

Rencontres Départementales Danse à L'ECOLE et au COLLÈGE

Cap'Découverte

Mardi 27 mai 9h > 15h15

14h Tu te souviendras que j'étais ici nulle part,
cie Appach



CAP'DÉCOUVERTE

Albi

Athanor 9h > 15h15 et 19h

Spectacle Athanor Albi

Mardi 13 mai

Printemps de M. Kelemenis
pour la formation Coline



ALBI

GAILLAC

* TECOU

GRAULHET

TÉCOU

Le Hangart

Jeudi 15 mai 9h > 15h15

Vendredi 16 mai 9h > 15h15 et 19h

Royaume, cie Appach



CASTRES

Castres

Théâtre

Jeudi 5 juin 9h > 15h15 et 19h

cie James Carlès

Mazamet

Mardi 10 juin 19h

Tu te souviendras que j'étais ici nulle part,
cie Appach

MAZAMET



A noter. Rencontre RER

Tarn Centre, Ségala, Monts de Lacagne

Organisation

ADDA du Tarn, Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, Nathalie Auboiron, Alice Pélissou, Chloé Zidane et l'équipe départementale EPS de la DSDEN Laurent Maurel (Conseiller Pédagogique Départemental EPS), Xavier Enjalbert (Gaillac), Damien Joly (Lavaur), Sandrine Montes (Albi), Chrystel Studnicki (Carmaux), Stéphanie Barrau (Castres), Grégory Staffoni (Mazamet). Avec le soutien du Conseil Départemental du Tarn et de la DRAC Occitanie. En partenariat avec les mairies de Gaillac, Graulhet, Albi, Castres, Técoou, la communauté de communes du Haut-Languedoc, les communautés d'agglomération Gaillac-Graulhet, Castres-Mazamet, la Scène Nationale d'Albi-Tarn, l'Espace Apollo Mazamet, La Maison de la musique de Cap'Découverte, la FOL - ligue de l'enseignement, le Hangart Técoou, le musée Goya Castres, Château-musée du Cayla.

DANSE

Théâtre Castres

Jeudi 5 juin 2025 19h

Rencontres Départementales Danse à l'ÉCOLE et au COLLÈGE

Spectacle proposé par la DSDEN, l'ADDA du Tarn,
le Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn,
en partenariat avec la mairie de Castres,



Poesis © cie James Carlès



*** *Haïku des animaux*** (durée 3 min 20)

École de Longuegineste Saix, classe GS, CP, CE1. Enseignante : LARCHEVEQUE Claudine

Parcours : Danser, Dessiner, Décrire en lien avec le spectacle *Béaba* accompagné par la cie Labkine, BONNAUD Léa

GS : BETTETO Maël, DEVILLE Madyân, GILLET Clémence, VALENTIN Tino
CP : ALBERT Maelie, AUSSENAC Timeo, BARBESSOL Tess, DA CRUZ Cali, DALLEAU Louis, DUTEIL-VALERE Téliô, GARCIA Anna, KHENAFIF Selma, REGNERY Rose
CE1 : AMAR Elyès, FELIX Logan, KAPPEL CARPIS Kelly, MARTIN TORRECILLAS Lou, PEREZ Maxence, PORCHIS Ethan

*** *Requiem*** (durée 4 min 50)

Collège Thomas Pesquet, 6^{ème} à la 3^{ème}. Enseignante : MARCOS Isabelle
Parcours Danse, répertoire et création avec la cie Fêtes Galantes, Bétatrice Massin

ALONZO Gabriel, AUGUY Éline, BERTRAND Jade, BERTRAND July, DE MORAIS Cristiana, DULYS Flavie, EUVRARD Alice, GARCIA Maelle, GORSSE Camille, LACAMBRE Laly, LAFONT Anaïs, LEVAVASSEUR Annaelle, PAGES Nathan, VIGOUROUX Alice

*** *For Lucy and Toumai with all our love and recognition***

2025 (durée 18 min)

Recherche - création de James Carlès
James Carlès a accompagné des étudiants en 2^{ème} année de formation professionnelle du Centre James Carlès et des choix se sont rapidement dessinés : l'animalité, l'envie d'expérimenter de nouveau l'Hexaèdre dynamométrique inspiré du dispositif «Psaumes #3» et le croisement avec les arts plastiques.
Cette «recherche-création» s'est déroulée en plusieurs phases : écriture, création de la scénographie, transmission de phrases chorégraphiques et création des soli, costumes, musique.

Chorégraphie - Scénographie - Direction artistique et générale : **James Carlès**

Assistante artistique : **Tiphaine Jahier**

Recherche création : **Alice Bidart, Lucie Guillaud, Anna Largetau, Margot Leoton, Margot Perriot, Clémence Ruchaud, Elise Rouzeau**

Assistante au processus de création : **Ilanka Mongodin**

Musique : Heilung

Costumes : conception par James Carlès et Camille Agatensi

Création lumières : Arnaud Schulz et James Carlès

*** *Qui suis-je ?*** (durée 3 min 20)

École de Longuegineste Saix, classe CE2, CM1, CM2. Enseignante : BRUNE Fanchon
Parcours : Danser, Dessiner, (D)'écrire en lien avec le spectacle *Béaba* accompagné par la cie Labkine, BONNAUD Léa

CE2 : AUSSENAC Enzo, BELAAGRADI Ayem, BOURDIN FAUSSEREAU DUAERTE LOURENCO Inaya, CABOT Marius, CAYRE Mila, DEBARD JUCHAT Lena, VIGOUROUX BITAILLON Prescillia

CM1 : BOONE Louise, BOURDIN FAUSSEREAU DUAERTE LOURENCO Laugan, DELLENBACH Axel, DELPY Clémentine, KHENAFIF Souhil, LANDELLE Charlotte
CM2 : AUSSENAC Léna, COUSIN Nohé, EUVRAD PAYRAMAURE Samuel, FAÏSSE Louna, FAÏSSE Nathan, FRUITIER Charlyne, LAFONT Marine, LAU Emy-Loane, REDERBERGER – BIARNAIS Léonie, ROLLIER Killian, STAFFONI Valentine

*** *Femmes puissantes*** (durée 5 min)

Section sportive Lycée La Borde Base Castres, classe de 2^{nde} à Terminale

Enseignante : TARDIEU Nadège

Parcours : Danser, Dire, (D)'écrire . Construire un projet pour sa classe, son école : danser avec le Conservatoire, accompagné par le Conservatoire de musique et de danse du Tarn avec BARIZZA Katia, FOULQUIER Nathalie, PAOLI Patrice, AUBOIRON Nathalie

BESSIERES Léonie, BONNET Méline, DAMIENS Sarah, DELBREL Cécily, DEMOUSTIER-PERONIN Kim, DIOT Martin, DULYS Ilina, ETCHEVERRY Mérédith, FAIEFF Giulia, GAYRAL Clara, HENRIO-CABOS Ambre, HERNANDEZ Lucie, MANDEMENT Loane, PEDURAND Célia

*** *Métis #3*** (durée 4 min 50)

Classe à horaires aménagés danse (CHAD) Collège Thomas Pesquet, 6^{ème} à la 3^{ème}

Enseignante : MARCOS Isabelle

CHAD accompagnée par le Conservatoire de musique et de danse du Tarn avec BARIZZA Katia

ALONZO Gabriel, AUGUY Éline, BERTRAND Jade, BERTRAND July, DE MORAIS Cristiana, DULYS Flavie, EUVRARD Alice, GARCIA Maelle, GORSSE Camille, LACAMBRE Laly, LAFONT Anaïs, LEVAVASSEUR Annaelle, PAGES Nathan, VIGOUROUX Alice

*** *POESIS* 2020** . Extraits (durée 12 min)

«*POESIS*» convoque des musiques populaires qui ont marqué des œuvres chorégraphiques emblématiques et nos histoires sociales.

«*POESIS*» fait écho à la pensée des artistes tels que Pina Bausch, Maurice Béjart, Alvin Ailey ou Raimund Hoghe pour qui la musique populaire était une façon subtile et puissante de créer une passerelle entre la chorégraphie et les publics. Notre intention est de diffuser la danse contemporaine, urbaine et actuelle tout particulièrement chez les scolaires, pour les initier au goût du verbe, de la lecture, de l'écriture et de l'écoute attentive mais aussi auprès des seniors pour leur faire découvrir un art qu'ils disent ne pas toujours « comprendre ».

«*POESIS*» c'est une invitation à ralentir son rythme de vie, à écouter, contempler et privilégier la relation. Comment retrouver notre force créatrice en nous réappropriant le pouvoir de la parole, des mots ?

Direction artistique, chorégraphie et mise en scène : **James Carlès**

Scénographe, costumes, accessoires et plasticien : **James Carlès**

Distribution : **Ilanka Mongodin et Thomas Gounot**