ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Jeudi 23 mai 2024

Projet d'activité et budget prévisionnel 2024

ADDA du Tarn

ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ARTS

ADDA du Tarn - Conseil Départemental - 81013 Albi cedex 9 - Tél. 05.63.77.32.18 - www.addda81.fr

SOMMAIRE

3 **ÉDUCATION ARTISTIQUE**

4 Musiques actuelles et pratiques vocales
4 Fiches action
14 Budget prévisionnel sectoriel

17 Danse
17 Fiches action
26 Budget prévisionnel sectoriel

30 Théâtre
30 Fiches action
37 Budget prévisionnel sectoriel

43 **ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS**

44 Musiques actuelles et pratiques vocales
44 Fiches action
49 Budget prévisionnel sectoriel

51 Danse
51 Fiches action
55 Budget prévisionnel sectoriel

57 Théâtre
57 Fiches action
61 Budget prévisionnel sectoriel

65 **ACTIONS TRANSVERSALES**
66 Fiches action
67 Budget prévisionnel sectoriel

69 **DIFFUSION**

70 Musiques actuelles et pratiques vocales
70 Fiches action
71 Budget prévisionnel sectoriel

73 Danse
73 Fiches action
75 Budget prévisionnel sectoriel

77 **BUDGET PRÉVISIONNEL SECTORIEL**

78 Budget prévisionnel 2024
80 Budget prévisionnel analytique 2024 – comparatif 2023
81 État comparatif produits et charges de structure
82 Évolution des subventions des principales tutelles sur 8 ans

ADDA du Tarn
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ARTS

ÉDUCATION ARTISTIQUE
MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

ÉDUCATION ARTISTIQUE MUSIQUE EN PRIMAIRE ET AU COLLÈGE

Objectif général : Développer et structurer les projets musique dans l'enseignement primaire et secondaire sur l'ensemble du territoire, dans le cadre de la convention Tarn Éducation Culture. Accompagner les enseignants dans la mise en place de parcours qui intègrent les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : éléments de culture musicale, ateliers de pratique artistique en classe, rencontre avec les œuvres, les artistes par des sorties au concert.

Public visé : Élèves des écoles primaires et des collèges du département.

Mode d'intervention : L'ADDA du Tarn contracte directement avec les artistes professionnels intervenant dans le temps scolaire.

Suivi des actions : Julia Lirsac

Budget prévisionnel 2024 : 52 145€

Musique en primaire

BP 24 : 27 440€

PROJET DÉPARTEMENTAL « SUR LES CHEMINS DE LA MUSIQUE »

Cycle 1 : « Par la fenêtre ouverte »

Présentation : Ce parcours propose de découvrir instruments et comptines du monde, dans une approche interactive rythmique et vocale. L'ouverture culturelle est présente à travers un répertoire partagé ouvert sur le monde.

Les objectifs visés : découvrir un univers musical / affiner son écoute et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté / en interaction avec l'artiste, jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance / repérer et reproduire des rythmes, corporellement ou avec des instruments.

Contenu :
1. LES ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES
Formation
Animation pédagogique co-animée par le CPD musique et un.e artiste, obligatoire pour les enseignant.e.s engagé.e.s dans le parcours et ouverte à tous.tes les enseignant.e.s intéressé.e.s.
Regroupement par secteurs des classes inscrites au projet :
- Mercredi 10 janvier 2024 de 14h à 17h, avec Emilie Gorostis – Ecole du Mazicou, Albi
- Mercredi 17 janvier 2024, de 14h à 17h, avec Franck Denoël – Ecole Roulandou, Castres

Contenus pédagogiques :
- Faire découvrir une variété d'approches pédagogiques de l'apprentissage d'un chant.
- Questionner la façon d'enrichir le lexique du sonore et du musical aux élèves de cycle 1.
- Montrer l'importance du rythme dans la didactique musicale.

2. RESSOURCES
Un padlet rassemblant le répertoire abordé sera mis à disposition des enseignants.
Une sélection de chants autour des thèmes de la rencontre, du voyage, de la découverte de l'autre sera proposée : elle sera issue de l'univers des artistes intervenants et/ou choisie dans le répertoire Musique Prim (https://www.reseau-canope.fr/artsvivants/musique.html)

3. MATÉRIEL
Les artistes interviennent en classe avec leurs propres instruments. Les instruments de l'école, si elle en dispose, pourront être utilisés.

4. PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE
Interventions artistiques de janvier à Juin 2024
Chaque classe bénéficie de 4 interventions d'1heure chacune.
La première séance sera consacrée à la rencontre avec l'artiste et à la découverte de son univers par le biais d'un voyage musical. Chaque séance sera ensuite une fenêtre ouverte sur un endroit du monde (pays ou continent). Elle sera organisée en plusieurs petites séquences afin de varier la dynamique et la posture des enfants (écouter, interagir, imiter, créer, s'exprimer)

En s'appuyant sur la tradition orale d'un pays, il sera abordé :

- La découverte instrumentale : écoute, observation ; manipulation, pratique seul ou en groupe (production de rythmes, de paysages sonores)
- La transmission de comptines, de berceuses (issues de l'univers des artistes intervenants, chantées a capella ou accompagnées par l'artiste)
- La pratique de percussions corporelles simples, de jeux de doigts.

5. PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE
Pour compléter ce parcours, il est possible d'assister au spectacle D'une île à l'autre, de Séréna Fisseau, programmé par la Scène Nationale d'Albi-Tarn. Séances scolaires les jeudi 4 et vendredi 5 avril 2024.
Tarif : 6€ / élève. Inscription et règlement en direct auprès de la SNAT.

Écoles concernées :
Ecole Louis Fieu, Albi, 1 classe - Ecole Jean-Jacques Rousseau, Albi, 1 classe - Ecole Prim'Vere, Cahuzac sur Vère, 2 classes - Ecole de Marssac sur Tarn, 2 classes - Ecole René Rouquier, Saint Juéry, 1 classe - Ecole Jean Moulin, Carmaux, 3 classes - Ecole Bisseous, Castres, 3 classes - Ecole du Rigoulet, Cuq Toulza, 3 classes - Ecole de la Source, Puylaurens, 2 classes – Ecole Jean Jaurès, Cagnac les Mines, 3 classes – Ecole Pierre Pérret, Couffouleux, 3 classes - Ecole Marie-Louise Puech-Millau, Le Séquestre, 2 classes - Ecole Jacques Durand, Réalmont, 3 classes.

Soit au total 13 écoles, 29 classes - 659 élèves
116 heures d'interventions artistiques

Partenaires : DSDEN
Intervenant-e-s : Emilie Gorostis (chant, accordéon, ukulélé), Franck Denoel (conte, chant, percussions, balafon, n'goni), Aurore Raskopf, François Gruwé, Tatiana Danilian

Cycle 2 : « Accompagnement de la pratique vocale collective »

Présentation générale :
Accompagné en priorité par un professeur du Conservatoire, ce parcours s'adresse aux enseignants souhaitant développer la pratique du chant choral dans leur classe ou dans leur école.
La rencontre, le voyage, la migration sont les thématiques développées dans le spectacle « L'Arrivant » associé à ce parcours : elles seront explorées au travers d'un répertoire choisi, et invitent à la co-construction de projets transversaux

Contenu :
1. LES ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES
Formation :
Co-animée par le Conseiller Pédagogique Départemental Musique et un.e des artistes-intervenant.e, obligatoire pour les enseignant.e.s engagé.e.s dans le parcours et ouverte à tous.tes les enseignant.e.s intéressé.e.s.
Regroupement par secteur des classes inscrites au projet :
- Mercredi 6 décembre 2023 de 14h à 17h, école Mazicou, Albi
- Mercredi 13 décembre 2023, de 14h à 17h, école Roulandou, Castres

Contenus pédagogiques :
- Découvrir des modes d'apprentissages variés du répertoire proposé (texte, rythme, mélodie, etc)
- Apprivoiser les gestes et la voix de manière ludique en passant par le jeu vocal.
- Développer des compétences gestuelles et vocales dans le domaine du chant choral à l'école.

2. RESSOURCES
Communication du répertoire et des bandes son par le biais d'un padlet.
Version numérique de la BD « Là où vont nos pères » fournie à la classe (projection sur TBI)
Achat de la BD recommandé, à la charge de l'école (17€)

3. PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE
Interventions artistiques de Janvier à Avril 2024
Chaque classe bénéficie de 5 interventions d'1h chacune.
Les enseignants seront accompagnés par un professeur du Conservatoire qui leur fournira des outils et les aidera à mettre en œuvre :

- L'échauffement : respiration, jeux vocaux, exercices rythmiques, vocalises, articulation, etc.
- La gestique de base pour diriger un chœur
- La mobilisation corporelle, la mise en espace du chœur.

Ces interventions s'appuieront sur un répertoire partagé autour des thématiques de la rencontre, du voyage et de la migration, et également issu du répertoire de Musique Prim (https://www.reseau-canope.fr/arts-vivants/musique.html).

Extraits du répertoire proposé : La Maison Monde, Aldebert – Imagine, John Lennon - Nomade, Michèle Bernard – Né quelque part, Maxime Le Forestier – La chanson des Droits des enfants, Dominique Dimey, etc.

Le choix des morceaux travaillés dans le corpus proposé pourra être fait conjointement avec l'intervenant, en fonction du niveau de pratique des élèves de la classe. Le répertoire sera chanté soit a capella, soit sur des bandes orchestre, soit accompagné au piano par le professeur du Conservatoire. L'accompagnement d'une restitution au sein de l'école par un professeur instrumentiste du Conservatoire pourra être envisagé.

4. SORTIE AU SPECTACLE
Diffusion : Ligue de l'Enseignement du Tarn – FOL 81

L'Arrivant
Une odyssée en musique et en dessins
Paco Labat, percussions et compositions
Simon Kastelnik, vibraphone, piano et compositions
Sylvain Meillan, violoncelle, flûte et compositions

Du lundi 22 au mardi 30 avril 2024 – Divers lieux dans le Tarn

Trois musiciens, interprètes et compositeurs s'emparent de l'œuvre multi primée de Shaun Tan Là où vont nos pères et lui insufflent une nouvelle vie le temps d'un BD concert.
L'œuvre muette prend une dimension inattendue en inspirant une écriture musicale tout en poésie et en contraste. Les compositions jouent avec les thématiques chères à l'auteur : la migration, l'étrangeté, les liens, le souvenir... Les lignes et les textures musicales dialoguent avec la fabuleuse richesse du dessin dont les traits se révèlent sur un grand écran.
Concert d'images ou projection sonore ? Ici ça souffle, ça frotte, ça lisse, ça gratte, ça tape, ça estompe, ça zoome, ça colore... !

11 représentations du 22 au 30 avril 2024
à Carmaux, Labruguière, Albi, Réalmont, Gaillac
29 écoles et 2 collèges - 58 classes - 1453 élèves

Écoles concernées (par le parcours) :
Ecole Lapérouse-Carpentier, Albi, 2 classes - Ecole Jean Jaurès, Cagnac les Mines, 3 classes - Ecole de Guitalens - L'Albarède, 1 classe, Ecole Marie-Louise Puech-Millau, Le Séquestre, 3 classes - Ecole Claude Nougaro, Albi, 1 classe - Ecole d'Arthes, 1 classe - Ecole de Viviers les Montagnes, 1 classe - Ecole Jacques Durand, Réalmont, 1 classe

Soit 8 écoles, 13 classes - 270 élèves
65 heures d'intervention

Partenaires : DSDEN, Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, Ligue de l'Enseignement du Tarn-FOL 81.
Intervenant-e-s : Tatiana Danilian, Aurore Raskopf, Marie Soulie

Cycle 3 : « L'Arrivant »

Présentation :
Ce parcours a été élaboré autour de la création de Paco Labat, Simon Kastelnik et Sylvain Meillan, à partir de l'album Là où vont nos pères de Shaun Tan.
Cette BD sans texte aborde différentes thématiques : l'exil, le voyage, la rencontre de l'altérité, dans un univers intemporel et surréaliste où les humains côtoient des animaux fantastiques.
Ce parcours propose aux élèves une expérience d'auditeurs, d'improvisateurs, de créateurs.
Ils seront amenés par l'artiste intervenant à analyser les rapports entre image et musique, à en parler avec un vocabulaire adapté, à raconter une image ou une suite d'images par différents biais musicaux : le paysage sonore, le bruitage d'actions, un thème mélodique.

Les objectifs visés :

- Développer l'écoute (dans toutes ses dimensions : sensibilité, imaginaire, discrimination, culture : ouverture sur des musiques d'origines / de formes différentes)

- S'approprier un lexique du musical et du « sonore »

- Développer l'aller et retour entre perception et production : Produire des rythmes, des matières sonores (avec des instruments, des objets de son environnement) par imitation, puis en improvisant

- Explorer les rapports entre image et musique (les fonctions de la musique, les différentes perceptions de l'image, etc.)

Contenu :
1. LES ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES
Formation :
Co-animée par le Conseiller Pédagogique Départemental Musique et un des artistes-intervenants.
Regroupement par secteurs des classes inscrites au projet :
Le mercredi 15 novembre de 14h à 17h – Ecole du Mazicou, Albi

Contenus pédagogiques :

- Questionner le rapport entre image et musique d'un point de vue artistique

- Explorer différents moyens de produire des trames sonores à partir d'images et/ ou de productions d'élèves : pratiquer pour faire pratiquer les élèves (l'aller et retour perception production, échanges sur les consignes de construction : chef d'orchestre, interactions, dialogue, question/réponses, accumulation, etc)

- Construire le lexique spécifique du sonore et du musical / acquisition de notions à acquérir : rythme, pulsation, structure, paysage sonore, plans sonores, temps pulsé et non-pulsé, etc.

2. RESSOURCES
Ressource pour les enseignants
Bibliographie : sélection de BD sans texte, albums sur le même thème, etc.
Élaboration d'un padlet centré sur les premières pistes pédagogiques à développer en classe.

3. MATÉRIEL
Version numérique de « Là où vont nos pères » fournie à la classe (projection sur TBI).
Achat de la BD à la charge de la classe (17€).
L'artiste interviendra avec son instrumentarium + utilisation du parc instrumental de l'école le cas échéant.

4. PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE
Interventions artistiques de Décembre 2023 à Avril 2024
Chaque classe bénéficie de 3 interventions de 2h chacune.
Après avoir rencontré l'artiste, découvert son univers, échangé avec lui, les élèves exploreront les relations entre image et musique : comprendre les codes et les enjeux dans l'élaboration d'une musique à l'image, observer comment une musique peut modifier la perception d'une image, etc.
Ils aborderont également le vocabulaire et les techniques communes aux disciplines de la musique et du dessin (zoom, contraste, rythme, composition, harmonie, intensité, matière, motifs, structure, variation, volume…) afin de constituer un lexique commun pour parler de ce que l'on entend, de ce que l'on voit. Ils développeront une écoute critique.
Développer l'écoute, la prise d'initiative et la créativité par des jeux d'improvisation.
Les élèves seront guidés dans une pratique musicale collective :
Ils découvriront les outils pour jouer ensemble (départ, arrêt, nuances, etc.) à partir de quelques gestes issus de la technique du Soudpainting.
Ils pourront alors commencer à composer des paysages sonores, en lien avec des images de l'album (les thématiques seront par exemple : les sons de la nature, le langage des animaux, le bruitage d'actions, les sons mécaniques, etc.). Les sons pourront être produits à partir de son propre corps, d'objets du quotidien ou d'instruments. Les élèves seront placés à différents postes d'action : musiciens, direction et auditeurs ; ils expérimenteront ces différentes positions dans chaque proposition.

5. SORTIE AU SPECTACLE
Diffusion : Ligue de l'Enseignement du Tarn – FOL 81

L'Arrivant
Une odyssée en musique et en dessins
Paco Labat, percussions et compositions
Simon Kastelnik, vibraphone, piano et compositions
Sylvain Meillan, violoncelle, flûte et compositions

Du lundi 22 au mardi 30 avril 2024 – Divers lieux dans le Tarn

Trois musiciens, interprètes et compositeurs s'emparent de l'œuvre multi primée de Shaun Tan Là où vont nos pères et lui insufflent une nouvelle vie le temps d'un BD concert.
L'œuvre muette prend une dimension inattendue en inspirant une écriture musicale tout en poésie et en contraste. Les compositions jouent avec les thématiques chères à l'auteur : la migration, l'étrangeté, les liens, le souvenir... Les lignes et les textures musicales dialoguent avec la fabuleuse richesse du dessin dont les traits se révèlent sur un grand écran.
Concert d'images ou projection sonore ? Ici ça souffle, ça frotte, ça lisse, ça gratte, ça tape, ça estompe, ça zoome, ça colore... !

11 représentations du 22 au 30 avril 2024
à Carmaux, Labruguière, Albi, Réalmont, Gaillac
29 écoles et 2 collèges - 58 classes - 1453 élèves

Écoles concernées (par le parcours) :
Ecole Lucie et Raymond Aubrac, 1 classe - Ecole de Cadalen, 2 classes - Ecole Jean Jaurès, Cagnac les Mines, 3 classes - Ecole Ste Cécile d'Aves, Gaillac, 1 classe - Ecole Marie-Louise Puech-Millau, Le Séquestre, 2 classes - Ecole de Crins, Graulhet, 1 classe - Collège Louis Pasteur, Graulhet, 1 classe - Ecole de Laden, 2 classes.

Soit 7 écoles et 1 collège, 12 classes au total - 288 élèves
72 heures d'intervention

Intervenant-e-s : Paco Labat

Parcours « Géographie Sensible »

Dans le cadre d'un projet artistique et culturel de territoire, Célébration(s), autour de notre relation à la nature et des liens que nous tissons à nos lieux de vie, la Cie Nanaqui initie un travail participatif autour de la création d'une carte « sensible », visuelle, sonore et poétique du territoire, des rivières, forêts et des « génies » des lieux et de leurs imaginaires.

Contenu : Une rencontre in situ permet la récolte des sons du paysage (3h) + Atelier Arts Plastiques (2h) + Atelier Création d'un paysage sonore et vocal (2 x 1h30)

Intervenantes : Nadia Ehrman (illustratrice, plasticienne), Céline Astrié (autrice), Claire Gimatt (autrice, compositrice, interprète)

Public ciblé : 1 classe de CM1-CM2 de l'école de Cahuzac sur Vère

Partenariat : la DSDEN, l'Agglomération de Gaillac-Graulhet et l'ADDA du Tarn, RER Rives du Tescou

PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN PARTENARIAT

Parcours d'éveil à la création musicale

Proposés par le GMEA - Centre National de Création Musicale

Présentation et contenu : En écho à sa programmation artistique, le GMEA propose des modules courts de découverte et d'initiation aux pratiques musicales expérimentales.
Les ateliers sont ponctués de rencontres avec les médiateur·rices, des musicien·nes, l'équipe du GMEA / de moments de découverte d'instruments, d'œuvres / de temps d'écoute suivis d'échanges / de temps de pratique et d'expérimentation. Ces modules sont centrés sur l'éveil à l'écoute et la création sonore, traversés sous différents angles des musiques de création :

- **ÉCOUTE :** autour des paysages sonores. Initiation au monde des sons, à l'enregistrement (ex : massages sonores, phonographies, land art, etc.).

- **NOTATION :** autour des partitions graphiques. Écrire, dessiner et jouer la musique sans note (ex : adaptation de textes, contes ou haïkus, etc.), création de cartographies / cartes postales sonores.

- **FABRIQUE :** autour des lutheries. Découverte d'instruments et de leurs usages parfois inattendus, construction d'objets sonores DIY, créations de paysages sonores à partir de la voix/percussions corporelles, d'instruments fabriqués, de récupération d'objets du quotidien, et/ou d'enregistrements, découverte et pratique du soundpainting pour improviser ensemble.

Les thématiques et contenus peuvent être adaptés et discutés avec les enseignant·es afin de les adapter aux projets pédagogiques menés en classe / dans l'école. Quelques exemples : passage du texte à l'image, de l'image au son. Ex : créations sonores à partir d'albums lus en classe. Travailler sur différents formats musicaux. Ex : création d'une bande sonore pour une exposition, à partir d'une œuvre de l'artothèque départementale accueillie en classe. Autour de thématiques telles que les émotions, la météo, etc., collecte et fabrique de sons. A travers l'exploration de la peinture sonore (soundpainting), on les agence et les joue ensemble.
Des restitutions peuvent être envisagées à l'issue des modules (présentation d'une œuvre créée et/ou jouée collectivement), en discussion avec l'enseignant·e.

Public bénéficiaire en 2023-2024 :
Ecole Edouard Herriot (Albi), école Mazicou (Albi), école La Viscose (Albi), école Georges Sand (Lescure d'Albigeois), école de Monestiés (Monestiés), école Jean-Louis Etienne (Briatexte), école Jacques Durand (Réalmont).

Soit 7 écoles, 10 classes, 209 élèves

Partenariat : DSDEN, ADDA
Intervenant-e-s : Thierry Madiot, Tarzan et Tarzan, Basile Robert, Claire Sauvaget…

Musiterranée

Objectifs et contenu : projet d'écoute, de pratique vocale créative et/ou de sensibilisation à une pratique instrumentale à partir des propositions d'artistes intervenants, basé sur l'apprentissage de chansons du monde sur le thème de la Méditerranée.
Les élèvent bénéficient de 16 heures d'interventions artistiques en classe.
La production (vocale, musicale) est mise en scène et fait l'objet d'une restitution publique le 18 juin 2024 à 18h30 au Forum à Graulhet.

Écoles concernées : une classe de CE1 de l'école de L'Albertarié (23 élèves), une classe de CE2 de l'école de Crins (24 élèves), une classe de CE2-CM1 de l'école d'En Gach (21 élèves), une classe de CE1 de l'école Victor Hugo (21 élèves).

Soit 4 écoles, 4 classes, 89 élèves

Partenaires : MJC Graulhet, DSDEN, Ville de Graulhet
Intervenant-e-s : Lula Maria & Quando (Lula Maria Ferreira et Richard Gault)

Grésigne en Fugue

Objectifs : ce parcours s'inscrit dans le cadre du festival Gresinhòl, qui relie Nature et Musique, autour de la forêt de la Grésigne, avec la volonté de croiser les Arts et les Sciences. L'objectif de ce parcours est de permettre aux élèves des écoles engagées d'apprendre à écouter, à sentir, à apprendre de la forêt, à se laisser porter et envahir par des sensations nouvelles. C'est également d'offrir aux élèves une pratique artistique croisant différents domaines : musique, sciences, arts, apprentissages et émotions… Une restitution est prévue à l'issue du parcours permettant de valoriser in situ ce cheminement suivi par les élèves.

Contenu :

- Concert-ballade mardi 10 octobre 2023 en forêt de Grésigne : le matin, rencontre avec les gardes forestiers de l'ONF, petite randonnée, pique-nique, concert et ateliers de pratique, avec l'ensemble des artistes intervenants.
- Interventions artistiques de Jérôme Désigaud : 10h d'atelier musique (x 4 classes) + 6h d'ateliers de fabrication d'instruments (x 4 classes)
- Interventions artistiques de Cathy Tardieu : 3h x 4 classes
- Interventions artistiques de Bruno Mercat : 3 matinées (nombre d'heures 3h par matinée) x 4 classes
- 2 répétitions + 1 concert de restitution le vendredi 3 mai 2024.

Élèves bénéficiaires : 1 classe de CE2-CM de l'école de Virac (15 élèves), 1 classe de CE2-CM de l'école de Le Ségur (15 élèves), 1 classe unique de l'école du Verdier (21 élèves) et 1 classe de CE1 de l'école de Cahuzac su Vère (25 élèves).

Soit 4 classes, 76 élèves

Intervenants : Jérôme Désigaud, Cathy Tardieu, Bruno Mercat, Yvon Grzelec, quatuor Akilone

Musique au collège

BP 24 : 24 705€

SOUTIEN AUX PRATIQUES COLLECTIVES (VOCALES ET INSTRUMENTALES) AU COLLÈGE

Accompagnement des chorales de collèges

Prise en charge financière de l'intervention d'un-e artiste chef-fe de chœur auprès d'une chorale constituée au sein d'un collège

Chorale du collège du Montalet, Lacaune

- Intervention artistique (3 x 2h) de Natacha Muet, cheffe de chœur de la chorale La Rugissante, auprès des élèves. Travail sur un répertoire en lien avec le spectacle « Ay Carmela ! »
- Restitution en 1ère partie de la représentation scolaire
- Sortie au spectacle : « Ay Carmela ! », Cie Les Funambules, mardi 26 mars à 14h au Château de Calmels à Lacaune

Accompagnement des restitutions

Aide financière à la restitution des projets par la prise en charge de prestations techniques.

Chorales du réseau Tarn Sud
3 restitutions prévues (Salle Gérard Philipe à Castres, Palais des Congrès de Mazamet, salle de Fêtes de Gaillac) en mai / juin 2024
Environ 15 collèges

Chorale des collèges Louisa Paulin, Réalmont, Les Clauzades, Lavaur et lycée Las Cases, Lavaur
2 restitutions prévues (salle polyvalente de Réalmont, Halle d'Occitanie de Lavaur) en juin 2024
Environ 130 élèves chanteurs

Accompagnement d'orchestres

Brass Band des Clauzades (BBC)
Participation financière au séjour des élèves de l'orchestre au Moulin des Sitelles. Résidence de travail sur un morceau qui fera l'objet d'un clip.

ACCOMPAGNEMENT DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE (CHAM)

CHAM collège la Montagne Noire, Labruguière « voix chantée, voix parlée et corps en représentation »

Contenu :

- 9h d'interventions artistiques par Jérôme Pinel (écriture et expression slam)

- 9h d'interventions artistiques par Robin Goldstyn aka Louni (beat-box en loopstation) – mise en musique des textes produits par les élèves

Les interventions de Jérôme Pinel et de Robin Goldstyn s'inscrivent dans le cadre du parcours approfondi « Raconter en musique » cf. ci-dessous

- 9h d'interventions artistiques par Belaid Benaïssa (djing, techniques de mix)

- Concert-rencontre avec un.e artiste

Professeur référent : Julien de Gérando

Élèves concernés : élèves des classes CHAM (classe de 6, 5, 4 et 3eme)

Intervenants : Jérôme Pinel, Robin Goldstyn, Belaïd Benaissa

Parcours « Raconter en musique »

Présentation :
Ce parcours, élaboré autour du spectacle L'Endormi et du Concert de Jérôme Pinel, propose aux classes de collèges d'aborder les esthétiques slam et rap. Il invite les élèves à la création collective, en écriture et en musique, à partir de faits divers ou de situations quotidiennes.

Les objectifs visés :

- Aborder les fondamentaux du théâtre comme outil d'une création collective : à partir d'une situation donnée, former un chœur pour raconter ensemble, entraîner l'écoute, l'adresse, engager le corps pour porter la parole, travailler les silences qui font naître les mots.

- Comprendre et expérimenter le processus de création musicale (rythme, mélodie, structure, etc.)

- À partir de jeux d'écriture, créer collectivement un texte (trouver un angle pour écrire un texte à partir d'une situation, travailler les points de vue, travailler à une écriture sonore : rimes, assonances, allitérations, anaphores...)

- Poser sa voix sur de la musique, se repérer dans la musique, travailler sa voix (souffle, posture, résonnateurs...), son articulation, sa présence au public.

Contenu :
1. PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE
De décembre 2023 à mars 2024

Parcours découverte (2h)
Slam, Rap, Spoken Word, quand la chanson parle
Une conférence avec extraits sonores et performances live par Jérôme Pinel.
Le temps d'une conférence, Jérôme Pinel propose de revenir sur les origines et les évolutions du slam, du rap et du spoken word. Dans un aller-retour entre France et USA, il étudie le « parler » dans les musiques actuelles de ces dernières décennies et en nous engage à le considérer comme une pratique sonore à part entière, étroitement liée à la poésie.
Par le biais de vidéos live, de clips, de photographies, de textes et bien sûr de titres musicaux, Jérôme Pinel revient sur les énergies festives et revendicatrices de la naissance du « Rap », sur la volonté de démocratisation des arts oratoires du mouvement «slam» mais aussi sur les improvisations des poètes de la Beat generation, et l'écriture des chansonniers français, des cabarets aux festivals actuels.

Parcours approfondi (8h)
Chaque classe bénéficie de 8 heures d'interventions (4 séances de 2h)
Au début du parcours (2h) et à partir de situations du quotidien, banales ou extra-ordinaires, les élèves travailleront grâce aux outils du théâtre, la notion du collectif / du groupe : porter un texte à plusieurs, le mettre en voix, l'adresser, y mettre de l'intention par la posture et le travail du corps.
Les séances suivantes (3 x 2h) seront consacrées à la création d'une production collective. D'abord par la création d'une musique, à partir de beatbox en loopstation, sur laquelle les élèves viendront ensuite poser le texte qu'ils auront collectivement écrit afin d'appréhender comment un texte de rap, une musique et la corporalité du groupe se mettent au service de la poésie et de la création d'émotions.

2. SORTIE AU SPECTACLE
Les deux spectacles seront suivis d'un bord de scène avec les artistes.

L'Endormi
Cie Hyppolyte a mal au cœur
Récit rap – Texte : Sylvain Levey – Mise en scène : Estelle Savasta - Avec : Marc Nammour et Valentin Durupt

Séances scolaires : lundi 26 février 2024 à 10h et 14h30 à la Scène Nationale d'Albi-Tarn.

La genèse de L'Endormi, c'est un drame, un soir de novembre 2017, dans le 11ème arrondissement de Paris, au pied de l'immeuble de l'auteur, Sylvain Levey : un jeune garçon de 15 ans est poignardé par un membre d'une bande rivale…
Victoire a dix ans. Son frère Isaac a quinze ans. Isaac c'est le boss du quartier, celui qui cogne et ne rate jamais sa cible. Mais depuis quelques jours, il paraît qu'Isaac se repose. Les bastons ça épuise pense Victoire. Elle n'a beau avoir que dix ans, elle sent bien que quelque chose de terrible est arrivé. Pour autant, et malgré la grisaille qui l'entoure, Victoire pose ses questions, fonce dans la vie et met de la couleur partout où elle passe.
L'Endormi est un récit rap contemporain pour la jeunesse.

Concert Jérôme Pinel
Jérôme Pinel (textes, voix), Julien Bouttard (guitares), Olivier Pelfigues (batterie), Xavier Le Gouix (ingénieur du son).

Séance scolaire : jeudi 25 janvier 2024 à 14h30 à l'Espace Apollo de Mazamet.

Après avoir écumé pendant plus de sept ans les scènes de France et d'ailleurs, avec le duo Strange Enquête, Jérôme Pinel met sa plume et sa voix au service de la chanson. Celui qui a remporté en 2019 la Coupe du Monde de Slam Poésie vient défendre aujourd'hui sur scène des chansons personnelles aux textes captivants.
Jérôme Pinel a gardé un penchant certain pour les histoires racontées où rêves, exils, combats et amours se croisent et prennent vie. Sur scène, en formule électrique, la voix chaude de Jérôme Pinel chante, murmure et tchatche pour un concert oscillant entre rap, spoken word et chanson soul, le tout entremêlé de déclamations de slam poésie.
Après un premier EP La Valise d'Habib et une première tournée en 2021, Jérôme Pinel a sorti en novembre 2022 Un autre jour, son premier album solo.

Collèges bénéficiaires :
Parcours découverte : collège Jean-Louis Etienne, Mazamet, 3 classes - collège Saut de Sabo, St Juéry, 3 classes - collège Les Clauzades, Lavaur, 4 classes
Parcours approfondi : collège Louis Pasteur, Graulhet, 1 classe – collège Jean Jaurès, Castres, 1 classe - collège Jean-Louis Etienne, Mazamet, 1 classe – collège Pierre Suc, St Sulpice, 2 classes – collège René Cassin, Vielmur sur Agout, 1 classe – collège La Montagne Noire, Labruguière, 1 classe

Soit 8 collèges - 17 classes - 457 collégiens

Partenaires : DSDEN - Scène Nationale d'Albi-Tarn - Espace Apollo de Mazamet
Intervenant-e-s : Claire Fleury, Robin Goldstyn, Jérôme Pinel, Raphaël Otchakowski

Parcours « Le Baiser »

Présentation :
Des ados créent les bruitages, la musique et les dialogues en live sur un film muet.
Sur un très court métrage muet, Le Baiser de Stephan Le Lay, les participants découvrent la fabrication des sons d'un film. Ils prennent en charge la totalité de la bande sonore : bruitages, musique et doublages. Cette création est collaborative : leurs idées sonores doivent être expliquées, testées, choisies en groupe.
La finalité de la création est évidemment la représentation devant un public : la bande son est jouée en direct sur la projection du film muet, les choix artistiques expliqués, et le public est invité à prendre la parole !

Contenu :
1. PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE
Chaque classe bénéficie de 6 heures d'interventions (3 séances de 2h ou 1 séance de 2h + 1 séance de 4h).
La cheffe de chœur et la bruiteuse encadrent la classe pour co-créer deux bandes sons d'un même film, et ainsi mettre en lumière la place prépondérante de la bande son dans la réception d'une œuvre audio-visuelle.

Déroulé des séances
Séance n°1
Initiation aux bruitages et aux voix de doublages sur des extraits de bandes rythmo pour appréhender les problématiques de synchronisation entre le son et l'image.
Réflexion sur la place de la bande son dans un film et re-définition des genres au cinéma.
Choix de deux genres distincts : ils seront les piliers de la création sonore (ex. burlesque et horreur).
Pour les séances n°2 et 3, la classe est divisée en 2 groupes.
Séance n°2
Le groupe A est pris en charge par la bruiteuse. Il travaille à la bande bruitée en accord avec le genre choisi (ex. burlesque). Deux personnes volontaires se détachent pour faire les voix de doublages.
Le groupe B est pris en charge par la cheffe de chœur. Il travaille à la partition chorale en accord avec le genre choisi (ex : burlesque)
> Une première bande son musique, bruitages et voix est créée pour le film Le Baiser, sur le genre burlesque.
Séance n°3
Même chose que lors de la 2ème séance en inversant les groupes.
> Une seconde bande son musique, bruitages et voix est créée pour le film Le Baiser, sur le genre horreur

2. RESTITUTION ET RENCONTRES
Le jour de la restitution, chaque classe vient présenter, dans des conditions professionnelles, ses deux versions du film Le Baiser, devant le public constitué des autres classes. S'en suivra une discussion entre les classes présentes sur le cheminement qui a sous-tendu leurs choix artistiques, et un échange sur leurs expériences respectives.

Collèges bénéficiaires :
Collège Bellevue, Albi, 1 classe – collège Balzac, Albi, 1 classe – collège Louisa Paulin, Réalmont, 1 classe – collège Léon Gambetta, Rabastens, 2 classes – collège Louis Pasteur, Graulhet, 1 classe

Soit 5 collèges - 6 classes - 163 élèves

Partenaires : ADDA du Tarn - DSDEN - Communauté d'Agglomération Gaillac Graulhet - Cinéma salle Arcé de la Scène Nationale d'Albi-Tarn - Cinéma Azur Vertigo Graulhet.
Intervenant-e-s : Julie Cail (artiste bruiteuse) et Sonia Montel (direction chorale)

Prévention des risques auditifs (Peace and Lobe)

Objectif : le développement des pratiques et de l'écoute des musiques amplifiées, notamment à haut niveau sonore, est un phénomène majeur de la seconde moitié du 20e siècle. Diverses études sociologiques ont montré la place grandissante de ces musiques dans les pratiques culturelles des français, en particulier dans celles des jeunes. Depuis dix ans, des rapports médicaux montrent que les publics de concerts et les musiciens sont exposés à des niveaux sonores pouvant causer des lésions irréversibles du système auditif. La grande majorité de la population est peu informée de ces risques. L'ADDA du Tarn met en œuvre des actions de sensibilisation pour les élèves des collèges du Tarn.

Contenu : animation-concert indiquant les pratiques à risques et les moyens de prévenir les lésions pouvant en découler

Dates et lieux : 5,7 et 8 novembre 2024, 6 représentations dans 3 salles de spectacle du département : Athanor, Apollo, Le Foulon

Intervenants : I Me Mine

Participants : environ 800 élèves des collèges et lycées du Tarn

Partenariat : Octopus, Mutualité Française, infirmières scolaires

PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN PARTENARIAT

En partenariat avec Lo Bolegason
Concert pédagogique autour du Blues

Contenu : concert pédagogique programmé dans le cadre du festival Autan de Blues, permettant d'aborder les origines et l'évolution du Blues à travers les époques, de situer cette évolution par rapport aux différents contextes socio-économiques de l'histoire des États-Unis, de découvrir les principaux artistes issus des grands courant musicaux dérivés du Blues, de présenter les instruments phares de cette musique.

Equipe artistique : Parallel Lines

Date et lieux : jeudi 1er février 2024 à 14h30, Centre culturel Le Rond-Point à Labruguière

Elèves bénéficiaires : 3 classes / 75 élèves – Collèges Les Clauzades, Lavaur (1 classe), LAP Touscayrats, Verdalle (2 classes)

Partenariat : Lo Bolegason, MJC de Labruguière, Centre culturel Le Rond-Point, Labruguière, dans le cadre du festival Autan de Blues

En partenariat avec la Cie L'Espante
Juste une fille

Contenu et objectifs :
Dans la continuité du parcours départemental proposé en 22-23, la Cie L'Espante poursuit la diffusion de son spectacle Juste une fille auprès des publics scolaires. L'ADDA du Tarn intervient pour encourager la mise en place d'ateliers autour de la diffusion.

Public bénéficiaire :
2 classes de 3ème (56 élèves) en parcours approfondi – collège Pierre Suc, St Sulpice
3 classes de 3ème (66 élèves) en parcours découverte – collège du Val Cérou, Cordes

Parcours découverte : 4h / parcours approfondi : 8h

Intervenants : Aurore Lerat, Emilie Bourgeois

En partenariat avec le lycée Touscayrats
Cinéma d'animation «Mon empreinte est différente»

Contenu et objectifs :
Réalisation d'un film d'animation avec une Cie professionnelle :

- réaliser un travail collectif sur une thématique choisie
- identifier et mettre en œuvre les ressorts narratifs dans l'écriture d'une histoire / D'un scénario
- découvrir et utiliser les différentes techniques du cinéma d'animation, notamment sur tables lumineuses
- comprendre les éléments constitutifs d'une bande son (musique, bruitages, etc.) et en créer une pour accompagner les images

Classe concernée : une classe de 2nde Pro CGEA du LAP Touscayrats - 23 élèves

Calendrier : 36 heures d'interventions artistiques entre janvier et mars 2024. Restitution le 4 avril 2024

Intervenants : Marc Ménager, Mino Malan (Cie La Ménagerie)

En partenariat avec le Café Plum
Comme ça nous chante

Objectif et contenu : écriture de textes et création de chansons dans le cadre d'ateliers de pratique artistique ; découverte d'un lieu de diffusion ; interprétation des chansons lors d'une restitution publique

Intervenants : Gouvrache

Dates : 20 heures d'interventions artistiques du 18 au 21 novembre 2024. Restitution au Café Plum le vendredi 22 novembre.

Partenaires : Rectorat d'Académie, DAFPEN, Association Ma Case, Café Plum,

Public concerné : une classe niveau 3ème du collège René Cassin de Vielmur sur Agout

ÉDUCATION ARTISTIQUE MUSIQUE EN PRIMAIRE ET AU COLLÈGE

	Produits BP 2024	Charges BP 2024
Education Artistique		
Formation des enseignants		
Animations pédagogoiques parcours 23-24		
Anim péda cycle 1 - 10 janvier Emilie Gorostis + FD		250
Anim péda cycle 1 - 17 janvier Franck Denoel		250
Animations pédagogoiques parcours 24-25		400
Formation de rentrée profs CMDT		1 000
Total formation des enseignants		**1 900**
Education artistique Musique - Petite enfance		
"Polisson ! Mes premiers pas au musée… Dom Robert"		500
En partenariat avec le Labo des Cultures		
Total éducation artistique Musique petite enfance		**500**
Education artistique Musique en primaire		
Projet Départemental		
Interventions artistiques en classe		
Cycle 1 - 18 classes x 4h, *par la fenêtre ouverte*		
Rémunération Emilie Gorostis (7 classes) + depl.		2 670
Rémunération Franck Denoël (11 classes)		3 300
Frais de déplacement		450
forfait repas		60
Participation classes cycles 1 - 18 classes x 70€		
Ecole de Cahuzac sur Vère	70	
Ecole Louis Fieu, Albi	70	
Ecole Jean-Jacques Rousseau, Albi	70	
Ecole Prim'Vere, Cahuzac sur Vère (x2)	140	
Ecole de Marssac sur Tarn (x2)	140	
Ecole René Rouquier, Saint Juéry	70	
Ecole Jean Moulin, Carmaux (x3)	210	
Ecole Bisseous, Castres (x3)	210	
Ecole du Rigoulet, Cuq Toulza (x2)	140	
Ecole de la Source, Puylaurens (x2)	140	
Crédits DCCE	1 750	
Crédits ADAGE	1 140	
Interventions profs. Conservatoire x 11 classes / reversement au Conservatoire		770
Participation classes cycles 1 - 11 classes x 70€		
Ecole Jean Jaurès, Cagnac les Mines (x3)	210	
Pierre Pérret, Couffouleux (x3)	210	
Ecole Marie-Louise Puech-Millau, Le Séquestre (x2)	140	
Ecole Jacques Durand, Réalmont (x3)	210	
Cycle 2 - 4h x 13 classes, *Accompagnement de la pratique vocale*		
Participation classes cycles 2 - 13 classes x 80€		
Ecole Lapérouse-Carpentier, Albi (x2)	160	
Ecole Jean Jaurès, Cagnac les Mines (x3)	240	
Ecole de Guitalens - L'Albarède	80	
Ecole Marie-Louise Puech-Millau, Le Séquestre (x3)	240	
Ecole Claude Nougaro, Albi	80	
Ecole d'Arthes	80	
Ecole de Viviers les Montagnes	80	
Ecole Jacques Durand, Réalmont	80	
Crédits ADAGE	390	

Cycle 3 - 6h x 12 classes, *L'Arrivant*		
Rémunération Paco Labat, l'Arrivant		4 320
Frais de déplacement et repas		400
Participation classes cycles 3 - 12 classes x 80€		
Ecole Lucie et Raymond Aubrac	80	
Ecole de Cadalen (x2)	160	
Ecole Jean Jaurès, Cagnac les Mines (x2)	160	
Ecole de Laden, Castres (x2)	160	
Ecole Ste Cécile d'Aves, Gaillac	80	
Ecole Marie-Louise Puech-Millau, Le Séquestre (x2)	160	
Ecole de Crins, Graulhet	80	
ADAGE	300	
pass culture collège Louis Pasteur, "l'Arrivant"	300	
Charges occupation salle Arcé Albi		600
Charges occupation Imagin'Cinéma Gaillac		
DSDEN	1 200	
sous-total Projet Départementaux	**9 030**	**12 570**
Géographie sensible - Cie Nanaqui		
Interventions artistiques - 1 classe x 8h		480
Frais de déplacement et repas		100
Cachet restitution Claire Gimatt		300
Participation classes cycles 3 - 1 classe	150	
Comm comm agglo Gaillac Graulhet	200	
sous-total autres projets	**350**	**880**
PEAC en partenariat		
Musitérranée - En partenariat avec la MJC de Graulhet		
interventions artistiques		4 400
interventions artistiques + 18h		990
cachet générale + rep.		1 200
partenariat MJC Graulhet	5 170	
ADAGE	380	
Parcours d'éveil à la création musicale - En partenariat avec le GMEA		
Interventions artistiques		1 900
ADAGE	400	
En partenariat avec Grésigne en fugue		
Interventions artistiques		1 400
ADAGE	200	
En partenariat avec Les Elements		500
sous total PEAC en partenariat	**6 150**	**10 390**
Automne		
Parcours Départemental 2024-25		1 200
sous total		**1 200**
Total éducation artistique Musique en primaire	**15 530**	**25 040**
Education artistique Musique au collège		
Parcours découverte raconter en musique		
Conférence J. Pinel (4 dates)		1 055
FD		100
inscription classes 10 classes	1 000	
Parcours appronfondis raconter en musique		
intervention C. Fleury, 12h		720
depl		160
intervention R. Otchakowski, 18h		1 080
depl		110
intervention R. Golstyn, 6h		400
depl		50
intervention J. Pinel, 12h		720
depl		80
Participations classes (6 classes x 300€)	1 800	
Partenariat SNA (10h x 60€)	600	
Concert Jérôme Pinel à l'Apollo, 25/01		1 500
Billetterie 180 x 6€	1 000	
sous-total	**4 400**	**5 975**

Parcours Le Baiser		
Restitution à la salle Arcé, Albi		
Interventions artistiques + FD Julie Cail & Sonia Montel		2 830
depl		180
Partenariat SNA	850	
Participations classes (3 x 400€)	1 200	
Restitution à l'imagin'Cinéma, Gaillac		
Interventions artistiques + FD Julie Cail & Sonia Montel		2 830
depl		180
Partenariat Comm Agglo Gaillac Graulhet	900	
Participations classes (3 x 400€)	1 200	
sous-total	**4 150**	**6 020**
Total Parcours	**8 550**	**11 995**
SOUTIEN AUX PRATIQUES VOCALES COLLECTIVES AU COLLÈGE		
Parcours autour de Ay Carmela		
Interv. Art. Natacha Muet, 6h		480
FD		270
partenariat Collège Montalet, Lacaune	300	
Accompagnement restitutions		
Chorale réseau Tarn Sud		800
Chorale Collège L. Paulin, Réalmont et Les Clauzades, Lavaur		700
Accompagnement orchestres		
Participation séjour BBC Moulin des Sitelles		500
Total soutien aux pratiques vocales collectives	**300,00**	**2 750**
ACCOMPAGNEMENT DES CHAMS		
Collège de la Montagne Noire, Labruguière		
janv - Ateliers beat-box - int. Robin Goldstyn - 3 x 3h + FD		590
mars - technique du mix - interventions artistiques Béna - 3 x 3h		300
oct-nov - Ateliers écriture slam - Salaire + charges + defs Jérôme Pinel - 3 x 3h		600
Concert-rencontre		350
ateliers J. Pinel 4h pour classes de 4e - 26 mars		270
participation collège pour les 4h (classes de 4e)	350	
participation collège	575	
Total accompagnement des CHAMS	**925**	**2 110**
PREVENTION DES RISQUES AUDITIFS / PEACE AND LOBE		
6 représentations - automne		2 700,00
Participation classes	4 000	
Total prévention des risuges auditifs	**4 000**	**2 700**
PROJETS EAC EN PARTENARIAT		
En partenariat avec la Cie l'Espante		
Juste une fille		
Rémunération Aurore Lerat + Emilie Bourgeois		1 680
depl		140
partenarait collèges - pass culturel		
Collège Pierre Suc - 2 classes en parcours approfondi	620	
Collège du Val Cérou, 3classes en parcours découverte	480	
En partenariat avec Le Café Plum		
Comme ça nous chante / Comme un Plùm		700
En partenariat avec Le Bolegason		
Concert pédagogique / Autant de Blues		480
Parallel Lines - Jeudi 1er février - Le Rond-Point, Labruguière	200	
En partenariat avec le Lycée agricole Touscayrats		
Cie La Ménagerie		300
Total parcours en partenariat	**1 300**	**3 300**
Automne		**1 050**
répétition générale scolaire Endimione		800
sous total		**1 850**
Total éducation artistique au collège	**15 075**	**24 705**
Sous-total poste Education Artistique Musiques	**30 605**	**52 145**
Subvention DRAC	9 000	
Part ADDA	12 540	
TOTAL EDUCATION ARTISTIQUE	**52 145**	**52 145**

ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE

L'EAC en danse se décline sous la forme d'un programme d'actions multiformes : rencontres avec des artistes et des œuvres, ateliers de pratique danse, conférences, expositions, spectacles, visites de lieux patrimoniaux. Ces parcours, destinées aux enseignants et leurs élèves, ont lieu dans les établissements scolaires, musées, salles de spectacles, cinémas et en pleine nature, in situ. Ils sont co-construits avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN), le Conservatoire de musique et de danse du Tarn et de nombreux partenaires en vue de développer et partager une culture artistique commune. Selon le projet de classe de l'enseignant, il s'inscrit dans un des parcours proposés pour « Parcourir pour mieux les comprendre les chemins d'artistes », selon la démarche inspirante de Marcelle Bonjour.

Dans la continuité de 2022-2023, **« Cherche ton naturel »** est le titre qui rassemble les actions composant les parcours danse. Il propose de se relier à la nature, à soi, aux autres, de s'immerger dans un milieu, de sentir, écouter, se ressourcer, en cheminant sur les voies ouvertes par des artistes en s'appropriant leurs matières et processus chorégraphiques. **7 parcours** sont répertoriés sur la plateforme Adage et donnent lieu pour le 2nd degré à l'élaboration de passes culture.

Avec des artistes, des professeurs, des médiateurs : Marion Muzac, Kaori Ito, Mathieu Bord, Sami Blond, Nicolas Grosclaude, Justin Gouin, Mostafa Abhourrou, K Goldstein, Jérémie Gardelli, Mathilde Papin, Claire Cauquil & Olivier Nevejans, Patrick Lamouroux, David Mazon, Léa Pérat, Rémy Rodriguez, Natacha Lesguillons, Bernadette Tripier et les treize danseurs de la formation Coline, Patricia Ferrara
L'équipe pédagogique du Conservatoire de musique et de danse du Tarn : Katia Barizza, Nathalie Foulquier, Caroline Sebille, Patrice Paoli, Nathalie Auboiron
Et Nathalie Besançon, Boris Sommet, Jeanne Landolfi Scène nationale d'Albi-Tarn, Françoise Rouat,
Maison de la musique de Cap'découverte, Robin Berthaud Espace Apollo Mazamet, Clémence Montariol Rond-Point Labruguière, Corine Cabieces, Laetitia Baines, FOL, Latifa Sabri, Théâtre Castres, Valérie Aebi, musée Goya Castres, Nina Pailhes, Anouk Gourdin, Virginie Cordier service culture Mairie Gaillac, Delphine Sljivic musée des Beaux-arts Gailllac, Julien Le Roc, Carine Laborie Château-Musée du Cayla

Mode de partenariat : Une convention signée en 2000, réactualisée au sein d'une convention cadre établie entre le Département, la DSDEN et la DRAC, déclinée dans un avenant spécifique danse. Ce programme d'éducation artistique est soutenu par le Département et la DRAC, il associe le Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, les structures de diffusion Scène Nationale d'Albi-Tarn, l'Espace Apollo à Mazamet, Le Rond-Point à Labruguière, la salle multiculturelle de Técou, la Maison de la musique de Cap'Découverte, la FOL, les musées Goya à Castres, Dom Robert à Sorèze, Beaux-arts à Gaillac, Château-musée du Cayla à Andillac, le Centre départemental d'art Le LAIT, et les collectivités suivantes : la communauté de communes des Monts de Lacaune et Montagne du Haut Languedoc, et les mairies de Labruguière, Graulhet, Gaillac, Albi, Castres, Aussillon.

Mode d'intervention : L'ADDA est maître d'œuvre des projets, engage directement les artistes, puis facture des prestations à la DSDEN et à ses autres partenaires.

Suivi de l'action : Nathalie Auboiron.

Budget prévisionnel 2024 : 69 420€

Formation pour les enseignants

Formation danse à l'école et au collège

Objectifs : Dans le cadre du plan Arts et Culture du Tarn, débattre et échanger sur les enjeux actuels de l'histoire des arts et des pratiques à l'école. Relier les enseignants aux programmes et structures artistiques et culturelles tarnaises.

Calendrier : Mercredi 10 janvier à l'Athanor à Albi

Contenu : Présentation des enjeux, conférence-rencontre, atelier de pratique

Artiste : Mathilde Papin (danse)

Public ciblé : 20 enseignants 1er et 2nd degrés

Partenariat : DSDEN, DRAC, SNAT

Formation avec l'INSPE

Public : 8 à 14 enseignants en cours de formation et personnes en reconversion professionnelle

Contenu : Rencontre, atelier de pratique, spectacle et échange sur la médiation, les partenariats et les programmes d'éducation artistique, suivi de classes engagées dans un parcours danse. (Référent Marie-Hélène Soyer)

Calendrier : spectacle Ware mono de et avec Kaori Ito, mardi 6 février au Grand Théâtre Albi, suivi de la classe Tessonnières.

Des parcours danse dans le temps scolaire

Objectif : Favoriser la rencontre entre la classe, un artiste, un lieu en vue de partager une expérience artistique commune. Accompagner le projet de classe en vue de sa présentation aux Rencontres Départementales Danse à l'école et au collège.

Contenu : ateliers d'1h30 à 7h30 répartis sur l'année scolaire, en fonction du choix de parcours. Visites aux musées, spectacles et performances dans le temps scolaire et une formation pour l'enseignant.

Classes participantes : 142 classes sont inscrites dans l'un des 7 parcours danse co-construits avec la DSDEN en direction des écoles, collèges, lycées (formation enseignants, ateliers, spectacles, rencontre). Ces parcours concernent plus de 4100 enfants dont plus de la moitié sont des enfants âgés de 3 ans à 10 ans, près de 1500 adolescents des collèges.

PARCOURS	NB CLASSES	HEURES ATELIERS	NB ÉLÈVES	CIRCO ALBI	CIRCO CASTRES	CIRCO CARMAUX	CIRCO GAILLAC	CIRCO LAVAUR	CIRCO MAZAMET	RER	TOTAL
Danse grandeur nature	35	185	874	8	4	2	13	5	3	0	35
Danse grandeur nature Tout un art	25	187,5	586	5	3	0	7	5	5	0	25
Danse et répertoire Lac des cygnes	5	5	96	1	1	0	2	0	0	0	4
Danse et création Contemporaine	3	16	75	1	0	0	1	1	0	0	3
Danse, sculpture, histoire	19	27	487	0	12	0	0	0	7	0	19
Danse et répertoire Coline	24	64,5	642	14	6	0	0	0	4	0	24
Danse avec le Conservatoire	16	152	294	1	1	1	3	0	5	5	16
RER	14	65	234	0	0	0	0	0	0	14	14
Autre	1	10	25	0	0	0	1	0	0	0	3
TOTAL	142	712	3313	30	27	3	27	11	24	14	142

142 classes
dont 64 élémentaires, 60 classes de collèges et lycées
+ Université Champollion
Soit 3313 enfants et adolescents et 150 étudiants

PARCOURS APPROFONDIS 1ER DEGRÉ DSDEN	52
PARCOURS DÉCOUVERTES 1ER DEGRÉ DSDEN	12
TOTAL 1ER DEGRÉ	64
RER	18
TOTAL PARCOURS 1ER DEGRÉ	82
TOTAL PARCOURS 2ND DEGRÉ	60
TOTAL	142

7 PARCOURS DANSE DANS LES ÉCOLES ET COLLÈGES

Parcours Danse grandeur nature

Quelles relations entretenons-nous avec la Nature ? Et les artistes aujourd'hui ? Qu'est-ce qui les anime ?
En quoi ce que nous vivons transforme leur manière de créer, de danser ?

35 classes, 10 classes maternelles, 24 primaires, 3 collèges
19 parcours approfondis, 13 parcours découverte
185h d'atelier, 874 élèves

NB CLASSES	HEURES ATELIERS	ETABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSES	NB ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	SPECTACLES CHOISIS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	7,5	École Couffouleux	CP	23	Chiara Tamburini	Couffouleux	Cie Humanum David Mazon	Bounhoume 7 nov 14h30 Promenons nous 6 juin 13h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	1,5	École Couffouleux	GS	24	Mme Guilloteau	Couffouleux	cie Humanum David Mazon	Promenons nous 6 juin 9h30	pas de rencontre
1	1,5	École Couffouleux	MS	24	Mme Malard	Couffouleux	cie Humanum David Mazon	Promenons nous 6 juin 9h30	pas de rencontre
1	7,5	École Couffouleux	CP	23	Mme Pilot	Couffouleux	cie Humanum David Mazon	Bounhoume 7 nov 14h30 Promenons nous 6 juin 13h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	1,5	École Couffouleux	PS	28	Céline Pages	Couffouleux	cie Humanum David Mazon	Promenons nous 6 juin Bounhoume Lavaur 7 nov 14h30	pas de rencontre
1	1,5	École Garrigue	GS CP	26	Pascale Campredon	Garrigue	cie Humanum David Mazon	Promenons nous 28 juin 13h3O	pas de rencontre
1	7,5	École Brens	CE2	25	Mme BEGES	Brens	Cie humanum Léa Pérat	Bounhoume Tecou Jeu 9 nov 14h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	École Henri Matisse	CE1	18	Mme Couderc	Saint Sulpice	Cie humanum Léa Pérat	Promenons nous 6 juin 9h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	École Henri Matisse	CP	23	ZANINI Patricia	Saint Sulpice	Cie humanum Léa Pérat	Promenons nous 6 juin 9h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	École Lapérouse-Carpantier	CE1 CE2	23	Pascal Dubasque	Albi	Mostafa Ahbourrou/ CMDT	Out of the blue SNAT mars	Albi Athanor 17 mai
1	7,5	École Lapérouse-Carpantier	CE2 CM1	25	Nogaye Pages	Albi	C Mostafa Ahbourrou/ MDT	Out of the blue SNAT mars	Albi Athanor 17 mai
1	7,5	École Carlus	GS CP	24	Béatrice Laborie	Carlus	CMDT Caroline Sebille	Out of the blue SNAT mars Promenons nous Pratgraussals 25 juin	Albi Athanor 17 mai
1	7,5	École En Gach	CP	24	Marielle canivenc	Graulhet	CMDT Katia Barizza	Bounhoume Técou Lun nov 14h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	1,5	École Rabastens	MS	30	Mme Cousin	Rabastens	Mélissa Delfau	Promenons nous 7 juin 9h30 ou 14h30	pas de rencontre
1	1,5	École Rabastens	MS	30	Mme Foulon	Rabastens	Mélissa Delfau	Promenons nous 7 juin 9h30 ou 14h30	pas de rencontre
1	1,5	École Rabastens	GS	25	Mme Guiraudie	Rabastens	Mélissa Delfau	Promenons nous 7 juin 9h30 ou 14h30	pas de rencontre
1	1,5	École Rabastens	GS	25	Mme Marignac	Rabastens	Mélissa Delfau	Promenons nous 7 juin 9h30 ou 14h30	pas de rencontre
1	1,5	École Rabastens	PS	30	Emilie Bras	Rabastens	Mélissa Delfau	Promenons nous 7 juin 9h30 ou 14h30	pas de rencontre
1	1,5	École Parisot	PS MS	16	Céline Belhouli	Parisot	Mathilde Papin	Promenons nous 6 juin 9h30 ou 14h30	pas de rencontre
1	1,5	École Parisot	GS	24	Mme Peyre	Parisot	Mathilde Papin	Promenons nous 6 juin 9h30 ou 14h30	pas de rencontre
1	7,5	École Terrre de Bancalié	GS CP	19	Emilie Mexé	Terre de Bancalié	Natacha Lesguillons	Bounhoume Albi Jeu 9 nov / Promenons nous ven 21 juin	Cap'découverte 14 mai
1	7,5	École Terrre de Bancalié	CP CE1	22	Aurélie Berlou	Terre de Bancalié	Natacha Lesguillons	Bounhoume Albi Jeu 9 nov 14h30/ Promenons nous ven 21 juin 9h30	Cap'découverte 14 mai
1	7,5	École Fréjairolles	CP(16) CE1(14)	21	Sophie Belkheir	Fréjairolles	Natacha Lesguillons	Out of the blue SNAT mars	Cap'découverte 14 mai
1	7,5	École Fréjairolles	16 CE2 10 CM1	26	M Dehlin	Fréjairolles	Natacha Lesguillons	Out of the blue SNAT mars	Cap'découverte 14 mai
1	7,5	École Fréjairolles	CM1 (8) CM2(19)	27	Mme Louvart de Pontlevoy	Fréjairolles	Natacha Lesguillons	Out of the blue SNAT mars	Cap'découverte 14 mai
1	7,5	École Fréjairolles	GS CP	22	Mme Marcelino	Fréjairolles	Natacha Lesguillons	Out of the blue SNAT mars	Cap'découverte 14 mai
1	7,5	École La Naure	CE1 CE2	25	Carole Iché	Payrin Augmontel	Rémy Rodriguez	Promenons nous 1er juill	Espace Apollo Mazamet 7 juin
1	7,5	École La naure	TPS PS MS	25	Hélène Mas	Payrin Augmontel	Rémy Rodriguez	Bounhoume Labruguière 13 nov Promenons nous 2 juill	Pas de rencontre
1	7,5	École Fréjeville	CP CE1	23	Céline Lunardelli	Fréjeville	Rémy Rodriguez	X	Espace Apollo Mazamet 7 juin
1	7,5	École Fréjeville	CM2	21	Pauline Puertolas	Fréjeville	Rémy Rodriguez	X	Espace Apollo Mazamet 7 juin
1	7,5	École Longueginese Saix	CE2 (7) CM1 (14)	27	Claudine Larchevêque	Saix	Léa Pérat Humanum	Bounhoume/ Labruguière 13 nov Promenons nous 13 juin	Castres Théâtre 30 mai
1	7,5	École Longueginese Saix	CP-CE	25	Fanchon Brune	Saix	Léa Pérat Humanum	Bounhoume/ Labruguière 13 nov Promenons nous 13 juin	Castres Théâtre 30 mai
1	7,5	Collège Balzac	5e	25	Pierre Farissier	Albi	cie ino	Bounhoume Albi Jeu 9 nov 14h30	Albi Athanor 17 mai
1	2	Collège Valence	6e à 3e	47	Julie Nivoix	Valence	cie ino	Bounhoume Carmaux ven 10 nov	Cap'découverte 14 mai
1	1,5	Collège JL Etienne	6e à 3e	35	Pauline Musset	Mazamet	cie ino	Boun houlme Apollo Mazamet	X

Parcours Danse grandeur nature, tout un art

Parcours co-construits avec les musées
10 classes au musée Goya, 1 Sorèze, 5 Le Lait, 6 Beaux-arts, 3 Cayla

25 classes, 2 classes maternelles, 21 primaires, 2 classes de collèges
25 parcours approfondis, 188h d'atelier, 586 élèves

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	NOM DE L'ÉCOLE	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANT S	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	MUSÉE & SPECTACLES CHOISIS		RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	7,5	Ecole Lagarrigue	CE2 CM2	29	Estelle Eymard	Lagarrigue	CMDT Giorgia Aratri	musée Goya Castres	Promenons nous 11 juin	Espace Apollo 7 juin
1	7,5	Ecole Lagarrigue	PS MS	29	Isabelle Singère	Lagarrigue	CMDT Giorgia Aratri	musée Goya Castres	Promenons nous 11 juin	Pas de rencontre
1	7,5	Ecole Lagarrigue	CE1 CE2	25	Juan Romain	Lagarrigue	CMDT Giorgia Aratri	musée Goya Castres	Promenons nous 10 juin	Espace Apollo 7 juin
1	7,5	Ecole Lagarrigue	CM2	23	Philippe Bossuwe	Lagarrigue	CMDT Giorgia Aratri	musée Goya Castres	Promenons nous 11 juin 13h30	Espace Apollo 7 juin
1	7,5	Ecole Lagarrigue	GS CP	14	Sarah Olmières	Lagarrigue	CMDT Giorgia Aratri	musée Goya Castres	Promenons nous 10 juin 13h30	Espace Apollo 7 juin
1	7,5	Ecole Vielmur	CE1-CE2	25	Hélène Chauvin	Vielmur	CMDT Katia Barizza	musée Goya Castres	Bounhoume/ Vielmur Mar 14 nov 14h30	Espace Apollo 7 juin
1	7,5	Ecole Vielmur	CP-CE1	25	Franceline Da Silva	Vielmur	CMDT Katia Barizza	musée Goya Castres	Bounhoume/ Vielmur Mar 14 nov 14h30	Espace Apollo 7 juin
1	7,5	école La pause	CE1	22	Violaine Glazman	Castres	David Mazon Humanum	musée Goya Castres	Promenons nous Jeu 13 juin 9h15	Castres Théâtre 30 mai
1	7,5	Lagardiolle	CP CE1	20	Julie Belot	Lagardiolle	David Mazon Humanum	musée Goya Castres		Castres Théâtre 30 mai
1	7,5	Ecole La naure	CP CE1	25	Sylvia Gout	Payrin Augmontel	Rémy Rodriguez	musée Goya Castres	Promenons nous 2 juill	Espace Apollo 7 juin
1	7,5	école Sorèze	CP (18)	18	Mme Gantet	Sorèze	CMDT N. Auboiron	musée Sorèze	Bounhoume Vielmur 14 nov promenons nous Lun 27 mai	
1	7,5	Ecole R et L Aubrac	CM2	26	Sandrine Baillet	Albi	CMDT N.Auboiron	Le Lait Albi	FOL Promenons nous	Albi Athanor 17 mai
1	7,5	Dénat	CM1-CM2	23	Isabelle Tzanavaris	Dénat	Mathilde Papin	Le Lait Albi	Promenons nous Albi Pratgraussals 24 juin 13h30 ou 27 juin	Albi Athanor 17 mai
1	7,5	Dénat	PS MS	25	Elodie Méant	Dénat	Mathilde Papin	Le Lait Albi		Pas de rencontre
1	7,5	Dénat	GS CP	22	Emilie Faure	Dénat	Mathilde Papin	Le Lait Albi	Promenons nous Albi Pratgraussals 24 juin 13h30 ou 27 juin	Albi Athanor 17 mai
1	7,5	Dénat	CE1 CE2	18	Lucie Lestrade	Dénat	Mathilde Papin	Le Lait Albi	Bounhoume Albi CE1/ CE2 9 nov 14h30	Albi Athanor 17 mai
1	7,5	école Clavelle Vendome	CE1	29	Florence Bense	Gaillac	cie humanum David Mazon	musée des Beaux arts Gaillac	Pas de spectacle	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	école Cahuzac	CM1 (6)-CM2(19)	25	Suzy Hugon	Cahuzac	cie ino	musée des Beaux arts Gaillac	Bounhoume/ Tecou 6 nov 14h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	école Cahuzac	CE2 (13) CM1 (12)	25	Stéphanie Douyère	Cahuzac	cie ino	musée des Beaux arts Gaillac	Bounhoume/ Tecou 6 nov 14h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	école Cadalen	GS (12) CP (8)	20	Manon Mazoue	Cadalen	CMDT Caroline Sebille	musée des Beaux arts Gaillac	Promenons nous 4 juin 9h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	école Cadalen	CP (8) CE1 (13)	21	Julie Vayssette	Cadalen	CMDT Caroline Sebille	musée des Beaux arts Gaillac	Promenons nous 4 juin 9h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	école Crins	GS (12) CP (8)	21	Magdelonne Barré	Graulhet	CMDT Katia Barizza	musée des Beaux arts Gaillac	Bounhoume/ Tecou 6 nov 10h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	école Mézens	GS CP	25	Alexandra Baraterro	Mézens	Mathilde Papin	Château musée Cayla	Bounhoume Lavaur 7 nov / promenons nous 7 juin 9h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	Collège L Pasteur	5e	26	Lorene Vandeville	Graulhet	cie Ino et CMDT Katia Barizza	Château musée Cayla	Bounhoume/ Tecou 6 nov 14h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	Collège L Pasteur	6e	25	Marie France Soulié	Graulhet	cie Ino et CMDT Nathalie Auboiron	Château musée Cayla	Bounhoume/ Tecou 6 nov 14h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai

Parcours Danse et création contemporaine

Quelles sources d'inspiration, matières, procédés de composition sont à l'œuvre dans les créations des artistes aujourd'hui ? Quels corps, espaces, énergies, techniques… sont en jeu ?
parcours co-construit avec la SNAT

3 classes écoles primaires, 16h d'atelier, 75 élèves

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	ÉTABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	SPECTACLES CHOISIS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	7,5	Tessonières	CE1-CE2	25	Valérie Pennequin	Gaillac	Kaori Ito et CMDT Nathalie Auboiron	Ware mono mar 6 fév Albi	Gaillac Parc 31 mai
1	7,5	Sémalens	CM1	25	Delphine Rosarde	Sémalens	Mostafa Abhourrou, cie Marion Muzac	Bounhoume Vielmur mar 14 nov/ Mu Albi jeu 23 nov 14h30	Castres Théâtre 30 mai
1	1	Mazicou Albi	CE	25	M.Manteau	Albi	Kaori Ito	Ware mono mar 6 fév Albi	Pas de rencontre

Parcours Danse et répertoire Le lac des cygnes

Une journée au Grand Théâtre d'Albi avec le Ballet Preljocaj
Parcours co-construit avec la SNAT

5 classes de collèges et lycées, 96 élèves, 15 h d'atelier, 5 visites du Grand Théâtre et 5h de lecture d'œuvres, 100 élèves

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	ÉTABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	SPECTACLES CHOISIS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	1	Collège Taillefer	4e (9) 3e (8)	17	Chrystel Sarrazy	Gaillac	Ballet Preljocaj	Le lac des cygnes Ven 10 non Grand Théâtre Albi	Gaillac Parc 31 mai
1	1	Collège J Jaurès	6e	26	Hélène Bouzat (docu) / Blandine Puyravud (EPS)	Albi	Ballet Preljocaj	Le lac des cygnes Ven 10 non Grand Théâtre Albi	Albi Athanor 17 mai
1	1	Lycée Victor Hugo	1ère	25	Lacoue-Labarthe Sophie(Hist arts Français)	Gaillac	Ballet Preljocaj	Le lac des cygnes Ven 10 non Grand Théâtre Albi	Pas de rencontre
1	1	Collège Thomas Pesquet	CHAD 6e à 3e	12	Marcos Isabelle (EPS)	Castres	Ballet Preljocaj	Le lac des cygnes Ven 10 non Grand Théâtre Albi	Espace Apollo Mazamet 7 juin
1	1	Lycée Raymond Savignac	section danse	16	Sabine Bach	Villefranche de Rouergue	Ballet Preljocaj	Le lac des cygnes Ven 10 non Grand Théâtre Albi	pas de rencontre

Parcours Danse et répertoire avec la formation Coline

Une immersion dans les établissements : rencontre, atelier, spectacles en lien avec le répertoire de Dominique Bagouet, Thomas Lebrun,
Parcours co-construit avec la FOL

24 classes de collèges et lycées, 642 élèves, 65h d'atelier

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	ÉTABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	SPECTACLES CHOISIS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
8	18	lycée Bellevue Albi	2nde	240	Basauri Dominique	Albi	Formation Coline	Jeu 7 et ven 8 mars Lycée Bellevue Albi	Pas de rencontre
6	18	collège Balzac	6e	150	Farissier Pierre	Albi	Formation Coline	Lun 4 mars et jeu 7 mars collège Balzac	Albi Athanor 17 mai
4	12	collège montagne noire	6e	115	Gariglio Stephan	Labruguière	Formation Coline	Mar 5 mars et mer 6 mars Labruguière	Espace Apollo 7 juin
5	15	collège Thomas Pesquet	6e	125	Marcos Isabelle Felgeirolles Edith	Castres	Formation Coline	Mar 5 mars collège Thomas Pesquet	Espace Apollo 7 juin
1	1,5	lycée Bordebasse Castres	section sportive	12	Tardieu Nadège	Castres	Formation Coline	Mar 5 mars collège Thomas Pesquet	Espace Apollo 7 juin

Parcours Danse, sculpture, histoire

19 classes de collèges et lycées, 27h d'atelier, 687 élèves

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	ÉTABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	EPCI	SPECTACLES	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	1,5	Ecole Moulin Mage	CE1-CM2	17	Laetita Cambon	Moulin Mage	Cie les âmes fauves et Patrick Lamouroux	Comunauté de communes des Monts de Lacaune	Ravage Lacaune 28 au 30 nov	Espace Apollo 7 juin
1	1,5	Ecole Viane	CE2-CM2	20	Sophie Rakas	Vianne			x	pas de rencontre
5	6	Collège Lacaune	3e	90	Dominique Calas	Lacaune			Ravage Lacaune 28 au 30 nov	pas de rencontre
12	18	Lycée Bordebasse	3e, 2nde	360	Nadège Tardieu	Castres			Ravage Castres janvier	pas de rencontre

Parcours Danse avec le Conservatoire

16 classes, 152h d'atelier, 294 élèves

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	ÉTABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	SPECTACLES CHOISIS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	12	Collège J Jaurès Albi	6e	26	Hélène Bouzat (docu) / Blandine (EPS)	Albi	CMDT Caroline Sebille/ N. Auboiron	Le lac des cygnes SNAT/	Albi Athanor 17 mai
2	12	Montagne noire Labruguière	6e,5e 4e,3e	50	Julien De Gerando	Labruguière	CMDT	L'arrivant musique / Coline	Espace Apollo 7 juin
1	25	Collège Alban	6e	25	Liza Grisard	Alban	CMDT Caroline Sebille	Rencontre RER juin	Rencontre RER Monts d'Alban juin
3	8	Lycée Victor Hugo Gaillac	1ère	25	Lacoue-Labarthe Sophie	Gaillac	CMDT Katia Barizza et Nathalie Auboiron	Le lac des cygnes SNAT 10 nov	pas de rencontre
1	20	Lycée Bordebasse Castres	section sportive	12	Tardieu Nadège	Castres	CMDT K.Barizza, N.Foulquier, P.Paoli, N.Auboiron	Exit above / mars	Espace Apollo 7 juin
1	6	RER Dadou Lafenasse	CE1 au CM2	20	Fanny Rivière	Lafenasse	CMDT Katia Barizza	Pas de spectacle	Rencontre RER Pays Dadou juin
1	6	RER Dadou Fournials	CP/CE1	23	Valérie Fondevielle	Fournials		Pas de spectacle	Rencontre RER Pays Dadou juin
1	6	RER Dadou Fournials	CE2 au CM2	20	Fanchon Monteillet	Fournials		Pas de spectacle	Rencontre RER Pays Dadou juin
1	7,5	Ecole Marie Curie	CM1	24	Cindy Gresse	Labruguière	CMDT Nathalie Auboiron	Bounhoume/ Labruguière 13 nov	Castres Théâtre 30 mai
1	7,5	Ecole Marie Curie	CM2	22	Claire Lagrave	Labruguière		Bounhoume/ Labruguière 13 nov	Castres Théâtre 30 mai
1	7,5	Marie Curie Labruguière	CE1-CE2	24	Julie Delpy	Labruguière		Bounhoume Labruguière 13 nov	Espace Apollo 7 juin
1	6	RER Dadou école La Sigourre	CE1/CE2	20	Pauline Brante	Montredon Labessonniers	Claire Cauquil âmes fauves	Pas de spectacle	Rencontre RER Pays Dadou juin
1	6	RER Dadou école La Sigourre	CM1/CM2	27	Camille Payrastre	Montredon Labessonniers		Pas de spectacle	Rencontre RER Pays Dadou juin

Parcours Habiter RER

14 classes, 65 h d'atelier, 234 élèves

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	ÉTABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	5	Ecole de Bellegarde	CE1-CE2	20	Karen Garcia	Bellegarde Marsal	Cie humanum Léa Pérat	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Ecole de Bellegarde	CM1-CM2	19	Estelle Castang	Bellegarde Marsal	Cie humanum Léa Pérat	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Ecole Villefranche	CM1-CM2	17	Corine Grimal	Villefranche d'Albigeois	Cie humanum Léa Pérat	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Ecole Villefranche	CE1-CE2	20	Juliane Michalik	Villefranche d'Albigeois	Cie humanum Léa Pérat	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Ecole de Mouzieys	CP CE1 CE2	17	Claire Bouladou	Mouzieys	Natacha Lesguillons	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Ecole de Massals	PS MS GS CP	11	François Aussenac	Massals	cie Humanum David Mazon	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Ecole Le Pourencas	CE1 CE2 CM1 CM2	15	Sarah Daudé-Ramond	Pourencas	cie Humanum David Mazon	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Teillet	PS MS GS	19	Stéphanie Cantara	Teillet	Natacha Lesguillons	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Teillet	CP-CE1	14	Emilie Nègre	Teillet	Natacha Lesguillons	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Teillet	CE2 CM1 CM2	20	Manon Clergeau	Teillet	Natacha Lesguillons	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Trébas	PS MS GS	22	Karine Bardon	Trébas	Natacha Lesguillons	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Villeneuve sur Tarn	CP CE1 CE2	18	Marlène Imbert	Villeneuve sur Tarn	Natacha Lesguillons	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Villeneuve sur Tarn	CM1 CM2	22	Fabrice Bruneval	Villeneuve sur Tarn	Natacha Lesguillons	rencontre RER Pays Dadou juin

Autres parcours danse

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	ÉTABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	SPECTACLES CHOISIS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	12	Collège Pierre Suc	x	x	Cathy Huot	St Sulpice	Claire Cauquil	x	Cap'Découverte 14 mai
1	12	Collège Taillefer	4e et 3e	18	Stéphanie Smorag	Gaillac	Olivier Nevejans	Le lac des cygnes SNAT 10 nov	Gaillac Parc Ven 31 mai

PARCOURS DANS LES COLLEGES

Objectif : Favoriser la rencontre entre collégiens et artistes au sein de l'établissement.
Relier les collégiens aux structures artistiques et culturelles tarnaises.

Contenu : Les parcours comprennent la pratique et l'accès aux œuvres déclinés en projet spécifique définis par chaque établissement. Les formations sont proposées aux enseignants, les ateliers de pratique pour les élèves, les rencontres UNSS ainsi que la participation aux spectacles scolaires, aux Rencontres Départementales enrichissent les parcours. Chaque parcours est inscrit au projet d'établissement et fait l'objet d'une convention avec l'ADDA.

Parcours Danse avec la cie les âmes fauves

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	ÉTABLISSE-MENTS	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	SPECTACLES CHOISIS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	12	Collège Pierre Suc			Cathy Huot	St Sulpice	Claire Cauquil	x	Cap'Découverte 14 mai
1	12	Collège Taillefer	4e et 3e	18	Stéphanie Smorag	Gaillac	Olivier Nevejans	Le lac des cygnes SNAT 10 nov	Gaillac Parc Ven 31 mai

Parcours Danse grandeur nature

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	ÉTABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	SPECTACLES CHOISIS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	7,5	Collège Balzac	5e	25	Pierre Farissier	Albi	cie ino	Bounhoume Albi Jeu 9 nov 14h30	Albi Athanor 17 mai
1	2	Collège Valence	6e à 3e	47	Julie Nivoix	Valence	cie ino	Bounhoume Carmaux ven 10 nov 1	Cap'Découverte 14 mai

Parcours Danse grandeur nature, tout un art

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	ÉTABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	MUSÉES	SPECTACLES CHOISIS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	7,5	Collège L Pasteur	5e	26	Lorene Vandeville	Graulhet	cie Ino et CMDT Katia Barizza	Château musée Cayla	Bounhoume/ Tecou 6 nov 14h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	Collège L Pasteur	6e	25	Soulié Marie France	Graulhet	cie Ino et CMDT Nathalie Auboiron	Château musée Cayla	Bounhoume/ Tecou 6 nov 14h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai

Parcours Danse avec le Conservatoire

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	ÉTABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	SPECTACLES CHOISIS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	12	Collège J Jaurès Albi	6e	26	H.Bouzat Blandine EPS	Albi	CMDT Caroline Sebille. N. Auboiron	Le lac des cygnes SNAT/	Albi Athanor 17 mai
2	12	Montagne noire Labruguière	6e,5e 4e,3e	50	Julien De Gerando	Labruguière	CMDT	L'arrivant musique / Coline	Espace Apollo 7 juin
1	25	Collège Alban	6e	25	Liza Grisard	Alban	CMDT Caroline Sebille	Rencontre RER juin	Rencontre RER Monts d'Alban juin
3	8	Lycée Victor Hugo Gaillac	1ère	25	Lacoue-Labarthe Sophie	Gaillac	CMDT Katia Barizza et N.Auboiron	Le lac des cygnes SNAT 10 nov	pas de rencontre
1	20	Lycée Bordebasse Castres	section sportive	12	Tardieu Nadège	Castres	CMDT K.Barizza, N.Foulquier, P.Paoli, N.Auboiron	Exit above / mars	Espace Apollo 7 juin

Spectacles, performances dans le temps scolaire

Spectacle Bounhoume, cie Ino, organisé par la FOL

10 séances scolaires
Lun 6 nov salle multicurelle à Técou
Mar 7 nov Halle aux Grains à Lavaur
Jeu 9 nov Pratgraussals à Albi
Vendredi 10 nov salle Bérégovoy à Carmaux
Lundi 13 nov Rond-Point à Labruguière
Mardi 14 nov salle des fêtes à Vielmur

Spectacle Le lac des cygnes, CCN Ballet Preljocaj,

1 répétition publique
Ven 10 nov, Grande salle Grand Théâtre Albi, organisé par la SNAT

Spectacle MU, cie Marion Muzac,
2 séances scolaires
Jeu 23 nov, Salle Haute Grand Théâtre Albi, organisé par la SNAT

Ravage, cie les âmes fauves,
Exposition, ateliers et 3 spectacles scolaires
Mar 28, mer 29 et jeu 30 novembre à Lacaune
Lun 15 et mar 16 janvier Janvier Lycée Bordebasse Castres

Spectacle Ware Mono cie Karoi Ito,
1 séance scolaire
Mar 6 février, Salle Haute Grand Théâtre Albi, organisé par la SNAT

Les temps forts Danse grandeur nature, tout un art
*Musée des Beaux-arts Jeu 7 et ven 8 décembre Gaillac
avec Mathilde Papin et Léa Pérat
Visite de l'œuvre de Les faucheurs de Henri Loubat
*Visites au Musée Goya les 16, 23, 30 janvier de 10h à 12h et de 14h à 16h
*Château-musée du Cayla Jeu 4 avril Andillac
avec Mathilde Papin, atelier, balade sensorielle, performance dansée
*Le LAIT, visite de l'exposition Thierry Boyer 15 et 22 mars à Albi

Coline dans les Collèges du Tarn,
Parcours Danse et répertoire Thomas Lebrun et Alban Richard
Lundi 4 mars Collège Balzac Albi,
Mardi 5 mars Collège Thomas Pesquet Castres, Lycée Bordebasse et Montagne noire Labruguière
Mercredi 6 mars Montagne noire Labruguière
Jeudi 7 mars Lycée Bellevue Albi et Balzac Albi
Vendredi 8 mars Lycée Bellevue Albi

Randonnée Promenons-nous dans les bois,
du 27 mai au 2 juillet Artboretum avec la cie keatbeck,
création in situ sur le thème de l'arbre
organisé par la FOL, en partenariat avec le CMDT

Rencontres départementales danse à l'école et au collège

Accès à la scène ou à des lieux culturels pour les classes
Voir des spectacles ou performances choisis in situ

Objectif : Offrir aux élèves des espaces de diffusion pour présenter leur travail chorégraphique réalisé pendant les parcours. Enrichir la rencontre entre les élèves et les danseurs professionnels. Favoriser les échanges et les regards sur les productions. Favoriser l'accès au spectacle pour les élèves et leur famille en soirée.

Public ciblé : 100 classes de la maternelle au CM2, de collèges et lycées soit près de 3000 élèves.
6 journées dans 6 communes : 4 soirées sont ouvertes aux parents et au public à 19h mêlant présentation des élèves aux côtés du spectacle invité. 6 spectacles scolaires et 4 spectacles tout public

Spectacles et artistes invités : S.A.C.R.E et Conversation avec Igor de David Mazon et Léa Pérat avec la Cie humanum à Castres, Gaillac, Mazamet, Les oiseaux pour voler battent des ailes de James Carlès à Cap'découverte, Rémy Rodriguez à Mazamet, Les jambes à son cou de JB André à Albi avec la SNAT

Calendrier des Rencontres et spectacles :
* Mar 14 mai Maison de la Musique de Cap'Découverte, de 9h à 15h
* Ven 17 mai Athanor Albi, de 9h à 15h
* Jeudi 30 mai Théâtre Castres, de 9h à 15h et en soirée à 19h
* Vendredi 31 mai Parc Foucaud Gaillac de 9h à 15h et en soirée à 19h
* Ven 7 juin Apollo Mazamet de 9h à 15h et en soirée à 19h
*Rencontres des RER Monts d'Alban et Monts et par Vaux en juin

ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE

	Produits	Charges
	BP 2024	BP 2024
Education Artistique - Danse		
Formation pour les enseignants		
Formation		500
formation 10 janvier, Athanor, Mathilde Papin : presta fact 3bis		
hébergement		
DSDEN	500	
Sous-total Regards croisés	**500**	**500**
Parcours ESPE		
Interventions artistiques 3h		150
Participation ESPE	150	
Sous-total ESPE	**150**	**150**
Sous-total Formation pour les enseignants	**650**	**650**
Parcours pour la classe dans le temps scolaire		
Danse grandeur nature, tout un art		
Cie Ino, parcours Bouhoume		
ateliers 19,5heures (10 en 2023)* 60€		1 170
hébergement et repas		610
depl		300
temps 2 : 28,29 février et 1 mars		
temps 3 : avril		
Cie Humanum, 81h*60€		3 480
depl		800
facture 4, février - 23h		1 380
facture 5, avril		
facture 6, juin		
Mathilde Papin, 6 classes, 40,5h*60€ + deplacements		
facture 3 janvier : ateliers + depl.		730
facture 4 février, mars : ateliers + depl		1 370
facture 5 temps-forts ateliers visites 4 et 5 avril, musée du Cayla		400
depl, repas		300
facture 6 juin		830
Natacha Lesguillon, 45h*60€, Cie la guerita (+ voir RER)		2 700
depl		400
facture 1 janvier, 2 mars et 3 mai		
Sous-total		**14 470**
Parcours danse et création contemporaine		
Marion Muzac, parcours MU		
ateliers 3 classes, 16,5h*75€ (3h en 2023) -février (voir en PA)		1 300
depl, repas (6AR Albi-toulouse)		240
Kaori Ito, parcours Ware Mono		
ateliers 3 classes, 6h*60,60€		360
hébergement et repas		50
Sous-total		**1 950**
Sous total parcours		**16 420**
Ateliers		
CIRCONSCRIPTION DE MAZAMET et MONTS DE LACAUNE		
Ecole de la Naure, Payrin, 3 classes, TPS/PS/MS et CP/CE1, CE1/CE2	480	
salaire Rémy Rodriguez, danse grandeur nature tout un art (2) + DGN (1)		1 350
frais de depl.		100

École de Viane, CE2/CM2, 1 classe		
parcours danse sculpture histoire Ames Fauves, 1h30	90	
École Moulin-Mage, 1 classe		
parcours danse sculpture histoire Ames Fauves	160	
École de Lagarrigue, 5 classes	800	
parcours grandeur nature, tout un art, CMDT, G. Aratri (37,5h)		
Ecole Marie Curie, Labruguière, CM1 et CM2, 3 classes		
parcours le Conservatoire danse, NA, MC, CS	320	
parcours danse grandeur nature	160	
Sous-total Circo Mazamet	**2 010**	**1 450**
CIRCONSCRIPTION DE GAILLAC		
Ecole la Clavelle - Vendome, 1 classe CM1	160	
danse grandeur nature, Cie humanum, 7h30, d. Mazone		
Ecole de Couffouleux, 5 classes	590	
3 découvertes + 2 grandeur nature (19,5h), Humanum, D. Mazone		
Ecole de Brens, Marcel Carrier, 1 classe CE2	160	
danse grandeur nature, Cie humanum, 7h30		
Ecole Prim'Vère, Cahuzac -2 classes	320	
danse grandeur nature, 15h, Cie Ino		
Ecole de Mézens, 1 classe, GS/CP	160	
mathilde papin, danse grandeur nature, 7h30		
École Parisot, 2 classes	180	
parcours découverte, Mathilde Papin		
École Henri Matisse, 2 classes	320	
danse grandeur nature, Cie humanum, 15h, Léa Perrat		
École de Cadalen, 2 classes	320	
parcours grandeur nature, CMDT, 15h*45€, C. Sebille		
École Tessonnières, 1 classe	160	
danse et création contemporaine, Ware Mono 3h/ CMDT, 4,5h*45€, N. Auboiron		
École de Rabastens, 5 classes	450	
parcours découverte, 6h*45€, M. Delfau		
Sous-total Circo Gaillac	**2 820**	
CIRCONSCRIPTION DE CASTRES		
Ecole de Longuegineste 2 classes	320	
danse grandeur nature, tout un art		
Ecole de Lagardiolle - 1 classe	160	
parcours grandeur nature, 7,5h*60€, Cie Humanum, Léa Perat		
Ecole de la Pause, 1 classe	160	
parcours grandeur nature, 7,5h*60€, Cie Humanum, David Mazon		
Ecole Sorèze, 1 classe	160	
parcours grandeur nature, CMDT, 7,5h*45€, N. Auboiron		
Sous-total Circo Castres	**800**	
CIRCONSCRIPTION DE LAVAUR		
Ecole de Sémalens, 1 classe	160	
parcours danse et création contemporain, Cie Marion Muzac		
École Garrigue, 1 classe	90	
parcours découverte, Humanum, D. Mazon		
École de Fréjeville, 2 classes	320	
grandeur nature, salaire er charges Remi Rodriguez, 15h*60€		950
École de Vielmur, 2 classes	320	
parcours grandeur nature, CMDT, 15h*45€ K. Barizza		
Ecole de Crins, 1 classe	160	
parcours grandeur nature, CMDT, 7,5h*45€ K. Barizza		
École En Gach, Graulhet , 1 classe	160	
parcours grandeur nature, CMDT, 7,5h*45€, K. Barizza		
Sous-total Circo Lavaur	**1 210**	**950**
CIRCONSCRIPTION D'ALBI		
Ecole Terre Clapier, 2 classes	320	
grandeur nature, Natacha Lesguillon		
École de Dénat, 4 classes	640	
grandeur nature, Mathilde Papin, 7h30*4		
École de Fréjairolles, 4 classes	640	
danse grandeur nature, N. Lesguillon		
École de Mazicou, 1 classe	90	
découverte, Kaori Ito, 1,5h (ware mono)		

Ecole de Carlus, 1 classe	160	
parcours grandeur nature, CMDT, 7,5h*45€, C. Sébille		
Ecole Lapérouse Carpentier, 2 classes	320	
parcours danse grandeur nature, CMDT, NA + Mostafa (Cie MZ)		
École Lucie Aubrac, 1 classe	160	
parcours danse grandeur nature, CMDT, NA		
Sous-total Circo Albi	**2 330**	
RER Pays du DADOU - 5 classes		
Danse et littérature policière		
18h K. Barizza, Lafenasse, CMDT		
les ames fauves, Claire Cauquil, 12h à la Sigourre + depl.		920
participation RER	540	
RER Mont D'Alban - 13 classes		
Habiter ailleurs		
13 classes, Cie Humanum (20h+10h)		1 800
depl.		600
Natacha Lesguillon (35h)		2 100
depl.		400
Bellegarde 2 classes : Léa	120	
Villefranche, 2 classes, Léa	120	
Massals 1 classe : Humanum David	60	
Pourencas 1 classe, -David	60	
Trébas, 1 classe, Natacha	60	
Villeneuve, 2 classes, Natacha	120	
Mouziès, 1 classe, Natacha	60	
Teillet, 3 classes, Natacha	180	
journée de rencontre en juin - Humanum et la Guerita		
Humanum, 10 juin (depl + repas)		450
La Guerita, 13 et 14 juin (depl + repas)		550
RER Mont D'Alban - 13 classes	750	
RER par Monts et par Vaux	750	
collège Alain Fournier, Alban - 1 classe 6e	2 000	
	4 820	**6 820**
Sous-total Ateliers	**13 990**	**25 640**
Rencontres Départementales Danse à l'école		
14 mai, Cap Découverte		
Cession		1 500
deplacement + repas + hébergement		500
17 mai, achat de places SNAT		1 080
30 mai, Humanum, théâtre de Castres		
cession		2 500
deplacement + repas + hébergement		500
31 mai, Humanum, Sacre, Gaillac		
Cession		2 500
deplacement		500
technicien depl.+ repas		450
7 juin, Espace Apollo, Mazamet		1 800
Rémy Rodriguez et Humanum		500
Location matériel et régie		
Location AMG		500
Catering		150
Transport des écoles		4 500
SACEM / SACD/spédidam		600
Assurances		100
DSDEN	3 000	
DSDEN pass	3 960	
Ville de Gaillac	2 700	
Sous-total Rencontres Danse à l'école	**9 660**	**17 680**
Sous-total Actions pour la classe dans le temps scolaire	**23 650**	**43 320**

Danse au collège et au lycée		
Formation Coline		
actions EAC		2 500
Frais de deplacement		2 000
Repas		2 040
hébergement		2 800
Partenariat FOL		1 800
catering		60
cantine		480
Sous-total		**11 680**
INTERVENTIONS COLLÈGES		
Collège Thomas Pesquet, Castres		
Formation Coline - 5 mars	600	
parcours danse et répertoire lac des cygnes	300	
Collège Balzac, Albi		
Formation Coline - 5 et 7 mars	900	
parcours danse grandeur nature, classe de 5e, Cie Ino	300	
Collège Renée Taillefer, Gaillac		
ateliers danse avec Ames Fauves (12h) + depl		780
parcours danse et répertoire lac des cygnes	300	
ateliers théâtre-danse (sur facture)	400	
Collège La Montagne Noire, Labruguière		
Formation Coline - 5 mars / parcours danse CMDT 12h	800	
Collège Jean-Jaurès, Albi		
parcours danse et répertoire lac des cygnes	300	
parcours conservatoire CMDT C. Sebille	600	
Collège Louis Pasteur, Graulhet		
parcours danse grandeur nature Bounhoume, Cie Ino 3h+CMDT (NA) 4,5h / K	600	
Collège Beaumarchais, Valence d'A.		
1atelier découverte, 2h Cie Ino	90	
Collège JL Etienne, Mazamet		
1h30 atelier découverte, Cie Ino	90	
parcours danse grandeur nature	250	
Lycée Bellevue, Albi		
Parcours Coline, 7 et 8 mars	1 200	
Lycée Victor Hugo, Gaillac		
parcours CMDT, la place des femmes	150	
danse et musique jazz	150	
parcours danse et répertoire lac des cygnes	300	
Lycée la Borde Basse, Castres		
danse et répertoir coline	300	
spectacle Bouhoume (12*12€)	140	
spectacle Rond-Point, parler flamenco	95	
CMDT (à reverser conservatoire)	900	
Danse, histoire et sculpture, 12 classes, Cie Ravage (les ames fauves)	7 990	7 990
Collège Pierre Suc, St Sulpice		
ames fauves	600	1 000
Sous-total	**17 355**	**9 770**
projet parcours automne		4 000
Sous-total Danse au collège et lycées	**17 355**	**21 450**
Sous-total poste Education Artistique - Danse	**41 655**	**69 420**
Subvention DRAC	22 000	
Part ADDA	5 765	
TOTAL ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE	**69 420**	**69 420**

ÉDUCATION ARTISTIQUE THÉÂTRE, ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

THÉÂTRE

Objectif : En partenariat étroit avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, accompagner ou initier des projets qui réunissent les caractéristiques essentielles à la structuration d'un territoire et d'une politique culturelle : action concertée, travail en réseau des acteurs, irrigation du territoire, rencontre entre amateurs et professionnels.
Accompagner et nourrir des temps de formation à destination des enseignants. Accompagner et enrichir les projets déjà existants : favoriser la rencontre avec les professionnels. Ouvrir à des collèges en zone rurale. Ouvrir à des nouvelles pratiques (arts de la piste notamment).

Mode de partenariat : Conventions de partenariat avec les structures de création et de diffusion du département (Scène Nationale d'Albi-Tarn, Espace Apollo à Mazamet, Syndicat Mixte pour l'Aménagement de la Découverte au Garric), des structures œuvrant pour l'éducation artistique (Ligue de l'Enseignement du Tarn) mais aussi des collectivités territoriales soucieuses d'accompagner l'éducation artistique sur leur territoire (Ville de Gaillac, Communauté de Communes des Monts de Lacaune, Agglomération Gaillac-Graulhet).

Mode d'intervention : L'ADDA est maître d'œuvre des projets, engage directement les artistes, puis facture le cas échéant des prestations aux partenaires.

Public ciblé : Écoles primaires et collèges du département du Tarn, élèves et enseignants.

Suivi des actions : Marie Halet

Budget prévisionnel 2024 : 64 615€

Théâtre à l'école et au collège

LE PLAN DÉPARTEMENTAL THÉÂTRE À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE

Objectif : développer l'éducation artistique du théâtre à l'école et au collège autour des écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public en articulant les projets autour des trois grands axes de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec les œuvres et les artistes, les pratiques artistiques et l'acquisition de connaissances.
Prendre le temps d'expérimenter par soi-même, de se rencontrer entre classes mais aussi d'aller au spectacle, d'échanger, d'apprendre à regarder, découvrir.
Bénéficier de la dynamique d'un projet départemental avec une cohérence entre la programmation, les textes proposés, les formations et les auteurs invités.

Contenu : découverte de textes de théâtre pour la jeunesse, interventions artistiques dans les classes, formation pour les enseignants, rencontre avec les auteurs, sorties au spectacle, rencontres départementales théâtre à l'école et au collège

Public : classes de primaires et de collèges, ateliers artistiques, ateliers théâtre

LE DISPOSITIF THÉÂTRE ENSEMBLE CLASSES EN BINÔME : TRAVAIL COLLABORATIF ENTRE UNE CLASSE ORDINAIRE ET UNE CLASSE SPÉCIALISÉE (ULIS, SEGPA)

Objectif : Ce projet s'intègre au projet départemental Théâtre à l'école et au collège 2023/2024.
Cette dynamique veut favoriser l'inclusion des dispositifs spécialisés au sein des écoles et des établissements ordinaires, la collaboration entre les enseignants du premier degré et du second degré. Elle a pour objectif de modifier l'image et la perception des publics scolaires relevant du Service Départemental pour l'Ecole Inclusive (SDEI) et de participer à une reconnaissance et à une valorisation de leurs compétences acquises.

Contenu : Construire un parcours spécifique à chaque binôme dans le respect des objectifs de chacun et avec les personnes ressources en essayant d'intégrer ces projets (tout ou partie) dans les dispositifs départementaux (rencontre avec un auteur, participation aux rencontres départementales théâtre)

Public : classes de primaires et de collèges ordinaires et classes ULIS et SEGPA

FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS 1ER ET SECOND DEGRÉ

Animations pédagogiques Théâtre

Objectif : espace de formation partagé entre enseignants du 1er degré et du 2nd degré ainsi que des enseignants en classe SDEI pour définir ensemble les enjeux et les objectifs d'un projet théâtre seul ou en binôme, et acquérir par un atelier de pratique des outils pour pratiquer le théâtre avec les élèves.

Contenu : 2h d'atelier Parcours le mercredi 18 oct 2023

Intervenants : CPD théâtre, chargée de mission théâtre et Camille Roux

Partenariat : DSDEN

Passeurs de Théâtre, journée inscrite au Programme Académique de Formation (PRAF)

Objectif : Découvrir les écritures théâtrales contemporaines à travers un auteur et un texte, Avoir des outils pour la mise en voix et en corps d'un texte, Découvrir et s'approprier des outils de lecture dramaturgique, Permettre d'entrer dans un texte de façon plus instinctive grâce à la dramaturgie, à la forme du texte théâtral contemporain et à la mise en scène, Tester la mise en espace d'un texte

Contenu : 6h d'ateliers le lundi 22 janvier 2024

Intervenants : Élise Blache, dramaturge

Partenariat : Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle, Académie de Toulouse, MJC de Técou

PARCOURS DÉPARTEMENTAUX POUR LES PRIMAIRES ET LES COLLÈGES

Parcours Thema : Echos Sensibles autour des textes de Mike Kenny, Gwendoline Soublin et Dominique Paquet du CE2 à la 5è

Être attentif, percevoir, écouter, ressentir ce avec quoi et ceux avec qui nous faisons monde.
3 textes à découvrir pour interroger ce que cela produit en nous, entre nous. Tisser des liens sensibles avec la nature qui nous entoure et lui faire une place dans nos vies, non comme un simple décor mais comme un tout dont nous faisons partie.

Contenu : Sortie avec le CPIE du Tarn pour une découverte sensible d'un environnement naturel proche de l'établissement, découverte de 3 textes de théâtre pour la jeunesse, 7h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, rencontre avec les auteurs, rencontres départementales théâtre à l'école et au collège

17 classes de primaire et 16 classes de collèges

Partenariat : la DSDEN, le Rectorat-Académie de Toulouse, la Scène Nationale d'Albi-Tarn, la Ligue de l'Enseignement - FOL 81, la Maison de la Musique de Cap Découverte, l'Espace Apollo de Mazamet et le CPIE du Tarn

Intervenant.e.s : Maëlle Jacques Ruettard, Sophie Antelme, Christophe Montrose, Caroline Lavagne, Clémence Engelbach, Marie-Sophie Chabbert, Bénédicte Graff, Cédric Claro, Julian Pérès, Lionel Sautet, Eléonor Astruc, Anne Colin, Isabelle Poulain, Emmanuelle Lutgen, Nicolas Jean, Lydia Boudoire, Kanel Jalta, Gaby Delcourt

COMMUNE	COLLÈGE	ENSEIGNANTS	NIVEAU DE CLASSE	EFFECTIF	NB DE CLASSE
Albi	Honoré de Balzac	Delphine Rigade	6è-3è UPE2A	18	1
		Emilie Jouannel	6è	27	1
		Julie Santoul	ULIS	12	1
		Emilie Jouannel	6è	28	1
	Bellevue	Magali Frezoul	5è SEGPA	16	1
		Anne-Lore Carregalo	4è	28	1
		Alexandre Duchamps	5è SEGPA	16	1
		Aurélie Raynal	5è	28	1
Rabastens	Léon Gambetta	Aurélien Fenouillet	Atelier + ULIS	16	1
Castres	Jean Monet	Tamara Ortero-Dubois	6è - 5è	15	1
		Karine Dumetz	ULIS	12	1
		Juliette Corson	6è SEGPA	9	1
Gaillac	Albert Camus	Hélène Grauby	6è	16	1
		Christelle De Chanterac	6è	28	1
Valence d'Albigeois	Eustache de Beaumarchais	Laetitia Porras	6è	22	1
		Laetitia Porras	6è	22	1
			TOTAL	**313**	**16**

CIRCONSCRIPTIONS	ÉCOLES	ENSEIGNANTS	NIVEAU DE CLASSE	EFFECTIF	NB DE CLASSE
Albi	Nougaro	Mélanie Maïa	CM1 CM2	26	1
		Marie-Lou Guillas	CM1 CM2	25	1
		Joël Albert	CM1 CM2	25	1
	Mazicou	Emilie Boudet	ULIS	12	1
		Perrine Cochez	CM2	28	1
	Florentin	Clément Sicard	CM1	18	1
	La Curveillère	François Moro	CM2	28	1
		Thibault Alma	CM1 CM2	26	1
	Aubrac	Annie Maté	CE2 CM1	24	1
Lavaur	Viterbe	Anaïs Maillot	CE2 CM1 CM2	16	1
	Semalens	Isabelle Klinski Raton	CE2 CM1	24	1
	Vlelmur sur Agoût	Nathalie Coulon	CE2 CM1	25	1
		Christine Combes	CM1 CM2	25	1
	Serviès	Aurélie Bardou	CE2	18	1
		Marie Combelles	CM1 CM2	20	1
Gaillac	Labastides-de-Levis	Gaëlle Escalier	CE2 CM1 CM2	29	1
Castres	René Bénazech à Sorèze	Stéphanie Masson	CM2	25	1
			TOTAL	**376**	**17**

Parcours Petit théâtre des mondes avec Julie Aminthe - Cycle 3-5è

Regarder autour de nous et donner à voir la poésie du monde. Valoriser l'émerveillement, l'étonnement et observer la diversité singulière de ce qui nous entoure. Par les mots, donner de la beauté aux choses.
Avec ce parcours, nous vous proposons, accompagnés de Julie Aminthe, autrice de théâtre, de faire écrire vos élèves à partir des écosystèmes rencontrés lors d'une sortie au Parc de Foucaud à Gaillac, et de mettre en voix ces petits échos du monde.

Contenu : Une sortie avec le médiateur scientifique du Muséum de Gaillac au Parc de Foucaud en présence de l'autrice Julie Aminthe, 4h d'atelier d'écriture avec Julie Aminthe, 8h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, restitution du projet dans le cadre du Festival Papillonnez à Gaillac le jeudi 30 mai 2024, sortie au spectacle

3 classes de primaire et 1 classe de collège

Partenariat : la DSDEN, le Rectorat-Académie de Toulouse, le Pass Culture, la Ville de Gaillac, le Muséum d'Histoire Naturelle Philadelphie Thomas de Gaillac

Intervenant.e.s : Thibault Lecrique, Chargé des collections et de la médiation au service des musées et du Patrimoine du Muséum Philadelphe Thomas, Camille Roux et Mathilde Bardou, metteuse en scène, Julie Aminthe, autrice

COMMUNE	ÉTABLISSEMENTS	ENSEIGNANTS	NIVEAU DE CLASSE	EFFECTIF	NB DE CLASSE
Gaillac	Collège Albert Camus	Carine Dubois	6è	28	1
	Ecole de Brens	Agnès Malric	CM1	26	1
	Ecole La Clavelle Vendôme	Danielle Delmas	CM1	27	1
		Anna Bonneville	CM1	27	1
			TOTAL	**108**	**4**

Parcours Géographie sensible Réseau d'école Rives du Tescou

Dans le cadre d'un projet artistique et culturel de territoire, Célébration(s), autour de notre relation à la nature et des liens que nous tissons à nos lieux de vie, la Cie Nanaqui initie un travail participatif autour de la création d'une carte « sensible », visuelle, sonore et poétique du territoire, des rivières, forêts et des « génies » des lieux et de leurs imaginaires.

Contenu : Une rencontre in situ permettra la récolte des sons du paysage (3) + Atelier Arts Plastiques (2h) **+ au choix (2 x 1h30 dans la même discipline) Atelier Écopoésie** ou Atelier Création d'un paysage sonore et vocal

Intervenantes : Nadia Von F. (illustratrice, plasticienne), avec Céline Astrié (autrice), Claire Gimatt (autrice, compositrice, interprète)

Public ciblé : 3 classes primaires du RER

Partenariat : la DSDEN, l'Agglomération de Gaillac-Graulhet et l'ADDA du Tarn, RER Rives du Tescou

Parcours Chronique d'une création

Trois rendez-vous dans l'année avec une équipe artistique pour participer et nourrir le projet de création d'une compagnie en résidence et suivre les étapes de création d'un spectacle (écriture, répétitions, étapes de travail, création lumière et/ou sonore), découvrir une pratique et partager les interrogations, doutes, recherches des artistes lors de ce moment particulier de la conception qu'est le temps de la création.

Objectif : permettre à des classes de suivre les étapes de création d'un spectacle (écriture, répétitions, étapes de travail) avec une compagnie. Faire du lien entre les structures qui accueillent en résidence des équipes artistiques et le territoire. Soutenir la création de deux équipes qui créent dans le Tarn

Contenu : 3 rdv à construire selon le projet, les étapes de création en cours pendant la résidence

Public ciblé : classes primaires du CE2 à la 3è

1. Chronique d'une création avec la Cie Tendre Oreille autour du spectacle *Bemvindo*

Rencontres pour découvrir le projet artistique de la compagnie et l'univers des cartes postales sonores : Mardi 28 nov. 2023 de 10h à 12h à la Maison des artistes à Gaillac : présentation de la thématique, écoutes sonores, échanges, extraits du travail en cours
Captation des paroles d'adolescents : Jeudi 30 nov. 2023 de 10h à 12h au collège
Séance d'écoute et échanges avec les élèves en Janvier/février 2024 au collège : découverte de la carte postale sonore faite à partir de leurs paroles (date à confirmer avec la Cie). Parallèlement à ce projet, un groupe d'adultes rencontrera également la compagnie pour donner à entendre des échos d'autres récits à travers des générations différentes.

Intervenants : Hélène Marquès, Yanninck Harnois et Jérôme Cros – Cie Tendre Oreille

Public ciblé : une classe de 4ème du collège Albert Camus avec Mme Elea Guyon

Partenariat : DSDEN, Ville de Gaillac, Pass Culture

2. Chronique d'une création avec la Cie Balamcîme autour du spectacle ***Sous les fleurs la machine***

Rencontre en classe avec l'équipe artistique 2h par classe : le 29 septembre 2023, 2h de rencontre pour présenter la compagnie et le projet. Le texte de la pièce sera fourni en amont à l'enseignante et aux élèves, et pourra donc servir de point de départ à un échange. Une correspondance entre la classe et la compagnie sera effectuée via des envois de vidéos ou de lettres pour nourrir le lien et la réflexion jusqu'à la deuxième rencontre.
Jeudi 5 octobre 2023, au Tortill'Art à Saint Amans Soult : 2h où les élèves pourront découvrir le lieu de résidence, les éléments de la scénographie, les marionnettes du spectacle, et assister à un temps de répétition.
Jeudi 21 mars 2024, au Tortill'Art à Saint Amans Soult : sortie au spectacle : Sous les fleurs la machine ou l'histoire de la machine-monde.

Intervenants : Clémence Lamache, metteuse en scène et Sylvain Staelen, scénographe – Cie Balancîme

Public ciblé : 2 classes de 5è du collège Marcel Pagnol à Mazamet

Partenariat : Mairie de Saint -Amans Soult, Pass Culture

Établissements concernés Chronique d'une création
3 classes de collèges

Parcours Tous au théâtre – approfondi

Tous au théâtre ! est une véritable école du spectateur, par le regard et la pratique, une aventure singulière, vivante, ponctuée de rencontres et de partage

Cette saison, le parcours permettra aux collégiens de s'interroger sur la question des représentations de genre
avec le spectacle Seuil qui interroge les mécanismes du modèle masculin à travers les rites de passage et le spectacle Midi Nous le dira avec le personnage de Najda, adolescente emblématique de sa génération
connectée, voix d'un féminisme d'aujourd'hui, un féminisme 3.0.

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu : découverte de 3 textes de théâtre pour la jeunesse, 7h d'interventions artistiques, 2h d'intervention autour des représentations du masculin et du féminin avec la Ligue de l'Enseignement – FOL 81, rencontre avec un auteur, 3 sorties au spectacle : - Un spectacle avec la Ligue de l'Enseignement – FOL 81 Midi nous le dira de Joséphien Chaffin – Cie Superlune au Foulon à Graulhet, Un spectacle au Grand Théâtre d'Albi: Une autre histoire du théâtre, Fanny de Chaillé, en mai 2024/ Un spectacle à accueillir au collège : Seuils, de Marilyn Mattei, mise en scène de Pierre Cuq, au sein des collèges du 8 au 19 janvier 2024. Participation à la journée de rencontre Tous au théâtre à l'Athanor à Albi le 4 juin 2024

Intervenants : Mona Vandecotte – Ligue de l'Enseignement, Mylène Mauriès, comédienne

Public ciblé : une classe de 4ème du collège Saut de Sabo à Saint Juéry

Partenariat : le Pass Culture, Scène Nationale d'Albi-Tarn, Ligue de l'Enseignement du Tarn – FOL 81

Parcours découverte du Théâtre

Découvrir une pratique artistique, rencontrer une équipe artistique à l'occasion de l'accueil d'un spectacle

Contenu : entre 2h et 4h d'atelier découverte par classe et une sortie au spectacle
BemVindo de la Cie Tendre Oreille programmé par l'Espace Apollo à Mazamet
Cent culottes et sans papiers de Sylvain Levey du Collectif La Sotie
Ay Carmela ! de Cie Les Funambules programmé par la Communauté de communes des Monts de Lacaune et du Haut Languedoc

Public ciblé : classes de collège

Établissements concernés Découverte du théâtre
14 classes de collèges

Partenariat : l'Espace Apollo, le Pass Culture la Communauté de Communes des Monts de Lacaune

Intervenantes : Hélène Marquès et Yannick Harnois de la Cie Tendre Oreille, Lionel Sautet et Caroline Fay de la Cie Les Funambules, Claire Fleury et Roxane Driay pour les 6è de Saint Juéry

COMMUNE	ÉTABLISSEMENTS	ENSEIGNANTS	NIVEAU DE CLASSE	EFFECTIF	NB DE CLASSE
Mazamet	Collège Marcel Pagnol	Clémence Dumon	3è	28	3
Saint-Juéry	Collège Saut de Sabo	Fabienne Albanel	6è	125	6
Lacaune	Collège Alain Fournier	Damien Moreno et Dominique Calas	3è, 4è et Segpa	66	3
		Dominique Calas	5è	48	2
			TOTAL	**267**	**14**

ACCOMPAGNEMENT DES RÉSEAUX D'ÉCOLES RURALES

Objectif : Accompagner, conseiller, nourrir les projets des réseaux d'écoles rurales en partenariat avec les coordonnateurs de réseaux en croisant les objectifs et projets du réseau et les ressources (artistes, auteurs, textes, spectacles) des parcours départementaux.

Rer Centre Tarn - Parcours découverte autour d'albums jeunesse

Contenu : 4h00 d'intervention pour découvrir le théâtre autour d'un album jeunesse choisi par les intervenants

Intervenantes : Camille Roux, Bénédicte Graff et Caroline Lavagne

Public ciblé : 8 classes de cycle 2 des écoles de Laboutarié, Lombers, Orban, Labessière-Candeil et Lamilarié

Partenariat : RER Centre Tarn

Rer Pays Vert - Parcours Echos Sensibles autour des textes de Simon Grangeat, Julie Aminthe et Gwendoline Soublin

Contenu : découverte de 3 textes de théâtre pour la jeunesse, 7h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, rencontre avec les auteurs, rencontres de RER à la Maison de la Musique

Intervenantes : Lydia Boudoire, Kanel Jalta

Public ciblé : 6 classes de cycle 3 des écoles de Valence d'Albigeois, Saussenac, Valdériès, Sérénac et Voulpillac

Partenariat : la DSDEN, le Rectorat-Académie de Toulouse, la Ligue de l'Enseignement - FOL 81, la Maison de la Musique de Cap Découverte, RER Pays Vert

14 classes de primaires concernées
Accompagnement des Réseaux d'écoles rurales

ACCOMPAGNEMENT DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

Objectif : Nourrir les classes à horaires aménagés musique ou théâtre par le biais de différentes approches du théâtre (improvisation, rencontre avec la création, commande d'écriture, etc.)

Collège de la Montagne Noire Labruguière - Découverte du théâtre

Contenu : * 6h00 d'intervention sur le masque avec les élèves CHAM de 6 è et 5è pour une découverte des fondamentaux du plateau et 3h sur l'improvisation avec les élèves CHAM de 4è et 3è à l'occasion de leur participation au Festival des Théâtres avec la MJC // * 3h d'atelier théâtre pour découvrir des extraits de textes de Sylvain Levey, base d'un futur travail de slam avec Jérôme Pinel

Intervenant : Guillemette de La Vernhe – La Clique Compagnie et Claire Fleury – Collectif La Sotie

Public ciblé : classes de 6è-5è-4è et 3ème CHAM : professeurs relais : M. Carbillet

Partenariat : Conservatoire du Tarn, Collège de la Montagne Noire, le Pass Culture

Collège Saut de Sabo Saint Juéry - Découverte d'un univers d'auteur

Contenu : 3h de rencontre avec un auteur pour échanger et pratiquer (1h30 d'atelier d'écriture) autour d'un spectacle : Midi nous le dira de Joséphine Chaffin – Cie Superlune diffusé par la Ligue de l'Enseignement du Tarn – FOL 81

Intervenant : Joséphine Chaffin

Public ciblé : 30 élèves 5è et 4ème CHAT : professeurs relais : Mme Boussagol

Partenariat : Collège Saut de Sabo, le Pass Culture

Collège Saut de Sabo Saint Juéry - Découverte du cirque

Contenu : 7h30 d'interventions pour découvrir les différentes familles du cirque (jonglage, acrobatie, aérien, jeu d'acteur-clown, équilibre sur objet)

Intervenant : Association Ivre d'Equilibre

Public ciblé : 30 élèves 4è et 3ème CHAT : professeurs relais : Mme Boussagol

Partenariat : Collège Saut de Sabo, le Pass Culture

ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS SINGULIERS AU SEIN DE COLLÈGES

Objectif : Enrichir et accompagner le contenu, les choix artistiques et le financement d'un projet porté par une équipe pédagogique soutenue par sa direction.

Collège Augustin Malroux à Balye-Les-Mines – l'atelier théâtre du collège

Objectif : Nourri le projet de l'atelier par une pratique encadrée par un professionnel et sortie au spectacle

Contenu : 3h d'intervention artistiques autour de la thématique choisi dans le projet d'établissement : les figures féminines au théâtre / sortie au spectacle : Un spectacle au Grand Théâtre d'Albi: L'Endormi de Sylvain Levey par la Cie Hippolyte a mal au cœur

Intervenante : Amélie Gasparotto, Claire Fleury – Collectif La Sotie

Public ciblé : 15 élèves de la 6è à la 3ème Profs-relais : Mme Hélène Loncle

Partenariat : Collège Augustin Malroux et la Scène Nationale d'Albi-Tarn

Collège Renée Taillefer à Gaillac – Atelier théâtre et danse

Objectif : Permettre aux élèves de découvrir les univers et la démarche d'artistes associés au projet par la création d'un texte contemporain

Contenu : 20h d'interventions théâtre, 12h danse, sorties au spectacles, participation aux rencontres départementales danse et soirée organisée par le collège (restitution en journée devant les classes de 6è et soirée ouverte au public au Théâtre du Colombier aux Cabanes)

Intervenantes : Olivier Nevejans (danse) et Claire Fleury (théâtre)

Public ciblé : 16 volontaires de 4ème et 3ème – professeurs relais : Mmes Sarrazy et Smorag

Partenariat : Collège Renée Taillefer, le Pass Culture

Collège Bellevue à Albi - Comédie musicale

Objectif : Accompagner les élèves et les enseignants dans la mise ne scène d'une comédie musicale

Contenu : 20h d'interventions théâtre, Restitution : au Théâtre des Lices à Albi (date à confirmer): une représentation en après-midi pour les classes de 6è du collège Bellevue et les classes de CM2 du secteur et une représentation en soirée en tout public pour la famille

Intervenante : Bénédicte Graff

Public ciblé : une classe de 6è– professeurs relais : Mmes Gauthier et Daynac

Partenariat : Collège Bellevue et le Pass Culture

RENCONTRES DÉPARTEMENTALES THÉÂTRE À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE

Objectif : Permettre aux classes ayant travaillé sur un parcours théâtre de se rencontrer, d'échanger et de présenter leur production dans des conditions professionnelles

Contenu : 7 journées dans le département : les, 23 et 24 mai 2024 à la Maison de la Musique, 27 et 30 mai et 3 et 4 juin 2024 à l'Athanor, 31 mai et 6 juin 2024 à l'Apollo à Mazamet

Public ciblé : classes primaires et collèges inscrits dans les parcours théâtre

Partenariat : Espace Apollo à Mazamet, Scène Nationale d'Albi-Tarn, Maison de la Musique

DISPARITION(S) - COMMANDE D'ÉCRITURE À JULIE AMINTHE

Au départ, il y a une envie d'écrire d'une autrice. En suivant il y a l'invitation de l'ADDA à venir commencer cette aventure d'écriture avec deux classes du Tarn et participer ainsi à nourrir le répertoire contemporain pour la jeunesse. Participer à une commande d'écriture est toujours une aventure. Tout d'abord il y a la rencontre. Apprendre à se connaitre pour mieux parler ensemble. Puis il y a les échanges, les petites histoires, les moments de vie partagés à l'école, tout ce qui nourrit l'écriture parfois sans qu'on ne le sache.
Puis arrive les premiers brouillons et le bonheur d'entendre les mots. Puis viendra un texte, un livre un jour.

Objectif : Permettre à des élèves de participer et de découvrir le processus d'écriture d'un texte de théâtre. Soutenir et participer à la création d'un répertoire de théâtre contemporain pour la jeunesse

Contenu : du 15 au 19 janvier 2024 semaine de résidence auprès de deux classes (échanges collectifs et individuels, ateliers d'écriture), le 28 mai 2024 et mai 2025 édition du texte aux Éditions théâtrales jeunesse

Public ciblé : CM2 de l'école de Mazicou et CE2 de l'école Nougaro à Albi

Partenariat : la Maison Théâtre de Strasbourg, les Éditions théâtrales Jeunesse et l'ADDA du Tarn.

Parcours cirque au collège

Collège Marcel Pagnol à Mazamet – Parcours cirque avec le ZMAM

Objectif : Accompagner le cycle cirque les classes de 6è par la rencontre avec un artiste et la découverte d'un lieu

Contenu : 1h30 de découverte cirque au collège, 1h30 de séance d'aériens au ZMAM et 1h30 de théâtre / classe

Intervenants : ZMAM École de cirque à Mazamet

Public ciblé : 4 classes de 6è – Mme Nouguey

Partenariat : Collège Marcel Pagnol, ZMAM

Collège Alain-Fournier à Alban – Parcours cirque avec le ZMAM

Contenu : Accompagner le cycle cirque des classes de 4è par la rencontre avec un artiste et la découverte des différentes familles du cirque (jonglage, acrobatie, aérien, jeu d'acteur-clown, équilibre sur objet) et sortie au spectacle`

Intervenant : Association Ivre d'Equilibre

Public ciblé : 2 classes de 4è – Mme Liza Grizard

Partenariat : Collège Alain-Fournier, Association Ivre d'Equilibre

ÉDUCATION ARTISTIQUE THÉÂTRE, ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

	Produits BP 2024	Charges BP 2024
Education artistique - Théâtre		
Formation pour les enseignants		
Formation Regards croisés Theatre - automne		500
DSDEN	500	
Animations pédagogiques		
Interventions artistiques animations pédagogiques - 18 oct		150
rencontre G. Soublin 18 oct.		150
Achats textes théâtre - projet départemental		900
Total formation pour les enseignants	**500**	**1 700**
Théâtre à l'école		
Parcours dans le département - 15 classes		
Parcours Echos sensibles		
Circo Albi 7 classes		
Ecole Mazicou Albi - CM2 et Ulis	200	
Interventions artistiques 18h*60e, théâtre ensemble, vers les Arts		1 080
Transport		150
Ecole Claude Nougaro 3 CM1/CM2	300	
Interventions artistiques , 7h*75e, C. Montrose (théâtre à propos)		525
Transport		60
Interventions artistiques, Astruc Eleonore, 14h*75e		1 050
Transport		50
Ecole de Lucie Aubrac, CE2	100	
Interventions artistiques 7h*75e, C. Montrose (théâtre à propos)		525
Transport		100
Ecole La Curveillère 2 classes CM1/CM2 et CM2	200	
Interventions artistiques, Sophie Antelme 12h*75e (2h en déc. 2023)		900
Ecole de Florentin, 1 classe, CM1/CM2	100	
Interventions artistiques N. Jean 7h*75e		525
transport		60
Circo Gaillac 1 classe	100	
Ecole Labastide de Levis, 1 classe CE2/CM1/CM2		
Interventions artistiques 7h*75e, Ruettard - 1h en décembre 2023		440
Transport		100
Circo Castres 1 classe	100	
Ecole R. Benazech, Sorèze - CM2		
Interventions artistiques C. Claro, (Cie Monotremata), 7h*75e		525
Transport		100
Circo de Lavaur, 6 classes		
École de Viterbe, CE2/CM1/CM2, 1 classe	100	
Interventions artistiques 7h*75e, Gaby Delcourt		525
Transport		100
École de Sémalens, CE2/CM1, 1 classe	100	
Interventions artistiques 7h*75e, Cédric Claro		525
Transport		100
École de Vielmur Sur Agout, 2 classes, CE2/CM1 et CM1/CM2	200	
Interventions artistiques 7h*75e, Caroline Lavagne		1 050
Transport		210
École de Serviès, 2 classes, CE2 et CM1/CM2	200	
Interventions artistiques 7h*75e, Marie Sophie Chabbert		1 050
Transport		150

Petit théâtre des mondes - 3 classes	300	
Ecole de Brens		
Interventions artistiques M. Bardou 8h*75		600
Transport		100
Ecole Laclavelle Vendôme (2 classes)		
Interventions artistiques C. Roux 16h*75		1 200
Transport		100
Artistes rencontres (3H*75*2)		450
Transport		50
Restitution technique		300
Ville de Gaillac	1 700	
Parcours Géographie sensibles RER Verts Grésigne	400	
2 classes cie Nanaqui (solde heures 8h/classe) (école du Verdier, CE2/CM1 cahuzac)		960
Transport		150
Restitution		600
technique		500
Agglo Gaillac-Graulhet	600	
Commande d'écriture à Julie Aminthe - 2 classes (CE2 nougaro/CM2 mazicou)		
Rencontre avec la classe		300
Transport		200
Hebergement		240
Repas (10 repas)		200
Sous-total Parcours	**4 700**	**15 850**
RER Centre Tarn entre 8 classes, 3 interventions par classe		
école de la Boutarié, 2 classes cycle 2		
Interventions artistiques C. Lavagne 6h*75e		450
Transport		60
école de Labessière-Candeil, 1 classe cycle 2		
Interventions artistiques C. Lavagne 3h*75e		225
Transport		30
école de Lombers, 2 classes cycle 2		
Interventions artistiques C. Roux 6h*75e		450
Transport		40
école de Lamillarié, 1 classe		
Interventions artistiques C. Roux 3h*75e		225
Transport		30
école d'Orban, 2 classes cycle 2		
Interventions artistiques B. Graff Sur les planches 6h*75e		450
Transport		30
Participation RER	1 360	
Sous-totla RER Centre Tarn entre 6 et 8 classes	**1 360**	**1 990**
RER le Pays vert -6 classes		
école Boutescure de Valence d'Albigeois, 2 classes CE2/CM1, CM1/CM2		
Interventions artistiques K. Jalta 14h*75e		1 050
Transport		140
école de Sérénac, 1 classe, CM1/CM2		
Interventions artistiques K. Jalta 7h*75e		525
Transport		140

école de Saussenac, 1 classe CE2/CM1, CM1/CM2		
Interventions artistiques L. Boudoire 6h*75e		450
Transport		50
école de Valdeyriès, 1 classe, CM1/CM2		
Interventions artistiques L. Boudoire 6h*75e		450
Transport		50
école de Voulpiac (Andouque) 1 classe, CE1/CE2		
Interventions artistiques L. Boudoire 6h*75e		450
Transport		50
Participation RER	3 350	
Salaires artistes Rencontres Dept. (1h*75€*2) -23 mai		150
transport		80
Sous-totla RER Pays Vert	**3 350**	**3 585**
DSDEN ADAGE	2 780	
DSDEN	1 500	
Total Théâtre à l'école	**13 690**	**21 425**
Théâtre au collège		
Collège La Montagne Noire CHAM, Labruguière Festival des Théâtres		
Interventions aristiques G. de la Vernhe (salaire), 3h*75e mars		200
Frais de déplacement		40
Interventions artistiques G. de la Vernhe (6h) septembre 24		450
Frais de déplacement		100
Interventions aristiques 4è-3è (salaire)		225
Frais de déplacement		40
Participation collège	600	
Sous-total la Montagne Noire	**600**	**1 055**
Collège M Pagnol, Mazamet		
Chronique d'une création Cie Balancime 2 classes de 5è		700
Ateliers découverte 3 classes de 3è avec Bemvindo		600
transport		100
Pass culture Ateliers découverte	600	
Pass culture Chronique d'une création solde 50% (200€ affectés 23)	200	
Sous-total Marcel Pagnol	**800**	**1 400**
Collège Louis Pasteur, Graulhet		
intervention mise en scène JM Hernandez		2 940
Participation collège et pass culture pour la mise en scène	3 240	
Sous-total Louis Pasteur	**3 240**	**2 940**
Collège Jean Monnet, Castres		
Interventions Isabelle Poulain (le verbe est dans la pomme), 32h*50e (8h réalisées)		1 600
Forfait transport		350
Participation collège	2 000	
Intervention Isabelle Poulain Classe ULIS, 14h*60e (4h réalisées)		840
Forfait transport		150
Participation collège inscriptions 1 classe SEGPA + 1 classe ULIS projet Théâtre	600	
Participation collège heures supplémentaires		
projet automne 24		800
Sous-total Jean Monnet	**2 600**	**3 740**
Collège Balzac, Albi		
Echos Sensibles, Binôme UPE2A-6è		
Interventions C. Fleury, salaire, 20h*60e		1 200
Frais de déplacement		
Interventions artistiques C. Fleury, salaire, 8h*75e		600
Echos Sensibles, BinômeThéâtre Ensemble ULIS-6è		
Interventions artistiquesLionle Sautet , salaire , 18h*60		1 080
Transport		200
Inscription collèges 4 classes	1 200	
Participation collège aux projets théâtre	600	
Sous-total Balzac	**1 800**	**3 080**

Collège Bellevue, Albi, 2 binômes Théâtre Ensemble		
Parcours nature Rêve de Sensible, Julian Peres, salaire, 18h*60e		1 080
Transport		260
Parcours nature Rêve de Sensible, binôme, B. Graff, 18h*60e		1 080
transport B. Graff		200
Parcours comédie musicale, B. Graff, 20h*50e		1 000
transport B. Graff		125
collège Inscriptions 4 classes	1 200	
Participation collège Comédie musicale	1 200	
Sous-total Bellevue	**2 400**	**3 745**
Collège les Clauzades, Lavaur		
Découverte de la marionnette		
8h d'intervention de Steffie Bayer		800
depl		50
participation collège (pass culture)	800	
Sous-total	**800**	**850**
Collège Saut du Sabo, St Juéry - CHAT & 1 binôme Théâtre ensemble		
Découverte 6 classes de 6è		
Interventions artistiques 12h*75e (Roxanne Driay) la Portée		900
Frais de déplacement		100
Parcours tous au théâtre approfondis		
Interventions art Cie Droles de zoiseaux (salaire), 7h *75e		525
Frais de déplacement		200
CHAT 5è-4è Rencontre J. Chaffin		250
Participation collège projet CHAT	150	
Participation collège découverte pour les 6è	1 500	
Collège Inscription une classe parcours Tous au théâtre	300	
Sous-total Saut du Sabo	**1 950**	**1 975**
Collège Renée Taillefer, Gaillac		
Atelier théâtre - volontaires 4è-3è - janv-juin		
Interventions artistiques C. Fleury (cie la Sotie), 20h*60e		1 200
Frais de déplacement		200
collège	550	
Heures C. Fleury Résidence Colombier 20h*60e		1 200
Frais de déplacement		100
Pass culture ou collège ou FSE (C. Fleury)	1 300	
Sous-total Renée Taillefer	**1 850**	**2 700**
Collège Albert Camus, Gaillac		
Parcours Echos sensibles		
Interventions artistiques E. Lutgen 7h pour 2 classes		1 050
Transport		200
Parcours Petit théâtre des mondes		
Interventions artistiques M. Bardou Cie Tras 8h		600
Transport		100
Inscriptions collège 2 classes Echos sensible	800	
Inscription une classe Petit théâtre des mondes	500	
solde chronique d'une création (200€ en 2023)	200	
Sous-total Albert Camus	**1 500**	**1 950**
Collège Léon Gambetta, Rabastens		
Interventions artistiques A. Colin (Cie Morse), 15h*75e		1 125
Inscriptions collège 1 classe	1 125	
Sous-total Léon Gambetta	**1 125**	**1 125**

Collège Beaumarchais, Valence d'Albigeois		
Nature, Rêve sensible 2 classes de 6è		
Interventions artistiques K. Jalta, 11h*75e (dont 3h réalisées en 23)		825
Transport		100
Projet Ulyssinbad		
Facture Cie		600
Pass cutlure collège Ulyssinbad	600	
Inscriptions collège 2 classes	600	
Sous-total Beaumarchais	**1 200**	**1 525**
Collège Augustin Malroux, Cagnac les Mines		
Interventions artistiques C. Fleury 3h - 27 février		225
Inscriptions collège	200	
Sous-total Malroux	**200**	**225**
Collège Montalet à Lacaune		
intervention Cie Les Funambules, Ay Carmela (3 classes 2h/classe)		800
Intervention Cie Tras - Balises (2 classes - 6h/classe-une journée)		1 200
Participation collège Carmela	300	
Participation collège Balise	600	
Sous-total Montalet	**900**	**2 000**
Lycée Borde Basse		
Ateliers lecture théâtralisée 11h, Claire Fleury (dont 4h en nov-déc 23)		750
transport		200
Participation Lycée	1 500	
Sous-total	**1 500**	**950**
Lycée Professionnel Hôtelier de Mazamet		
Atelier découverte, 17 élèves CAP, intervention Cédric Claro, 2h (4 avril)		150
Participation Lycée	150	
sous total	**150**	**150**
Rencontres avec les auteurs		
Auteur 1 - 4j - Gwendoline Soublin		1 980
Repas & hébergement		430
Frais de déplacement		160
AGESSA		20
Auteur 2 - 2,5J - Dominique Paquet		1 250
Hébergement et repas		380
Frais de déplacement		150
Auteur 3 - 1 J- Mike Kenny & Séverine Magois		300
Sous-total Rencontres avec les auteurs		**4 670**
Rencontres départementales		
Rencontres départementales théâtre - Athanor - 27 mai, 3 et 4 juin		
Rémunération artistes-intervenants		900
Frais de déplacements		200
Rencontres départementales théâtre - Cap , 24 mai		
Rémunération artistes-intervenants		300
Frais de déplacements		100
Rencontres départementales théâtre - Apollo, 6 juin		
Rémunération artistes-intervenants		225
Frais de déplacements		200
Sous-total Rencontres départementales		**1 925**

Parcours Cirque au collège		
Collège Marcel Pagnol Mazamet - janv-juin - ZMAM		
Interventions 3 classes de 6e ZMAM		1 075
intervention théâtre 8h*75e		450
Participation collège projet cirque	750	
Collège Alain Fournier, Alban Chronique d'une création en mélée, Cie PTT		
intervention artistique - 2h/ classe pour deux classes (2 intervenants)		480
depl.		40
Répétition publique		350
participation collège	700	
Collège Saut de Sabo à Saint Juéry - Ivre d'équilibe		
CHAT 4è-2è + ULIS (3groupes 3h/groupe)		550
depl.		
participation collège pass culture	550	
Sous-total Parcours cirque	**2 000**	**2 945**
projet de rentrée 24-25 - Projet Cirque PLILP		
Collège Alain Fournier, Alban 24-25		
2 classes de 4è - 2 ateliers de 2h par classe		480
Transport		60
Pass culture collège	400	
Collège St Juéry		500
Chronique Sedna de Sputnik Lacaune ou Tecou ou Gaillac		500
projets automne 24-25		1 000
sous-total	**400**	**2 540**
Sous-total Parcours Théâtre au collège	**25 015**	**41 490**
FOL 81	600	
Total Théâtre au collège	**25 615**	**41 490**
Sous-total Education artistique	**39 805**	**64 615**

Subvention DRAC	7 000	
Part ADDA	17 810	
Total Education artistique théâtre	**64 615**	**64 615**

ADDA du Tarn
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ARTS

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS

MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - MUSIQUE

Objectifs : Développer une pratique amateur de qualité par des actions d'accompagnement, des stages et des formations encadrées par des professionnels. Valoriser et soutenir les initiatives des associations œuvrant au soutien et à l'accompagnement des pratiques amateur.

Contenu : Dans le champ des musiques actuelles : animer le réseau départemental des musiques actuelles en suscitant la rencontre entre les différents acteurs (musiciens, organisateurs, médias, institutions) et en assurant la circulation de l'information. Soutenir et qualifier la pratique amateur en proposant un accompagnement par des professionnels dans tous les domaines de la vie d'un artiste / groupe, et en encourageant leur diffusion dans la programmation des diffuseurs partenaires. Dans le champ des pratiques vocales collectives : accompagner et soutenir les ensembles vocaux dans leur pratique en proposant des interventions spécifiques (technique vocale, répertoire) et/ou dans leurs projets (soliste, chef de chœur invité, rencontres chorales, etc.) Toutes esthétiques confondues : proposer un programme de stages, masterclass, projets participatifs, largement ouverts en termes d'esthétiques et de publics.

Public : musiciens et chanteurs amateurs, musiciens en voie de professionnalisation, enseignants, personnes ressources et professionnels encadrant des pratiques instrumentales ou vocales collectives, associations

Partenaires : Conservatoire du Musique et de Danse du Tarn, ARPA Mission Voix Occitanie, Les Eléments - Centre d'Art vocal, Octopus (Pôle régional musiques actuelles), Plateforme des ADDAS Occitanie, réseau (informel) des diffuseurs du Tarn : SMAC Lo Bolegason, Castres, Pollux asso, Café Plum, Arpèges et Trémolos, etc.

Suivi de l'action : Julia Lirsac

Budget prévisionnel 2024 : 24 070€

FOMAC - Forum des Musiques Actuelles du Tarn

BP 24 : 8 400€

Samedi 6 avril 2024 – salle de Pratgraussals – Albi

9ème Forum-Rencontres ouvert aux acteurs du secteur des musiques actuelles du Tarn.

Présentation : Le FOMAC est une journée de rencontres professionnelles entre artistes et structures de diffusion du secteur des musiques actuelles. Rencontres en speed-meeting, showcases, ateliers, débats, le FOMAC est devenu un point de rencontre incontournable du réseau des musiques actuelles dans le Tarn, placé sous le signe de l'échange et de la convivialité.
Le FOMAC a désormais lieu en édition biennale.

Objectifs : Le FOMAC permet

- aux artistes de présenter leur production aux organisateurs de concerts et médias présents, d'assister à des ateliers d'information-ressource sur différentes thématiques liées au développement artistique d'un projet
- aux différents acteurs du secteur de se connaître et de collaborer à des projets communs
- de repérer de nouveaux talents et de les orienter dans leur recherche de contacts, de dispositifs d'accompagnement, de résidences et de concerts
- de dynamiser le réseau départemental des musiques actuelles et de l'ouvrir à l'Occitanie : des structures professionnelles et des groupes de l'Aude, du Lot, du Gers et de l'Aveyron sont invités à participer à cette journée de rencontre, avec l'appui de la Plateforme des Associations Départementales d'Occitanie
- rendre visible et valoriser la richesse et la diversité de la pratique des musiques actuelles

Contenu :
* Rencontres en speed-meeting
Ce sont des rendez-vous d'une durée de 10 minutes entre représentants de structures professionnelles et artistes. Ils sont l'occasion de prendre contact, de présenter son projet, de nouer un premier dialogue autour d'une éventuelle collaboration future (programmation, accueil en résidence, etc.), de développer son réseau professionnel.
* Ateliers d'information-ressource
Ils seront au nombre de 3 en 2024 :
- Créer son réseau et s'adresser à des professionnels de la musique – Clotilde Bernier
- Les tremplins, dispositifs de repérage et d'accompagnement de la musique – Clotilde Bernier
- Musique en ligne : publicités numériques et algorythmes de recommandation au service du développement de votre audience – François Bloque

* Sessions de moulage de protections auditives et d'in-ear monitors

* Showcases
- Mortelle Paillette, lauréats du Music in Tarn 2022
- Mentor Mentor, lauréats du Music in Tarn 2022

* Plateau radio de plusieurs médias qui réalisent des interviews des groupes, des partenaires, diffusent les showcases en direct, etc.

Partenaires :
Structures Tarn : Pollux Asso, Albi, Scène Nationale d'Albi-Tarn, Les Ateliers, Castres, Brasserie Aüros, Cordes sur Ciel, Café Plum, Lautrec, Cartes sur Table, Gaillac, La Lune Derrière les Granges, Lo Bolegason, Castres, Salle Multiculturelle de Técou, Arpèges et Trémolos, Albi, Le Stockage, Cordes sur Ciel, L'Eté de Vaour, Pôle culture & attractivité – Mairie de Gaillac, Cellule événementielle, Mairie d'Albi, Service Culture et Patrimoine – Mairie de Graulhet, Studio Ampère, Tamperproof - Le Galetas, Salvagnac

Structures Occitanie : Los Bambasitos (Gers), Musical'Sol (Aude), Bar'Asso (Tarn et Garonne), Le Pic Vert (Aveyron), Plateforme des ADDAS Occitanie

Médias : Radiom, Radio Albigès, Radio R d'Autan

Autres partenaires : Mairie d'Albi, Agison, EarCare

Accompagnements
BP 24 : 9 430€

Sélection et accompagnement des lauréats et coups de pouce du MUSIC IN TARN

Historique : En 2014, après 20 ans d'existence, le Rock'n Tarn, tremplin départemental qui a accueilli près de 700 jeunes groupes sur scène, s'est renouvelé en se transformant en profondeur. Music in Tarn est désormais un dispositif d'accompagnement ouvert aux artistes et groupes de musiques actuelles du Tarn, toutes esthétiques confondues : de la chanson au rap en passant par le rock, pop, reggae, musique électronique, blues… Ce dispositif est destiné aux artistes / groupes en développement, de l'amateur éclairé jusqu'au stade de la préprofessionnalisation.
De 2014 à 2022, le Music in Tarn a eu lieu tous les ans. Il aura désormais lieu en biennale.

Critères de sélection : La maîtrise technique, l'implication dans le projet artistique et la disponibilité sont des préalables indispensables à la sélection ; la qualité / l'originalité de la proposition artistique, l'adéquation avec les apports possibles du dispositif feront partie des critères de la sélection.

Objectifs : le Music in Tarn est un dispositif d'accompagnement destiné à mettre en lumière et à faire progresser les groupes sélectionnés dans leur pratique et s'ils le souhaitent, dans leur chemin vers la professionnalisation (amélioration du niveau artistique, technique et scénique ; aide à la diffusion ; circulation et irrigation de la scène musicale tarnaise).

Composition du jury : Les artistes / groupes retenus sont sélectionnés par un comité de professionnels composé d'une dizaine d'acteurs de la vie culturelle œuvrant dans le champ des musiques actuelles sur le territoire du Tarn et de l'Occitanie : 6 structures tarnaises, 2 structures d'Occitanie, 1 média, 1 ancien lauréat.

Déroulement : à l'issue de l'écoute des candidats par le jury, 2 projets artistiques sont désignés comme lauréats, 2 autres, coup de pouce du jury.

Calendrier 2024 :

- ouverture de l'appel à candidature 13 novembre 2023
- clôture des candidatures le 11 février 2024
- pré-écoutes par le jury de mi-février à mi-mars
- écoutes communes du jury le mardi 12 mars 2024 au Café Plum
- annonce des lauréats lors du FOMAC le 6 avril 2024
- répétitions diagnostics en mai / juin
- début des accompagnements en septembre 2024

Aide à l'édition discographique
Bénéficiaires à définir

Nomad'n Tarn - Accompagnement des groupes de Musiques Actuelles du Conservatoire

Objectif : diffuser les groupes amateurs de musiques actuelles du Conservatoire et des Maisons des Jeunes et de la Culture en favorisant les rencontres entre les différents lieux d'apprentissage et de pratique. Depuis 2022, le dispositif a évolué et prend en compte un accompagnement des jeunes groupes dans leur première approche de la scène : installation, réglages, balances, etc. par une technicienne du son.

Partenariat : Conservatoire, MJC Gaillac, MC Labruguière, autre à définir
Intervenante : Roxane Gau, technicienne son

Dates et lieux : samedi 18 Mars MJC Gaillac + Dates à définir

Public bénéficiaire : environ 40 musiciens (élèves du CMDT, groupes des MJC), environ 80 spectateurs par date.

Accompagnements de projets amateurs dans le champ des pratiques vocales

Rencontres chorales « le chœur des Forges »

Contenu : rencontre de chorales ; travail sur un répertoire commun

Bénéficiaires : chorales La Croche Chœur + 2 ou 3 autres chorales, à identifier

Dates et lieu : septembre 2024, Musée du Saut du Tarn, St-Juéry

Partenariat : association La Croche Cœur

Stages, ateliers, masterclass

BP 24 : 5 240€

Stage de direction de chœur – Fabien Aubé, Jessie Brenac

En partenariat avec l'ARPA, Mission Voix Occitanie

Présentation :
Ce stage est à destination de toute personne encadrante ou souhaitant encadrer une pratique vocale collective. Un tarif préférentiel est mis en place pour les enseignants tarnais du 1er et 2nd degrés.
Les deux sessions de ce stage ont été conçues pour être complémentaires, mais il est possible de ne s'inscrire qu'à l'une d'entre elles.

Partenariat : ARPA, Conservatoire, Mairie de Técou

Contenu :
SESSION 1 - GESTIQUE, ÉCHAUFFEMENT VOCAL ET CORPOREL
Comment mener un échauffement efficace, ludique, adapté au chœur et à son répertoire ?
Cette formation de direction de chœur s'intéressera à la mise en voix et à la mise en corps pour permettre aux chefs de renouveler leur réservoir d'exercices et de questionner le rôle et la fonction de l'échauffement dans le temps de la répétition.
Comment organiser, inventer et adapter ses vocalises ? Comment se servir de l'échauffement pour créer de la cohésion et instaurer de l'écoute au sein du groupe ? Comment former autant la voix que l'oreille ? Par les exercices pratiques, les échanges d'expériences et les réflexions partagées, les stagiaires découvriront toutes les facettes de l'échauffement en chœur.
Comment avoir une gestique qui aide les choristes à mieux chanter ? Tous mes gestes sont-ils utiles ? Comment la façon de diriger influe-t-elle sur le son du chœur ? Les stagiaires pourront également travailler leur gestique et expérimenter à la fois les principes de base de la battue et les subtiles conséquences du geste sur la voix des choristes.

Objectifs :

- Comprendre et identifier les différentes fonctions de l'échauffement pour l'adapter au répertoire et au projet du chœur.
- Apprendre à mener des mises en voix et des mises en corps efficaces.
- Découvrir et expérimenter des exercices et des jeux vocaux et corporels.
- Apprendre à améliorer la technique vocale du chœur à travers l'échauffement.
- Revoir les bases de la gestique de direction de chœur.
- Apprendre à clarifier sa battue.
- Expérimenter la connexion directe entre la qualité du geste et l'émission vocale des choristes.

Date, horaires lieu :
Samedi 16 et dimanche 17 décembre 2023 à l'antenne de Lavaur du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, 12 avenue Augustin Malroux, 81500 Lavaur; samedi de 14h à 18h et dimanche de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Intervenant : Fabien Aubé

Public bénéficiaire : 37 amateurs

SESSION 2 - PRATIQUE CHORALE ET SCÉNIQUE : DIRIGER DES CHŒURS D'ENFANTS ET D'ADOLESCENTS
La pratique chorale et scénique permet d'inviter l'élève choriste dans une séance musicale en proposant plusieurs portes d'entrées : le vocal, le corporel et le théâtral.
Dans la continuité de la session 1, cette formation apportera des clefs et outils pour faire chanter un groupe d'élèves en mouvement en 3 phrases : préparation / réveil vocal et corporel / pratique chorale & scénique.
L'accent sera mis sur la mise en espace et en mouvement du chœur.
Ce stage prendra la forme d'une répétition collective afin de construire et de vivre une séance type, de découvrir la démarche pédagogique de l'intervenante et d'expérimenter, s'approprier les exercices corporels, rythmiques, vocalises et chants proposés.
Il invitera les enseignants dans la pratique et l'exploration de la « voix en scène » au travers de jeux vocaux, de circle songs, de percussions corporelles, d'apprentissages de chants et de mise en espace.

Date, horaires lieu : Samedi 27 et dimanche 28 janvier 2024 à la salle multiculturelle de Técou, Chemin des Martisses, 81600 Técou; samedi de 14h à 18h et dimanche de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Intervenante : Jessie Brenac

Public bénéficiaire : 25 personnes

Stage « Chants de lutte et de résistance » - Natacha Muet

En partenariat avec la communauté de Communes des Monts de Lacaune

Objectifs et contenus : après un temps d'échauffement vocal, Natacha Muet transmettra aux participant.e.s un répertoire de chants de lutte et de résistance, sur des arrangements originaux. Polyrythmie, polyphonie… et plaisir partagé !
Ce stage est programmé en lien avec le spectacle « Ay Carmela ! » de la Cie des Funambules, programmé le mardi 26 mars 2024 à la nouvelle salle de spectacle de Lacaune.

Intervenante : Natacha Muet, cheffe de chœur de la chorale La Rugissante

Dates, horaires et lieu : samedi 23 et dimanche 24 mars 2024 – Château de Calmels à Lacaune; samedi de 14h à 17h; dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30

Public bénéficiaire : 25 chanteurs amateurs de tous âges et tous niveaux.

Grande Traversée – avec Marc Nammour

En partenariat avec la Scène Nationale d'Albi-Tarn

Objectifs et contenus : dans le cadre des Grandes Traversées proposées par la SNAT, rencontre et atelier d'écriture rap avec l'artiste Marc Nammour. Cette proposition est faite en lien avec le spectacle L'Endormi, programmé à la SNAT le mardi 27 février 2024.
Au cours cet atelier d'écriture Marc Nammour donnera des pistes de travail pour aider à démarrer un texte, affiner la rime et donner du flow à ses écrits. De manière ludique nous passerons donc en revue toutes les étapes de création pour qu'une idée se transforme en un couplet rappé.

Intervenant : Marc Nammour

Dates et lieu : Dimanche 25 février 2024 de 14h à 18h à la Scène Nationale d'Albi-Tarn

Public bénéficiaire : 12 adultes et adolescents à partir de 16 ans.

Création musicale pour un ciné-concert

En partenariat avec l'association Lumen & Co
Projet en cours de définition

Intervenante : Julie Cail

Public bénéficiaire : élèves de l'école de musique de Salvagnac

Dates et lieu : mai juin 2024, Salvagnac

Stage – Chorale rock

En partenariat avec Pollux asso, dans le cadre de l'Xtreme Fest

Objectifs et contenus : dans le cadre du Xtreme Fest, stage visant la transmission d'un répertoire rock / métal / punk à des musiciens amateurs

Intervenants : Maëliss Wilga (Vox Lab)

Dates et lieu : 23 et 24 juillet de 9h30 à 16h30, Centre Social La Casa, Carmaux

Public bénéficiaire : environ 20 amateurs de tous âges et tous niveaux.

Formations

BP 24 :2 000€

Formation « Développer son projet artistique dans les Musiques Actuelles »

Une action menée dans le cadre de le Plateforme des agences départementales d'Occitanie

Objectifs : depuis plusieurs années, chaque structure départementale accompagne les projets de musiques actuelles sur son territoire. Afin de mettre en synergie des compétences, de créer un espace d'échange et de rencontre pour les groupes, la mutualisation d'intervenants professionnels a été mise en place. La demande récurrente des groupes, artistes et porteurs de projets nous a amenés à concevoir cette proposition de formation qui permet d'effectuer un tour d'horizon très complet des problématiques rencontrées par tout groupe en développement dans le secteur des musiques actuelles et de susciter des échanges enrichissants entre les différents artistes présents.

Contenu et calendrier :

- Comment structurer son projet ?
Samedi 25 novembre 2023 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h au Carré Public, Albi - présentiel - Intervenante : Aurélie Lambert

- Comment élaborer un enregistrement et sur quel support ?
Mardi 19 décembre 2023 de 18h à 21h – webinaire - Intervenante : Clotilde Bernier

- Comment élaborer sa communication ?
Samedi 13 janvier 2024 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h – lieu à définir (Tarn-et-Garonne) – présentiel - Intervenante : Jessica Bir

- Comment construire l'identité visuelle de son projet ?
Mercredi 31 janvier 2024 de 18h à 21h – webinaire - Intervenante : Jessica Bir

- Comment élaborer sa stratégie digitale ?
Mardi 27 février - de 18h à 21h – webinaire - Intervenant : François Bloqué

- Comment diffuser son spectacle ?
Samedi 30 mars 2024 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h – DAV 31, 7 rue Jules Chalandes, Toulouse – présentiel - Intervenant : Charles Féraud

- Entretien personnalisé (1h) – visio
Entretien individuel avec un des formateurs pour répondre aux interrogations et aux besoins exprimés de chaque équipe artistique ayant déjà assisté aux précédents modules.

Public bénéficiaire : groupes amateurs ou en voie de professionnalisation de la région Occitanie identifiés / accompagnés par chaque Association Départementale

Pour le Tarn en 2024 : Julie Régnier (Miss Trash, Zulie)

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - MUSIQUE

	Produits BP 2024	Charges BP 2024
ACCOMPAGNEMENTS		
FOMAC - samedi 6 avril 2024		
Communication		
affranchissement		250
plastification signalétique		80
réalisation montage F. Catala		250
Technique		
Salaire + charges régie G		1 200
Salaire + charges tehnicien plateau		740
Salaire + charges tech lumière		740
Salaire + charges tech son		370
frais de deplacement		160
loc AMG matériel		400
ménage salle		230
Monsieur Loyal		
salaire + charges		240
depl.		50
Artistique		
Showcase Mentor Mentor		750
depl.		45
Showcase Mortelle Paillette		750
depl.		75
Droits sacem		100
Ateliers		
Les dispositifs d'accompagnement locaux et nationaux		
Construire son réseau professionnel dans la musique		
Rémunération Clotilde Bernier / 2 ateliers		720
frais de deplacement + hôtel		200
Musique en ligne : publicités numériques et algorythmes….		
Rémunération François Bloqué		300
FD		50
Repas x Catering		
Repas musiciens, techniciens, intervenants, équipe ADDA		350
achat catering loges et autres fournitures		100
réception / apéritif		250
participation partenaires	800	
participation plateforme	400	
sous-total FOMAC	**1 200**	**8 400**
Accompagnement lauréats et coups de pouce Music in Tarn		
Jury de sélection		
Frais de déplacement jury + hébergement		150
Réception Café Plum		250
Captation Live session Pollux		1 300
Répétitions diagnostic lauréats 2024		150
Accompagnement sept - déc		2 000
Aide à l'Edition discographique		500
Accompagnement des groupes MA du Conservatoire - Nomad in Tarn		
Salaire + charges intervenante Roxane Gau		250
Frais de déplacement		50
20 ans de l'atelier musique de la MJC de Gaillac		300
concert baroque, 8 février, théâtre des lices - Cantates sans filet		380
billetterie	80	
participation CMDT	300	

Accompagnement projets amateur / pratiques vocales		1 500
40 ans du Conservatoire - Twin Souls		750
40 ans du Conservatoire - Pratique vocale		750
à définir		1 100
sous-total	**380**	**9 430**
sous-total accompagnements	**1 580**	**17 830**
STAGES, MASTERCLASS, PROJETS PARTICIPATIFS		
Stages direction de chœur - session 2		
en partenariat avec l'ARPA		
Samedi 27 et dimanche 28 janvier		
Rémunération et FD Jessie Brenac		1 200
catering		10
Inscriptions stagiaires	800	
Grande Traversée - Marc Nammour		
Dimanche 25 février		
Partenariat avec la SNA		200
Stage "Chants de lutte et de résistance" avec Natacha Muet, La Rugissante, Lacaune		
Samedi 23 et dimanche 24 mars		
Rémunération		630
Frais de déplacement et repas		150
Inscriptions stagiaires	1 120	
Création musicale pour ciné-conert Lumen and Co - Mai 2024		
Interventions Julie Cail + FD		650
Stage - Juillet 2024		
en partenariat avec Pollux Asso, dans le cadre de l'Xtreme Fest		1 000
Stage préambule Magdalena#3		
en partenariat avec le Cie Cavaluna		
Mortelle Paillette / la rugissante		400
Stage automne		1 000
sous-total stages et masterclass	**1 920**	**5 240**
FORMATION		
Développer son projet artistique dans les musiques actuelles		
En partenariat avec la Plateforme des AD Occitanie		
Rémunération intervenants		2 000
13/01 : Jessica Bir + depl		
31/01 : Jessica Bir, module com. Visuelle		
27/02 : François Bloque, "comment élaborer sa stratégie digitale"		
Partenariat Plateforme	1 500	
sous-total formation	**1 500**	**2 000**
TOTAL PRATIQUES AMATEUR	**5 000**	**25 070**
Subvention DRAC	13 000	
Part ADDA	7 070	
TOTAL pratique amateur	**25 070,00**	**25 070,00**

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - DANSE

Objectif : Accompagner les pratiques des danseurs amateurs en valorisant les initiatives d'écoles et d'associations proposant des projets et stages de qualité encadrés par des artistes.
Accompagner la structuration de l'enseignement dans le département par une approche méthodologique, en vue de la mise en œuvre du schéma départemental des enseignements artistiques. Encourager les rencontres artistiques, en favorisant les liens entre pratique et diffusion dans une perspective de culture chorégraphique. Aider à préciser les projets pédagogiques (objectifs et contenus) des structures d'enseignements pour mieux cerner le rôle et la place de chacun sur le territoire. Rendre lisible la diversité des pratiques pour le public par un état des lieux et une cartographie des enseignements actualisés. Partenariats : Conservatoire, associations, écoles de danse, MJC, diffuseurs.

Mode de partenariat : L'ADDA conseille les structures et engage directement les artistes (CDD, contrat de cession et facture).

Suivi de l'action : Nathalie Auboiron

Budget prévisionnel 2024 : 35 340€

Accompagnement des structures ressources

Mode d'intervention : L'ADDA contracte directement avec les artistes intervenants.
Les ateliers sont réalisés en lien avec des projets portés par des acteurs chorégraphiques tarnais. Les artistes sont choisis d'un commun accord entre l'ADDA et l'association ou l'école en fonction du projet pédagogique développé au sein de la structure.

Le projet du Conservatoire : 2 pieds sur terre
Le projet pédagogique et artistique danse du Conservatoire s'articule autour de la présence des artistes invités dans le Tarn. S'ancrer, restaurer le contact avec la nature, puiser l'énergie, trouver des ressources. Terre-matière, Terre-natale, terra incognita. S'aventurer dans les pas des chorégraphes. Explorer les racines des danses pour mieux saisir la création d'aujourd'hui.

Ecole des rencontres artistiques : Les modules-projets sont axés sur la rencontre avec des œuvres et des artistes pour mieux comprendre les univers chorégraphiques et musicaux, l'histoire de la danse, la lecture de corps via l'Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé, la découverte de styles et techniques

Module Patrimoine. Racines

- Traversée d'une œuvre d'Anne Teresa De Keersmaeker : Mystery sonatas / For Rosa
Participation à Dansons les œuvres (20h) avec Frank Gizycki en lien avec le spectacle Exit above programmé à la SNAT

- Approche du répertoire de la danse jazz : Pearl Primus
Atelier transmission de répertoire Strange fruits et Hard time blues avec Sylvie Duchesne et Patricia Alzetta du PSPBB et James Carles

- Approche du répertoire de la danse classique (Sacre du printemps, Oiseau de feu, Messe pour le temps présent) autour de Maurice Béjart avec Dominique Genevois

Module Découverte des styles et techniques

- Mer 13 décembre 23 14h45- 17h45 Castres

- Ven 15 décembre 17h30-20h30 Albi
Piso movil, découverte d'une technique avec Quelen Lamouroux au CMDT

- Sam 13 janvier 24
9h30-12h30 Castres et 14h30-17h30 Albi
L'ancrage avec Romain Panassié (AFCMD)

- Mer 31 jan à Labruguière
Découverte du Flamenco avec Stéphanie Fuster
Partenaires : MJC et Rond-Point Labruguière
En lien avec Parler flamenco 30 jan au Rond-Point

- Mer 24 avril 24 à Cap'Découverte
16h-17h atelier avec les interprètes Céline Maufroid et Yukata Nakata de Carolyn Carlson. Co-Organisateurs : CMDT, ADDA du Tarn et Maison de la musique de Cap'Découverte. En lien avec le spectacle A deal with instinct et Wind Woman de C.Carlson

Module Cycle de conférences sur l'histoire de la danse

Avec Florence Poudru, en partenariat avec le Conservatoire de Montauban
En visio 19 oct, 20 nov :

1/ Danse et littérature, Du sous-texte à la vocalisation
Le livret de Théophile Gautier et Vernoy de Saint-Georges pour Giselle en 1841

2/ Danse et littérature, du livret à la vocalisation
Les Mariés de la Tour Eiffel de Jean Cocteau en 1921.

3/ Le Sacre du printemps, création de l'œuvre de Stravinsky-Roerich-Nijinski en 1913

4/ Le sacre du printemps de Pina Bausch en 1975

En live le 12 février à Albi

5/ Une traversée dans l'œuvre d'Anne Teresa de Keersmaeker

Association Densité

Atelier de transmission en lien avec le spectacle Bounhoume avec Guillaume Yvener
30 heures réparties en 3 week-end

La Fabrique à Gaillac

Stage, développement de la culture chorégraphique en lien avec le temps fort Vibrance les 18 et 19 mai
Exposition et atelier Ecouter la danse

AJDR et la cie Recto verso

Accompagner les working progress (ateliers hip hop, break, k-pop, contemporain, …) tous les mois.

ArteTangoAlbi (ATA)

En lien avec le Festival Artetango à Albi en Août et Argentina en octobre
Cours, stages, formation de formateurs, concerts-bals, festival Tango argentin avec des artistes professionnels invités avec avec Maria Filali et Sigrid Van Tibeurgh
- Dim 29 octobre stage Albi : Duo, danse contemporaine et Tango argentin
Organisateurs : ATA et Densité, en lien avec le Festival Argentina du 21 au29 octobre

Festival Echos-ci Echos-là à Labastide Rouairoux

Choix et programmation d'un film documentaire sur la danse dans le cadre du festival. Invitation d'un artiste danseur ou réalisateur pour présenter le film en octobre et un week-end au printemps.

Partenariat avec la mairie d'Aussillon

Ateliers avec K, cie Keatbeck, stage vacances

Stages ouverts à tous

Stage de danse à l'Athanor, salle Haute et Grand Théâtre Albi

Lundi 12, mardi 13, mercredi 14 février Albi
Stage ouvert à tous les danseur(e)s à partir de 8 ans
Co-construit avec le Conservatoire, en partenariat avec la mairie Albi, la SNAT, et l'école Line Neel

- Cours et ateliers en danse classique, contemporaine, jazz
de 9h30 à 17h
Danse jazz : Racines et création avec James Carles, Patricia Alzetta, Sylvie Duschene du Pôle supérieur Paris Boulogne Billancourt (PSPBB)
Danse contemporaine : Traversée de l'œuvre d'Anne Teresa de Keersmaeker avec Jason Respilieux, Frank Gizycki / Les pionnières de la danse contemporaine (Ruth Saint Denis, Joséphine Baker…) avec Marion Muzac
Danse classique : Univers Béjart avec Dominique Genevois

- 3 Rendez-vous curieux à 17h : rencontre, conférence, débat en parole, vidéo et extrait dansé
  -La traversée de l'œuvre d'Anne Teresa De Keersmaeker
  -L'univers de Maurice Béjart
  -Les racines de la danse jazz avec James Carlès

Pour 124 stagiaires enfants, adolescents, adultes

- Une rencontre entre écoles d'enseignement supérieur

- Des extraits de spectacle avec la 3ème année du PSPBB de Lhacen Ben Bella, Julie Sicard et de la cie James Carlès, les oiseaux pour voler battent des ailes

Dans(ons) les œuvres

Programme interdépartemental autour du répertoire et de la création chorégraphique

Objectif du projet : Dans chaque département et en lien avec une pièce de répertoire ou d'une création plus récente, un groupe volontaire de danseurs amateurs constitué de 5 à 20 personnes est accompagné par un artiste. Le groupe bénéficie de 20h de stage avec un chorégraphe, un interprète ou un notateur du mouvement pour aboutir au montage d'un extrait de 10 minutes de la pièce choisie. Cette expérience chorégraphique s'accompagne d'un volet d'actions de culture chorégraphique autour du répertoire travaillé, mettant en lumière son contexte artistique et historique. Et une rencontre présente les différents travaux réalisés.

Démarches de transmission :

- Questionner le répertoire et la création.

- Retracer les principes de création de la chorégraphe.

- Plonger dans les composantes de l'œuvre et de son histoire

- Approche de l'univers musical, des outils techniques et chorégraphiques.

- Eveiller son corps au travers de pratiques somatiques.

- Ouvrir sur une interprétation subjective et recontextualisée par Frank Gizycki.

«Si les principes et les partitions donnent à la fois un cadre clair et rigoureux au mouvement, la part de l'interprétation la met toujours au défi et appelle à nos expériences singulières, notre humour, au plaisir et à l'imaginaire pour s'en déjouer.» FG

Une réunion d'information aux écoles et associations
Lundi 6 novembre 14h à l'ADDA du Tarn

Calendrier des ateliers :
Sam 10 février 14h à 18h (4h)
Lun 12 février (2h), mar 13 février (2h), mer14 février (2h)
Ven 1er mars (2h) et Sam 2 mars (4h)

Spectacles à voir d'Anne-Teresa de Keersmaeker
Mar 19 mars 2024 Exit above Grand Théâtre Albi, Scène nationale d'Albi-Tarn
Mar 14 et mer 15 nov 2023 Mystery sonatas/For Rosa, Comédie à Montpellier

Rendez-vous curieux L'univers d'Anne-Teresa De Keersmaeker
Lundi 12 février Athanor Albi avec Florence Poudru (historienne de la danse)

La présentation au public : Dim 10 mars Théâtre de Cahors à 16h30

Partenariat avec La plateforme des organismes départementaux : ADDA Gers, Lot arts vivants, Tarn et Garonne Art et culture, Mission départementale Aveyron, DAVV Haute-Garonne, Arts vivant 11

Il n'y a pas d'heure pour danser

Projet co-construit par la FDMJC du Tarn, la FRMJC Occitanie, l'Adda du Tarn et la MJC de Técou.
Pour vivre la danse, la pratiquer, la ressentir, la voir, échanger et se mélanger.

Samedi 9 mars à la Salle multiculturelle de Técou à 19h
Rencontre des groupes amateurs & professionnels à Técou avec workshops et discussions.

- Les 8 créations des groupes des MJC,
- Le spectacle de la formation Coline – répertoire Alban Richard et Thomas Lebrun

En amont du 9 mars, chaque groupe des MJC prépare sa création chorégraphique.

Les groupes participants :

- Des jeunes ayant entre 13 et 20 ans

- Les jeunes composent 8 groupes de danse, constitués pour l'occasion, sous la houlette de 6 MJC du Tarn et de 2 MJC d'Occitanie (inscription et formation du groupe auprès de la MJC participante à l'aventure).

- 3 groupes sont accompagnés dans le projet de création par des artistes (danseur.ses/chorégraphes, programmé.es sur le territoire) – 10h d'atelier de pratique et de création pour aboutir à une création de 5 min : Groupe éphémère de la MJC de Técou, MJC de Labruguière et MJC de Gaillac

Les artistes professionnels :

- Les danseur.ses de la formation Coline,

- Mathieu Bord de la Cie INO et Caroline Sebille du CMDT, en lien avec le spectacle Bounhoume programmé à Técou le 4 novembre 2023 à 19h et à l'Espace Apollo le 29 février 2024 à 20h30,

- Léa Pérat et David Mazon en lien avec SACRE programmé à St Paul cap de joux le 2 avril, à Castres le 30 mai et à Gaillac le 31 mai

- Stéphanie Fuster en lien avec le spectacle Parler flamenco programmé au Rond-Point à Labruguière le 30 janvier 2024,

- Les professeur.es de danse qui accompagnent les groupes des MJC.

Les spectacles à choisir :
Ce projet vise également à vivre une expérience de spectateur.

- Samedi 4 novembre 2023 à la Salle multiculturelle de Técou: Bounhoume – Cie INO,

- Mardi 2 avril à St-Paul Cap de Joux, jeudi 30 mai au Théâtre à Castres, vendredi 31 mai à Gaillac, vendredi 7 juin Espace Apollo Mazamet

- Mardi 30 janvier 2024 : Parler flamenco – Stéphanie Fuster, au Rond-Point à Labruguière

Formation Continue

Dans le cadre du programme de formation continue du Conservatoire, ateliers, échanges de pratique et d'expériences avec les professeurs et artistes-pédagogues invités en lien avec le projet pédagogique et artistique de la saison. Ces formations sont ouvertes à tous les enseignants des écoles et associations.

Calendrier : une semaine de formation début septembre

Artistes-pédagogues invités : en cours de programmation

Lors de cette semaine de stage, une journée sera co-construite avec les membres du TIPI (en partenariat avec la Plateforme des organismes départementaux)

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - DANSE

	Produits BP 2024	Charges BP 2024
Pratiques amateurs - Danse		
Stage danse classique, jazz, contemporain du 12 au 14 février		
Salle haute, Athanor et Carré Public		
Classique - Dominique Genevois		
Interventions artistiques 16,5h*100e ttc		1 315
Repas (20,20euros * 7)		140
transport		120
aller-retour Albi/Toulouse		
Contemporain - Jason Respilieux et Frank Gizycki		
18h x 75€		1 350
Contemporain - Marion Muzac		
7,5h x 75€ (voir fact EA)		600
depl		170
Jazz - James Carles		
1,50h * 3		675
rdv curieux		400
Frais de déplacement		230
repas du 14 février midi		270
repas du 14 février soir		270
Spectacle, James Carles et PSPBB + sacem		1 540
Pole Sup. Paris Boulogne Billancourt		
CDD Patricia Alzetta, 4,5h*100€		360
repas		100
CDD Sylvie Duchesne, 7,5h*100€		550
repas		100
hébergement (la cordée)		720
depl.		600
repas des 11 danseurs		730
repas du 14 février soir		750
catering		100
Rendez-vous curieux histoire de la danse		
CDD Florence Poudru		150
repas et depl		220
Camille Galinier, accompagnateur		
musicien (6h*70e ttc)		450
repas/depl.		90
Florent Tisseyre, salaire, 12h*70€		775
depl/repas		230
Sylvain Massini		
salaire et charges technicien		500
depl.		30
hébergement IBIS Poudru, Genevois, Alzetta, Duchesne		850
location minibus		385
location salle haute		
animateur stage Sergio + depl		380
animateur stage Yohan Chauvinaud + depl.		360
Transport collectif Thorel		1 065
APEC	240	
Inscriptions au stage	5 100	
Sous-total stages	**5 340**	**16 575**

Accompagnement des structures ressources		
Conservatoire - Projet pédagogique et artistique		
Module projet Conservatoire		
racine de la danse jazz		
James Carles + 1 danseur, 6h*2*75€ + depl. 16 mars		980
depl/transport/repas		350
ateliers R. Panassié (salaire), hotel 13 janv; 6h * 60€ + 2 repas		600
Inter. P. Lamouroux, 13/01		
danse et arts martiaux (élèves du CMDT 8-10 ans)		90
depl		35
spectacle éveil athanor 20/03, salaire S. Masini + depl.	330	330
Partenariat Conservatoire		
costumes & accessoires	1 500	520
Marion Cavaillé		420
Katia Barizza		110
Nathalie Foulquier		
Nathalie Auboiron		20
Caroline Sebille		
Patrice Paoli		430
captations	500	500
Densité	1 500	
ateliers Bouhoume, Cie Ino, 30h*60€		1 800
3 AR Allier/Tarn		450
hébergement repas		600
Fédération Dept. Des MJC		
Il n'y a pas d'h pour danser		
3 intervenants : 25h*75€ (Humanum 10h, Ino 5h, S Fuster 10h)		2 250
transport/hébergement/repas Cie		1 000
captation vidéo		500
Artefacto - festival Artetango		
Hébergement artistes, location piano		2 000
CMDT à déduire EA (11 000 - valo. EAC)	4 790	
Sous-total Accompagnement	**8 620**	**12 985**
Sous-total Pratiques amateurs - Danse	**13 960**	**29 560**
Formation continue Plateforme - Danse		
Dansons les œuvres, Anne-T de Keersmaeker		
Jason R. et Frank G., 20hx75€ - Tarn		1 500
Jason R. et Frank G., 20hx75€ - HG		1 500
transport (vol Bruxelles-toulouse)		300
repas 3*20,20€ + depl.		290
repas Cahors		190
catering		60
journée à Cahors, 15 mars : mise à dispo du théâtre		1 140
participation plateforme	1 390	
participation DAVV31	1 930	
Formation continue		800
Sous-total Formation Continue - Danse	**3 320**	**5 780**
Sous-total	**17 280**	**35 340**

Subvention DRAC	3 000	
Part ADDA	15 060	
TOTAL FORMATION Pratiques Amateurs et Professionnelles	**35 340**	**35 340**

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - THÉÂTRE - ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

THÉÂTRE

Objectif : Accompagner les pratiques amateurs en favorisant l'accès à des formations de qualité pour les responsables d'ateliers ou de compagnies. Valoriser les initiatives d'écoles et d'associations proposant des projets et stages encadrés par des artistes. Enrichir les enseignements par des rencontres artistiques, en favorisant les liens entre pratique et diffusion dans une perspective de culture artistique.

Partenariats : Fédération Départementale des MJC du Tarn, associations ressources, écoles de cirque et de théâtre, diffuseurs, ADDA Haute-Garonne, Gers, Lot, Tarn et Garonne, Mission départementale Aveyron.

Mode de partenariat : L'ADDA engage directement les artistes.

Public Ciblé : Élèves et intervenants théâtre et cirque du réseau des MJC et associations ressources identifiées lors de l'état des lieux, compagnies amateurs, habitants et curieux.

Suivi de l'action : Marie Halet

Budget prévisionnel 2024 : 30 900€

Odyssées 3.0 #7

Objectif : Valoriser le potentiel créatif des jeunes, leur permettre de se rencontrer et d'enrichir leur pratique théâtrale par la pratique et créer une dynamique partenariale autour du théâtre jeunes

Contenu : 5 temps de rencontre :
1- Spectacle « Travol Time » - Cie la Panthère Blanche, Mercredi 8 novembre 2023 à 19h00 à la Scène Nationale d'Albi-Tarn
2- Masterclass avec la Cie la Panthère Blanche Dimanche 12 novembre 2023 10h-13h / 14h-17h à la MJC de Gaillac
3- Journée de Rencontre et échanges entre les groupes et artistes, 2 ateliers par groupe, 1 binôme d'artiste par atelier Dimanche 4 février 2024 10h-13h / 14h-17h à la MJC de Saint-Sulpice
4- Première rencontre du groupe flash Samedi 4 mai 14h-18h à la MJC de Gaillac
5- Journée de répétition pour les groupes sur le plateau de la Salle Haute de Samedi 27 avril de 10h à 18h à la Scène Nationale d'Albi Tarn
6- Festival Odyssées 3.0 #7 - Samedi 17 et dimanche 18 mai à la Scène Nationale d'Albi-Tarn

Public ciblé : 6 groupes de 14-17 ans (atelier des MJC de Graulhet, de Gaillac, de Saint Sulpice et théâtre-école de la Scène Nationale d'Albi), un groupe flash composé de jeunes des missions jeunes des MJC, et un groupe mené par la Cie du Morse à Rabastens

Intervenants : Anne Colin – Cie du Morse, Sophie Antelme et Guillemette de la Vernhe– Clique Cie, Claire Fleury – Collectif La Sotie, Yann Médale, Eric Delamotte et Victor Ginicis– Cie Avant L'Incendie

Partenariat : Scène Nationale d'Albi-Tarn, MJC de Gaillac, MJC de Saint Sulpice, MJC de Graulhet, Ville de Gaillac, Service Jeunesse du Département du Tarn, Fédération départementale des MJC du Tarn, DRAC Occitanie

Les écritures et la création contemporaines dans le Tarn

STAGES ET CRÉATION EN AMATEUR

Objectif : Accompagner les pratiques amateurs en proposant des rencontres artistiques pour nourrir sa pratique, découvrir de nouveaux univers de création et d'écriture, en favorisant les liens entre pratique et diffusion dans une perspective de culture artistique. Découvrir des auteur.rice.s dramatiques contemporain.e.s. Valoriser les écritures dramatiques contemporaines, encourager à la lecture d'écritures dramatiques contemporaines, encourager à la pratique théâtrale en amateur.trice

À votre attention au plus près du vivant

À votre attention, un parcours dans l'univers d'écriture de Julie Aminthe en complicité avec le danseur et chorégraphe, Jason Respilieux. Proposer différents rendez-vous avec des artistes pour découvrir leur univers, leurs sources d'inspiration, leurs moteurs de création et leurs œuvres à travers des lectures, spectacles, stages

Objectifs : Découverte d'auteur.rice.s dramatiques contemporain.e.s. Valorisation d'écritures dramatiques contemporaines Encouragement à la lecture d'écritures dramatiques contemporaines Encouragement à la pratique théâtrale en amateur.trice

Contenu :

- Les lectures dansées avec Jason Respilieux et Julie Aminthe : autour d'un corpus de textes sur le corps, et le texte Notre Vallée de Julie Aminthe dans le cadre des Nuits de la lecture ; Jeudi 18 janvier 2024 à la médiathèque de Rabastens et vendredi 19 janvier 2024 à la médiathèque de Saint Paul Cap de Joux

- Carte Blanche à Jason Respilieux et Julie Aminthe : Création d'une forme lue et dansée de 30'
Vendredi 12 avril au Frigo dans le cadre du festival Débord et des Rives.
Jeudi 30 mai au Parc Foucaud à Gaillac dans le cadre de Papillonez et des rencontres départementales théâtre à l'école et au collège

- Stage d'écriture avec Julie Aminthe : ou comment écrire de nouveaux récits ?
Samedi 6 et dimanche 7 avril 2024 : stage d'écriture autour de l'éco-poésie (lieu à confirmer).

- Stage Lecture à voix haute et danse avec Julie Aminthe et Jason Respilieux :
Samedi 1er et Dimanche 2 juin 2024 au Château-Musée du Cayla dans le cadre des Week-end au Jardins
-1 groupe d'amateur en théâtre pour mettre en voix le texte Notre Vallée de Julie Aminthe avec Julie Aminthe
-1 groupe d'amateur en danse pour danser le paysage avec Jason Respilieux
Avec une restitution le dimanche 2 juin 2024 à 17h30 dans le parc du Château du Cayla en déambulation.

Public ciblé : responsables d'ateliers, metteurs en scène et comédiens professionnels, enseignants, amateurs de théâtre et de lecture, curieux

Partenariat : Conservation départementale des musées, Agglomération de Gaillac-Graulhet, Communauté de Communes du Lautrécois – Pays d'Agout, la Ville de Gaillac, la médiathèque de Rabastens, la médiathèque de Saint Paul Cap de Joux, le Frigo à Albi, l'association ArTerre

TEXTES À L'ŒUVRE, En jeu !

Un projet de création théâtrale en amateur - Projet mené avec La Plateforme Occitanie
Regards pluriels sur les écritures théâtrales vivantes
Textes à l'œuvre est un projet interdépartemental réunissant lecteurs, amateurs de théâtre et auteurs dramatiques autour d'une envie : celle de découvrir des écritures théâtrales contemporaines, en débattre et les mettre en scène.
En 2022 - 2023, 6 comités de lecture départementaux (l'Aude, l'Aveyron, le Gers, la Haute-Garonne, le Tarn et le Tarn-et-Garonne) ont débattu, analysé et sélectionné un texte par département parmi un corpus de 7 textes. Le texte choisi par le comité de lecture du Tarn est Sans modération(s) de Azylis Tanneau.
Ce projet se poursuit en 2024 par la création d'un groupe d'amateurs dans chaque département pour créer 20 minutes de spectacle à partir du texte sélectionné. Nous vous proposons de participer à la suite de cette aventure en intégrant la troupe du Tarn qui sera accompagnée par la metteuse en scène Claire Fleury.

Contenu :

- Passeurs de théâtre : une journée animée par Élise Blaché (dramaturge) en matinée et par les metteurs en scène de chaque département l'après-midi, pour se rencontrer et entrer dans le texte.
Dimanche 21 janvier 2024 à la salle multiculturelle de Técou, de 10h à 13h et de 14h à 17h.

- Répétitions avec Claire Fleury, metteuse en scène.
Jeudi 8 février 2024 à l'INSPE à Albi, de 18h à 21h - Lecture et auberge espagnole.
Samedi 16 et dimanche 17 mars 2024 (lieu à confirmer), de 10h à 13h et de 14h à 17h - Répétitions.
Samedi 23 mars 2024 (lieu à confirmer), de 14h à 17h - Répétition générale.

- Rencontre régionale : Dimanche 24 mars 2024 à la Halle aux Grains de Castelnaudary : les 6 groupes de chaque département participant présenteront 20 minutes des textes au plateau

Public ciblé : responsables d'ateliers, metteurs en scène et comédiens professionnels, enseignants, amateurs de théâtre et de lecture

Partenariat : la Plateforme Occitanie, la MJC de Técou

Accompagnement structures ressources et compagnies

Objectif : soutenir des associations ou des projets artistiques faisant du lien avec les habitants ou leurs territoires. Accompagner les équipes artistiques qui nourrissent les projets d'éducation artistique ou des pratiques amateurs dans le département.

Les journées professionnelles de rencontres des acteurs artistiques du Tarn

En partenariat avec L'association EtCo à Saint Sulpice La Pointe

Objectif : Un temps de rencontre entre professionnel.les du spectacle vivant du Tarn
Une journée autour des questions de mutualisation dans le spectacle vivant de notre territoire. Ce sera l'occasion d'exprimer nos besoins, nos envies et pourquoi pas imaginer un faire ensemble ?

Contenu : table ronde et ateliers participatifs

Intervenantes : Jeanne et Orely Minelli

Partenariats : Association Et Co, Salle multiculturelle de Técou et MJC de Técou

La Cie L'Espante – Peau neuve Stage et performance théâtrale avec des femmes

Objectif : un projet de médiation composé d'un stage, d'une exposition et d'une sortie de résidence valorisés dans le cadre des Nuits de la lecture sur la thématique du corps. Cette médiation vient enrichir la création du spectacle de la compagnie « Peau Neuve » sur la ménopause.

Contenu : une exposition photo du 12 au 27 janvier 2024 à la médiathèque de Gaillac / résidence « Peau Neuve » à Gaillac à la maison des artistes Antonin Artaud et sortie de résidence / un stage écriture, danse et théâtre les 20 et 21 janvier 2024 à la Maison des artistes

Public ciblé : 12 personnes

Intervenantes : Aurore Lerat, metteur en scène et comédienne, Coralie Neuville, danseuse et comédienne, Sarah Turquety, poète et animatrice d'atelier d'écriture

Partenariats : Ville de Gaillac, Agglomération Gaillac-Graulhet et Cie l'Espante

La MJC de Puylaurens autour du spectacle Interactions avec la Cie 4ème Acte

Contenu : Des interventions au sein des accueils de loisirs ados et/ ou collèges du territoire pour parler théâtre mais aussi des sujets mentionnés dans le spectacle. Un stage pendant les vacances de Pâques (avril 2024) et un spectacle au service de la parentalité où nous pourrions proposer un temps d'échange entre les parents et les jeunes.

Public ciblé : Adolescents des missions jeunes de la Communauté de communes de Sor et Agout

Partenariat : la Communauté de Communes de Sor et Agout

Le Festival Débord et des Rives porté par l'association ArTerre et la compagnie Les Funambules autour du projet l'Avenir est à la campagne

Contenu : programmation partagée d'une soirée au Frigo avec le binôme Julie Aminthe et Jason Respilieux

Public ciblé : Tout public

Partenariat : Conservation départementale des musées, Association ArTerre

Le Festival Rues d'Eté - Atelier création masques (collaboratives) en vue d'un défilé lors du festival

Objectif : Encourager la créativité et l'expression artistique par la fabrication collective de masques uniques. Faciliter le dialogue et le partage d'histoires à travers la création artistique

Contenu : 4 ateliers de 4 heures La fabrication des masques sera collective. Les costumes nécessaires à la déambulation seront réalisés lors des ateliers couture du tiers lieu M Le 7 juillet après-midi, déambulation dans la ville avec la fanfare de la Touffe.

Public ciblé : Tout public à partir de 12 ans

Artistes intervenantes : Steffie Bayer (plasticienne) et Aurélie Chevreau (photographe)

Partenariat : Tiers lieu M-Graulhet, Foltitude, mission locale, maison des familles de Graulhet et Gaillac et l'Antre d'eux, association Volubilo

Stage – L'Etre en Scène préalable #3,

En partenariat avec la Cie Cavaluna

Objectifs et contenus : ce stage propose de vivre l'expérience de l'essence d'une rencontre Magdalena Project. En construction Intervenants : à confirmer

Dates et lieu : nov 24, Albi

Public bénéficiaire : 25 personnes (artistes professionnels et amateurs)

Aide à la diffusion

- La Canaillethèque à Lescure d'Albigeois avec le spectacle Entretien avec un jongleur Cirque du Ravi le 9 mars 2024

- Le Festival les trois petits coups à Blaye les mines avec le spectacle de Cathy Giovaninni (avril 2024)
- Le Festival FIP à Rabastens avec le spectacle Fugue, Cie Toiles Cirées le 26 mai 2024
- Le Festival Nect'Art à Carmaux avec L'Ile au trésor de la Cie Neuf Thermidor le 16 septembre 2023
- Le Festival le cri du hibou à Castelnau de Montmiral le 30 septembre 2024

Communication

Captation des temps forts de la saison pour la réalisation d'un film bilan et envois ponctuels de documents papier, la plupart de la communication se faisant aujourd'hui via les mails, le site de l'ADDA du Tarn, la page Facebook, Instagram et la newsletter.

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - THÉÂTRE - ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

	Produits BP 2024	Charges BP 2024
Pratiques amateur théâtre		
Accompagnement structures ressources - compagnies		
Rues d'été marionnettes		1 000
Projet part.MJC Puylaurens, Vincent Dufour (5H*2J à 75€ + Transport)		1 000
Cie Espante, stage peau neuve		500
Journées professionnelles cies (2jours) Et cies.		1 200
Magdalena novembre		400
juin, mise à dispo salle Francas/salle de Técou		175
Sous-total		**4 275**
Parcours Théâtre Ados Odyssées 3.0		
Rémunération des artistes(Journée de rencontre et festival)		
MJC Gaillac Sophie ANTELME (18h à 50€)		
MJC Saint-Sulpice Yann MEDALLE (18h à 50€)		
Cie du Morse Anne Colin (18h à 50€)		
Scène Nationale d'Albi Claire FLEURY (12h à 50€)		
MJC Graulhet (18h à 50€)		
Groupe Flash (ADDA du Tarn-MJC Graulhet et autre)		350
Création sonore Groupe Fash		300
transport artiste Flash		75
sous-total		**725**
Frais généraux		
Masterclass à la MJC Gaillac		
Catering		
Master Class Cie Travol Time (2 artistes 6h)		
repas artistes		
Transports intervenants		
Repas équipe encadrants		
sous-total Master class		
Journée d'ateliers, Dimanche 4 fév 24 à la MJC de Saint Sulpice		
MJC Gaillac Sophie ANTELME (6h à 50€)		300
MJC Saint-Sulpice Yann MEDALLE (6h à 50€)		300
Cie du Morse Anne Colin (6h à 50€)		300
Scène Nationale d'Albi Claire FLEURY (6h à 50€) (prise en charge SNAT)		300
MJC Graulhet (6h à 50€), Gabi DELCOURT		300
Groupe Flash (ADDA du Tarn-MJC Graulhet et autre) 6h Cie Avant l'Incendie		300
Catering		200
Repas équipe encadrants et artistes intervenants		100
sous-total		**2 100**
Festival Salle Haute, SNAT		
MJC Gaillac Sophie ANTELME (12h à 50€)		600
MJC Saint-Sulpice Yann MEDALLE (12h à 50€)		600
Cie du Morse Anne Colin (12h à 50€) + frais de depl.		600
Scène Nationale d'Albi Claire FLEURY (12h à 50€) (prise en charge SNAT)		600
MJC Graulhet (12h à 50€), Gabi DELCOURT		600
Groupe Flash (ADDA du Tarn-MJC Graulhet), V. Ginicis avant L'Incendie 12h*50€		600
Salle Haute ou Lices Technique et sécurité WE (2,5 jours+soirées) (SOLDE)		1 890
SACD		350
Repas équipe encadrants et artistes intervenants		150
Catering/buvette		300
sous-total Festival		**6 290**

Communication projet		
Communication Graphiste		545
Communication autre : merchandising		250
Impressions		200
Captation vidéo		465
sous-total Communication		**1 460**
MJC Graulhet (Drac)	3 000	
MJC Gaillac (projet structurant réseau des MJC du Tarn)	6 000	
Part SNAT	925	
sous total frais généraux	**9 925**	**9 850**
Lancement Etape 1 Odyssées #8		1 100
Sous-Total Odyssées	**9 925**	**11 675**
Sous total Pratique amateur	**9 925**	**15 950**
Formation continue		
la Plateforme et les écritures contemporaines		
textes à l'œuvre		
Formation Passeurs de Theatre & Textes à l'œuvre		
Journée PRAF		
1 Artiste intervenant Journée - Elise Blache		410
Transport (2 AR)		220
2 Journées Hors PRAF Plateforme pour Textes à l'œuvre		
1 artiste intervenant Elise Blache X 2 Journées		900
Hébergement (3 nuits)		170
Repas (6 repas)		120
Claire Fleury X 3h pour la présence à la journée		180
fournitures - achat C. fleury		25
Prise en charge Rectorat (6h à 42€brut+transport +1 repas)	470	
Sous-total PASSEURS	**470**	**2 025**
Répétition troupe /département pour 7 départements (la charge des AD)		
Interventions artistiques 18h par département		1 080
Transport artistes		150
Catering WE		140
repas + catering textes à l'œuvre (frais C. Zidane)		200
Sous-total Répétition troupe /département		**1 570**
Rencontre régionale Textes à l'œuvre		
hébergement (gîte la bourriette) 10 personnes		225
participation hébergement	180	
Inter artistiques 6h par dépt - Rencontre régionale (60TTC /heure)		**360**
Plateforme ou remboursements autres ADDA	1 835	
Sous total la Plateforme	**2 485**	**4 180**
Le Marathon des mots Salon de lecture - Gaillac		
G. Soublin au salon de la lecture Gaillac		1 500
Ville de Gaillac	1 000	
Sous-total	**1 000**	**1 500**
Projet Festival Desbord avec l'Avenir est à la campagne et le musée du C		
Intervention artistique - Cie les Funambules		800
Sous-total		**800**

PROJET JULIE AMINTHE ET JASON RESPILIEUX		
Carte blanche Julie Aminthe et Jason Respilieux		
4 jours de création		
Sal.+charges J. Aminthe (voir budget DIFF SS)		
Repas artistes forfait jour		80
Logement J. Aminthe		240
Diffusion Carte Blanche		
Festival Desbord Le Frigo		
Sal.+charges J. Aminthe + J. Respilleux		600
Repas artistes forfait jour		40
Festival Papillonez		
Sal.+charges J. Aminthe + J. Respilleux		600
Repas artistes forfait jour		80
Ville de Gaillac (sur facture)	700	
Sous-total	**700**	**1 640**
Lecture en médiathèque Julie Aminthe et Jason Respilieux		
1 jour de création et 2 lectures		
Sal.+charges J. Alminthe (1J à 100€ net)		170
Lecture Médiathèque de Saint Paul Cap de Joux		
Sal.+charges J. Alminthe (1 cachet à 150€)		300
Com Com du Lautrécois Pays d'Agout	200	
Lecture Médiathèque Rabastens		
Sal.+charges J. Alminthe (1 cachet à 150€)		300
repas artistes du 17 au 19-01		160
Agglomération Gaillac-Graulhet	200	
Logement J. Aminthe (cf BP commande d'écriture PATHEA)		
Transport J. Aminthe (cf BP commande d'écriture PATHEA)		
Sous-total	**400**	**930**
Stages Nos écosystèmes		
1 Week-end d'écriture avec J. Aminthe		
Sal.+charges J. Aminthe		900
Transport J. Aminthe		200
Hébergement		100
Repas		100
inscription stagiaires	400	
Agglo Gaillac Graulhet	300	
Week-end mise en lecture Notre Vallée J. Aminthe et Danse J. Respilieux		
Sal.+charges J. Aminthe		900
Tranport		200
Hébergement		200
Repas		100
inscription stagiaires	400	
Agglo Gaillac Graulhet	300	
Conservation des musées	300	
Sous-total	**1 700**	**2 700**
<u>Projets automne 24 - Résidence Gwendoline Soublin</u>		
Logement		800
Transport		150
Repas		300
Sous-total		**1 250**
sous total formation continue	**6 285**	**13 000**
Vidéos		800
Sous total communication		**800**
projets automne 24-25		**1 150**
Total Pratique amateur et formation continue	**16 210**	**30 900**
Subvention DRAC	2 500	
Part ADDA	12 190	
Total Pratique amateur théâtre	**30 900**	**30 900**

PUBLICS SPÉCIFIQUES
ACTIONS TRANSVERSALES

ACTIONS CULTURELLES VERS LES PUBLICS SPÉCIFIQUES

Objectif : Accompagner les établissements sanitaires et médico-sociaux dans leurs projets artistiques, définition du projet et des contenus artistiques suivant les objectifs de la structure, dépôt de dossier, portage du projet.

Partenariats : Union Départementale des Établissements pour Personnes Âgées du Tarn (UDEPA 81), Conférence des Financeurs, Amicale Laïque de Graulhet, Maisons de l'Enfance d'En Gach et de Victor Hugo, EHPAD St François et EHPAD Pré de Millet de Graulhet

Mode de partenariat : L'ADDA engage directement les artistes ou contractualise avec des partenaires

Publics ciblés : établissements sanitaires et médico-sociaux / enfants en temps périscolaire

Suivi de l'action : Chloé Zidane avec Marie Halet, Julia Lirsac et Nathalie Auboiron

Budget prévisionnel 2024 : 53 770 €

Balades dansées - Projet inter-générationnel

BP 24 : 1 750€

Objectifs : lutter contre l'isolement social / lutter contre la perte d'autonomie / développer une pratique artistique et culturelle au sein des établissements périscolaire et médico-sociaux / favoriser l'émergence d'un lien social entre les générations

Contenu : 2 balades dansées dans les jardins des EHPAD à Graulhet seront proposées à quatre groupes mixtes constitués d'enfants en temps périscolaire et de résidents des EHPAD. Ces balades seront ponctuées d'une observation de la nature, d'un atelier de danse et de la présentation d'une œuvre des Micro-folies de Graulhet autour de la thématique de la nature.

Calendrier : 2 jours en Septembre 2024

Intervenants : Léa Pérat, David Mazon et Mathilde Papin

Public : 4 groupes d'enfants de 8 à 11 ans et 4 groupes de résidents d'établissements médico-sociaux.

Établissements identifiés : Maison de l'Enfance de Victor Hugo, Maison de l'Enfance d'En Gach, EHPAD St François et EHPAD Pré de Millet à Graulhet.

Partenariat : Amicale Laïque de Graulhet, Ville de Graulhet, EHPAD St François, EHPAD Pré de Millet et l'hôpital de Graulhet

Les musiques de nos vies - Session 3

BP 24 : 52 020€

Objectif : lutter contre l'isolement social / développer une pratique artistique et culturelle au sein des établissements / fédérer un ensemble de structures autour d'un projet commun, permettant de prévenir les pertes d'autonomie évitables

Contenu : un binôme d'artistes (un·e musicien·ne + un·e conteur·se ou comédien·ne ou metteur.e en scène) interviendra dans chaque établissement : Il collectera la parole des personnes âgées (résidents et personnes à domicile) sur la thématique des musiques et sons qui ont marqué / accompagné leurs vies. Un travail de co-création sera engagé afin d'aboutir à une forme artistique qui sera restituée auprès des familles des résidents, du personnel des EHPAD, des enfants de la commune, des participants au projet. En parallèle, 2 réalisatrices suivront l'ensemble du projet afin de créer un film documentaire pour une diffusion à plus grande échelle. En amont du projet, des actions de formation ont eu lieu auprès des personnels relais (Aides Médico-Psychologique -AMP), animateurs, Services d'Aide à Domicile-SAAD et des artistes intervenants dans l'objectif de pérenniser la mise en œuvre d'actions culturelles dans ces établissements.

Calendrier : Octobre 2023 : 2 sessions de formation pour les personnels engagés dans le projet.
De novembre 2023 à avril 2024 : 30h d'ateliers de co-création. Mars-Avril 2024 : les restitutions

Établissements identifiés : Le projet concernera 5 établissements de septembre 2023 à avril 2024 : EHPAD l'Oustal d'en Thibaud à Labruguière – EHPAD Les Quiétudes à Lautrec – EHPAD Mailhol à Lacrouzette – EHPAD Le pré fleuri à Serviès - EHPAD AGIR à Castres.

Public bénéficiaire : 20 personnes : 10 personnes en EPHAD, 10 personnes à domicile, soit 160 bénéficiaires au total. Au-delà des personnes âgées, le projet touchera également lors des restitutions : les personnels des établissements AMP et des SAAD-, les familles des résidents, les habitants des communes.

Intervenants :
Cinq musicien·nes : Emilie Bourgeois, Julie Bellier, Charlotte Espieussas, Camille Raibaud, Hervé Capel
Cinq comédien·nes : Christophe Montrose, Bénédicte Graff, Kanel Jalta, Claire Fleury, Marion Raievski et Mickael Theodore.

Calendrier des restitutions :

- 23 mars 2024 : EHPAD l'Oustal d'en Thibaud à la Fabrique de Labruguière
- 28 mars 2024 : EHPAD Le pré fleuri à la salle de Serviès
- 29 mars 2024 : EHPAD Mailhol au foyer rural de Lacrouzette
- 11 avril 2024 : EHPAD les Quiétudes à Lautrec
- 23 avril 2024 : EHPAD AGIR à Castres

Partenariat : Conférence des Financeurs, DRAC Occitanie, ARS, Tradethik Productions, UDEPA 81, collectif La Trame.

ACTIONS CULTURELLES
VERS LES PUBLICS SPÉCIFIQUES

	Produits BP 2024	Charges BP 2024
LES MUSIQUES DE NOS VIES Session 3 dans 5 EHPAD du Tarn		
INTERVENTIONS		
Comédien 1 - Claire Fleury		
7 interventions de 3h		1 575
3 ateliers de 2h		420
1 repetition générale de 2h		140
1 restitution de 4h		310
Frais de déplacement		250
Comédien 2 - Kanel Jalta		
7 interventions de 3h		1 575
4 ateliers de 2h		420
1 restitution de 4h + 1 repetition générale de 2h		450
Frais de déplacement		250
Comédien 3 - Christophe Montrose		
5 interventions de 3h		1 125
3 ateliers de 2h		420
1 repetition générale de 2h		140
1 restitution de 4h		310
Frais de déplacement		250
Comédien 4 - Marion Raievski + Mickael Theodore		
5 interventions de 3h		1 140
3 ateliers de 2h		420
1 repetition générale de 2h		140
1 restitution de 4h		310
Frais de déplacement		250
Comédien 5 - Bénédicte Graff		
4 interventions de 3h		900
3 ateliers de 2h		420
1 repetition générale de 2h		140
2 restitution de 4h		610
Frais de déplacement		420
Musicienne ADDA - Emilie Bourgeois		
7 interventions de 3h		1 575
5 ateliers de 2h		560
1 repetition générale de 2h		140
1 restitution de 4h		310
Frais de déplacement		590
sous-total interventions		**15 560**

RESTITUTIONS		
Salaires et charges techniciens		
Sylvain Masini, régie générale + depl.		800
restitutions + depl + repas		2 800
26 et 28 mars Serviès		
29 mars Lacrouzette		
10 et 11 avril Lautrec		
22 et 23 avril Castres		
Leslie Rauch		
restitutions + depl + repas		2 100
22 23 mars, Labruguière		
29 mars Lacrouzette		
10 et 11 avril Lautrec		
Julien Soulet		
restitutions + depl + repas		2 100
22 23 mars, Labruguière		
26 et 28 mars Serviès		
22 et 23 avril Castres		
Salaires et charges musiciens supplémentaires + depl.		1 380
JB Navarro et A. Bullier		
Repas - échange mi-parcours		220
Demi-journée bilan 2024		
Frais de déplacements		120
Location matériel		1 500
Communication		
Captation 5 restitutions Es'tampa		2 680
documentaire collectif la Trame		20 360
Reportage photos Ariane Ruebrecht (5 ateliers + 5 restitutions)		2 000
Agessa Ariane Ruebrecht		100
Impression / envois		300
sous total communication & régie		**36 460**
UDEPA (Conférence des financeurs)	35 020	
DRAC	10 000	
DRAC - soutien film documentaire	5 000	
sous-total les musiques de nos vies session 3	**50 020**	**52 020**
Balades dansées avec l'Amicale Laïque de Graulhet		
3 interventions artistiques		1 500
participation Amicale Laïque	750	
A definir		250
sous-total	**750**	**1 750**
sous-total Publics spé.	**50 770**	**53 770**
Part ADDA	**3 000**	
TOTAL Publics spé.	**53 770**	**53 770**

ADDA du Tarn
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ARTS

DIFFUSION
MUSIQUE - DANSE

SOUTIEN À LA DIFFUSION MUSIQUE

Objectif : Soutien à la diffusion de projets amateurs : lauréats du Music in Tarn pour le domaine des musiques actuelles, aide à la restitution de chorales accompagnées pour les pratiques vocales. Soutien à la création autour de projets musicaux innovants, découverte et accompagnement de jeunes projets. Soutien à la diffusion favorisant une irrigation du territoire. Ces projets sont co-construits et mis en œuvre avec les structures partenaires du département.

Suivi des actions : Julia Lirsac

Budget Prévisionnel 2024 : 14 890€

Soutien à la diffusion des pratiques amateurs

Soutien à la diffusion des projets accompagnés par l'ADDA du Tarn

En partenariat avec les structures de diffusion du Tarn
Association Point de Fût + autres à définir

Soutien à la diffusion de groupes locaux émergents

En partenariat avec Pollux asso

Objectifs : accompagner les groupes émergents des dispositifs de repérage de jeunes talents du département, aider les structures à programmer des groupes identifiés sur des premières parties, et les soutenir dans leur accompagnement des pratiques amateurs (résidences, espaces de répétition, conseil) ou de la mise en place d'actions culturelles autour de projets de diffusion.

Contenu : programmation de groupes locaux / émergents, en partenariat avec l'association Pollux, dans le cadre de sa programmation de saison à l'Athanor, des soirées Carrément Musique, du Discovery Music Tour, du Xtrême Fest.

Soutien à la diffusion des équipes professionnelles

Trio Def – Le Camaléon zébré – Cie Du Coq à l'âne
Création d'un répertoire à la croisée des cultures germaniques et occitanes.

Soutien à la diffusion de projets décentralisés /émergents

Objectif : Contribuer à la réalisation d'un concert ou d'un festival décentralisé ou émergeant en apportant une aide financière à l'organisateur sur le volet technique ou artistique de la manifestation.

Mode d'intervention : prise en charge financière par l'ADDA du Tarn d'une partie des prestations techniques (sonorisation, éclairage), de la location de matériel scénique, de l'impression des documents de communication, d'une partie du contrat de cession ou des cachets artistiques.

Public visé : Organisateurs de concerts, associations dont le siège social est situé dans le département, services culturels des villes.

Aides en 2024 : Festiv'Ostal (MJC de Puylaurens) – Ely Beth, Festival les troubadours chantent l'Art Roman (Trob'art) – Lakdhar Hanou – Concert de l'Académie Baroque (Mus'Art) + autres à définir

Académie Baroque en Tarn

Contenu : après une première Académie Baroque tarnaise en août 2023, l'association Mus'Art poursuit son action en faveur de la découverte des répertoires anciens sur instruments d'époque, en direction d'un large public. Cette Académie réunira pendant quatre jours des musiciens issus de différents horizons, désireux de vivre une expérience d'orchestre encadrés par des spécialistes reconnus pour leur expérience dans le domaine de l'interprétation « historiquement renseignée » L'orchestre ainsi constitué réunit des étudiants des départements Musique Ancienne des conservatoires d'Occitanie, des professeurs de violon, alto ou violoncelle souhaitant s'initier à la pratique des cordes en boyau, des amateurs de bon niveau jouant sur instruments baroques.

Programme : L'influence du style français dans la musique baroque d'Europe du Nord : J. S. Bach, H. Purcell, M.A. Charpentier

Dates et lieux : 4 jours de travail, du 22 au 25 juillet 2024, dans les locaux de l'antenne d'Albi du Conservatoire. Répétition générale + concert le vendredi 26 juillet à Cordes-sur-Ciel et le samedi 27 juillet à Labruguière.

SOUTIEN À LA DIFFUSION MUSIQUE

	Produits	Charges
	BP 2024	BP 2024
Soutien à la diffusion des pratiques amateur		
Soutien à la diffusion des projets artistiques accompagnés par l'ADDA		
Partenariat Pollux (X dates)		1 500
Point de fût		800
A définir		3 900
Sous-total soutien à la diffusion PA MA		**6 200**
Accompagnement des équipes artistiques professionnelles		
Ass. Du coq à l'âne, aide à la diffusion		1 000
A définir		1 000
Sous-total accompagnement équipes pros		**2 000**
Aide à la diffusion - projets décentralisés et/ou émergeants		
A définir		1 200
MJC de Puylaurens - Festiv'Oustal - Ely Beth - 8 juin		490
Lakdhar Hanou, la kaina encantara, diff festival les Troubadours		
Lautrec, mardi 9 juillet / Cabanès mercredi 24 juillet		1 000
Académie baroque, Muzart, juillet		3 000
Sous-total Aide à la diffusion projets émergeants		**5 690**
Communication		
Captations		1 000
Sous-total communication		**1 000**
Sous-total DIFF Musiques		**14 890**
Subvention DRAC	9 500	
Part ADDA	5 390	
TOTAL DIFF	**14 890**	**14 890**

DIFFUSION, SOUTIEN STRUCTURES

	Produits	Charges
	BP 2024	BP 2024
DIFF soutien structures		
A définir		500
Festival, carnaval, Cordes sur Ciel, 2 mars		
prestation artistique, la Talvera		500
projet les nuits de la lecture / festival Débords		
salaires Julie Aminthe et Jason Respilleux - 4 journées création		1 600
festival les moments musicaux du Tarn, chambre avec vues		500
avril, festival les 3 p'tits coups - Blayes les Mines		800
festival "Les Rendez-vous d'HeRVé" - asso. Recto-Verso		900
Orchestre à l'école, collège les Clauzades		500
9 mars, la canaillethèque, entretien avec un jongleur		500
Festival la clé de Voûte, Lavaur		1 000
festival FIP à Rabastens, danse et cirque		1 000
MJC Gaillac		500
Pastel en scène		500
ACADOC, Festival musique sur ciel		2 000
Musée Toulouse Lautrec		500
BIGBAND81, théâtre de Castres		500
location piano, concert 4 février		
Lo Capial - St Juéry		500
Asso. ACTAL - le frigo		500
Nect'arts, Carmaux, festival		1 000
Obvie festival		500
Rock en vère		500
Tourisme imaginaire		1 000
nuit des musées, ville de Cordes, mai, danse		500
saison culture, ville de Cordes, musique		500
sous total diff structures		**16 800**
UN ETE DANS LE TARN		14 600
Mardi 9 juillet 18h Place de la halle Cordes **Concert** avec Coco Jazz		
Mercredi 10 juillet Vabre Circ'Hulon Cirque		1 900
Samedi 13 juillet, Monts de Lacaune Lac du Laouzas		
15-18 juillet Duo l'Agdär St amans de Lacalm		
Vendredi 19 juillet Aussillon Café com leite musique brésilienne		
26 juillet Mazamet Danse contemporaine Anciennes Douanes		
prestation Tourisme Imaginaire		
27 juillet : Festival Presqu'île blues, Ambialet		500
concert Blues, 20h30		
Samedi 27 juillet Cestayrols Chapelle de Roumanou		
17h musique orientale, Sur la route de la soie Lakhdar Hanou		
Samedi 27 juillet 20h30 église Labruguière concert académie baroque		
Mercredi 31 juillet Pampelonne Trio vocal polyphonies traditionnelles		
Jeudi 1er août Burlats Bella Donna, musique médiévale		
30-31 août Duo accordéon clarinette Alain Bardou St Amancet		
subvention Conseil Départemental	17 000	
sous total un été dans le Tarn	**17 000**	**17 000**
sous total DIFF	**17 000**	**33 800**
Part ADDA	**16 800**	
TOTAL DIFF	**33 800**	**33 800**

DIFFUSION, FAVORISER LA RENCONTRE, ACCÉDER AUX ŒUVRES DU RÉPERTOIRE ET DE LA CRÉATION

Objectif : Favoriser la rencontre entre les artistes, les différents acteurs, les amateurs et le public. Améliorer l'accès aux œuvres en partageant avec les diffuseurs certains choix de programmation s'inscrivant dans le cadre d'un projet global reliant et nourrissant les actions des secteurs de l'éducation artistique et des enseignements artistiques. Développer les actions contribuant à valoriser une culture chorégraphique auprès des structures partenaires. Veiller à l'équilibre sur le territoire entre la diffusion d'œuvres de référence (répertoire et création contemporaine) et la prise de risque artistique en accompagnant des compagnies en demande et plus fragiles.

Partenariat : diffuseurs, mairies, associations, écoles de danse, MJC.

Mode de partenariat : engagement des artistes, contrats de cession.

Suivi de l'action : Nathalie Auboiron

Budget prévisionnel 2024 : 28 640€ (comprenant les spectacles dans le temps scolaire)

Saison danse dans le Tarn

La Saison Danse dans le Tarn est réalisée en partenariat avec les structures de diffusion et collectivités, en lien avec le programme d'éducation artistique et les pratiques amateurs. « Parcourir pour les comprendre les chemins d'artistes » Marcelle Bonjour. Plonger au cœur de leurs univers cheminant dans leur procédé de création : de la lecture d'œuvre du patrimoine à la création contemporaine. Une attention particulière est portée aux compagnies de la Région Occitanie dans l'objectif de répartir les présences sur l'ensemble du territoire départemental et notamment les artistes habitant le Tarn : *David Mazon, Léa Pérat Humanum dance company, Mathilde Papin cie La rive, Claire Cauquil et Olivier Nevejans cie les âmes fauves, Stéphanie Fuster cie Rediviva, Rémy Rodriguez cie Monkey mind*

ACCOMPAGNEMENT DE NOUVEAUX LIEUX DE DIFFUSION

Partenariat avec la Salle multiculturelle de Técou

- Spectacle Bounhoume cie INO, sam 4 nov 19h
- Rencontre et spectacle avec la formation Coline Thomas Lebrun et Alban Richard, sam 8 mars 19h

Dans le cadre de Il n'y a pas d'heure pour danser

Partenariat avec l'association ArTerre

& leur Festival Débords et Des rives, avril 2024
Organisation : Frank Gizycki, Jason Respilieux,
Café-discussion, vernissage, expos, ciné-discussion, conférence, danse, théâtre
Spectacle de danse et jam session à Albi et environs
Abysses de Jeanne Colin sam 20 avril La Gare Saint-Juery

Partenariat avec la Communauté de Communes des Monts de Lacaune, Montagne du Haut Languedoc

Expo et spectacle Ravage, cie les âmes fauves,
ven 1er déc à Lacaune salle St Michel Lacaune

Partenariat avec la Communauté de Communes du Lautrécois Pays d'Agout

Nuit de la lecture ven 19 jan 20h à la médiathèque St Paul Cap de Joux avec Jason Respilieux (danse) et Julie Aminthe (lecture)

Partenariat avec la Communauté d'Agglomération Gaillac-Graulhet

Nuit de la lecture jeu 18 jan à la médiathèque Rabastens avec Jason Respilieux (danse) et Julie Aminthe (lecture)

Partenariat avec le service culturel Cordes

En cours de construction, état des lieux, proposition in situ en extérieur et au musée d'art contemporain (MACM)

Partenariat avec la mairie de Graulhet

En construction : 2 au 5 oct Balade le long du Dadou en partenariat avec l'Amicale Laïque de Graulhet, les maisons de l'enfance des écoles de Victor Hugo, Crins, En Gach et les maisons de retraite avec M.Papin et D. Mazon

Partenariat avec la mairie de Lacaze

En construction, en lien avec la thématique Mouvement, sport et culture

Partenariat avec les musées départementaux

Sam 1er et dim 2 juin au château-musée Cayla
Ateliers et performance dansée avec Jason Respilieux et Julie Aminthe

PÉRENNISATION DE PARTENARIATS

Partenariat avec la Scène nationale d'Albi-Tarn

En lien avec les spectacles Le lac des cygnes de Preljocaj, Mu Marion Muzac, Waré mono Kaori Ito, Exit above Anne Teresa De Keersmaeker
Co-construction du programme EAC danse et d'ateliers pour la pratique amateur
Première partie avec le CMDT pour la tournée Au fil du Tarn de Nicolas Fayol du 14 au 22 mai à la salle multiculturelle de Técou, à Puygouzon, St Paul-Cap-de Joux, St Juery, Blaye les mines, Labruguière

Partenariat avec la Maison de la Musique Cap'Découverte

- Spectacle A deal with instinct et Wind Woman de Carolyn Carlson avec C.Maufroid et Yukata Nakata, mer 24 avril à 15h + ateliers de danse à 16h

Partenariat avec l'Espace Apollo Mazamet

- Spectacle Bounhoume cie INO, Jeudi 29 février 20h30
- Journée et soirée des rencontres départementales danse à l'école et au collège ven 7 juin 19h
avec Rémy Rodriguez et David Mazon

Partenariat avec le Rond-Point Labruguière, mairie de Labruguière

- Spectacle Parler Flamenco mar 30 janvier Rond-Point Labruguière 19h

Partenariat avec la mairie de Gaillac

- Spectacle S.A.C.R.E et Conversation avec Stravinsky avec Humanum dance company, Journée et soirée des rencontres départementales danse à l'école et au collège, ven 31 mai Parc Foucaud
- Place à la danse avec Christian Ubl 21 juin
Place de la libération Gaillac et bal des familles
avec le Conservatoire

Partenariat avec la mairie St-Paul Cap de Joux

- Spectacle Spectacle S.A.C.R.E et Conversation avec Stravinsky humanum, mar 2 avril St Paul Cap de Joux 18h30

Un été dans le Tarn

Avec le Tourisme Imaginaire, une compagnie de danse à Aussillon les 26, 27, 28 juillet

Transmettre le patrimoine et partager la culture chorégraphique

Exposer la danse - Écouter la danse

Une collection de 45 tableaux sonores et chorégraphiques, conçue par Dominique Rebaud et Nathalie Auboiron avec la participation de Claude Barthélémy. Les créations sonores sont réalisées au studio d'enregistrement à la Maison de la musique avec Luis Mazzoni. Plusieurs collections sont disponibles : chronologiques, thématiques, ou particulières. Des déclinaisons sont proposées en direction de différents publics : Prononcer la danse, écouter la danse à l'hôpital, Danse, dessin, sculpture écouter la danse pour les musées. Un transport de la Danse dans l'espace des sons, des mots, de la musique, une proposition à écouter la danse pour mieux la voir... la regarder de l'intérieur...l'imaginer...l'élucider...sur les textes de Delsarte, Loïe Fuller, Isadora Duncan, Nijinsky, Kandinsky, Rodin, Valéry, Dominique Dupuy, Merce Cunningham, Alwin Nikolais, Trisha Brown, Odile Duboc ... Une exposition virtuelle est accessible via le site et sous forme de padlet.

Actualités

- Exposition et concert-dansé live en avril 2023 au Festival Essonne danse au théâtre de Bligny
- Co-production avec le Centre National de la Danse : 15 enregistrements choisis pour le programme d'éducation artistique intitulé Constellation
- Prononcer la danse d'octobre à janvier 2024 à l'hôpital et théâtre à Bligny (labélisé culture-santé) + création d'une forme dansée avec Wu Cheng et Dominique Rebaud
- Ecouter la danse à la Fabrique à Gaillac sam 18 et dim 19 mai dans le cadre du Festival Vibrance.

La danse en 10 dates (1896-1992)

Portée par une médiatrice, La danse en 10 dates présente, sans pour autant être exhaustive, 10 moments-clefs dans l'histoire de la danse révélant les dimensions sociales, politiques et esthétiques traversées par la danse, comme la naissance du cinéma, puis de la vidéo, ou l'invention de la notation chorégraphique. Ces extraits filmés, de Loïe Fuller à Michael Jackson en passant par Nijinski et Béjart, ont acquis avec le temps le statut de document et, à ce titre, ils témoignent de l'évolution de la danse en relation avec les technologies.
Un livret récapitulatif est remis à chaque participant à la fin de la séance.

Production : La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie | Avec le concours de la DRAC Occitanie.

DIFFUSION, FAVORISER LA RENCONTRE, ACCÉDER AUX ŒUVRES DU RÉPERTOIRE ET DE LA CRÉATION

	Produits BP 2024	Charges BP 2024
Diffusion - Danse		
Saison danse en partenariat avec les structures de diffusion		
Partenariat avec l'Apollo (Mazamet)		
Bounhoume + Materia Mix (Cie Ticotacam), 29 février		2 000
sous-total		**2 000**
Partenariat avec le Rond-Point, Labruguière		
Parler flamenco, S. Fuster, 30 janvier		1 000
repas		120
transport		595
Salaire + charges S. Massini		290
Repas + dépl		90
location matériel AMG audio		160
Partenariat le Rond Point	800	
sous-total	**800**	**2 255**
Partenariat Maison de la Musique Cap		
Cie Carolyn Carlson, cession et exposition, 24/04		2 000
depl		500
hébergement		830
Cap Découverte	2 000	
sous-total	**2 000**	**3 330**
Mairie de Gaillac		
Place à la danse, 1 juin, Christian Ubl		1 000
sous-total		**1 000**
Mairie de St Paul Cap de Joux		
cession Cie Humanum, 2 avril		1 600
Salaire et charge JL Maurs		250
depl et repas		50
partenariat Mairie	1 000	
sous-total	**1 000**	**1 900**
Salle multiculturelle de Técou		
9 mars, Coline		1 500
quote part def.		500
salaire et charges S. Masini + depl.		700
sous-total	**0**	**2 700**
Communauté de Communes CCMLHL (Lacaune)		
Danse, parcours	4 000	4 000
sous-total	**4 000**	**4 000**
Association ArTerre		
cession danse		500
Salaire + charges S. Massini		300
prestation surveillance Janus Sécurité		100

Nuit de la lecture		
avec J. Respilleux, 18 et 19/01 St Paul Cap de J et CA Gaillac-Gr.		1 060
repas + frais admin.		40
participation Comcom Lautrécois	200	
participation CA Gaillac-Graulhet	200	
château musée Cayla, 1er et 2 juin		
J Respilleux, salaire et charges		900
transport et repas		200
participation CA Gaillac-Graulhet	300	
participation Conservation des musées	300	
musée Goya, 13 avril		
avec F. Gizycki, promenade dansée		380
participation CMDT	300	
UNRUH, Gaillac, 28 avril-1er mai		
Anna Pietsch		500
George Appaix		1 500
SACEM/SACD		1 000
sous total	**1 300**	**6 480**
Saison danse en partenariat	**9 100**	**23 665**
Accès aux œuvres		
Centre de ressources / fonds documentaire (achat livres)		400
Achat de places		
Parler flamenco, S. fuster, Rd Point, 30 janv	340	425
Karoi Ito, 6 février, SNAT	60	170
29 fevr, Apollo, Bounhoume	800	910
9 mars Coline à Técou		
19 mars, Exit Above, ATDK, 30 places, SNAT	170	420
14 mai, ohho, Técou, 20 places, SNAT	280	400
22 mai le Rond Point, 25 places, SNAT, Ohho	350	450
Total accès aux œuvres	**2 000**	**3 175**
Sous-total Diffusion - Danse	**11 100**	**26 840**

Communication, affichage - Danse		
Création graphique, impression et autres		400
Vidéo - Factures Es'tampa		1 400
Sous-total communication	**0**	**1 800**

Total poste diffusion + communication	**11 100**	**28 640**

Subvention DRAC	10 000	
Part ADDA	7 540	
TOTAL DIFFUSION+COMMUNICATION	**28 640**	**28 640**

ADDA du Tarn
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ARTS

BUDGET PRÉVISIONNEL 2024

BUGDET PRÉVISIONNEL GÉNÉRAL 2024

	BP 24	Compte de résultat 23	évolution en %
PRODUITS			
Recettes			
Billetterie	6 000	6 335	-5%
Inscriptions stages musique, danse et théâtre	6 000	6 477	-7%
Partenariats Musique	27 000	30 544	-12%
Partenariats Danse	60 000	72 824	-18%
Partenariats Théâtre	34 000	30 373	12%
Partenariats Publics spécifiques	35 000	24 287	44%
EPCI et communes	13 000	12 980	0%
Education Nationale	12 500	6 700	87%
Total des recettes	**193 500**	**190 520**	**2%**
Subventions d'exploitation			
DRAC - mission fondamentale	65 000	65 000	0%
DRAC - plan chorégraphique	35 000	40 000	-13%
DRAC - Plateforme	4 000	25 000	-84%
DRAC sub. suppl EAC	0	0	
DRAC - projet structurant Culture/santé/handicap et dépendance + film d	15 000	8 000	
Conseil Départemental	600 000	560 000	7%
Conseil Départemental - Un Eté dans le Tarn	17 000	17 000	0%
ASP service civique	3 000	3 580	-16%
Total des subventions	**739 000**	**718 580**	**3%**
Produits divers de gestion			
Autres produits divers	0	14	-100%
Total des Produits divers de gestion	**0**	**14**	**-100%**
Autres produits exceptionnels			
Transfert charges de personnel	1 000	3 880	-74%
Total	**1 000**	**3 880**	**-74%**
Total des produits d'exploitation	**933 500**	**912 994**	**-70%**
CHARGES			
Achats			
achats de spectacles (avec un été dans le Tarn)	47 100	20 018	135%
Achats de matériels d'équipement	2 100	1 459	44%
Fournitures administratives	2 100	1 585	32%
Photocopies	3 600	3 102	16%
Achats non stockés	3 500	2 438	44%
Achats places spectacles	5 500	5 408	2%
Total des achats	**63 900**	**34 010**	**88%**
Charges externes			
Location photocopieur	2 100	2 145	-2%
Locations machine à affranchir	1 600	1 200	33%
Locations matériels spectacle	5 600	5 379	4%
Locations immobilière	1 600	682	135%
Maintenance matériel	1 000	522	92%
Assurances	1 900	1 864	2%
Documentation générale	4 700	4 434	6%
Total des charges externes	**18 500**	**16 226**	**14%**
Services extérieurs			
Honoraires (fidsud et KPMG)	11 000	10 680	3%
Prestations administratives ORAMA	7 200	6 480	11%
Formation interdépartementale	4 500	15 297	-71%
Prestations techniques	17 000	23 158	-27%
Prestations artistiques	161 500	174 798	-8%
Prestations de formation	2 000	2 406	-17%
Prestations communication / impression / com. spectacle (ca	17 000	18 343	-7%
Prestation technique Film documentaire - Musiques de nos vi	20 000	4 640	331%
Adhésions	2 400	2 239	7%
Création graphique	3 000	4 724	-36%
Transport collectif	5 700	5 611	2%
Repas, hébergement formateurs	800	351	128%
Déplacements formateurs	1 500	2 266	-34%

Déplacements pers. permanent ADDA	19 000	19 027	0%
frais divers déplacements	3 500	3 684	-5%
Déplacements artistes, techniciens	22 000	22 865	-4%
Repas et hebergement artistes, techniciens	25 000	25 132	-1%
Volontariat SC + FCC	2 700	2 647	2%
Missions et réceptions	15 000	15 085	-1%
téléphonie et autres	3 800	3 819	0%
Frais d'affranchissements	1 700	1 663	2%
Services bancaires	200	208	-4%
Total des services extérieurs	**346 500**	**365 123**	**-5%**
Impôts, taxes			
Taxes sur les salaires	10 000	9 146	9%
Taxes formation continue	8 000	7 332	9%
Total des impôts et taxes	**18 000**	**16 478**	**9%**
Salaires et charges sociales			
Salaires ADDA	286 000	271 669	5%
Salaires formateurs	15 000	15 504	-3%
Salaires artistes	24 000	24 790	-3%
Salaires techniciens	10 000	12 536	-20%
frais de formation	1 500	5 495	-73%
Médecine du travail	1 300	1 232	6%
charges sociales	*134 500*	*126 206*	*7%*
Charges Agessa	1 500	1 493	0%
congés payés provisoires		8 915	-100%
Total des Salaires et charges sociales	**473 800**	**467 840**	**1%**
Charges diverses de gestion			
Droits Sacem, SACD et autres	1 800	2 052	-12%
notes droits d'auteurs	7 500	7 694	-3%
Frais divers de gestion	0	48	0%
Total des autres charges	**9 300**	**9 794**	**-5%**
Dotations aux amortiss.et provisions			
Dotations aux amortiss.	5 000	5 307	-6%
Total des dotations aux amortiss.	**5 000**	**5 307**	**-6%**
Total des charges d'exploitation	**935 000**	**914 778**	**2%**
RESULTAT D'EXPLOITATION	**-1 500**	**-1 784**	**-16%**
Produits financiers			
Produits financiers	1 500	2 200	-32%
Total des produits divers de gestion	**1 500**	**2 200**	**-32%**
Charges financières			
Frais financiers et agios	0	0	
Total des charges financières	**0**	**0**	
RESULTAT FINANCIER	**1 500**	**2 200**	**-32%**
RESULTAT COURANT	**0**	**416**	**-100%**
Produits exceptionnels			
Produits exceptionnels de gestion	0	139	0%
Total des produits exceptionnels	**0**	**139**	**0%**
Charges exceptionnelles			
Charges exceptionnelles de gestion	0	1 830	-100%
Total des charges exceptionnelles	**0**	**1 830**	**-100%**
RESULTAT EXCEPTIONNEL	**0**	**-1 691**	**-100%**
TOTAL DES PRODUITS	**935 000**	**915 333**	**2%**
TOTAL DES CHARGES	**935 000**	**916 608**	**2%**
RESULTAT	**0**	**-1 275**	

ACTIONS	BUDGET PREVISIONNEL ANALYTIQUE 2024					COMPTE DE RESULTAT ANALYTIQUE 2023				
	CHARGES		PRODUITS			CHARGES		PRODUITS		
	montant	% sur budget total action	montant	% sur budget total action	RESULTATS	montant	% sur budget total action	montant	% sur budget total action	RESULTATS
ÉDUCATION ARTISTIQUE										
Musique	52 145	12,76%	39 605	12,97%	-12 540	42 480	10,40%	38 471	12,60%	-4 009
Danse	69 420	16,99%	63 655	20,84%	-5 765	79 597	19,48%	68 214	22,33%	-11 383
Théâtre	64 615	15,81%	46 805	15,32%	-17 810	58 890	14,41%	28 904	9,46%	-29 986
TOTAL EDUCATION ARTISTIQUE	**186 180**	**45,57%**	**150 065**	**49,13%**	**-36 115**	**180 967**	**44,29%**	**135 589**	**44,39%**	**-45 378**
FORMATION										
Accompagnement Pratiques Amateurs										
Musique	25 070	6,14%	18 000	5,89%	-7 070	22 947	5,62%	17 977	5,89%	-4 970
Danse	35 340	8,65%	20 280	6,64%	-15 060	26 315	6,44%	24 945	8,17%	-1 370
Théâtre	30 900	7,56%	18 710	6,13%	-12 190	27 394	6,70%	17 358	5,68%	-10 036
Publics spécifiques	53 770	13,16%	50 770	16,62%	-3 000	36 187	8,86%	32 287	10,57%	-3 900
TOTAL FORMATION	**145 080**	**35,51%**	**107 760**	**35,28%**	**-37 320**	**112 843**	**27,62%**	**92 567**	**30,31%**	**-20 276**
DIFFUSION										
Musique	14 890	3,64%	9 500	3,11%	-5 390	11 637	2,85%	9 500	3,11%	-2 137
Danse	28 640	7,01%	21 100	6,91%	-7 540	55 208	13,51%	44 970	14,72%	-10 238
soutien aux structures	33 800	8,27%	17 000	5,57%	-16 800	28 456	6,96%	17 309	5,67%	-11 147
TOTAL DIFFUSION	**77 330**	**18,93%**	**47 600**	**15,58%**	**-29 730**	**95 301**	**23,32%**	**71 779**	**23,50%**	**-23 522**
TOTAL ACTIONS	**408 590**	**100,00%**	**305 425**	**100,00%**	**-103 165**	**389 111**	**100,00%**	**299 935**	**100,00%**	**-89 176**
TOTAL STRUCTURE	**526 410**		**629 575**			**527 497**		**615 398**		
TOTAL GENERAL	**935 000**		**935 000**		**0**	**916 608**		**915 333**		**-1 275**

ETAT COMPARATIF PRODUITS ET CHARGES DE STRUCTURE

ÉTAT COMPARATIF PRODUITS ET CHARGES DE STRUCTURE SUR 3 ANS

ANNÉES	BP 2024	2023	2022	2021
PRODUITS				
Reprise sur fonds propres				
fonds dédié report actions COVID			47500	30 000
Recettes propres				
Ministère de la Culture - fonctionnement	24000	24000	24 000	24 000
Ministère de la Culture - actions transversales / formation	4000	25000	30 000	30 000
Conseil Départemental	600000	560000	560 000	550 000
Total des subventions	**628000**	**609000**	**614 000**	**604 000**
Total des Produits divers de gestion	**0**	**14**	**22**	**10**
Total transfert de charges	**1000**	**3880**	**2 100**	**925**
Indemnités de Service Civique/aide à l'embauche	**3000**	**3580**	**14 141**	**4 487**
Total des produits d'exploitation	**632 000**	**616 474**	**677 763**	**639 422**
CHARGES				
Total des Achats	6900	5765	8 797	7 888
Total des charges externes	11000	8560	8 793	8 937
Total des services extérieurs	92470	101620	93 934	91 780
Total des impôts et taxes	15600	15088	18 311	15 845
Total des Salaires et charges sociales	392000	387380	392 947	368 485
Total des dotations aux amortiss. et provisions	5300	5308	4 994	5 669
Total des charges d'exploitation	**523 270**	**523 721**	**527 776**	**498 604**
RESULTAT D'EXPLOITATION	**108 730**	**92 753**	**149 987**	**140 818**
Total des produits financiers	1500	2200	1 174	466
RESULTAT FINANCIER	**1 500**	**2 200**	**1 174**	**466**
RESULTAT COURANT	**110 230**	**94 953**	**151 161**	**141 284**
Total des produits exceptionnels		139	255	10
Total des charges exceptionnelles		1830	37 617	668
RESULTAT EXCEPTIONNEL		**-1 691**	**-37 362**	**-658**
TOTAL DES PRODUITS	**633 500**	**618 813**	**679 192**	**639 898**
TOTAL DES CHARGES	**523 270**	**525 551**	**565 393**	**499 272**
RESULTAT	**110 230**	**93 262**	**113 799**	**140 626**

CONSEIL DEPARTEMENTAL

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	BP 2024
Fonctionnement et actions	500 000	510 000	510 000	510 000	550 000	560 000	560 000	600 000
Subv. Exceptionnelle / un été dans le Tarn	15 000		10 000	10 000	13 000	15 000	17 000	17 000
	515 000	**510 000**	**520 000**	**520 000**	**563 000**	**575 000**	**577 000**	**617 000**

CONSEIL REGIONAL OCCITANIE

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	BP 2024
Dispositif Résidence - Association	2250	5 750						
RND#4				5 000				
stage régie		65 048		42 624		43 178		
	2 250	**70 798**		**47 624**		**43 178**		

DRAC OCCITANIE

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	BP 2024
Plan de développement chorégraphique	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000	35 000
Missions fondamentales	55 000	65 000	65 000	65 000	65 000	65 000	65 000	65 000
projet Culture et Santé	0	0	8 000	0	10 000	10 000	0	15 000
Formation inter-départementale	30 000	30 000	30 000	30 000	30 000	30 000	25 000	4 000
	125 000	**135 000**	**143 000**	**135 000**	**145 000**	**145 000**	**130 000**	**119 000**

www.adda81.fr