théâtre par le biais de différentes approches du théâtre (improvisation, rencontre avec la création, commande d'écriture, etc.)

Collège de la Montagne Noire Labruguière - Parcours Découverte des fondamentaux

Contenu : 6h00 d'intervention sur le masque avec les élèves CHAM de 6^è et 5^è pour une découverte des fondamentaux du plateau et 3h sur l'improvisation avec les élèves CHAM de 4^è et 3^è à l'occasion de leur participation au Festival des Théâtres avec la MJC.

Intervenant : Guillemette de La Vernhe – La Clique Compagnie

Public ciblé : classes de 6^è-5^è-4^è et 3^{ème} CHAM : professeurs relais : M. Carbillat

Partenariat : Conservatoire du Tarn, Collège de la Montagne Noire

Mais aussi pour rappel :

Collège Jean-Louis Etienne à Mazamet – projet Tous au théâtre, approfondi

Collège Saut de Sabo à Saint-Juéry – Projet Chronique d'une création

ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS SINGULIERS AU SEIN DE COLLÈGES

Objectif : Enrichir et accompagner le contenu, les choix artistiques et le financement d'un projet porté par une équipe pédagogique soutenue par sa direction.

* Collège Les Clauzades à Lavaur - la Troupe de théâtre du collège

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu : 15h d'intervention artistiques autour de la thématique choisie dans le projet d'établissement : égalité fille-garçon / sorties au spectacle : - Un spectacle au Grand Théâtre d'Albi (au choix) : Incandescences, Madani Compagnie, mardi 16 mai 2023 à 10h et 14h30 ou #Génération(s), Cie Le Cri Dévot, jeudi 2 février 2023 à 10h et 14h30.- / Un spectacle à accueillir au collège : Constellation(s), de Léa Fouillet, production Cie La Part des anges, au sein des collèges (du 30 janvier au 17 février 2023). Participation à la journée de rencontre départementale théâtre à l'Athénor à Albi en mai ou juin 2023

Intervenants : Mathilde Bardou – Cie Tras

Public ciblé : 15 élèves de la 6^e à la 3^eème Profs-relais : Mmes Anne-Laure Pascal, Mélanie Chappoux et Roxane Blin

Partenariat : Collège Les Clauzades à Lavaur et la Scène Nationale d'Albi Tarn

* Collège Renée Taillefer à Gaillac – Atelier théâtre et danse

Objectif : Permettre aux élèves de découvrir les univers et la démarche d'artistes associés au projet par la création d'un texte contemporain

Contenu : 10h d'interventions théâtre, 10h danse, sorties au spectacles, participation aux rencontres départementales danse et soirée organisée par le collège (restitution en journée devant les classes de 6^e et soirée ouverte au public au Théâtre du Colombier aux Cabanes),

Intervenantes : Olivier Nevejans (danse) et Claire Fleury (théâtre)

Public ciblé : 16 volontaires de 4^eème et 3^eème – professeurs relais : Mmes Sarrazy et Smorag

Partenariat : Collège Renée Taillefer

Collège Bellevue à Albi – Une classe à Broadway - Comédie musicale

Objectif : Accompagner les élèves et les enseignants dans la mise en scène d'une comédie musicale

Contenu : 20h d'interventions théâtre, Restitution : au Théâtre des Lices à Albi (date à confirmer dans la semaine du 20 au 24 juin : une représentation en après-midi pour les classes de 6^e du collège Bellevue et les classes de CM2 du secteur et une représentation en soirée en tout public pour la famille

Intervenante : Bénédicte Graff

Public ciblé : une classe de 6^e – professeurs relais : Mmes Gauthier et Daynac

Partenariat : Collège Bellevue

RENCONTRES DÉPARTEMENTALES THÉÂTRE À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE

Objectif : Permettre aux classes ayant travaillé sur un parcours théâtre de se rencontrer, d'échanger et de présenter leur production dans des conditions professionnelles

Contenu : 7 journées dans le département : les, 22 et 23 mai, 1er et 2 juin 2023 à l'Athanol, 30 mai 2023 à la Maison de la Musique, les 5 et 6 juin à l'Apollo à Mazamet

Public ciblé : classes primaires et collèges inscrits dans les parcours théâtre

Partenariat : Espace Apollo à Mazamet, Scène Nationale d'Albi-Tarn, Maison de la Musique

Parcours cirque au collège

Collège Marcel Pagnol à Mazamet – Parcours cirque avec le ZMAM

Objectif : Accompagner le cycle cirque les classes de 6^e par la rencontre avec un artiste et la découverte d'un lieu

Contenu : 1h30 de découverte cirque au collège, 1h30 de séance d'aériens au ZMAM et 1h30 de théâtre / classe

Intervenants : ZMAM École de cirque à Mazamet

Public ciblé : 4 classes de 6^e – Mme Nouguey

Partenariat : Collège Marcel Pagnol, ZMAM

ÉDUCATION ARTISTIQUE THÉÂTRE, ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

	Produits		Charges	
	BP 2023	Réalisé	BP 2023	Réalisé
Education artistique - Théâtre				
Formation pour les enseignants				
Formation Regards croisés Theatre et danse - 15 févr- Cap découverte				
Intervention Julie Aminthe			250	244,42
hébergement hôtel du Parc			110	104,00
3 repas			60	58,20
transport Julie A. (voir conjuration)			200	200,00
location Cap Découverte			110	108,00
DSDEN	500	500,00		
Sous-total Regards croisés	500	500,00	730	714,62
Animations pédagogiques				
Interventions artistiques animations pédagogiques - 18/10 Camille Roux			150	148,66
Sous-total Animations pédagogiques			150	148,66
Achats textes théâtre - projet départemental			900	874,52
Total formation pour les enseignants	500	500,00	1 780	1 737,80
Théâtre à l'école				
Parcours dans le département - 20 classes				
Circo Albi 10 classes				
théâtre ensemble				
Ecole Mazicou Albi - CM2 et Ulis				
Interventions artistiques Engelbach Clémence 18h*60e			1 080	1 080,00
Transport			150	159,84
Inscription classes	300	300,00		
Ecole la Curveillère CM1/CM2 et CM2				
Interventions artistiques, 12h*75e, Sophie Antelme			900	847,27
Transport			150	0,00
Inscription classes	300	300,00		
intervention 23-24, décembre - 2h				141,48
Ecole de Lucie Aubrac, CE2				
Interventions artistiques Montrose Christophe 6h*75e			450	450,00
Transport			100	57,72
Inscription classes	150	150,00		
Ecole de Fauch, CE2/CM1 et CM1/CM2				
Interventions artistiques 12h*75e, Jalta Kanel			900	847,26
Transport			200	164,32
Inscription classes	300	300,00		
Ecole Réalmont, théâtre ensemble, Ulis et CM1				
Interventions artistiques Marion Raieviski 18h*60e			1 080	1 078,22
Transport			200	79,92
Inscription classes	300	300,00		
Ecole de Florentin, 1 classe, CM1/CM2				
Interventions artistiques Montrose Christophe 6h*75e			450	450,00
transport			100	0,00
Inscription classes	150	150,00		
Circo Gaillac 1 classe				
Ecole Brens, CM1				
Interventions artistiques 6h*75e, Maelle Jacques			450	510,10
Transport			100	72,52
Inscription classes	150	150,00		
Ecole Labastide de Levis, 1 classe CE2/CM1/CM2				
Interventions artistiques 1h*75e, Ruettard décembre 2023				83,59
Transport				15,24
Circo Castres 2 classes				
Ecole du Centre, CM2				
Interventions artistiques Mauriès Mylène , 6h*75e			450	450,00
Transport			100	88,40
Inscription classes	150	150,00		
Ecole R. Benazech, Sorèze - CM2				
Interventions artistiques C. Claro, (Cie Monotremata), 6h*75e			450	450,00
Transport			100	164,28
Inscription classes	150	150,00		
Circo Lavaur 5 classes				
Ecole de la Source, CM1/CM2 et CM2				
Interventions artistiques Chabbert Sophie 12h*75e			900	900,00
Transport			200	88,80
Inscription classes	300	300,00		
Ecole de Sémalens, CE2/CM1				
Interventions artistiques Caroline Lavagne 6h*75e			450	450,00
Transport			200	222,00
Inscription classes	150	150,00		

Ecole de Viterbe, CE2/CM1/CM2				
Interventions artistiques Graff Bénédicte 6h*75e			450	450,00
Transport			200	164,28
Inscription classes	150	150,00		
Ecole de Cambounet sur Sor, CM1/CM2				
Interventions artistiques Caroline Lavagne 6h*75e			450	450,00
Transport			200	222,00
Inscription classes	150	150,00		
<u>Chronique d'une création -Cie Tras - Balises</u>				
3 RDV pour 2 classes de cycle 2 à Gaillac			900	900,00
4h d'atelier par classe				
Inscription 2 classes de cycle 2 : CP et CE2 La clavelle	160	160,00		
Ville de Gaillac	500	500,00		
<u>Sous-total Parcours</u>	3 360	3 360,00	11 360	11 037,24
DSDEN	1 500	1 500,00		
<u>Petit théâtre des mondes - 3 classes (2 classes Gaillac et Brens) - partie 1</u>				
7 jours de rencontres : 7 cachets à 300€				2 470,46
Hébergement (une semaine maison des artites+hôtel)				338,49
(2 AR)				197,79
Repas				314,40
<i>sous total petit théâtre des mondes</i>				3 321,14
<u>RER Centre Tarn - 8 classes</u>				
Interventions 3 interventions par classe				
<u>école de la Boutarié, 2 classes cycle 2</u>				
Interventions artistiques 1h*75e C. Lavagne				98,00
Transport				20,13
<u>école de Lombers, 2 classes cycle 2</u>				
Interventions artistiques 2h*75e, C. Roux				130,97
Transport				13,69
<u>école d'Orban, 2 classes cycle 2</u>				
Interventions artistiques 2h*75e, B. Graff				150,00
Transport				8,88
<u>école de Labessière-Candeil, 1 classe cycle 2</u>				
Interventions artistiques 1h*75e C. Lavagne				97,97
<u>école de Lamillarié, 1 classe</u>				
Interventions artistiques 1h*75e, C. Roux				65,00
participation RER		584,64		
<u>RER le Pays vert -7 classes</u>				
<u>école de Saussenac, 2 classes CE2/CM1, CM1/CM2</u>				
Interventions artistiques 1h*75e, L. Boudoire				75,00
<u>école de Valdeyriès, 1 classe, CM1/CM2</u>				
Interventions artistiques 1h*75e, L. Boudoire				75,00
<u>école de Voulpiac (Andouque) 1 classe, CE1/CE2</u>				
Interventions artistiques 1h*75e, L. Boudoire				75,00
Transport				32,56
Participation RER				
<i>sous total projet géographie</i>				842,20
Total Théâtre à l'école	4 860	5 445	11 360	15 200,58
<u>Théâtre au collège</u>				
<u>Collège La Montagne Noire CHAM, Labruguière Festival des Théâtres</u>				
Interventions artistiques G. de la Vernhe (salaire), 3h*75e mars			225	0,00
Frais de déplacement			40	0,00
spectacle la clique			800	800,00
Interventions artistiques G. de la Vernhe (6h) septembre 23			450	391,91
Frais de déplacement			100	76,96
Interventions Claire Fleury, 9 oct, 3h*60€ (projet 4e et 3e)				180,00
depl				37,74
participation collège spectacle	800	800,00		
Participation collège	300	300,00		
participation collège Claire Fleury		300,00		
<i>Sous-total la Montagne Noire</i>	1 100	1 400,00	1 615	1 486,61
<u>Collège JL Etienne, Mazamet (CHAM) - Tous au théâtre</u>				
intervention artistique C. Claro (Cie Monotremata), 7h *75e			525	525,00
Frais de déplacement			50	15,54
Inscription collège Parcours théâtre	150	150,00		
<i>Sous-total J-L Etienne</i>	150	150,00	575	540,54
<u>Collège Marcel Pagnol, Mazamet, automne 23</u>				
Chronique d'une création Balancime			500	0,00
Participation collège (2 classes)	80	200,00		
<i>Sous-total M. Pagnol</i>	80	200,00	500	0,00
<u>Collège Louis Pasteur, Graulhet</u>				
2 parcours tous au théâtre, 7h*75e*2 classes (la Sotie)			1 050	1 050,00
Frais de déplacement			200	103,60
intervention mise en scène JM Hernandez (chergui théâtre)			2 000	2 240,00
Participation collège	300	300,00		
Participation collège et pass culture pour la mise en scène	1 700	2 000,00		
<i>Sous-total Louis Pasteur</i>	2 000	2 300,00	3 250	3 393,60

<u>Collège Jean Monnet, Castres</u>				
Interventions J-F Paris (le verbe est dans la pomme), 40h*50e (3h réalisées)			1 750	1 700,00
Forfait transport			500	413,00
Participation collège	1 000	1 000,00		
Intervention J-F Paris Classe ULIS, 18h*60e (1h réalisée)			890	840,00
Participation collège inscriptions 1 classe SEGPA + 1 classe ULIS projet Théâtre	300	300,00		
Participation collège heures supplémentaires	200	200,00		
23-24 : Inter. J-F Paris (le verbe est dans la pomme)				
parcours théâtre avec Mme Dubois, 8h*50€			400	400,00
depl			100	110,40
parcours théâtre classe ULIS/SEGPA, 4h*60€				240,00
depl				34,44
<u>Sous-total Jean Monnet</u>	1 500	1 500,00	3 640	3 737,84
<u>Collège Balzac, Albi</u>				
Interventions J. Peres, 20h*60e - classe UPE2A (fact la portée)			1 200	1 200,00
Interventions artistiques J. Peres, facture, 8h, classe de 6e			600	600,00
Parcours Tous au théâtre approfondi				
Interventions artistiques Milène Mauriès (droles de zoiseaux), salaire, 7h*75e			525	525,00
Transport			100	109,48
Participation collège	500	500,00		
Participation collège tous au théâtre	150	150,00		
<u>Sous-total Balzac</u>	650	650,00	2 425	2 434,48
<u>Collège Bellevue, Albi, 2 binômes Théâtre Ensemble</u>				
Parcours nature Rêve de Sensible, Lionel Sautet, salaire, 18h*60e			1 080	1 080,00
Transport			260	259,74
Parcours comédie musicale, B. Graff, 20h*50e			1 200	1 000,00
Parcours nature Rêve de Sensible, binôme, B. Graff, 18h*60e			1 080	1 080,00
transport B. Graff			200	239,76
collège Inscriptions 4 classes	600	600,00		
Participation collège au second binome	450	450,00		
Participation collège Comédie musicale	1 200	1 124,32		
<u>Sous-total Bellevue</u>	2 250	2 174,32	3 820	3 659,50
<u>Collège Les Clauzades, Lavaur - 2 classes - Tous au théâtre</u>				
Tous au théâtre 2 classes Approfondi				
Interventions artistiques M. Bardou (Cie TRAS), 14h *75e			1 050	1 050,00
transport			100	63,00
Troupe theatre				
Interventions artistiques, 15h *75e (M. Bardou)			1 220	1 125,00
transport			200	93,24
Participation collège troupe de théâtre	700	700,00		
Inscription Collège Tous au théâtre	300	300,00		
<u>Sous-total les Clauzades</u>	1 000	1 000,00	2 570	2 331,24
<u>Collège Saut du Sabo, St Juéry - CHAT & 1 binôme Théâtre ensemble</u>				
Découverte 6 classes de 6è				
Interventions artistiques 12h*75e (Roxanne Driay) la Portée			900	900,00
Frais de déplacement			100	0,00
interventions artistiques C. Fleury (Cie la Sotie), 12h*75e			900	900,00
Frais de déplacement			100	16,50
Parcours Théâtre ensemble Nature, Rêve de sensible				
Interventions artistiques 18h*60e, E. Astruc (aspirève)			1 080	1 242,45
Frais de déplacement			200	7,40
Parcours tous au théâtre approfondis				
Interventions artistiques C. Roux (salaire), 7h *75e			530	563,29
Frais de déplacement			100	85,47
Chronique Balises 5è CHAT - Cie tras				
intervention Cie Tras 2x2h + restitution à Gaillac			600	600,00
Transport			60	0,00
Rencontres auteurs 4e/3e CHAT, Julie Aminthe, février 23			250	244,42
Participation collège découverte pour les 6è	1 200	1 200		
Participation collège parcours thema Théâtre Ensemble	300	300		
Participation collège parcours Tous au théâtre	150	150		
Participation ULIS Chronique Peter Pan	80	80		
Participation collège CHAT	400	400		
intervention C. fleury, déc, 12h*75€				900,00
depl.				13,32
<u>Sous-total Saut du Sabo</u>	2 130	2 130,00	4 820	5 472,85
<u>Collège Renée Taillefer, Gaillac</u>				
Atelier théâtre - volontaires 4è-3è - janv-juin				
Interventions artistiques C. Fleury (cie la Sotie), 20h*60e			1 200	1 200,00
Frais de déplacement			200	153,92
Collège - inscription classe théâtre et danse	150	150,00		
Participation collège aux heures supplémentaires	300	400,00		
2h atelier théâtre et danse - Claire Fleury - 15 dec.				119,98
<u>Sous-total Renée Taillefer</u>	450	550,00	1 400	1 473,90
<u>Collège Albert Camus, Gaillac</u>				
Parcours Tous au théâtre approfondi				
Interventions artistiques C. Roux			525	410,64
Transport			100	51,80
Parcours Théâtre ensemble Nature, Rêve de sensible				
Interventions artistiques E. Lutgen, salaire, 18h*60e			1 080	1 040,57
Transport			100	98,42
Inscription collège Tous au théâtre	150	150,00		
Inscription collège Binome Theatre ensemble	300	300,00		

Parcours Petit théâtre des mondes, J. Aminthe 1,5j d'intervention Chronique d'une création Cie Tendre Oreille - déc. inscription chronique d'une création participation ville de Gaillac				979,09 800,00
Sous-total Albert Camus	450	1 150,00	1 805	3 380,52
Collège Léon Gambetta, Rabastens Interventions artistiques A. Colin (Cie Morse), 12h*60e frais de gestion frais de depl Inscriptions collège 1 classe			720	720,00 108,00 13,32
Sous-total Léon Gambetta	150	150,00	720	841,32
Collège Beaumarchais, Valence d'Albigeois Nature, Rêve sensible 2 classes de 6è Interventions artistiques L. Boudoire (facture), 14h*75e Transport Inscriptions collège 1 classe Echos sensibles interventions Jalta Kanel, 3h en décembre depl.	300	300,00	1 050 100	750,00 170,20 195,97 19,76
Sous-total Beaumarchais	300	300,00	1 150	1 135,93
Collège Augustin Malroux, Cagnac les Mines Nature, Rêve de sensible 2 classes de 6è Interventions artistiques 15h*75e, Cie la Cuillère (Nicolas Jean) Transport Inscriptions collège	300	300,00	1 050 100	1 050,00 93,24
Sous-total Malroux	300	300,00	1 150	1 143,24
Lycée laborde Basse à Castres Ateliers lecture théâtralisée 10h (dont 3h en 22), Claire Fleury transport Participation Lycée Prix de l'encrier -C. Fleury, 20 nov et 18 dec depl.	1 085	1 085,00	900 200	750,00 155,40 300,00 62,16
Sous-total Lycées	1 085	1 085,00	1 100	1 267,56
Rencontres avec les auteurs G. Soublin Note d'auteur : 4,5 jours Repas & hébergement Frais de déplacement S. Grangeat 2,5 jours Hébergement et repas Frais de déplacement Julie Aminthe 0,5 jour Hébergement et repas D. Paquet 1 jour Hébergement et repas Frais de déplacement S. Tamisier 2 jours Hébergement et repas Transport 2 rencontres virtuelles : Ronan Mancec, Sarah Carré			1 950 490 160 1 040 230 150 250 110 450 110 250 940 280 150 600	2 221,46 351,19 154,90 1 217,06 225,00 97,30 244,44 110,20 555,33 71,50 178,80 711,04 97,95 129,24 0,00
Sous-total Rencontres avec les auteurs			7 160	6 365,41
Rencontres départementales Rencontres départementales théâtre - Athanor - 22,23 mai et 1er juin Rémunération artistes-intervenants Frais de déplacements Rencontres départementales théâtre - Cap , 30 mai Rémunération artistes-intervenants Frais de déplacements Rencontres départementales théâtre - Apollo - 6 juin Rémunération artistes-intervenants Frais de déplacements rencontre Tous au Théâtre, 2 juin Rémunération artistes-intervenants Frais de déplacements 8 repas fact hotel du parc, 1et 2 juin			1 050 200 225 100 375 200 300 100	825,00 209,34 233,59 14,80 300,00 84,68 233,58 36,36 150,70
Sous-total Rencontres départementales			2 550	2 088,05
Parcours Cirque au collège Collège Marcel Pagnol Mazamet - janv-juin Interventions 4 classes de 6e ZMAM intervention théâtre 6h*75e Participation collège projet cirque	520	520,00	900 450	750,00 450,00
Sous-total Parcours cirque	520	520,00	1 350	1 200,00
Sous-total Parcours Théâtre au collège	14 035	15 359	41 100	41 953
FOL 81	600	600,00		
Total Théâtre au collège	14 635	15 959	41 100	41 952,59
Sous-total Education artistique	19 995	21 903,96	54 240	58 890,97
Subventions				
DRAC	7 000	7 000,00		
Part ADDA	27 245	29 987,01		
Total Subventions	34 245	36 987,01		
Total Education artistique théâtre	54 240	58 890,97	54 240	58 890,97

**ACCOMPAGNEMENT
DES PRATIQUES AMATEURS
MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE**

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - MUSIQUE



Objectifs : Développer une pratique amateur de qualité par des actions d'accompagnement, des stages et des formations encadrées par des professionnels. Valoriser et soutenir les initiatives des associations œuvrant au soutien et à l'accompagnement des pratiques amateur.

Contenu : Dans le champ des musiques actuelles : animer le réseau départemental des musiques actuelles en suscitant la rencontre entre les différents acteurs (musiciens, organisateurs, médias, institutions) et en assurant la circulation de l'information. Soutenir et qualifier la pratique amateur en proposant un accompagnement par des professionnels dans tous les domaines de la vie d'un artiste / groupe, et en encourageant leur diffusion dans la programmation des diffuseurs partenaires.

Dans le champ des pratiques vocales collectives : accompagner et soutenir les ensembles vocaux dans leur pratique en proposant des interventions spécifiques (technique vocale, répertoire) et/ou dans leurs projets (soliste, chef de chœur invité, rencontres chorales, etc.)

Toutes esthétiques confondues : proposer un programme de stages, masterclass, projets participatifs, largement ouverts en termes d'esthétiques et de publics.

Public : musiciens et chanteurs amateurs, musiciens en voie de professionnalisation, enseignants, personnes ressources et professionnels encadrant des pratiques instrumentales ou vocales collectives, associations

Partenaires : Conservatoire du Musique et de Danse du Tarn, ARPA Mission Voix Occitanie, Les Eléments - Centre d'Art vocal, Octopus (Pôle régional musiques actuelles), Plateforme des ADDAS Occitanie, réseau (informel) des diffuseurs du Tarn : SMAC Lo Bolegason, Castres, Pollux asso, Café Plum, Arpèges et Trémolos, etc.

Suivi de l'action : Julia Lirsac

Réalisé 2023 : 22 947€

Accompagnements

RÉALISÉ 23 : 11 368€

Accompagnement des lauréats et coups de pouce du MUSIC IN TARN

Historique : En 2014, après 20 ans d'existence, le Rock'n Tarn, tremplin départemental qui a accueilli près de 700 jeunes groupes sur scène, s'est renouvelé en se transformant en profondeur. Music in Tarn est désormais un dispositif d'accompagnement ouvert aux artistes et groupes de musiques actuelles du Tarn, toutes esthétiques confondues : de la chanson au rap en passant par le rock, pop, reggae, musique électronique, blues... Ce dispositif est destiné aux artistes / groupes en développement, de l'amateur éclairé jusqu'au stade de la préprofessionnalisation.

De 2014 à 2022, le Music in Tarn a eu lieu tous les ans. Il a désormais lieu en biennale. La prochaine sélection aura donc lieu en 2024.

Critères de sélection : La maîtrise technique, l'implication dans le projet artistique et la disponibilité sont des préalables indispensables à la sélection ; la qualité / l'originalité de la proposition artistique, l'adéquation avec les apports possibles du dispositif feront partie des critères de la sélection.

Objectifs : le Music in Tarn est un dispositif d'accompagnement destiné à mettre en lumière et à faire progresser les groupes sélectionnés dans leur pratique et s'ils le souhaitent, dans leur chemin vers la professionnalisation (amélioration du niveau artistique, technique et scénique ; aide à la diffusion ; circulation et irrigation de la scène musicale tarnaise).

Composition du jury : Les artistes / groupes retenus sont sélectionnés par un comité de professionnels composé d'une dizaine d'acteurs de la vie culturelle œuvrant dans le champ des musiques actuelles sur le territoire du Tarn et de l'Occitanie : 6 structures tarnaises, 2 structures d'Occitanie, 1 média, 1 ancien lauréat.

Déroulement : à l'issue de l'écoute des candidats par le jury, 2 projets artistiques sont désignés comme lauréats, 2 autres, coup de pouce du jury.

Le dispositif d'accompagnement :

LES LAUREATS

Ils bénéficient pendant un an d'un accompagnement très complet, comprenant :

- Une répétition diagnostic : évaluation au travers d'une répétition (environ 30 minutes) puis d'un entretien, du niveau de développement du groupe (maîtrise technique, univers artistique, situation des artistes, entourage professionnel, etc.), identification des besoins, des attentes, premières pistes d'accompagnement

- Élaboration d'un plan d'accompagnement « sur mesure », dont chaque « module » est mené par un-e professionnel-le, parmi les domaines suivants :

- L'aide à la création

Accompagnement artistique et/ou technique (son, lumière)

Répétition accompagnée (implantation, méthodologie, objectifs et organisation, risques auditifs liés à l'utilisation de l'amplification, etc.),

Coaching scénique (travail lors de résidences sur l'implantation, la set list, la cohésion, les intentions, les interactions, etc.)

Préparation à la production, enregistrement studio, édition discographique (masterisation, pressage, etc.)

Réalisation d'un clip

Captation vidéo d'un live

- L'aide à la structuration :

Dans le cadre de rendez-vous ressources, de nombreuses questions peuvent être abordées : le statut de l'artiste, l'environnement du spectacle vivant, les droits d'auteur, la constitution d'une association, etc.

- L'aide à la communication :

Dans le cadre de rendez-vous ressources : apprendre à savoir parler de son projet, réaliser un dossier de présentation, communiquer sur les réseaux sociaux, etc.

- Les lauréats sont positionnés sur le parcours de formation « développer son projet artistique dans les musiques actuelles » élaboré et piloté par la Plateforme des associations départementales d'Occitanie. Ils bénéficient d'environ 30 heures de formation réparties comme suit : 3 modules d'une journée en présentiel, 4 modules en visio-conférence, 1 entretien personnalisé avec des professionnels intervenant sur les thématiques suivantes : diffusion, structuration, communication (biographie, identité visuelle, stratégie digitale), enregistrement.

- Les groupes lauréats bénéficient du « Label » Music in Tarn ; ils peuvent apposer sur leurs documents de communication le logo les identifiant comme lauréats du dispositif. Ils apparaissent également dans l'annuaire (sur le site de l'ADDA) des groupes accompagnés par l'ADDA du Tarn, bénéficiant ainsi d'une visibilité et d'un repérage par les diffuseurs départementaux ou régionaux et par le public.

- Dans le cadre du partenariat de l'ADDA avec Pollux asso, au moins un lauréat du dispositif bénéficie d'une captation live dans un lieu insolite du Tarn, réalisé par des équipes professionnelles ; le « clip » est largement diffusé sur les réseaux. En 2022 : captation live de Elum au Musée Toulouse Lautrec à Albi. En 2023 : Mortelle Paillette et Mentor Mentor.

- Communication : pendant toute la durée de leur accompagnement, les groupes bénéficient d'un soutien à la communication par tous les moyens à disposition de l'ADDA du Tarn (et éventuellement du relai de ses partenaires) : toutes les actualités du groupe (concerts, résidences, sortie d'EP, de clip, etc.) sont relayées sur la page FB Music in Tarn, Adda du Tarn, agenda en ligne, newsletters, etc.

- L'aide à la diffusion :

- Les lauréats du Music in Tarn bénéficient pendant la durée de leur accompagnement (et parfois un peu au-delà), d'un soutien à la diffusion sur des concerts et festivals tarnais : il s'agit d'une enveloppe financière destinée à inciter les programmeurs à diffuser ces artistes émergents.

- Au terme de leur accompagnement, les lauréats bénéficient d'une programmation :
sur le festival Off de Pause Guitare
au FOMAC (repérage par des professionnels du Tarn et de l'Occitanie, médias...)

LES COUPS DE POUCE DU JURY

Ils bénéficient pendant 6 mois d'un coup de projecteur grâce :

- au « Label » Music in Tarn ; ils peuvent apposer sur leurs documents de communication le logo les identifiant comme « coup de pouce du jury » du Music in Tarn. Ils apparaissent également dans l'annuaire (sur le site de l'ADDA) des groupes accompagnés par l'ADDA du Tarn, bénéficiant ainsi d'une visibilité et d'un repérage par les diffuseurs départementaux ou régionaux et par le public.

- à un soutien à la communication : pendant la durée de leur accompagnement, les coups de pouce du jury bénéficient d'un soutien à la communication par tous les moyens à disposition de l'ADDA du Tarn (et éventuellement du relai de ses partenaires) : toutes les actualités du groupe (concerts, résidences, sortie d'EP, de clip, etc.) sont relayées sur la page FB Music in Tarn, Adda du Tarn, agenda en ligne, newsletters, etc.

L'accompagnement des lauréats et coups de pouce 2022

Mortelle Paillette (rock français) – LAUREAT 2022

Mélanie Fossier (voix), Céline Biolzi (batterie), Mathieu Sinet (guitare), Guillaume Heiser (basse)

Répétition diagnostic (diagnostic, analyse des besoins)

Vendredi 16 septembre 2022, Le Bolegason, Castres - Intervenant-e : Virginie Bergier

Accompagnement :

Enregistrement maquette 4 titres - novembre 22

Coaching scénique janvier / février 2023

Captation vidéo live – novembre 2023

Mentor Mentor (rock français) – LAUREAT 2022

Martin Mazelier (composition, textes, guitare, chant), Quentin Thiollier (batterie), Pierre Terrisse (basse), Simon Chapuis (guitare)

Répétition diagnostic (diagnostic, analyse des besoins)

Mercredi 16 novembre 2022, Le Bolegason, Castres - Intervenant-e : Virginie Bergier

RDV Ressources :

Mercredi 7 septembre 2022

Accompagnement :

Coaching vocal : 2 séances de travail avec Georges Veyres

Réalisation d'un clip (lancement du premier EP)

Coaching scénique avec Eric Lareine en juillet 2023

Live session avec Pollux en décembre 2023

La Fusion (rap) - COUP DE POUCE DU JURY 2022

Nova (Gwénaél) rappeur et ingé son, Yora L'as (Jérémy) rappeur, Deux (Dealan) réalisateur / monteur, Ojoh (Johan) beatmaker,

Kasa (Yoan) ingé son, Paint (Alexandre) réalisateur et monteur

RDV Ressources :

Vendredi 10 juin 2022

Ina Cesco - COUP DE POUCE DU JURY 2022

Guillaume Navar, auteur, compositeur, interprète, synthétiseur, machines.

Répétition diagnostic (diagnostic, analyse des besoins)

Mercredi 21 septembre 2022, Le Bolegason, Castres - Intervenant-e : Virginie Bergier

Accompagnement :

Coaching vocal : 2 séances de travail de 3h chacune mercredi 16 novembre et mercredi 7 décembre 2022

Intervenant-e : Habib Julien (Wab)

Appel à candidature Music in Tarn 2024

L'appel à candidature est lancé le 15 novembre 2023.

Aide à l'édition discographique

Ina Cesco – Alone Together

Luciano Jimenez

Nomad'n Tarn - Accompagnement des groupes de Musiques Actuelles du Conservatoire

Objectif : diffuser les groupes amateurs de musiques actuelles du Conservatoire et des Maisons des Jeunes et de la Culture en favorisant les rencontres entre les différents lieux d'apprentissage et de pratique. Depuis 2022, le dispositif a évolué et prend en compte un accompagnement des jeunes groupes dans leur première approche de la scène : installation, réglages, balances, etc. par une technicienne du son formée à l'accompagnement.

Partenariat : Conservatoire, MJC Gaillac, MC Labruguière, autre à définir

Intervenante : Roxane Gau, technicienne son

Dates et lieux : samedi 18 Mars MJC Gaillac

Public bénéficiaire : environ 40 musiciens (élèves du CMDT, groupes des MJC).

Accompagnements de projets amateurs pratiques vocales

Groupe vocal Récif

Contenu : 12 heures d'intervention.

Poursuivre dans la lignée du travail de technique vocale déjà mis en place, appliqué sur le nouveau répertoire (15-20 min supplémentaires de répertoire) ; affiner le travail entre voix lead et chœurs ; travailler sur la posture (notre spécificité de body percussion peut mettre notre corps dans des postures qui ne facilitent pas l'émission vocale : trouver avec Françoise Roudier) des contournements à ces difficultés.

Intervenante : Françoise Roudier

Bénéficiaires : 4 chanteuses du groupe vocal Récif

Dates et lieu : 2 journées de 6h

Partenariat : ARPA Mission Voix Occitanie, Groupe vocal Récif

Groupe vocal Clan D

Contenu : 21 heures d'intervention. Travailler sur le son d'ensemble et la cohérence du groupe. Affiner la cohérence sonore des morceaux (répertoire polyphonique varié et en évolution constante)

Intervenante : Françoise Roudier

Bénéficiaires : 8 chanteuses du groupe vocal Clan D – Cheffe de chœur : Catherine Gentilini

Dates et lieu : de janvier à décembre 2023

Partenariat : ARPA Mission Voix Occitanie, Tarn et Garonne Art et Culture, Groupe vocal Clan D

Rencontres chorales « le chœur des Forges »

Contenu : rencontre de chorales ; travail sur un répertoire commun

Bénéficiaires : chorales La Croche Chœur (St Juéry), Chantegrives (Quint-Fonsegrives), Au plaisir de chanter (Albi), Fiesta (Graulhet)

Dates et lieu : septembre 2023, Musée du Saut du Tarn, St Juéry

Partenariat : association La Croche Cœur

Stages, projets participatifs, masterclass

RÉALISÉ 23 : 8 121€

Projet participatif « Conjurons ensemble » - Collectif Eskandar

Présentation : Le Collectif Eskandar, accueilli à l'automne 2022 dans le Tarn pour créer et présenter leur spectacle « Conjuraton » propose à des amateurs de partager avec eux l'aventure de la création artistique. Une proposition ouverte à toutes celles et tous ceux qui ont envie de chanter, jouer, écrire, lire et partager une expérience artistique et humaine dans la convivialité et le plaisir.

Contenu : deux groupes d'amateurs (une dizaine chacun), en théâtre ou en musique, sont accompagnés par les artistes du collectif Eskandar pour partager une expérience artistique commune et cheminer ensemble à la création d'un spectacle.

Dans un premier temps, les deux groupes, accompagnés par les artistes, partent à la rencontre d'habitant.e.s du territoire.

A partir d'un questionnaire qu'ils ont préalablement élaboré, ils questionnent les habitants sur la façon dont ils envisagent l'avenir, en lien avec le territoire dans lequel ils vivent.

Comment rêve-t-on ici l'avenir ? Comment vit-on ici et pourquoi pas ailleurs ? Comment ce territoire dialogue-t-il avec le reste du monde ?

Il s'agit de sensibiliser en pratique à la récolte de paroles, de témoignages, puis à la réécriture. Puis, chaque groupe travaillera en parallèle. Pour le groupe de création musicale :

Comment transcrire musicalement ce qui a été récolté en paroles ? Comment raconter par les sons un lieu, un rêve d'avenir ?

Il s'agit de raconter cette parole collectivement et musicalement, chacun avec ses outils, quelle que soit son expérience de la musique.

Les outils musicaux peuvent être variés, en fonction des envies et des connaissances de chacun : chant, percussions corporelles, jeu instrumental – avec son propre instrument ou avec de petits instruments faciles à utiliser, enregistrement de sons à sampler, etc.

Enfin, l'ensemble des participant.e.s et les artistes du Collectif Eskandar se retrouvent au plateau pour présenter, sur le modèle des performances menées par le Collectif, une restitution de leur travail, leur « Conjuraton tarnaise ».

Intervenants : Mélissa Acchiardi, percussionniste, Samuel Gallet, auteur, Pierre Morice, comédien, dramaturge et Julie Aminthe, autrice

Public bénéficiaire : 20 amateurs (13 en théâtre, 7 en musique). Aucun pré-requis n'est nécessaire pour participer au projet.

Dates et lieux : samedi 19 et dimanche 20 novembre 2022 à la Maison des Artistes Antonin Artaud, Gaillac, samedi 11 et dimanche 12 février au Château Musée du Cayla, Andillac, vendredi 10 et samedi 11 mars à la Maison des Associations, Puylaurens.

Restitution samedi 11 mars à 20h30 à la Halle aux Grains de Puylaurens.

Partenariat : Communauté de Communes Sor et l'Agout, Conservation des Musées Départementaux / Château-Musée du Cayla, Ville de Gaillac, Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn (mise à disposition d'instruments)

Stage « Chœur Pop : groove, fun et en français s'il vous plaît ! » - Eloïse Chadourne

En partenariat avec Arpèges et Trémolos, dans le cadre du festival Week-end avec Elles

Présentation : à partir d'exercices rythmiques simples et de jeux vocaux, les stagiaires apprennent un hit ou plusieurs extraits du répertoire pop francophone. Eloïse Chadourne mettra l'accent sur les spécificités de rythme, de son et d'interprétation de ce répertoire. Sans partition et sans prise de tête, ce stage propose une découverte joyeuse de la pratique vocale collective.

Répertoire : La Grenade, Clara Luciani - Tous les mêmes, Stromae

Intervenante : Eloïse Chadourne

Public bénéficiaire : 30 chanteurs amateurs

Date et lieu : samedi 8 avril 2023 à la Maison de la Musique, Cap'Découverte, Le Garric

Stage « Chants, rythmes et mouvements du Brésil » – Jonas Hammar

En partenariat avec l'ARPA, Mission Voix Occitanie

Présentation : Populaire, joyeuse et rythmée, la musique brésilienne se chante avec le corps. Jonas Hammar, musicien, comédien, chanteur, directeur artistique et chef de chœur, accompagné du pianiste Camille Galinier, anime un stage autour des chants, des rythmes et des mouvements du Brésil.

Objectifs : Ce stage propose un voyage à travers la culture de plusieurs régions brésiliennes avec leurs différents rythmes, chants et danses.

Contenu : en combinant des percussions corporelles et des danses traditionnelles avec des arrangements vocaux aux accents et timbres variés, percussions corporelles et instrumentales viennent colorer le tout ! Jonas Hammar est chef de chœur, chanteur, metteur en scène et percussionniste. Originaire du Brésil, il est aujourd'hui professeur au Conservatoire de Saint-Quentin (02).

Intervenant : Jonnas Hammar – Accompagnateur piano : Camille Galinier

Public bénéficiaire : 35 stagiaires (enseignants musique de l'Éducation Nationale ou de l'enseignement spécialisé, chefs de chœur, choristes, étudiants en musique, etc)

Date et lieu : samedi 13 mai de 14h à 18h et dimanche 14 mai 2023 de 9h30 à 16h30, Salle multiculturelle de Téco - 10 heures d'intervention.

Partenariat : ARPA, Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn (mise à disposition d'instruments), Mairie de Téco (mise à disposition de la salle)

Atelier de chant – Le Cri du Son

En partenariat avec l'association Voix Musiques Bruitages

Présentation : Le Cri du Son est un ciné-spectacle : pendant la projection de « Vampires », film muet réalisé par Louis Feuillade en 1915, choristes, comédiens et bruiteurs créent en live et sur scène la bande sonore du film.

Les amateurs travaillent en amont avec des professionnels pour s'initier aux techniques de bruitage et travailler un répertoire de chant choral.

Intervenants : Jean-Marc Lavie, Sonia Montel, Julie Cail

Public bénéficiaire : 23 amateurs de 30 à 67 ans

Dates et lieux : ateliers de chant choral : Janvier 2023 – Restitution : « Le Cri du Son », ciné-spectacle sur le film muet « Les Vampires » de Feuillade, le 17 février 2023 à La Halle, Rabastens.

La radio « cousue main »

En partenariat avec l'association Bricoles, dans le cadre du Festival Rien à Voir

Présentation : Imaginons que nous revenions aux premiers temps de la radio. Imaginons une pièce radiophonique où tous les sons seraient uniquement produits par la voix humaine.

Une expérience de radio où tout est joué en direct, sans montage, sans effets, sans Ctrl Z, bref sans ordinateur !

Ici, on tricote de la radio avec ce que l'on a : nos bouches, nos oreilles, et parfois quelques objets. Un micro, une enceinte, des auditeurs, et beaucoup de plaisir à faire ensemble.

Dates et lieux : à Monesties, Samedi 17 et dimanche 18 juin 2023, samedi 10h30 à 12h30 / dimanche de 10h30 à 12h30 puis répétition à 14h et performance à 15h

Public bénéficiaire : 15 amateurs

Intervenants : Chloé Sanchez et Célio Paillard, Cie Le Corps Sonore

Stage – Découverte de la Batucada

En partenariat avec Pollux asso, dans le cadre de l'Xtreme Fest

Objectifs et contenus : dans le cadre du Xtreme Fest, stage visant la transmission d'un répertoire rock / métal / punk à des musiciens amateurs. Restitution publique à l'issue du stage.

Intervenants : Jairo Rodrigues

Dates et lieu : 25 et 26 juillet 2023 dans le Parc Jean Jaurès à Carmaux.

Public bénéficiaire : 16 musiciens amateurs de tous âges et tous niveaux.

Stage – L'Etre en Scène - préalable #2, dedans / dehors

En partenariat avec la Cie Cavaluna

Objectifs et contenus : ce stage propose de vivre l'expérience de l'essence d'une rencontre Magdalena Project. Une invitation à s'ouvrir à une autre conscience de son corps, de soi, de sa façon d'être là et d'incarner l'«être là». Un travail qui relie le mouvement intérieur et l'écoute de soi avec l'utilisation de techniques du corps extra-quotidiennes qui rendent le corps décidé, vivant... ces principes qui manifestent ce qu'on appelle « la présence scénique ».

Un stage tissé à trois mains pour jouer avec les éléments fondamentaux du travail scénique : la présence, la voix et la Méthode Feldenkrais comme un terrain d'exploration de la relation entre l'être-soi et l'être-en scène.

Intervenants : Jill Greenhalgh, Silvia Moreno, Brigitte Cirila

Dates et lieu : samedi 2 et dimanche 3 décembre 2023 à l'Athanol, Albi

Public bénéficiaire : 25 personnes (artistes professionnels et amateurs)

Stage de direction de chœur

En partenariat avec l'ARPA, Mission Voix Occitanie

Présentation :

Ce stage est à destination de toute personne encadrant ou souhaitant encadrer une pratique vocale collective. Un tarif préférentiel est mis en place pour les enseignants tarnais du 1er et 2nd degrés.

Les deux sessions de ce stage ont été conçues pour être complémentaires, mais il est possible de ne s'inscrire qu'à l'une d'entre elles.

Contenu :

SESSION 1 - GESTIQUE, ÉCHAUFFEMENT VOCAL ET CORPOREL

Comment mener un échauffement efficace, ludique, adapté au chœur et à son répertoire ?

Cette formation de direction de chœur s'intéresse à la mise en voix et à la mise en corps pour permettre aux chefs de renouveler leur réservoir d'exercices et de questionner le rôle et la fonction de l'échauffement dans le temps de la répétition.

Comment organiser, inventer et adapter ses vocalises ? Comment se servir de l'échauffement pour créer de la cohésion et instaurer de l'écoute au sein du groupe ? Comment former autant la voix que l'oreille ?

Par les exercices pratiques, les échanges d'expériences et les réflexions partagées, les stagiaires découvrent toutes les facettes de l'échauffement en chœur.

Comment avoir une gestique qui aide les choristes à mieux chanter ? Tous mes gestes sont-ils utiles ? Comment la façon de diriger influe-t-elle sur le son du chœur ? Les stagiaires peuvent également travailler leur gestique et expérimenter à la fois les principes de base de la battue et les subtiles conséquences du geste sur la voix des choristes.

Objectifs :

- Comprendre et identifier les différentes fonctions de l'échauffement pour l'adapter au répertoire et au projet du chœur.
- Apprendre à mener des mises en voix et des mises en corps efficaces.
- Découvrir et expérimenter des exercices et des jeux vocaux et corporels.
- Apprendre à améliorer la technique vocale du chœur à travers l'échauffement.
- Revoir les bases de la gestique de direction de chœur.
- Apprendre à clarifier sa battue.
- Expérimenter la connexion directe entre la qualité du geste et l'émission vocale des choristes.

Dates, horaires lieux : Samedi 16 et dimanche 17 décembre 2023 à l'antenne de Lavarat du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, 12 avenue Augustin Malroux, 81500 Lavarat

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Intervenant : Fabien Aubé

Public bénéficiaire : 37 amateurs

La session 2 de ce stage aura lieu en janvier 2024.

Formations

RÉALISÉ 23 : 3 458€

Formation « Développer son projet artistique dans les Musiques Actuelles »

Une action menée dans le cadre de la Plateforme des agences départementales d'Occitanie

Objectifs : depuis plusieurs années, chaque structure départementale accompagne les projets de musiques actuelles sur son territoire. Afin de mettre en synergie des compétences, de créer un espace d'échange et de rencontre pour les groupes, la mutualisation d'intervenants professionnels a été mise en place. La demande récurrente des groupes, artistes et porteurs de projets nous a amenés à concevoir cette proposition de formation qui permet d'effectuer un tour d'horizon très complet des problématiques rencontrées par tout groupe en développement dans le secteur des musiques actuelles et de susciter des échanges enrichissants entre les différents artistes présents.

Contenu et calendrier :

- Comment structurer son projet ?

Samedi 26 novembre 2022 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h à l'ancienne école Camille Claudel, Albi - présentiel - Intervenante : Aurélie Lambert

- Comment élaborer un enregistrement et sur quel support ?

Jeudi 15 décembre 2022 de 18h à 21h – webinaire - Intervenante : Clotilde Bernier

- Comment élaborer sa communication ?

Samedi 21 janvier 2023 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h – lieu à définir (Tarn-et-Garonne) – présentiel - Intervenante : Jessica Bir

- Comment construire l'identité visuelle de son projet ?

Mercredi 1er février 2023 de 18h à 21h – webinaire - Intervenante : Jessica Bir

- Comment élaborer sa stratégie digitale ?

Mardi 14 mars - de 18h à 21h – webinaire - Intervenante : François Bloqué

- Comment diffuser son spectacle ?

Samedi 1er avril 2023 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h – DAV 31, 7 rue Jules Chalandes, Toulouse – présentiel - Intervenante : Charles Féraud

- Entretien personnalisé (1h) – visio

Entretien individuel avec un des formateurs pour répondre aux interrogations et aux besoins exprimés de chaque équipe artistique ayant déjà assisté aux précédents modules.

Public bénéficiaire : groupes amateurs ou en voie de professionnalisation de la région Occitanie identifiés / accompagnés par chaque Association Départementale

Pour le Tarn en 2023 : Mentor Mentor, Mortelle Paillette, La Fusion, Ina Cesco

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - MUSIQUE

	Produits		Charges	
	BP 2023	Réalisé	BP 2023	Réalisé
ACCOMPAGNEMENTS				
Accompagnement lauréats et coups de pouce Music in Tarn (janvier-juin)			4 200	
coaching scénique Mortelle paillette 3 jours				680,00
captation live 20/09, St Antonin noble Val				798,00
coaching scénique Mentor Mentor, Eric Lareine				1 000,00
Captation Live session Pollux			1 300	1 300,00
Appel à candidatures Music in Tarn 2024			800	
Prestation graphique				970,00
Impression				198,00
Affranchissement				260,00
publicité (facebook)				48,99
Animation réseau MA Tarn				
Réception			400	225,80
DJ			400	0,00
Outils de communication FOMAC 2024			3 000	2 456,18
Aide à l'Edition discographique				
Ina Cesco (facture la Tanière)			500	500,00
Luciano Jimenez (en servole festoneta)			500	500,00
Accompagnement des groupes MA du Conservatoire - Nomad in Tarn				
Salaire/charges Roxane Gau - 18 mars à Gaillac (+ 2 dates à définir)			700	228,69
Frais de déplacement			150	39,22
Accompagnement projets amateur			2 200	0,00
Groupe vocal Récif			1 000	996,14
Salaire + charges Françoise Roudier (12h) + depl.				
Partenariat ARPA	420	420,00		
Partenariat Récif	160	156,14		
Groupe vocal Clan D				
Participation ADDA 81			420	320,00
Festival de chant choral - Le chœur des forces - septembre				
Aide à la communication			250	350,00
Chorale Repic				
Rémunération technicien son				496,60
Chorale / Chœur associé CMDT				
sous-total accompagnements	580	576,14	15 820	11 367,62
STAGES, MASTERCLASS, PROJETS PARTICIPATIFS				
Conjurons ensemble			2 800	2 261,50
<i>Samedi 11 et dimanche 12 février 2023 - Château Musée du Cayla</i>				
catering (frais C. zidane)				54,65
impression flyers				68,40
hébergement M. Acchiardi				260,00
<i>Vendredi 10 et samedi 11 mars 2023 - Halle aux Grains Puylaurens</i>				
salaire et charges Wilfried lcart				298,07
depl. + repas				100,92
captation				199,65
catering				114,99
mise à dispo. Matériel technique (fact. debout les yeux)				300,00
Partenariat Gaillac	250	0,00		
Partenariat CCSA	500	500,00		
Inscriptions	500	400,00		
sous-total	1 250	900,00	2 800	3 658,18
Cinéspectacle le cri du son				
<i>en partenariat avec l'asso voix, musiques, bruitages</i>				
<i>restitution 17 fevr à la halle de Rabastens</i>				
rémunération + fd chef de chœur			480	475,00

Stage avec Eloise Chadourne / samedi 8 avril <i>en partenariat avec WEAE</i> Rémunération Eloise Chadourne Frais de déplacement inscriptions	100	150,00	550 50	550,00 10,90
Stage avec Jonas Hammar / Chants du Brésil - sam. 13 et dim. 14 mai <i>en partenariat avec l'ARPA</i> salaires et charges mai Camille Galinier (fd + repas) catering /depl patenariat ARPA		352,20	1 000	751,77 100,49
Ateliers de pratique "la radio cousue main" <i>en partenariat avec l'asso. Bricoles, festival Rien à voir</i> facture corps sonores			550	550,00
Stage Textures - JC Noël			400	0,00
Stage de Batucada, 25 et 26 juillet 2023 <i>en partenariat avec Pollux Asso, dans le cadre de l'Xtreme Fest</i> rému. Jaïro, fd, mise à dispo instruments			1 000	1 000,00
Stage L'être en scène, préalable #2 dedans-dehors, Cie Cavaluna du 1er au 23 décembre 2023, Athanor <i>partenariat</i>				751,15
Stage direction de chœur session 1, déc. 23 <i>en partenarait avec l'ARPA</i> salaire Fabien Aubé depl. Et hotel + catering		300,57		273,92
sous-total stages et masterclass	1 350	1 702,77	6 830	8 121,41
FORMATION				
Développer son projet artistique dans les musiques actuelles <i>En partenariat avec la Plateforme des AD Occitanie</i> module n°2 : Clotilde Bernier, 15 dec 22 (facture Mazette) module n°3 et 4 : Jessica BIR, 21 janv 23 et 1 février 23 location salle module n°3 module n° 5 : François Bloqué, 14 mars (partenariat Octopus) module n° 6 : Charles Feraud, 1er avril			975 300 1 000 100 300 625	300,00 1 005,50 100,00 0,00 732,65
Entretiens personnalisés François Bloqué 2 et 17 mai Jessica Bir 23 mai et 1er juin Florent Wiorowski, 5 juin Partenariat Plateforme participations AD	1 500 1 560	1 500,00 1 198,57		200,00 200,00 100,00
<i>saison 23/24 plateforme</i> module n°1 : Aurélie Lambert, 25 nov à Albi module n°2 : Clotilde Bernier, 19 déc				519,40 300,00
formation prof CMDT			1 000	0,00
sous-total formation	3 060	2 699	4 300	3 458
projets automne			1 370	0,00
TOTAL PRATIQUES AMATEUR	4 990	4 977,48	28 320	22 946,58
Subventions				
DRAC	13 000	13 000,00		
Part ADDA	10 330	4 969,10		
	23 330	17 969,10		
TOTAL pratique amateur	28 320	22 946,58	28 320	22 946,58

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - DANSE

Objectif : Accompagner les pratiques des danseurs amateurs en valorisant les initiatives d'écoles et d'associations proposant des projets et stages de qualité encadrés par des artistes.

Accompagner la structuration de l'enseignement dans le département par une approche méthodologique, en vue de la mise en œuvre du schéma départemental des enseignements artistiques. Encourager les rencontres artistiques, en favorisant les liens entre pratique et diffusion dans une perspective de culture chorégraphique. Aider à préciser les projets pédagogiques (objectifs et contenus) des structures d'enseignements pour mieux cerner le rôle et la place de chacun sur le territoire. Rendre lisible la diversité des pratiques pour le public par un état des lieux et une cartographie des enseignements actualisés.

Partenariats : Conservatoire, associations, écoles de danse, MJC, diffuseurs.

Mode de partenariat : L'ADDA conseille les structures et engage directement les artistes (CDD, contrat de cession et facture).

Suivi de l'action : Nathalie Auboiron

Budget réalisé 23 : 27 595€

Accompagnement des structures ressources

Mode d'intervention : L'ADDA contracte directement avec les artistes intervenants.

Les ateliers sont réalisés en lien avec des projets portés par des acteurs chorégraphiques tarnais. Les artistes sont choisis d'un commun accord entre l'ADDA et l'association ou l'école en fonction du projet pédagogique développé au sein de la structure.

Le projet du Conservatoire : Envie de s'envoler

Le projet pédagogique et artistique danse du Conservatoire s'articule autour de la présence des artistes invités dans le Tarn. L'oiseau suscite étonnement et mystère. Il est l'un des sujets d'étude cette année au Conservatoire qui présage de nombreuses pistes à explorer ... Un sujet, des traversées d'œuvres à partager, des rencontres artistiques ... Pour entrer dans la danse, par-delà les disciplines de manière transversale... Pour se relier à l'actualité artistique et à notre patrimoine ...

Ecole des rencontres artistiques : Les parcours sont axés sur la rencontre avec des œuvres et des artistes pour mieux comprendre les univers chorégraphiques et musicaux.

-Atelier répertoire Fils du vent avec A-M Porras, Marie Christophe, Adil Kaceb, Albi-Castres-Mazamet (15h)

-Atelier répertoire « Cygn etc. » Pedro Pauwels Albi et Castres (3h)

-Atelier avec Florent Dhossu Attuoman en lien avec le spectacle Le voyage de Roméo (1h30)

-Dansons les œuvres, atelier sur les fondamentaux de la danse d'Odile Duboc avec A.Pfwaufadel et S.Imbert (20h)

-Participation aux parcours De drôles d'oiseaux avec le musée Goya Castres et Toulouse-Lautrec au mTL Albi (éveils, initiation, pré-cursus)

-Participation à la traversée de Sylvain Prunenec à Sorèze le 1er avril

-Observation et écoute avec Bruno Mercat LPO en avril à Sorèze, 1er avril, 10 mai, 3 juin et 21 juin Albi

Stage 20, 21, 22 février (60h) Athanor, Salle haute Grand Théâtre Albi

danse classique, contemporaine et jazz (voir détail présentation danse stages ouverts à tous)

Ecole de la scène : participation à Coco jazz sept à Gaillac, aux lutins de Noël Albi 10 déc Albi, Dansons les œuvres le 26 mars à Cap'Découverte, mars en danse à Montauban en mars

Ecole du spectateur : 6 spectacles choisis dans la programmation départementale et régionale.

Partenariat : Espace Apollo, Mairie de Castres, Scène Nationale d'Albi-Tarn, Cap'Découverte, CDCN, les Conservatoires de Midi-Pyrénées Toulouse et Montauban.

ArteTangoAlbi (ATA)

En lien avec le Festival Artetango à Pratgrausals Albi en Août et Argentina en octobre.

Cours, stages, formation de formateurs, concerts-bals, festival Tango argentin avec des artistes professionnels invités avec Maria Filali et Sigrid Van Tilbeurgh. : Dimanche 29 octobre.

La MJC Labruguière

Accompagnement en conseil, atelier de pratique avec la Formation Coline en lien avec le spectacle programmé au Rond-Point en février, mars et à l'Espace Apollo à Mazamet. Participation au stage de danse de février.

Atelier du spectateur : 2 spectacles choisis au Rond-Point Le rat de ville, le voyage de Roméo, à l'Espace Apollo Carte Blanche à Anne-Marie Porras

Festival Echos-ci Echos-là à Labastide Rouairoux

Choix et programmation d'un film documentaire sur la danse dans le cadre du festival. Invitation d'un artiste danseur ou réalisateur pour présenter le film en octobre.

Stages ouverts à tous

Stage de danse à l'Athanor, salle Haute et Grand Théâtre Albi

Stage 20, 21, 22 février (60h)

Co-construit avec le Conservatoire, en partenariat avec la mairie Albi, la SNAT, et l'école Line Neel

Cours et ateliers en danse classique, contemporaine, jazz

avec Anne-Marie Porras, Marie Christophe, Adil Kaceb, Agathe Pfwaufadel, Stéphane Imbert, une invité en danse classique et Camille Galinier (piano)

Rendez-vous curieux en 3 soirées à 17h ouvert à tous :

- Traversée d'une œuvre « Odile Duboc » avec Agathe Pfwaufadel et Stéphane Imbert,
- Zoom sur une première création C'est une danse qui nous rassemble avec Caroline Sebillé
- Ecoute et lecture d'œuvres en lien avec un corpus musical Oiseau avec Thierry Besch

Pour 100 stagiaires enfants, adolescents, adultes

Atelier ouvert à tous en lien avec ça traverse le Tarn

Un groupe d'adultes va à la rencontre de Sylvain Prunenec, invité à traverser le Tarn à pied au printemps pour partager le temps d'une marche ou d'un atelier sa manière si singulière d'aborder la danse en immersion dans la nature. Il partage avec des expériences, sensations.

Ateliers : 3 heures

Samedi 25 mars Carré public à Albi

Dans(ons) les œuvres

Programme interdépartemental autour du répertoire et de la création chorégraphique

Objectif du projet : Dans chaque département et en lien avec une pièce de répertoire ou d'une création plus récente, un groupe volontaire de danseurs amateurs constitué de 5 à 20 personnes est accompagné par un artiste. Le groupe bénéficie de 20h de stage avec un chorégraphe, un interprète ou un notateur du mouvement pour aboutir au montage d'un extrait de 10 minutes de la pièce choisie. Cette expérience chorégraphique s'accompagne d'un volet d'actions de culture chorégraphique autour du répertoire travaillé, mettant en lumière son contexte artistique et historique. Et une rencontre présente les différents travaux réalisés.

Transmission d'un extrait du répertoire d'Odile Duboc – « À cet endroit »

pièce de 2008 commande de l'Opéra de Lyon. Musique : Benoit Louette pour un quatuor à cordes.

"Ici ou là", Du processus au paysage :

Dans ce projet, il s'agit de visiter les fondamentaux de la chorégraphe Odile Duboc au travers de l'ensemble de son œuvre. Les danseurs, Agathe Pfawadel et Stéphane Imbert partageront avec les élèves des CRR de Toulouse et du CMD Tarn, des extraits de composition d'Odile Duboc.

A partir d'une phrase déclinée et recomposée en plusieurs variations, il s'agira de laisser se redessiner le langage poétique de la chorégraphe, où les états sensibles aériens dialoguent avec une musicalité intérieure aiguisée. Une manière de traverser la couleur et l'esprit d'une démarche chorégraphique singulière, celle d'Odile Duboc.

Intervenants : Agathe Pfawadel et Stéphane Imbert

Calendrier :

- samedi 21 janvier
- samedi 28 janvier
- samedi 25 mars

4 présentations au public : dimanche 26 mars maison de la musique de Cap'Découverte
Sam 1er avril Cité de Sorèze, Sam 22 avril Auditorium Toulouse, sam 27 mai Théâtre Castres

Partenariat avec La plateforme des organismes départementaux : ADDA Gers, Lot arts vivants, Tarn et Garonne Art et culture, Mission départementale Aveyron, DAVV Haute-Garonne, Arts vivant 11

Formation Continue

Dans le cadre du programme de formation continue du Conservatoire, ateliers, échanges de pratique et d'expériences avec les professeurs et artistes-pédagogues invités en lien avec le projet pédagogique et artistique de la saison. Ces formations sont ouvertes à tous les enseignants des écoles et associations.

Calendrier : une semaine de formation en septembre du 4 au 15 septembre en cours)

Artistes-pédagogues invités :

Lors de cette semaine de stage, une journée est co-construite avec les membres du TIPI, conformément aux retours de la journée organisée en mars en Tarn et Garonne.

- Lundi 11 septembre : 9h30 - 13h30

Lieu : Carré public, rue Jules Rolland, ALBI

A la rencontre des forces vives du Tarn et des danses et musiques d'ici et d'ailleurs.

Intervenants : Claire PROUHET - Arte Tango Albi (Tango argentin ATA), Camille VIALE Flamenco, Rémy RODRIGUEZ – Cie Danse contemporaine, Monique MARTIN, Association Densité, les professeurs de danse du CMDT

- Mardi 12 septembre : 10h - 13h / 14h - 15h

Immersion dans la Nature - Présentation des parcours danse EAC Cherche ton naturel

Lieu : Antenne de Castres (Studio de Danse)

Public ouvert : Enseignants Musique et Danse, artiste intervenant EAC

10h-12h *Ici ou là et tout autour – entre danse et nature*

Un temps de pratique avec Patricia Ferrara

Patricia Ferrara vous invite à traverser une installation à danser proposée à partir de son livre « Ici, là et tout autour et entre danse et nature ». Cette installation déploie un espace d'écoute et d'attention et vient soutenir l'apparition de danses.

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - DANSE

	Produits		Charges	
	BP 2023	Réalisé	BP 2023	Réalisé
Pratiques amateurs - Danse				
Stage danse classique, jazz, contemporain du 20 au 22 février				
Salle haute, Athanor et Carré Public				
<u>Classique - Munoz Véronique</u>				
Interventions artistiques 9h*80e			1 270	1 268,62
Repas (19,10euros * 7)			140	116,40
transport			150	152,00
<u>Contemporain - Agathe pfauwadel et Stéphane Imbert (Pasarela)</u>				
20h x 90€				
stage + cachet du mercredi			2 370	2 370,00
depl.			380	381,04
repas			240	240,00
<u>Jazz - Anne-Marie Porras</u>				
9h*90e			810	810,00
Frais de déplacement / repas			300	296,37
<u>Jazz - Marie Christophe</u>				
9h*75e			560	562,50
Repas			130	128,80
<u>Jazz - Adil Kaceb</u>				
9h*75e			675	675,00
Frais de déplacement			145	145,00
Repas			110	110,00
<u>Camille Galinier, accompagnateur</u>				
musicien (9h*40e)			690	693,29
repas/depl.			80	80,40
Thierry Besche RDV curieux, atelier 20 février (facture)			75	75,00
salaire et charges Arnould Charlotte, RDV curieux, atelier 21			200	195,57
salaire et charges Caroline Sébille, RDV curieux, 21 fevr			200	195,57
hébergement et catering			1 110	1 225,95
animateur stage Sergio + depl			350	352,89
animateur stage Yohan Chauvinaud + depl.			340	333,97
Transport collectif Thorel			960	960,00
APEC	180	180		
Inscriptions au stage	5 400	5 380		
Sous-total stages	5 580	5 560,00	11 285	11 368,37
Accompagnement des structures ressources				
Conservatoire - Projet pédagogique et artistique				
<u>Module projet Conservatoire</u>				
inscription élève hors CMDT, mercredi 15 février				
<u>Envois et portés, Cie Passarela</u>				
Odile Duboc, 3 ateliers, 11h*75e (Cie Pasarela)			600	600,00
transmission fils du vent : AM Porras (7h*90e)			630	630,00
Marie Christophe (7h*75e)			525	525,00
Adil Kaceb (7h*50e)			350	350,00
hébergements et repas			180	177,80
CMDT	1 000	1 000,00		
LPO			1 000	839,00
<i>Echos-ci, Echos-là</i>				162,60
Visite atelier au mTL			150	0,00
Visite atelier au musée Goya			150	0,00

Partenariat Conservatoire	10 000	9 100,00		
<u>costumes</u>	1 500	1 500,00	1 500	
Marion Cavaillé				95,97
Nathalie Foulquier				119,45
Nathalie Auboiron				232,42
Caroline Sébille				48,50
Patrice Paoli				537,80
hébergement Véronique Munoz, 30 juin 2023				57,80
catering liés aux examens				104,89
captation spectacle CMDT du 24 mai au théâtre-Castres (estampa)				302,63
captation et montage su spectacle CMDT (27 mai) orionis vidéo				349,50
Artefacto - festival Artetango - août 2023				
Hébergement artistes, location piano			2 000	1 982,52
MJC Labruguière	150	150,00		
Atelier rat de ville, 1h*60e, 7février, Nino Wassmer			70	67,30
Atelier rat de ville, 1h*60e, 7février, Maria Cargnelli			70	67,30
Atelier voyage de Roméo, 2h*60e			90	120,00
Mairie d'Aussillon				
atelier danse			500	0,00
participation mairie d'Aussillon	500	0		
Sous-total Accompagnement	13 150	11 750,00	7 815	7 370,48
Ateliers				
Sylvain Prunenec, février, mars et avril				
3h*90e			290	284,85
atelier ça traverse, samedi 25 mars, ALBI	90	90		
spectacle des éveils - CMDT à l'Athnor				
salaire Damien Pagès (technicien son) avril et juin		1 216		1 216,46
salaire et charges Léo Garcia (régisseur) CMDT		1 466		1 466,03
salaire et charges Nando Rojas-Perez (régisseur) CMDT		563		562,63
Quelen Lamouroux, 2 ateliers dancefloor, 6h*60€ - déc.				360,00
depl				126,00
P. Lamouroux, 18 dec, 1,5h, danse et arts martiaux				101,00
catering divers				98,12
Sous-total	90	3 335,12	290	4 215,09
Sous-total Pratiques amateurs - Danse	18 820	20 645,12	19 390	22 953,94
Formation continue Plateforme - Danse				
Dansons les œuvres, O. Duboc				
Cie Pasarela, Stéphane Imbert et A. Pfauwadel, 18h			2 380	2 377,00
Repas (24 repas*19,40e)			470	388,00
Transport / hébergement 14 nuits*2*60e			2 740	516,09
Cap Découverte - 26 mars captation (facture Orionis video)			300	304,60
salaires et charges technicien			500	0,00
catering			110	108,36
partipation occupation salle spectacle, Cap Découverte			370	366,45
repas 15 * 20, facture Altia			300	300,00
plateforme	1 300	1 300,00		
Formation continue, automne			500	
11 sept, journée échange d'expériences, C. Viale, C. Prouhet				130,00
12 sept, Patricia Ferrara				149,98
atelier et transport				
Sous-total Formation Continue - Danse	1 300	1 300,00	7 670	4 640,48
Sous-total Formation	20 120	21 945,12	27 060	27 594,42
Subventions				
DRAC	3 000	3 000,00		
Part ADDA	3 940	2 649,30		
Total Subventions	6 940	5 649,30		
TOTAL FORMATION Pratiques Amateurs et Professionnelles	27 060	27 594,42	27 060	27 594,42

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - THÉÂTRE - ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

THÉÂTRE

Objectif : Accompagner les pratiques amateurs en favorisant l'accès à des formations de qualité pour les responsables d'ateliers ou de compagnies. Valoriser les initiatives d'écoles et d'associations proposant des projets et stages encadrés par des artistes. Enrichir les enseignements par des rencontres artistiques, en favorisant les liens entre pratique et diffusion dans une perspective de culture artistique.

Partenariats : Fédération Départementale des MJC du Tarn, associations ressources, écoles de cirque et de théâtre, diffuseurs, Direction des arts vivants et visuels (DAVV 31), ADDA du Gers, Lot Arts Vivants, Tarn et Garonne Arts & Culture, Aveyron Culture, Arts vivants 11.

Mode de partenariat : L'ADDA engage directement les artistes.

Public Ciblé : Élèves et intervenants théâtre et cirque du réseau des MJC et associations ressources identifiées lors de l'état des lieux, compagnies amateurs.

Suivi de l'action : Marie Halet

Budget réalisé 2023 : 27 394€

Parcours Ados : Odyssées 3.0 #6

Objectif : Valoriser le potentiel créatif des jeunes, leur permettre de se rencontrer et d'enrichir leur pratique théâtrale par la pratique et créer une dynamique partenariale autour du théâtre jeunes

Contenu : 5 temps de rencontre :

1- Spectacle « #génération(s) » de Camille Daloz - Cie Le Cri Dévot, Mercredi 1er février à 19h30 à la Scène Nationale d'Albi-Tarn

2- Masterclass avec la Cie Le Cri Dévot Dimanche 5 février 10h-13h / 14h-17h à Albi dans les lieux de la Scène Nationale d'Albi-Tarn

3- Première rencontre du groupe flash Samedi 1er avril 14h-18h à la MJC de Gaillac

4- Journée de Rencontre et échanges entre les groupes et artistes, 2 ateliers par groupe, 1 binôme d'artiste par atelier

Dimanche 2 avril 10h-13h / 14h-17h à la MJC de Saint-Sulpice

5- Festival Odyssées 3.0 #6 - Samedi 27 et dimanche 28 mai à la Scène Nationale d'Albi-Tarn

Public ciblé : 6 groupes de 14-17 ans (atelier des MJC de Graulhet, de Gaillac, de Saint Sulpice et théâtre-école de la Scène Nationale d'Albi-Tarn), un groupe flash composé de jeunes des missions jeunes des MJC, et un groupe mené par la Cie du Morse à Rabastens

Intervenants : Anne Colin – Cie du Morse, Sophie Antelme et Guillemette de la Vernhe – Clique Cie, Claire Fleury – Collectif La Sotie, Yann Médale, Eric Delamotte et Clémentine Saintoul Colombes – Cie La Mezcla

Partenariat : Scène Nationale d'Albi-Tarn, MJC de Gaillac, MJC de Saint Sulpice, MJC de Graulhet, Ville de Gaillac, Service Jeunesse du Département du Tarn, Fédération départementale des MJC du Tarn, DRAC Occitanie

Les écritures et la création contemporaines dans le Tarn

LES PROJETS PARTICIPATIFS

Objectif : Accompagner les pratiques amateurs en proposant des rencontres artistiques pour nourrir sa pratique, découvrir de nouveaux univers de création et d'écriture, en favorisant les liens entre pratique et diffusion dans une perspective de culture artistique.

Conjurons Ensemble (suite de Conjuración, proposé en octobre 2022)

Le Collectif Eskandar propose de vivre une aventure artistique en participant à la création d'une Conjuración tarnaise en musique ou en théâtre. Ouvert à toutes celles et tous ceux qui ont envie de chanter, jouer, écrire, lire et partager une expérience artistique et humaine dans la convivialité et le plaisir.

Aucun pré-requis en théâtre ou en musique n'est nécessaire pour participer au projet.

Contenu :

- L'enquête (pour les deux groupes)

Accompagnés par les artistes, les participant.e.s partent à la rencontre des habitant.e.s.

Comment vit-on ici et pourquoi pas ailleurs ? Comment ce territoire dialogue-t-il avec le reste du monde ? Comment rêve-t-on ici l'avenir ? Il s'agit de sensibiliser en pratique à la récolte de paroles, de témoignages, puis à la réécriture.

- Groupe d'écriture théâtrale

Les participant.e.s sont invité.e.s à explorer leur imaginaire à partir d'exercices précis, de rencontres avec des œuvres, des lectures. Ils-elles travaillent sur la naissance de l'écriture, sur l'élaboration d'une langue singulière, sur les villes et les lieux où peuvent naître des fictions...

- Groupe de création musicale

Comment transcrire musicalement ce qui a été récolté en paroles ? Comment raconter par les sons un lieu, un rêve d'avenir ?

Il s'agit de raconter cette parole collectivement et musicalement, chacun avec ses outils, quelle que soit son expérience de la musique.

Les outils musicaux peuvent être variés, en fonction des envies et des connaissances de chacun : chant, percussions corporelles, jeu instrumental – avec son propre instrument ou avec de petits instruments faciles à utiliser, enregistrement de sons à sampler, etc.

Les rendez-vous

Samedi 19 et dimanche 20 nov. 10h-13h et 14h-17h - À la Maison des artistes à Gaillac.

Samedi 11 et dimanche 12 fév. 10h-13h et 14h-17h - Au Château-Musée du Cayla, Andillac.

Vendredi 10 mars 18h-22h30 et samedi 11 mars 10h-13h et 14h-18h - À la Maison des Associations à Puylaurens

Samedi 11 mars 20h30 - Restitution à la Halle aux Grains à Puylaurens

Artistes intervenants Samuel Gallet, Pierre Morice, Mélissa Acchiardi et Julie Aminthe.

Textes à l'œuvre - Projet Plateforme Arts Vivants et Département en Occitanie

Objectif : S'associer à la Direction des arts vivants et visuels (DAVV 31), ADDA du Gers, Lot Arts Vivants, Tarn et Garonne Arts & Culture, Aveyron Culture, Arts vivants 11, pour proposer un programme de formation en région sur des thématiques spécifiques

Regards pluriels sur les écritures théâtrales vivantes

Textes à l'œuvre est un nouveau projet interdépartemental réunissant lecteurs, amateurs de théâtre et auteurs dramatiques autour d'une envie : celle de découvrir des écritures théâtrales contemporaines et d'en débattre.

Après une journée de formation « Passeurs de théâtre » avec une dramaturge et animatrice de comités de lecture, 7 comités de lecture départementaux se constituent dans l'Aude, l'Aveyron, le Gers, la Haute-Garonne, le Lot, le Tarn et le Tarn-et-Garonne pour débattre, analyser et sélectionner un texte par département parmi un corpus de 6 textes. Ce projet se clôture par une rencontre interdépartementale autour de lectures offertes des textes primés et d'ateliers avec les auteurs dont les textes ont été sélectionnés.

Objectifs : Découverte d'auteur.rice.s dramatiques contemporain.e.s. Valorisation d'écritures dramatiques contemporaines. Encouragement à la lecture d'écritures dramatiques contemporaines. Encouragement à la pratique théâtrale en amateur.trice

Contenu :

Une journée de formation « Passeurs de théâtre » animée par Elise Blaché en janvier 2023 et ouvre la voie au projet.

« En guise d'introduction au comité de lecture je propose un petit tour d'horizon subjectif des écritures théâtrales d'aujourd'hui en langue française. Après un temps de lecture (individuelle et/ou à voix haute) nous partageons impressions et interrogations afin de s'outiller collectivement pour entrer dans la lecture et les débats. » Elise Blaché

Entre février et avril

Chaque comité de lecture constitué est amené à se réunir deux fois sur chaque département pour partager ses impressions, éprouver les six textes préalablement choisis par les différentes chargées de mission des départements concernés après propositions de textes du comité de lecture de la Comédie de Caen et du comité de lecture toulousain « Collisions ».

Le samedi 13 mai

Les comités de lecture élisent leur texte lauréat lors d'une journée d'échanges et de débats sur leur département respectif.

Le samedi 10 Juin

Ce projet se clôture le samedi 10 juin par une journée rassemblant les différents comités départementaux autour d'ateliers et de lectures de partager leurs choix respectifs aux côtés des auteurs sélectionnés.

Intervenants artistiques : Elise Blaché

Public ciblé : responsables d'ateliers, metteurs en scène et comédiens professionnels, enseignants, amateurs de théâtre et de lecture

Partenariat : la Plateforme Occitanie, Comité de lecture du CDN de Caen, Comité de lecture Collision à Toulouse

LES CRÉATIONS PARTICIPATIVES

Objectif : soutenir des associations ou des projets artistiques faisant du lien avec les habitants ou leurs territoires. Accompagner les équipes artistiques qui nourrissent les projets d'éducation artistique ou des pratiques amateurs dans le département.

L'avenir est à la campagne 2021-2023

Cie Les Funambules, Été de Vaour / Théâtre du Colombier

Objectif : création d'un spectacle vivant et participatif avec les habitants autour d'un repas et d'un bal populaire / enregistrement et diffusion de podcasts audio / mise en place d'installations visuelles sur le territoire.

Contenu :

• spectacle : mise en action des équipes mixtes professionnels/bénévoles et finalisation de l'écriture, répétitions, constructions, technique et pérennisation du projet, le but étant de lui permettre d'exister à long terme, le spectacle devenant un rendez-vous annuel. Cette année, le collège Val Cérou de Cordes est partenaire de cette aventure avec 3RDV avec Lionel Sautet pour

A l'été 2023 :

- diffusion des podcasts (12 épisodes de 15')
- présence artistique lors du Festival l'Été de Vaour et restitution du spectacle
- installations visuelles sur le territoire

Intervenantes : Lionel Sautet – Cie les Funambules et Jérémy Steil / Dandy Manchot

Partenariats : Communauté de communes du Cordais et du Causse / 4C, Été de Vaour, DRAC Occitanie

BALISES

Balises est une performance en plein air dans l'espace public au bord d'une rivière ou d'un quelconque cours d'eau ou canal.

Il est donc important pour la compagnie de créer le spectacle en lien avec différents groupes de personnes et différents environnements naturels (exploités ou pas par l'homme). Balises c'est une forme de spectacle déambulatoire. Elle a donc une trajectoire de création qui s'imbrique dans ce que veut être la forme finale. C'est pourquoi il apparaît essentiel de travailler dans des territoires différents à des endroits différents (de la source du petit ru, à la rivière, au fleuve et à la mer ou l'océan).

Ainsi la cie souhaite allier les temps de recherches et de création avec la complicité de personnes habitant à la source, dans la plaine ou à l'embouchure d'un cours d'eau. Chacun venant nourrir la pratique de l'autre.

Résidence Les sources avec la Communauté de Communes des Monts de Lacaune

La Compagnie Tras, en résidence d'écriture du spectacle à Nages, vient interroger les habitants sur leur rapport aux sources.

Mathilde Bardou (comédienne), Loïc Calmejane (metteur en scène) et Lise Bardou (plasticienne) souhaitent les inviter à remonter avec eux vers les sources : Sources des vallées, des combes et des reliefs ; sources des langages, des histoires, des signes de nos sociétés humaines.

Les rendez-vous pour les habitants

- Vendredi 7 avril : Repérages et rencontre autour du thème de la résidence et du travail de la compagnie
- Samedi 8 avril : Marche – partage des récits locaux et création d'une œuvre collective avec les habitants.
- Du mercredi 12 avril au vendredi 14 avril : 3 jours de résidence d'écriture autonome (Salle JB Cavaillesse)
- Mercredi 12 ou jeudi 13 avril au soir : Veillée
- Samedi 15 avril : Restitutions - Sortie de résidence avec la complicité des habitants

Résidence les Plaines avec la Ville de Gaillac

3 rendez-vous pour 3 classes du territoire (2 classes de primaire et la classe de 5è du collège Saut de Sabot :

- Entre le lundi 27 mars au 31 mars : Récolte des signes dans le paysage, balade le long des berges et cueillette des signes (un son, une sensation, une trace). Puis, à la suite de cela mise en place d'ateliers de dessin et d'écriture.
- Du lundi 3 avril au jeudi 6 avril : deux ateliers réalisation d'une carte des sens (2h chacun dont un le 3 avril)
- Du lundi 1er mai au lundi 8 mai : Papillonnez-vous (7 ou 8 mai) & Restitution pour les classes à la Maison des artistes (9 mai à 14h30)

Accompagnement des structures ressources

Objectif : soutenir des associations ou des projets artistiques faisant du lien avec les habitants ou leurs territoires. Accompagner les équipes artistiques qui nourrissent les projets d'éducation artistique ou des pratiques amateurs dans le département.

Les journées professionnelles de rencontres des acteurs artistiques du Tarn

En partenariat avec L'association EtCo à Saint Sulpice La Pointe

Objectif : Un temps de rencontre entre professionnel.les du spectacle vivant du Tarn une journée autour des questions de mutualisation dans le spectacle vivant de notre territoire. C'est l'occasion d'exprimer les besoins, les envies et pourquoi pas imaginer un faire ensemble ?

Contenu : table ronde et ateliers participatifs

Intervenantes : Jeanne et Orelly Minelli

Partenariats : Association Et Co, Salle multiculturelle de Técou et MJC de Técou

Stage – L'Etre en Scène préalable #2, dedans / dehors

En partenariat avec la Cie Cavaluna

Objectifs et contenus : ce stage propose de vivre l'expérience de l'essence d'une rencontre Magdalena Project. Une invitation à s'ouvrir à une autre conscience de son corps, de soi, de sa façon d'être là et d'incarner l' «être là». Un travail qui relie le mouvement intérieur et l'écoute de soi avec l'utilisation de techniques du corps extra-quotidiennes qui rendent le corps décidé, vivant... ces principes qui manifestent ce qu'on appelle « la présence scénique ».

Un stage tissé à trois mains pour jouer avec les éléments fondamentaux du travail scénique : la présence, la voix et la Méthode Feldenkrais comme un terrain d'exploration de la relation entre l'être-soi et l'être-en scène.

Intervenants : Jill Greenhalgh, Silvia Moreno, Brigitte Cirila

Dates et lieu : samedi 2 et dimanche 3 décembre 2023 à l'Athanor, Albi

Public bénéficiaire : 25 personnes (artistes professionnels et amateurs)

Aide à la diffusion

- Festival FIP à Rabastens avec le spectacle Fracas, Cie Filles Del Facteur le 21 mai 2023
- Le Festival les 3 p'tits coups à Blaye les mines avec le spectacle la Bougeotte du Théâtre de la Luciole le 15 avril 2023
- Le Festival Nect'Art à Carmaux avec L'île au trésor de la Cie Neuf Thermidor le 16 septembre 2023
- Le Festival le cri du hibou à Castelnau de Mirail avec le spectacle Le Lac du Théâtre de la Peau le 30 septembre 2023

Communication

Captation des temps forts de la saison pour la réalisation d'un film bilan et envois ponctuels de documents papier, la plupart de la communication se faisant aujourd'hui via les mails, le site de l'ADDA du Tarn, la page Facebook, Instagram et la newsletter.

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - THÉÂTRE - ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

	Produits		Charges	
	BP 2023	Réalisé	BP 2023	Réalisé
Pratiques amateur théâtre				
Accompagnement structures ressources - compagnies				
Chronique d'une création Cie Tendre Oreille		500,00	400	700,00
participation ville de Gaillac				
Chronique d'une création, CieBalancime automne 23			500	500,00
Magdalena				150,00
17/10 - N'Co., journée rencontre prof. Cie				900,00
Sous-total		500	900	2 250,00
Parcours Théâtre Ados Odyssées 3.0				
Groupe Flash				
interventions la Mezcla			350	175,00
transports la Mezcla			240	237,10
Bruiteur 6h*50€ Bertrand Amiel			300	300,00
<i>sous-total</i>			890	712,10
Frais généraux Edition 4				
Masterclass à la SNAT				
Catering (frais C. Zidane)			100	76,77
Master Class Cie Le Cri Dévôt (4 artistes 6h) (prise en charge SNAT)			1 270	1 266,00
repas artistes			200	64,00
Hébergement artistes			210	208,00
Transports intervenants (prise en charge SNAT)			400	400,90
Repas équipe encadrants			150	195,00
Billet spectacle #Génération			710	710,00
<i>sous-total Master class</i>			3 040	2 920,67
Journée d'ateliers, Dimanche 2 avril 23 à la MJC de Saint Sulpice				
MJC Gaillac Sophie ANTELME (6h à 50€)			300	300,00
MJC Saint-Sulpice Yann MEDALLE (6h à 50€)			300	300,00
Cie du Morse Anne Colin (6h à 50€)			300	300,00
Scène Nationale d'Albi Claire FLEURY (6h à 50€) (prise en charge SNAT)			300	300,00
MJC Graulhet (6h à 50€), Gabi DELCOURT			300	300,00
Groupe Flash (ADDA du Tarn-MJC Graulhet et autre) 6h Cie la Mezcla			300	300,00
Catering			100	4,60
Repas équipe encadrants et artistes intervenants			150	134,20
<i>sous-total</i>			2 050	1 938,80
Festival Salle Haute, SNA, 26 et 27 mai				
MJC Gaillac Sophie ANTELME (12h à 50€)			600	600,00
MJC Saint-Sulpice Yann MEDALLE (12h à 50€)			600	600,00
Cie du Morse Anne Colin (12h à 50€) + frais de depl.			600	691,00
Scène Nationale d'Albi Claire FLEURY (12h à 50€) (prise en charge SNAT)			600	600,00
MJC Graulhet (12h à 50€), Gabi DELCOURT			600	600,00
Groupe Flash (ADDA du Tarn-MJC Graulhet), Cie la Mezcla, 15h30*50€			600	775,00
Salle Haute sécurité WE (2,5 jours+soirées) fact SNAT - solde			3 080	1 384,70
SACD			300	259,60
Repas équipe encadrants et artistes intervenants			400	399,00
Catering/buvette			350	357,40
<i>sous-total Festival</i>			7 730	6 266,70
Communication projet				
Communication Graphiste			630	532,00
Communication reportage Ariane Ruebrecht			250	253,00
Impressions			350	186,00
Captation vidéo			500	465,00
tote bag (fact Graulhet)				256,80
<i>sous-total Communication</i>			1 730	1 692,80
Buvette (SNAT)	100	0		
Entrées (SNAT)	1 000	0		
MJC Graulhet (Drac)	3 000	3 000,00		
MJC Gaillac (projet structurant réseau des MJC du Tarn)	5 000	5 000,00		
sous total frais généraux	9 100	8 000,00	14 550	12 818,97
Sous-Total Odyssées	9 100	8 000	15 440	13 531,07
Sous total Pratique amateur	9 100	8 500	16 340	15 781,07

Formation continue				
la Plateforme et les écritures contemporaines				
textes en œuvres				
Passeurs de théâtre				
catering du 29 janvier			100	97,67
catering groupe Tarn				76,75
salaire et charges Elise Blanché, 6 jours en janvier, 36h			1 850	1 843,83
10 repas Elise Blaché			190	194,00
hébergement Blaché			100	104,00
journée textes à l'œuvre 10/06 à Coutures (arène théâtre)				600,00
hébergement Azilys Tanneau, juin				223,30
impression carnet textes à l'œuvre (facture Cooperarock)				48,00
participation plateforme (part ADDA 500e)	1 740	2 458,00		
Sous total Plateforme	1 740	2 458,00	2 240	3 187,55
Résidence et création participative - Je nourris				
Balises				
Résidence Les Sources - Lacaune			3 000	3 000,00
Com Com de Lacaune	1 800	1 800,00		
Résidence Les Plaines - Gaillac			1 100	1 100,00
Ville de Gaillac	950	950,00		
sous total Balises	2 750	2 750,00	4 100	4 100,00
salon du livre				
6 jours de rencontres				
Ville de Gaillac	1 050	0,00	1 500	0,00
sous total salon du livre	1 050	0,00	1 500	0,00
Sous-total	3 800	2 750,00	5 600	4 100,00
Conjuration Tarnaise				
3 week-ends			1 460	1 462,23
Transport (à voir avec EA TH : 200e projet DSDEN)			250	357,23
catering/repas			80	60,54
Hébergement			260	298,93
Repas collectif Eskandar			100	203,06
Technique salaire et charges Sylvain Masini			300	297,11
depl. + repas S. Massini			115	153,50
captation - Estampa			200	199,65
Com Com Sor et Agout	500	500,00		
Gaillac	250	250,00		
Inscriptions	500	400,00		
Sous-total	1 250	1 150,00	2 765	3 032,25
Masterclass Odyssées + catering			950	846,18
sous total formation continue	6 790	6 358	11 555	11 165,98
Vidéos			620	317,00
Assurances			130	130,00
Sous total communication			750	447,00
Total Pratique amateur et formation continue	15 890	14 858	28 645	27 394,05
Subventions				
DRAC	2 500	2 500,00		
Part ADDA	10 255	10 036,05		
Total Pratique amateur théâtre	28 645	27 394,05	28 645	27 394,05

PUBLICS SPÉCIFIQUES
ACTIONS TRANSVERSALES

ACTIONS CULTURELLES VERS LES PUBLICS SPÉCIFIQUES



Objectif : Accompagner les établissements sanitaires et médico-sociaux dans leurs projets artistiques, définition du projet et des contenus artistiques suivant les objectifs de la structure, dépôt de dossier, portage du projet.

Partenariats : Union Départemental des Établissements pour Personnes Âgées du Tarn (UDEPA 81), Conférence des Financeurs

Mode de partenariat : L'ADDA engage directement les artistes ou contractualise avec des partenaires

Public ciblé : établissements sanitaires et médico-sociaux

Suivi de l'action : Chloé Zidane avec Marie Halet, Julia Lirsac, Nathalie Auboiron

Budget réalisé 2023 : 36 187€

Les musiques de nos vies - Session 2

BUDGET RÉALISÉ 23 : 26 182€

Objectif : lutter contre l'isolement social / développer une pratique artistique et culturelle au sein des établissements / fédérer un ensemble de structures autour d'un projet commun, permettant de prévenir les pertes d'autonomie évitables

Contenu : un binôme d'artistes (un-e musicien-ne + un-e conteur-se ou comédien-ne) intervient dans chaque établissement : Il collecte la parole des personnes âgées (résidents et personnes à domicile) sur la thématique des musiques, des sons qui ont marqué / accompagné leurs vies. Un travail de co-création est engagé afin d'aboutir à une forme artistique restituée auprès des familles, des personnels, des habitants de la commune, des participants au projet des autres territoires.

L'ensemble du projet fait l'objet d'une captation vidéo qui donne lieu à la réalisation d'une vidéo retraçant les temps forts du projet. En amont du projet, des actions de formation ont eu lieu auprès des personnels relais et des artistes intervenants (AMP, animateurs, SAAD) dans l'objectif de pérenniser la mise en œuvre d'actions culturelles dans ces établissements.

Calendrier : Octobre et novembre 2022 : 2 sessions de formation pour les personnels engagés dans le projet.

De novembre 2022 à mars 2023 : 30h d'ateliers de co-création. Mars 2023 : les restitutions

Établissements identifiés : Le projet concerne 5 établissements de septembre 2022 à mars 2023 :

- EHPAD Petite Plaisance de Salvagnac
- EHPAD Les Charmilles de Lescure d'Albigeois
- EHPAD Les Grands Chênes à Saix
- EHPAD de Saint-Sulpice
- EHPAD de Cordes-sur-ciel.

Public bénéficiaire : 20 personnes : 10 personnes en EPHAD, 10 personnes à domicile, soit 160 bénéficiaires au total. Au-delà des personnes âgées, le projet touche également : les personnels des établissements (Aides Médico-Psychologique -AMP-, animateurs) et des Services d'Aide à Domicile -SAAD-, les familles des résidents, les habitants de la commune.

Intervenants :

Cinq musicien·nes : Marie Constant, accordéon diatonique ; Florent Lalet, saxophone, Mickaël Vidal chant occitan, clarinette, accordéon ; Clotilde Bellego, violon ; Aïna Tulier, violon, chant, boha, nyckelharpa

Cinq metteur.e.s en scène : Lionel Sautet, Hervé Taminiaux, Camille Roux, Sylvia Moreno, Julian Péres

Calendrier des restitutions :

- Mercredi 15 mars 2023 à l'Écrin de Salvagnac « Le grenier de nos vies »
- Samedi 18 mars 2023 à la salle Moïse Davie de Lescure d'Albigeois « C'est dans la boîte »
- Dimanche 26 mars 2023 à la MJC de Saix « Dentelle »
- Mercredi 29 mars 2023 au Théâtre du Colombiers à Cordes-sur-Ciel « Le bal retrouvé »
- Vendredi 31 mars 2023 à la Salle René Cassin à Saint-Sulpice « On n'a pas tous les jours 20 ans »

Partenariat : Conférence des Financeurs Conseil Départemental, DRAC Occitanie, ARS, Tradethik, UDEPA 81

Les musiques de nos vies - Session 3

BUDGET RÉALISÉ 23 : 10 005€

Le projet continue avec une 3ème édition pour la saison 2023-2024.

Calendrier : Octobre 2023 : 2 sessions de formation pour les personnels engagés dans le projet.
De novembre 2023 à avril 2024 : 30h d'ateliers de co-crédation. Mars-Avril 2024 : les restitutions

Établissements identifiés : Le projet concernera 5 établissements de septembre 2023 à avril 2024 :

- EHPAD l'Oustal d'en Thibaud à Labruguière
- EHPAD Les Quiétudes à Lautrec
- EHPAD Mailhol à Lacrouzette
- EHPAD Le pré fleuri à Serviès
- EHPAD AGIR à Castres

Public bénéficiaire : 20 personnes : 10 personnes en EPHAD, 10 personnes à domicile, soit 160 bénéficiaires au total. Au-delà des personnes âgées, le projet touchera également lors des restitutions : les personnels des établissements AMP et des SAAD-, les familles des résidents, les habitants des communes.

Intervenants : Cinq musicien·nes : Emilie Bourgeois, Julie Bellier, Charlotte Espieussas, Camille Raibaud, Hervé Capel / Cinq comédien·nes : Christophe Montrose, Bénédicte Graff, Kanel Jalta, Claire Fleury, Marion Raievski et Mickael Theodore.

Partenariat : Conférence des Financeurs Conseil Départemental, DRAC Occitanie, ARS, Tradethik Productions, UDEPA 81, collectif La Trame.

ACTIONS CULTURELLES VERS LES PUBLICS SPÉCIFIQUES



	Produits		Charges	
	BP 2023	Réalisé	BP 2023	Réalisé
LES MUSIQUES DE NOS VIES Session 2 dans 5 EHPAD du Tarn				
INTERVENTIONS (36hx75€)				
Comédien 1 (Hervé Taminiaux)				
7 interventions de 3h + 3 ateliers de 2h			2 445	1 983,57
1 répétition générale de 2h			150	150,00
1 restitution de 4h			310	310,00
Frais de déplacement			265	468,48
Comédien 2 (Lionel Sautet)				
6 interventions de 3h + 3 ateliers de 2h (facture)			1 800	1 800
1 répétition générale de 2h			150	150
1 restitution de 4h			300	300
Frais de déplacement			210	618,64
Comédien 3 (Silvia Moreno)				
8 interventions de 3h + 3 ateliers de 2h			2 250	1 955,68
1 répétition générale de 2h			150	150,00
1 restitution de 4h			300	300,00
Frais de déplacement			250	0,00
Comédien 4 (Camille Roux)				
4 interventions de 3h + 3 ateliers de 2h			1 350	1 567,76
1 répétition générale de 2h			150	150,00
1 restitution de 4h			300	300,00
Frais de déplacement			165	236,80
Comédien 5 (Julian Peres)				
7 interventions de 3h + 3 ateliers de 2h (facture la portée)			2 000	1 987,50
1 répétition générale de 2h			150	150,00
1 restitution de 4h			300	300,00
Frais de déplacement			265	12,40
sous-total interventions			13 260	12 890,83
RESTITUTIONS				
EHPAD de Cordes sur Ciel				
Rémunération technicien S. Masini + J. Soulet			1 200	1 205,95
Frais de déplacement technicien			100	117,90
sous-total Cordes sur Ciel			1 300	1 323,85
EHPAD de Saïx				
Rémunération technicien S. Masini + D. Pagès			1 200	981,54
Frais de déplacement technicien			100	61,64
sous-total Saïx			1 300	1 043,18
EHPAD de Saint-Sulpice - 31 mars				
Rémunération technicien S. Masini + J. Soulet			1 200	1 205,95
Frais de déplacement technicien			100	117,90
sous-total Saint Sulpice			1 300	1 323,85
EHPAD de Lescure d'Albigeois - 18 mars				
Rémunération technicien S. Masini + J. Soulet			1 200	1 205,95
Frais de déplacement technicien			100	117,90
sous-total Lescure d'Albigeois			1 300	1 323,85
EHPAD de Salvagnac				
Rémunération technicien S. Masini + J. Soulet			1 200	1 205,98
Frais de déplacement technicien			100	117,90
sous-total Salvagnac			1 300	1 323,88
Restitution mutualisation				
réception 12 juin			100	312,00
location et achat matériel			1 500	1 004,78
Rémunération technicien Sylvain Massini			600	298,16
Frais de déplacement technicien			200	39,22
sous total restitutions			8 900	7 992,77
Communication				
Captations vidéos et montage documentaire			4 000	3 024,60
Reportage photos Ariane Ruebrecht (5 ateliers + 5 restitutions)			1 750	2 000,00
Agessa Ariane Ruebrecht			100	22,00
Impression			360	251,35
sous total communication			6 210	5 297,95
UDEPA (Conférence des financeurs)	18 470	16 282,00		
DRAC (report 2022)	8 000	8 000,00		
sous-total les musiques de nos vies session 2	26 470	24 282	28 370	26 181,55

les musiques de nos vies session 3				
FORMATIONS				
Journée de rencontres 2023 : 16 octobre				
Repas 37 pers * 12€				444,00
Salaire et charges 5 comédiens + 1 musicienne (forfait journée 100€ net)				959,00
Frais de déplacement des artistes				112,80
Demi-Journée de travail 2023 : 19 octobre				
Salaire et charges 5 comédiens + 1 musicienne (60€ net demi-journée)				583,54
Frais de déplacement des artistes				95,13
SOUS-TOTAL JOURNÉES DE FORMATION				
INTERVENTIONS				
Comédien 1 - Claire Fleury (Lautrec)				
1 intervention de 3h				225,00
Frais de déplacement				22,20
Comédien 2 - Kanel Jalta (Lacrouzette)				
1 intervention de 3h				159,13
Frais de déplacement				47,36
Comédien 3 - Christophe Montrose (Castres)				
3 interventions de 3h				675,00
Frais de déplacement				99,00
Comédien 4 - Marion Raievski (Serviès)				
3 interventions de 3h				587,88
Frais de déplacement				85,99
Comédien 5 - Bénédicte Graff (Labruguière)				
4 interventions de 3h				900,00
Frais de déplacement				100,00
Musicienne ADDA - Emilie Bourgeois (Lacrouzette)				
1 intervention de 3h				225,00
Frais de déplacement				44,03
Communication				
Documentaire Collectif la Trame (1ere facture, solde en 24)				4 640,00
sous-total rémunération comédiens				
UDEPA		8 005,06		
sous-total les musiques de nos vies session 3		8 005		10 005,06
TROUVER SA VOIX (EPM LAVAU)				
Salaire + charges Claire Fleury (8 x 3h)			1440	0
Frais de déplacement			320	0
Salaire + charges Robin Goldstyn (8 x 3h)			1440	0
Frais de déplacement			230	0
PJJ	2000	0		
Education Nationale	430	0		
sous-total trouver sa voix (EPM Lavar)	2 430	0	3 430	0
sous-total Publics spé.	28 900	32 287	31 800	36 187
Subventions	8 000	8 000,00		
Part ADDA	2 900	3 899,55		
TOTAL Publics spé.	31 800	36 186,61	31 800	36 186,61

DIFFUSION
MUSIQUE - DANSE

SOUTIEN À LA DIFFUSION MUSIQUE



Objectif : Soutien à la diffusion de projets amateurs : lauréats du Music in Tarn pour le domaine des musiques actuelles, aide à la restitution de chorales accompagnées pour les pratiques vocales. Soutien à la création autour de projets musicaux innovants, découverte et accompagnement de jeunes projets. Soutien à la diffusion favorisant une irrigation du territoire. Ces projets sont co-construits et mis en œuvre avec les structures partenaires du département.

Suivi des actions : Julia Lirsac

Réalisé 2023 : 11 638€

Soutien à la diffusion des pratiques amateurs

Soutien à la diffusion des projets accompagnés par l'ADDA du Tarn

En partenariat avec les structures de diffusion du Tarn

- Ina Cesco – Complot sur le Campus – 25/03/23
- Mortelle Paillette – Cartes sur Table, Gaillac – 21/06/23
- Mortelle Paillette - Off de Pause Guitare – 6/07/23
- Mentor Mentor - Off de Pause Guitare – 06/07/23
- The Twin Souls – Les Jeudis au Jardin, Lavaur – 27/07/23

Soutien à la diffusion de groupes locaux émergents

En partenariat avec Pollux asso

Objectifs : accompagner les groupes émergents des dispositifs de repérage de jeunes talents du département, aider les structures à programmer des groupes identifiés sur des premières parties, et les soutenir dans leur accompagnement des pratiques amateurs (résidences, espaces de répétition, conseil) ou de la mise en place d'actions culturelles autour de projets de diffusion.

Contenu : programmation de groupes locaux / émergents, en partenariat avec l'association Pollux, dans le cadre de sa programmation de saison à l'Athanor, des soirées Carrément Musique, du Discovery Music Tour, du Xtreme Fest.

Soutien à la diffusion de projets décentralisés /émergents

Objectif : Contribuer à la réalisation d'un concert ou d'un festival décentralisé ou émergeant en apportant une aide financière à l'organisateur sur le volet technique ou artistique de la manifestation.

Mode d'intervention : prise en charge financière par l'ADDA du Tarn d'une partie des prestations techniques (sonorisation, éclairage), de la location de matériel scénique, de l'impression des documents de communication, d'une partie du contrat de cession ou des cachets artistiques.

Public visé : Organismes de concerts, associations dont le siège social est situé dans le département, services culturels des villes.

Aides en 2023 :

- Festival Troubadours et Art Roman (Lakdhar Hanou) – « Ne fût-ce qu'en Chine » : mardi 4 juillet, collégiale Saint-Rémy, Lautrec ; « Kahina Quinette » : dimanche 17 septembre, église du Val d'Amour, Graulhet
- Association Arterre - Festival Feliz / Elium – avril 23, Tanus
- Festival International de proximité (FIP) / Fülü – mai 23, Rabastens
- Festival Tonnerre de Blues – juin 23
- En Servole Festonatta / Adansonie – juillet 23, Aiguefonde
- Association Lumen & Co, Ciné-concert – juillet 23, Salvagnac
- Baignade Sauvage – sept. 23, vallée du Tarn
- Coco Jazz / Trio Gattini – sept 23, Gaillac
- La Canaillethèque / Florian Demonsant – déc 23, Lescure d'Albigeois

SOUTIEN À LA DIFFUSION MUSIQUE

	Produits		Charges	
	BP 2023	Réalisé	BP 2023	Réalisé
Soutien à la diffusion des pratiques amateur				
Soutien à la diffusion des projets artistiques accompagnés par l'ADDA				
Partenariat Pollux : 5 concerts de février à nov.			1 500	1 500
Ina Cesco, Complot sur le campus, 25 mars			500	220
Mortelle Paillette, Cartes sur Tables, 21 juin			500	500
Mortelle Paillette, Off pause guitare, jeudi 6 juillet			1 000	1 000
Mentor Mentor, Off pause guitare, jeudi 6 juillet			1 000	997
Festivaout			500	0
Les Potes au Vin, asso des amis de la Butte du Castelvieu			400	0
The twin souls, les jeudis au jardin, Lavaur, 27/07			500	500
programmation automne			600	0
<u>Sous-total soutien à la diffusion PA MA</u>			6 500	4 717,00
Accompagnement des équipes artistiques professionnelles				
A définir			1 500	0,00
contrat de cession place à la danse, ville de Gaillac, en bal et vous			1 000	500,00
<u>Sous-total accompagnement équipes pros</u>			2 500	500,00
Aide à la diffusion - projets décentralisés et/ou émergents				
Aides à la diffusion				
Festival Troubadours et Art Roman - Lakdhar Hanou			1 000	1 000,00
4/07 collégiale St Rémy, Lautrec				
17/09 église du Val d'Amour, Graulhet				
Association Arterre - Festival débords des rives - Elium, 15/04 Tanus			500	500,00
FIP / Rabastens - Fülü 19 au 21/05			500	500,00
Tonnerre de blues, 24 et 25/06			300	300,00
Festival Rien à Voir, asso. Bricoles, 17 et 18/06			450	450,00
En servol festonatta, Aiguefonde 29/07			300	300,00
Lumen & Co - Salvagnac, 1/07				500,00
Baignade Sauvage, août			1 000	1 000,00
Coco Jazz, concert péda. Trio Gattini, 23 sept			500	535,22
la Canaillethèque, Lescure d'Albigeois, Florian Demonsant, 9 décembre				568,12
<u>Sous-total Aide à la diffusion projets émergents</u>			4 550	5 653,34
Communication				
Captations & co.			1 000	666,92
Assurances			100	100
<u>Sous-total communication</u>			1 100	767
<u>Sous-total DIFF Musiques</u>			14 650	11 637
Subventions				
DRAC	9 500	9 500,00		
Part ADDA	5 150	2 137,26		
TOTAL DIFF	14 650	11 637,26	14 650	11 637,26



Festival, un Été dans le Tarn 2023 - 4e édition

Conçu à l'initiative du Conseil Départemental pour l'été 2020 suite au premier confinement afin de relancer la vie artistique, un Été dans le Tarn s'est prolongé avec la crise sanitaire en 2021 et 2022 sur l'ensemble du territoire.

La diversité et l'originalité des propositions, la proximité avec le public dans le cadre convivial de communes accueillantes et le volontarisme de nombreux partenaires ont amené l'Assemblée Départementale à proposer une 4e édition.

La programmation est grand public, tournée vers des rendez-vous musicaux et chorégraphiques : musiques anciennes, musique du monde, musiques traditionnelles et actuelles, jazz, chansons et performances dansées, dans des lieux originaux en extérieur ou in situ.

L'ADDA du Tarn assure la production de cette manifestation avec un budget de 17 000 € alloué par le Département permettant l'accès gratuit à tous les tarnais.

Pour cette 4e édition, le festival un Été dans le Tarn, qui s'est déroulé du 25 juin au 24 août 2023, a proposé 13 spectacles gratuits dans 12 communes du département : Aussillon, Brassac, Cagnac-les-Mines, Cestayrols, Réalmont, Lacaze, Labastide-Rouairoux, Pampelonne, Saix, Saint-Grégoire, Saint-Juéry et Técoü.

DIFFUSION SOUTIEN STRUCTURE

	Produits		Charges	
	BP 2023	Réalisé	BP 2023	Réalisé
DIFF soutien structures				
Ségala music tour - 9 juin à Tanus			900	1 000
festival les moments musicaux du Tarn, chambre avec vues 21 au 23 juillet - location piano			500	500
Les compagnons du théâtre, 7 mai au théâtre de Castres			1 500	1 500
théâtre de la découverte, 16 avril, festival les 3 p'tits coups cession JM Combelles + apéro concert			800	800
L'avenir est à la campagne (4CS + festival Eté de Vaour)			2 000	2 000
festival "Les Rendez-vous d'HeRVé" - asso. Recto-Verso, 16 au 18juin			900	900
Orchestre à l'école, collège les Clauzades			700	0
festival Rues d'Eté, Apple Fizz, 9/07			500	500
Festival la clé de Voûte, Lavar			1 000	0
festival FIP à Rabastens, danse et cirque			800	1 000
MJC Gaillac			500	0
Festival Coco Jazz salaires et charges Michael Santanastasio			1 000	535,22
Pastel en scène			500	0
ACADOC, Festival musique sur ciel			2 000	1 829,52
Musée Toulouse Lautrec			500	0
BIGBAND81, théâtre de Castres			300	0
Lo Capial - St Juéry			500	530
Asso. ACTAL - le frigo			100	0
Nect'arts, Carmaux, festival 16 sept Carmaux			1 000	1 000
festival l'art de rien, St Benoit de Carmaux, 10 au 16 juillet Prestation Cie mains d'argile, P. Gatineau (facture)			600	600
Obvie festival, 6 aout - John Bleck (presta artistique)				600
Rock en vère, 28 et 29 juillet concert Slim Paul				500
Tourisme imaginaire				650
festival le cri du Hibou, 30 sept spectacle cirque				300
sous total diff structures			16 600	14 745
UN ETE DANS LE TARN			15 000	
25 juin, Cestayrols (Chapelle de Roumanou) - 17h Concert Tarab y duende , oud (luth oriental) et guitare flamenca				500
30 juin, Réalmont - 18h30 Concert, Duo itinérances, chant et guitare , chansons du monde				450
12 juillet, Musée du textile, Labastide-Rouairoux 18h concert Naima Chemoul (trio), musique et chants du monde				1 200
14-15 juillet - St Grégoire à Vassals (Bastide des Vassals) - 20h30 concert + conférence-spectacle Bandonéon et Hautbois				533,95
18 juillet, Base de loisirs du Dicos - Saix - 18h et 21h Duo Itinérances Chansons du monde et Bonnaventure Musiques du monde				1 000
20 juillet, salle multiculturelle Téco - 18h30 concert Anda-Lutz Duo musiques du pays d'Oc, de l'Espagne et du Maghreb				1 000
21 juillet, Brassac - espace culturel la Marquise - 17h30 Duo danse-musique contemporaine P.Blanchard et C. Noyerie				700
21 juillet, à Pampelonne (Hameau de Lunaguet) - 20h30 Concert Naima Chemoul Española				1 200
21 juillet, Aussillon - 18h30 Kahwa Arabia 5 musiciens et une danseuse - musiques du monde				1 000
22 juillet, château de Lacaze - 19h concert Bella Donna, musique médiévale				1 100
30 juillet, St-Juéry, La laiterie - 18h30 Cirque contemporain danse et musique				1 200
2 août, Musée de la mine, Cagnac - 19h Musiques du monde - Bonnaventure catering				1 500
24 août, à Pampelonne (Hameau de Boyals) - 20h30 concert la Talvera, Musique traditionnelle				1 300
SACEM/SACD				718,69
subvention Conseil Départemental	15 000	17 000		
sous total un été dans le Tarn	15 000	17 309	15 000	13 711,84
sous total DIFF	15 000	17 309,02	31 600	28 456,58
Part ADDA	16 600	11 147,56		
TOTAL DIFF	31 600	28 456,58	31 600	28 456,58

DIFFUSION, FAVORISER LA RENCONTRE, ACCÉDER AUX ŒUVRES DU RÉPERTOIRE ET DE LA CRÉATION

Objectif : Favoriser la rencontre entre les artistes, les différents acteurs, les amateurs et le public. Améliorer l'accès aux œuvres en partageant avec les diffuseurs certains choix de programmation s'inscrivant dans le cadre d'un projet global reliant et nourrissant les actions des secteurs de l'éducation artistique et des enseignements artistiques. Développer les actions contribuant à valoriser une culture chorégraphique auprès des structures partenaires. Veiller à l'équilibre sur le territoire entre la diffusion d'œuvres de référence (répertoire et création contemporaine) et la prise de risque artistique en accompagnant des compagnies en demande et plus fragiles.

Partenariat : diffuseurs, mairies, associations, écoles de danse, MJC.

Mode de partenariat : engagement des artistes, contrats de cession.

Suivi de l'action : Nathalie Auboiron

Budget réalisé 2023 : 55 209€ (comprenant les spectacles dans le temps scolaire)

Saison danse dans le Tarn

La Saison Danse dans le Tarn est réalisée en partenariat avec les structures de diffusion et collectivités, en lien avec le programme d'éducation artistique et les pratiques amateurs.

« Parcourir pour les comprendre les chemins d'artistes » *Marcelle Bonjour*.

Plonger au cœur de leurs univers cheminant dans leur procédé de création : de la lecture d'œuvre du patrimoine à la création contemporaine. Une attention particulière est portée aux compagnies de la Région Occitanie dans l'objectif de répartir les présences sur l'ensemble du territoire départemental et notamment les artistes habitant le Tarn comme Sarah Cerneaux, Polonie Blanchard, Mathilde Papin.

D'un lieu à l'autre, une traversée du Tarn avec Sylvain Prunenec et Ryan Kernoa

Ça traverse... le Tarn se construit par tâtonnement pour appréhender le territoire autrement : son format, sa durée, ainsi que les personnes impliquées dans sa réalisation (artiste invité., groupe d'amateurs participant, performance)

Objectif : L'artiste et l'asso du 48 propose de partager une certaine approche du paysage, qui loin d'être une simple image qui s'offrirait à notre contemplation, se conçoit comme un espace qui nous invite à en explorer les diverses profondeurs (historiques, géologiques, culturelles...), et l'éprouver physiquement par la marche (ses reliefs, ses distances), par l'écoute de ses bruits (ses bruits d'eau, bruits d'oiseaux), par ses textures et ses couleurs (ses roches, sa flore), par ses odeurs. Éprouver le paysage, c'est s'y fondre, s'y dissiper, s'y perdre parfois et se retrouver. C'est le laisser imprégner nos rêves, nos envies de découvertes. C'est se laisser surprendre par ce qu'il nous dévoile, que l'on n'avait pas soupçonné et qui nous étonne.

Ça traverse... le Tarn se déploie dans divers lieux :

Départ prévu de Cap'Découverte le 26 mars - Arrivée à Nage le 8 avril.

Entre temps : Sylvain Prunenec emprunte les chemins des mineurs, l'échappée verte, se déplace du côté du château-musée du Cayla fait une halte à la cité de Sorèze sur les traces de Dom Robert dans la Montagne Noire pour finir dans les monts de Lacau.

Partenariat avec la Communauté de Communes des Monts de Lacau,

Le Château-musée du Cayla musée départemental, le syndicat mixte de Sorèze, la LPO, l'Office départemental du tourisme

Partenariat avec l'Espace Apollo Mazamet

Carte blanche à Anne-Marie Porras, Jeudi 16 février 20h30

Soirée des rencontres départementales danse à l'école et au collège vendredi 9 juin 19h

avec la formation Coline répertoire Jours étranges (extrait) de Dominique Bagouet

Partenariat avec la Maison de la Musique Cap'Découverte

Spectacle Le rat de ville et le rat des champs, Mercredi 14 décembre 15h

Spectacle Le voyage de Roméo, cie wejna Mercredi 15 mars Maison de la musique de Cap'Découverte 15h

Dansons les œuvres Dimanche 26 mars Maison de la musique de Cap'Découverte 16h

Départ Traversée du Tarn, ça traverse avec Sylvain Prunenec du 26 mars au 15 avril

Partenariat avec Le Rond-Point Labruguière

Spectacle Le rat de ville et le rat des champs Mercredi 8 février Rond-Point Labruguière 18h

Spectacle Le voyage de Roméo, cie wejna Mercredi 22 mars Rond-Point Labruguière 18h

Partenariat avec La mairie de Gaillac

Spectacle Le voyage de Roméo, cie wejna, Dimanche 19 mars Balcon Gaillac 17h

Place à la danse, avec En bal et vous sam 12 mai Place de la libération Gaillac et bal des familles à 11h avec le Conservatoire

Partenariat avec La mairie de Graulhet

Spectacle des Rencontres départementales danse à l'école et au collège : jeudi 7 juin 19h

Partenariat avec La mairie d'Aussillon

Ateliers avec K, cie Keatbeck, stage vacances de juillet

Partenariat avec La mairie Saint-Paul-Cap-de-Joux

Spectacle Danse de 16 de Hervé Robbe avec la formation Coline, Mardi 14 février St-Paul Cap de Joux 19h

Mouvements d'Aire

Œuvrer pour la diffusion de la danse au cœur des territoires

Objectifs :

Faire connaître et valoriser des artistes de danse émergents

Favoriser la rencontre et la diffusion des artistes sur le territoire

Mettre en discussion et en débat des questions soulevées par les créations et les compagnies présentées

Présentation :

La Plateforme Occitanie s'associe au RING – Scène Périphérique et à l'Espace Roguet pour une journée d'échange entre professionnels de la culture, et de découverte de projets de création singuliers de compagnies émergentes.

Programme :

Jeudi 8 décembre, de 9h30 à 22h au RING puis à l'Espace Roguet (31)

- 9h30 : Rendez-vous au RING – Scène Périphérique – accueil café

- 10h-12h15 : Présentation des maquettes « un temps pour 2 » :

- Cie du petit côté – Laurence Pagès (11) (Création Journal d'immobilité)

- Cie Triptic – Violette Guillarme (46) (création Abîme)

- 14h-16h : Table ronde « Emprunter des chemins de traverse : se rapprocher ? »

- 16h15-18h30 : Présentation des maquettes « un temps pour 2 »

- Cie Le Geste et la note – Polonie Blanchard (81) (Création Affluences un duo avec Polonie Blanchard et Loyse Colette)

- Cie Porte Sud – Maude Vergnaud (11) (Projet Hapax ; création Traces, un duo avec Maude Vergnaud et Benoît Richaud)

- 19h30 : Rendez-vous à l'Espace Roguet pour le Plateau partagé :

- La Face B – Either Way (31) – Nana Movement – Vidéo Club (31)

- Pot de clôture !

Spectacle gratuit. Tout public

Un été dans le Tarn

Deux propositions danse en 2023

Partenariat avec Le Tourisme Imaginaire

Un bal chaotique, avec la cie Keatbeck les 14 et 15 juillet à Boissezon

Transmettre le patrimoine et partager la culture chorégraphique

Exposer la danse

Écouter la danse une collection de 44 tableaux sonores et chorégraphiques, conçue par Dominique Rebaud et Nathalie Auboiron avec la participation de Claude Barthélémy.

Les créations sonores sont réalisées au studio d'enregistrement à la Maison de la musique avec Luis Mazzoni.

4 collections sont disponibles : Les Avant-modernes, Les Modernes, Les Post-modernes, Les Contemporains. Les Classiques sont en cours d'élaboration.

Un transport de la Danse dans l'espace des sons, des mots, de la musique, une proposition à écouter la danse pour mieux la voir... la regarder de l'intérieur...l'imaginer...l'élucider...sur les textes de Delsarte, Loïe Fuller, Isadora Duncan, Nijinsky, Kandinsky, Rodin, Valéry, Dominique Dupuy, Merce Cunningham, Alwin Nikolais, Trisha Brown, Odile Duboc.

Une exposition virtuelle est accessible via le site et sous forme de padlet.

Actualités :

- Exposition et concert-dansé live en avril au Festival Essonne danse au théâtre de Bligny
- Partenariat avec le Centre National de la Danse : 15 enregistrements choisis pour le programme d'éducation artistique intitulé Constellation.
- Exposition dans le cadre du projet Prononcer la danse Hôpital de Bligny de septembre 2023 à janvier 2024.

La danse en 10 dates (1896-1992)

Porté par une médiatrice, La danse en 10 dates présente, sans pour autant être exhaustive, 10 moments-clefs dans l'histoire de la danse révélant les dimensions sociales, politiques et esthétiques traversées par la danse, comme la naissance du cinéma, puis de la vidéo, ou l'invention de la notation chorégraphique. Ces extraits filmés, de Loïe Fuller à Michael Jackson en passant par Nijinski et Béjart, ont acquis avec le temps le statut de document et, à ce titre, ils témoignent de l'évolution de la danse en relation avec les technologies.

Un livret récapitulatif est remis à chaque participant à la fin de la séance.

Production : La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie | Avec le concours de la DRAC Occitanie

DIFFUSION, FAVORISER LA RENCONTRE, ACCÉDER AUX ŒUVRES DU RÉPERTOIRE ET DE LA CRÉATION

	Produits		Charges	
	BP 2023	Réalisé	BP 2023	Réalisé
Diffusion - Danse				
Saison danse en partenariat avec les structures de diffusion				
Partenariat avec l'Apollo (Mazamet)				
Carte blanche, AM Porras, 16 février				
hébergement			210	209,40
sous-total Partenariat Apollo			210	209,40
Partenariat avec le Rond-Point, Labruguière				
Le rat de ville, le rat des champs, 8 février				
Salaire + charges S. Masini			660	658,73
Repas + dépl			45	45,00
hôtel Masini			70	70,90
Partenariat le Rond Point	500	500		
Le voyage de Roméo, 22 mars				
Salaire + charges Camille (technicienne)			230	0,00
Repas + dépl			80	76,60
cachet Wejna + conférence dansée			1 100	1 100,00
Partenariat le Rond Point	500	500		
participation collège Montagne Noire (conférence dansée)	300	300		
sous-total Partenariat le Rond-Point	1 300	1 300	2 185	1 951,23
Partenariat Maison de la Musique Cap				
Le voyage de Roméo, 15 mars	420	420	420	420,00
sous-total Partenariat Maison de la Musique	420	420	420	420,00
Mairie de Gaillac				
Place à la danse, 13 mai, "En bal et vous!"			500	500,00
sous-total			500	500,00
Traversée du Tarn de S. Prunenec, 26 mars au 15 avril				
Spectacle scolaire + 1er avril Sorèze			2 000	2 000,00
repas/transport/hébergement			1 600	1 510,60
participation des classes : 13 classes x 20 élèves x 5euros	1 400	1 220		
sous-total	1 400	1 220	3 600	3 510,60
Coline à St Paul Cap de Joux, 14 février				
Salaire et charge S. Massini			1 000	1 000,00
depl et repas			300	300,75
partenariat Mairie			50	54,96
SACD/SACEM	1 000	1 000,00		
sous-total	1 000	1 000	1 485	1 490,49
FOL (14 représentations + repas+ transport)	8 260	8 262,10		
le rat des villes le rat des champs				
CDD Nino W.			3 440	3 435,41
repas (16*35*2)			1 120	817,40
CDD danseur Maria			3 840	3 838,66
transport			325	324,40
technique			2 100	2 097,05
repas tech. 10*15e			140	135,00
CDD M. Delfau			700	704,01
depl.			600	81,40
sous-total	8 260	8 262	12 265	11 433,33

FOL (14 représentations scolaires)				
Cie Wejna - le voyage de Roméo			960	960,00
spectacles 15 et 17 mars pour les collèges (fact FOL81)			2 600	1 739,33
salaire techn. Camille Furon			710	706,79
transport			200	202,70
repas et hébergement				
sous-total			4 470	3 608,82
Communauté de Communes CCMLHL (Lacaune)				
Cession S. Prunenec			2 570	2 572,73
hébergement + repas			100	76,00
SACD				656,87
8 avril, TOPO à Nages	1 500	1 500		
Parcours EAC 14h (écoles et collège)	2 800	2 800	1 500	840,00
3 spectacles les âmes fauves	2 000	2 000	2 000	3 450,00
exposition, montage du théâtre, depl et repas				3 181,20
partenariat comcom.		4 000		
sous-total	6 300	10 300	6 170	10 776,80
Salle multiculturelle Tecou				
Bounhoume (salaires 3 danseurs)				8 301,01
repas 3 danseurs, Cie Ino				1 263,00
salaire tech. Masini Sylvain + repas				693,19
FOL		6 993,00		
MJC Técou		850,00		
ateliers pour la MJC <i>Il n'y a pas d'heure pour danser</i> , 4h		91		
4 nov - spectacle Bounhoume, 13 places				91,00
sous-total	0	7 934		10 348,20
AJDR LX factory, presta art. RECTO-VERSO, 28 juillet - Cordes				900,00
Saison danse en partenariat	18 680	30 436	31 305	45 149
Parcours danse et sculpture Ravage, 9 au 14 mars				
Cie les âmes Fauves				
5 spectacles scolaires			3 000	3 150,00
ateliers Patrick Lamouroux			420	420,00
De drôles d'oiseaux, théâtre de Castres, 13 janv				
Mathilde Papin			1 000	1 000,00
transport et repas Papin			115	114,28
Pepau, cession "cygn etc"			700	700,00
SACD			60	64,37
transport et repas PePau			100	92,66
hébergement			200	115,60
participation des classes (12classes*5e*20élèves)	1 210	1 210		
sous-total	1 210	1 210,00	5 595	5 656,91
Accès aux œuvres				
Centre de ressources / fonds documentaire (achat livres)			500	386,73
Achat de places				
Inventaire Josette Baïz, 6 janvier, 10 places	80	76	90	84,00
Rat de ville, rat des champs (Rond Point, 8/02)	300	300	330	330,00
Carte blanche, 50 places (Apollo Mazamet, 16/02)	1 100	1 195	1 330	1 328,00
Voyage de Roméo, 50 places (cap découverte, 15/03)	250	0	500	0,00
Voyage de Roméo, 50 places (Rond Point, 22/03)	295	295	310	310,00
Batsheva dance, 23 mars, 20 places	90	96	260	260,00
Jan Martens, 1 avril, 2 places	20	20	80	85,00
1er avril Sorèze, ca traverse (Cité de Sorèze)	100	102	260	332,00
10 nov, le lac des cygnes, 30 places SNAT		462		542,00
MU, 22 nov, 10places SNAT		78		114,00
Total accès aux œuvres	2 235	2 624	3 660	3 771,73
Sous-total Diffusion - Danse	22 125	34 270	40 560	54 577,51
Communication, affichage - Danse				
Création graphique, impression et autres			400	301,35
Vidéo - Factures Es'tampa			1 700	229,50
factures spectacles : 24 et 27/05 et 28/06				
CMDT participation lien vidéos et APEC (150€)	500	699,29		
Assurances			100	100,00
Sous-total communication	500	699,29	2 200	630,85
Total poste diffusion + communication	22 625	34 969,39	42 760	55 208,36
Subventions				
DRAC	10 000	10 000,00		
Part ADDA	10 135	10 238,97		
Total Subventions	20 135	20 238,97		
TOTAL DIFFUSION+COMMUNICATION	42 760	55 208,36	42 760	55 208,36

RAPPORT FINANCIER

COMPTE DE RÉSULTAT 2023

	BP 23	Compte de résultat 23	Compte de résultat 22	évolution en %
PRODUITS				
Fonds propres			47 500	100%
Recettes				
Billetterie	5 835	6 335	6 778	-7%
Inscriptions stages musique, danse et théâtre	7 500	6 477	8 670	-25%
Partenariats Musique	26 960	30 544	31 430	-3%
Partenariats Danse	55 368	72 824	41 306	76%
Partenariats Théâtre	25 495	30 373	30 191	1%
Partenariats Publics spécifiques	22 300	24 287	25 202	-4%
EPCI et communes	12 460	12 980	8 580	51%
Education Nationale	6 700	6 700	6 700	0%
Total des recettes	162 618	190 520	158 857	20%
Subventions d'exploitation				
DRAC - mission fondamentale	65 000	65 000	65 000	0%
DRAC - plan chorégraphique	40 000	40 000	40 000	0%
DRAC - Plateforme	30 000	25 000	30 000	-17%
DRAC sub. suppl EAC	10 000	0	0	
DRAC - projet structurant (report MdnV 2022 8000€ + 2023 : 10 000€)	18 000	8 000	10 000	-20%
Conseil Régional - stage régie (2022)	0	0	43 178	
Conseil Départemental	560 000	560 000	560 000	0%
Conseil Départemental - Un Eté dans le Tarn	15 000	17 000	15 000	13%
ASP service civique	3 000	3 517	3 200	10%
ASP aide à l'emploi (2022)	0	63	10 941	-99%
Total des subventions	741 000	718 580	777 319	-8%
Produits divers de gestion				
Autres produits divers	0	14	22	-36%
Total des Produits divers de gestion	0	14	22	-36%
Autres produits exceptionnels				
Transfert charges de personnel	1 000	3 880	2 100	85%
Total	1 000	3 880	2 100	85%
Total des produits d'exploitation	904 618	912 994	985 798	-7%
CHARGES				
Achats				
achats de spectacles (avec un été dans le Tarn)	54 680	20 018	50 371	-60%
Achats de matériels d'équipement	2 700	1 459	2 778	-47%
Fournitures administratives	2 700	1 585	3 023	-48%
Photocopies	3 600	3 102	3 780	-18%
Achats non stockés	2 990	2 438	3 941	-38%
Achats places spectacles	6 882	5 408	9 547	-43%
Total des achats	73 552	34 010	73 440	-54%
Charges externes				
Location photocopieur	2 200	2 145	2 145	0%
Locations machine à affranchir	1 500	1 200	1 069	12%
Locations matériels spectacle	7 650	5 379	9 851	-45%
Locations immobilière (stage régie)	3 670	682	7 294	-91%
Maintenance matériel	1 300	522	2 261	-77%
Assurances	1 930	1 864	1 723	8%
Documentation générale	3 300	4 434	3 669	21%
Total des charges externes	21 550	16 226	28 012	-42%
Services extérieurs				
Honoraires (fidsud et KPMG)	11 000	10 680	11 066	-3%
Prestations administratives	6 500	6 480	6 480	0%
Formation interdépartementale	22 000	15 297	26 232	-42%
Prestations techniques (stage régie) + nettoyage et informatique	7 500	23 158	33 478	-31%
Prestations artistiques	160 489	174 798	158 263	10%
Prestations de formation	3 000	2 406	26 953	-91%
Prestations communication / impression / com. spectacle (cap)	16 250	18 343	12 807	43%
Prestation technique Film documentaire - Musiques de nos vies		4 640		
Adhésions	2 300	2 239	2 246	0%
Création graphique	9 360	4 724	5 641	-16%
Transport collectif	3 960	5 611	3 456	62%
Repas, hébergement formateurs	4 500	351	6 470	-95%

Déplacements formateurs	4 425	2 266	3 854	-41%
Déplacements pers. permanent ADDA	16 500	19 027	15 990	19%
frais divers déplacements	3 000	3 684	3 154	17%
Déplacements artistes, techniciens	20 847	22 865	24 187	-5%
Repas et hébergement artistes, techniciens	17 760	25 132	15 740	60%
Volontariat SC + FCC	2 000	2 647	2 409	10%
Missions et réceptions	10 500	15 085	13 799	9%
téléphonie et autres	3 600	3 819	4 799	-20%
Frais d'affranchissements	1 600	1 663	2 022	-18%
Services bancaires	250	208	229	-9%
Total des services extérieurs	327 341	365 123	379 275	-4%
Impôts, taxes				
Taxes sur les salaires	10 000	9 146	13 831	-34%
Taxes formation continue	7 000	7 332	7 790	-6%
Total des impôts et taxes	17 000	16 478	21 621	-24%
Salaires et charges sociales				
Salaires ADDA	270 000	271 669	282 528	-4%
Salaires formateurs	19 695	15 504	16 076	-4%
Salaires artistes	19 805	24 790	13 711	81%
Salaires techniciens	9 630	12 536	4 995	151%
frais de formation	2 000	5 495	4 622	19%
Médecine du travail	920	1 232	1 118	10%
<i>charges sociales</i>	<i>127 600</i>	<i>126 206</i>	<i>121 243</i>	4%
Charges Agessa	1 000	1 493	1 300	15%
congés payés provisoires		8 915	2 073	330%
Total des Salaires et charges sociales	450 650	467 840	447 666	5%
Charges diverses de gestion				
Droits Sacem, SACD et autres	3 595	2 052	3 452	-41%
notes droits d'auteurs	6 930	7 694	11 415	-33%
Frais divers de gestion	0	48	1	4700%
Total des autres charges	10 525	9 794	14 868	-34%
Dotations aux amortiss.et provisions				
Dotations aux amortiss.	5 000	5 307	4 994	6%
Total des dotations aux amortiss.	5 000	5 307	4 994	6%
Total des charges d'exploitation	905 618	914 778	969 876	-6%
RESULTAT D'EXPLOITATION	-1 000	-1 784	15 922	-111%
Produits financiers				
Produits financiers	1 000	2 200	1 174	87%
Total des produits divers de gestion	1 000	2 200	1 174	87%
Charges financières				
Frais financiers et agios	0			
Total des charges financières	0		0	
RESULTAT FINANCIER	1 000	2 200	1 174	87%
RESULTAT COURANT	0	416	17 096	-98%
Produits exceptionnels				
Produits exceptionnels de gestion	0	139	255	-46%
Total des produits exceptionnels	0	139	255	-46%
Charges exceptionnelles				
Charges exceptionnelles de gestion	0	1 830	35 885	-95%
Total des charges exceptionnelles	0	1 830	35 885	-95%
RESULTAT EXCEPTIONNEL	0	-1 691	-35 630	-95%
TOTAL DES PRODUITS	905 618	915 333	987 227	-7%
TOTAL DES CHARGES	905 618	916 608	1 005 761	-9%
RESULTAT	0	-1 275	-18 534	

ÉTAT COMPARATIF CHARGES ET PRODUITS PAR CLASSE COMPTABLE ET % D'ÉVOLUTION SUR 4 ANS

ÉTAT COMPARATIF DES CHARGES ET PRODUITS PAR CLASSE COMPTABLE ET % D'ÉVOLUTION SUR QUATRE ANS

CHARGES	2023	% entre 22 et 23	2022	2021	2020	PRODUITS	2023	% entre 22 et 23	2022	2021	2020
60- Achats	34 039	-58,43%	81 879	56 376	54 591	70- produits	190 520	19,93%	158 857	111 107	91 204
61- services extérieurs	16 156	-40,19%	27 012	14 504	10 825	74- subventions, participations	710 580	-8,59%	777 319	715 610	702 340
62- autres services extérieurs	365 166	-1,79%	371 815	273 438	227 900	75- autres produits	14	-36,36%	22	128	613
63- impôts et taxes	16 478	-23,79%	21 621	16 800	12 203	76- produits financiers	2 200	87,38%	1 174	466	471
64- salaires et charges sociales	467 837	6,40%	439 687	418 833	387 307	77- produits exceptionnels	139	-45,54%	255	10	2 251
65- autres charges de gestion	9 794	-34,13%	14 868	8 454	10 228	78- reprise sur amortissement	8 000	-83,16%	47 500	30 000	0
67- charges exceptionnelles	1 830	-94,90%	35 885	668	1 902	79- transfert de charges	3 880	84,76%	2 100	925	2 290
68- dotations aux amortis. et prov.	5 307	-59,16%	12 994	52 206	33 573						
TOTAL DES CHARGES	916 608	-8,86%	1 005 761	841 279	738 529	TOTAL DES PRODUITS	915 333	-7,28%	987 227	858 246	799 169
RESULTAT							-1 275		-18 534	16 967	60 640

ÉTAT COMPARATIF STRUCTURE DES RESSOURCES

RESSOURCES	BP 2023	évolution	RÉALISÉ 2023			évolution	RÉALISÉ 2022			évolution	RÉALISÉ 2021		
			Montants	POURCENTAGES			Montants	POURCENTAGES			Montants	POURCENTAGES	
				par rapport aux produits	par rapport aux subventions			par rapport aux produits	par rapport aux subventions			par rapport aux produits	par rapport aux subventions
Subventions													
CONSEIL DEPARTEMENTAL Eté dans le Tarn	560 000 15 000	0% -12%	560 000 17 000	61,18% 1,86%	77,06% 2,34%	0% 13%	560 000 15 000	56,72% 1,52%	72,87% 1,95%	2% 15%	550 000 13 000	64,12% 1,52%	77,27% 1,83%
MINISTERE de la CULTURE	145 000	12%	130 000	14,20%	17,89%	-4%	135 000	13,67%	17,57%	0%	135 000	15,74%	18,97%
DRAC - mission fondamentale	75 000	15%	65 000	7,10%	8,94%	0%	65 000	6,58%	8,46%	0%	65 000	7,58%	9,13%
DRAC - plan chorégraphique	40 000	0%	40 000	4,37%	5,50%	0%	40 000	4,05%	5,21%	0%	40 000	4,66%	5,62%
DRAC - Plateforme	30 000	20%	25 000	2,73%	3,44%	-17%	30 000	3,04%	3,90%	0%	30 000	3,50%	4,21%
CONSEIL REGIONAL Stage Régie (biennal)							43 178 43 178	4,37% 4,37%	5,62% 5,62%				
EDUCATION NATIONALE	6 700	0%	6 700	0,73%	0,92%	0%	6 700	0,68%	0,87%	0%	6 700	0,78%	0,94%
COMMUNES	12 460	-4%	12 980	1,42%	1,79%	51%	8 580	0,87%	1,12%	21%	7 080	0,83%	0,99%
TOTAL DES SUBVENTIONS	739 160	2%	726 680	79,39%		-5%	768 458			8%	711 780		
ASP (service civique et autres) recettes propres (dont fonds dédié)	3 000 163 458	-16% -12%	3 580 185 073	0,39% 20,22%		-75% -10%	14 141 204 628	1,43% 20,73%		215% 45%	4 487 141 503	0,52% 16,50%	
TOTAL DES PRODUITS	905 618	-1%	915 333	99,61%		-7%	987 227			15%	857 770		

BILAN ANALYTIQUE

COMPTE DE RÉSULTAT ANALYTIQUE 2023 - COMPARATIF 2022

	COMPTE DE RESULTAT ANALYTIQUE 2023						COMPTE DE RESULTAT ANALYTIQUE 2022						
ACTIONS	CHARGES			PRODUITS			CHARGES			PRODUITS			
	montant	% sur budget total action		montant	% sur budget total action	RESULTATS	montant	% sur budget total action		montant	% sur budget total action	RESULTATS	
ÉDUCATION ARTISTIQUE	Musique	42 480	10,92%		38 471	12,83%	-4 009	38 846	9,17%		32 425	10,55%	-6 421
	Danse	79 597	20,46%		68 214	22,74%	-11 383	73 214	17,27%		57 448	18,68%	-15 766
	Théâtre	58 890	15,13%		28 904	9,64%	-29 986	52 756	12,45%		28 590	9,30%	-24 166
	TOTAL EDUCATION ARTISTIQUE	180 967	46,51%		135 589	45,21%	-45 378	164 816	38,89%		118 463	38,53%	-46 353
FORMATION	Accompagnement Pratiques Amateurs												
	Musique	22 947	5,90%		17 977	5,99%	-4 970	33 571	7,92%		17 525	5,70%	-16 046
	Danse	26 315	6,76%		24 945	8,32%	-1 370	35 423	8,36%		24 746	8,05%	-10 677
	Théâtre	27 394	7,04%		17 358	5,79%	-10 036	20 198	4,77%		18 359	5,97%	-1 839
Publics spécifiques	36 187	9,30%		32 287	10,76%	-3 900	40 190			34 702			
TOTAL	112 843	29,00%		92 567	30,86%	-20 276	129 382	21,04%		95 332	19,72%	-28 562	
Formation Professionnelle													
	Stage Régie						0	42 523	10,03%		47 178	15,34%	4 655
						0	0	42 523	10,03%		47 178	15,34%	4 655
	TOTAL FORMATION	112 843	29,00%		92 567	30,86%	-20 276	171 905	31,08%		142 510	35,06%	-23 907
DIFFUSION	Musique	11 637	2,99%		9 500	3,17%	-2 137	11 999	2,83%		11 638	3,79%	-361
	Danse	55 208	14,19%		44 970	14,99%	-10 238	25 642	6,05%		19 546	6,36%	-6 096
	soutien aux structures	28 456	7,31%		17 309	5,77%	-11 147	49 454	11,67%		15 300	4,98%	
	TOTAL DIFFUSION	95 301	24,49%		71 779	23,93%	-23 522	87 095	20,55%		46 484	15,12%	-6 457
TOTAL ACTIONS	389 111	100,00%		299 935	100,00%	-89 176	423 816	90,52%		307 457	88,71%	-76 717	
TOTAL STRUCTURE	527 497			615 398				581 945			679 770		
TOTAL GENERAL	916 608			915 333			-1 275	1 005 761			987 227		-18 534

ÉTAT COMPARATIF PRODUITS ET CHARGES DE STRUCTURE SUR 3 ANS

ANNÉES	2023	2022	2021
PRODUITS			
Reprise sur fonds propres			
fonds dédié report actions COVID		47 500	30 000
Recettes propres			
Ministère de la Culture - fonctionnement	24 000	24 000	24 000
Ministère de la Culture - actions transversales / formation	25 000	30 000	30 000
Conseil Départemental	560 000	560 000	550 000
Total des subventions	609 000	614 000	604 000
Total des Produits divers de gestion	14	22	10
Total transfert de charges	3 880	2 100	925
Indemnités de Service Civique/aide à l'embauche	3 580	14 141	4 487
Total des produits d'exploitation	616 474	677 763	639 422
CHARGES			
Total des Achats	5 765	8 797	7 888
Total des charges externes	8 560	8 793	8 937
Total des services extérieurs	101 620	93 934	91 780
Total des impôts et taxes	15 088	18 311	15 845
Total des Salaires et charges sociales	387 380	392 947	368 485
Total des dotations aux amortiss. et provisions	5 308	4 994	5 669
Total des charges d'exploitation	523 721	527 776	498 604
RESULTAT D'EXPLOITATION	92 753	149 987	140 818
Total des produits financiers	2 200	1 174	466
RESULTAT FINANCIER	2 200	1 174	466
RESULTAT COURANT	94 953	151 161	141 284
Total des produits exceptionnels	139	255	10
Total des charges exceptionnelles	1 830	37 617	668
RESULTAT EXCEPTIONNEL	-1 691	-37 362	-658
TOTAL DES PRODUITS	618 813	679 192	639 898
TOTAL DES CHARGES	525 551	565 393	499 272
RESULTAT	93 262	113 799	140 626



www.adda81.fr