

Rencontres Départementales Danse à L'ECOLE et au COLLÈGE

Cap'Découverte

Mardi 27 mai 9h > 15h15

14h Tu te souviendras que j'étais ici nulle part,
cie Appach



CAP'DÉCOUVERTE

Albi Athanor 9h > 15h15 et 19h
Spectacle Athanor Albi
Mardi 13 mai
Printemps de M.Kelemenis
pour la formation Coline



★ **ALBI**

GAILLAC

★ **TECOU**

GRAULHET

TÉCOU Le Hangart
Jeudi 15 mai 9h > 15h15
Vendredi 16 mai 9h > 15h15 et 19h
Royaume, cie Appach



★ **CASTRES**

Castres Théâtre
Jeudi 5 juin 9h > 15h15 et 19h
cie James Carlès

Mazamet

Mardi 10 juin 19h

Tu te souviendras que j'étais ici nulle part,
cie Appach

★ **MAZAMET**



A noter. Rencontre RER

Tarn Centre, Ségala, Monts de Lacauze

Organisation

ADDA du Tarn, Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, Nathalie Aubouin, Alice Pelissou, Chloé Zidane et l'équipe départementale EPS de la DSDEN Laurent Maurel (Conseiller Pédagogique Départemental EPS), Xavier Enjalbert (Gaillac), Damien Joly (Lavaur), Sandrine Montes (Albi), Chrystel Studnicki (Carmaux), Stéphanie Barrau (Castres), Grégory Staffoni (Mazamet). Avec le soutien du Conseil Départemental du Tarn et de la DRAC Occitanie. En partenariat avec les mairies de Gaillac, Graulhet, Albi, Castres, Técou, la communauté de communes du Haut-Languedoc, la communauté d'agglomération Castres-Mazamet, la Scène Nationale d'Albi-Tarn, l'Espace Apollo Mazamet, La Maison de la musique de Cap'Découverte, la FOL-ligue de l'enseignement, le Hangart, le musée Goya Castres, Chateau-musée du Cayla, le musée Dom Robert Cité de Sorèze, le Centre d'art départemental Le LAIT.



DANSE

Athanor Albi

Mardi 13 mai 2025 19h

**Rencontres Départementales
Danse à L'ECOLE et au COLLÈGE**

Spectacle proposé par la DSDEN, l'ADDA du Tarn,
le Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn,
et la Scène Nationale d'Albi-Tarn



Printemps, création de M.Kelemenis © Formation Coline



* **Le Bestiaire d'Apollinaire** (durée 5 min)

École Lucie et Raymond Aubrac Albi, classe CM1/CM2

Enseignante : CORBIÈRE Sabrina

Parcours DDD Danser, Dessiner, Décrire accompagné par le

Conservatoire de musique et de danse du Tarn avec AUBOIRON Nathalie.

ABDOULATUF Nayra, AIDAMIROV Iusuf, AMRI Lina, AZIZI Noam, BIGOT Timothée, CLERC Juliette, COMBE Axel, DEDRY Merveille, GIRARD Vincent, JEAN Evann, JOUETRE Lilou, MARTY Raphaëlle, MAUMUS Norah, MEKHAISSI Sirine, NGUYEN Meïly, PRADAT Augustin, ROUVREAU Sorenn, SADAIEVA Alfiya, SIPIETER Jean, SIRADJIDINI Achham, TOANCHINA Denis, VALTAT BILLARD Athénaïs, VARGAS HERRERA Jacobo

* **L'Albatros** (durée 5 min)

École Lucie et Raymonds Aubrac Albi, classe CM1/CM2

Enseignante : BAILLET Sandrine

Parcours DDD Danser, Dessiner, Décrire accompagné par le

Conservatoire de musique et de danse du Tarn avec AUBOIRON Nathalie.

AFKIR Nour, ANCIAUX Mathéo, BENYAHIA Chiraz, BERNARD Sabel, BOUZOURENE Anis, CHAKROUN Ghizlaine, DEJEAN Lyam, DURANSON Adèle, ECHARKAOUI Yara, FERNANDES Caylis, FONTAINE Gabin, HARRIS Charlotte, HAYRAPATYAN Emilie, HONAKER Armand, LAVEILLE AYNIE Axel, LAURANÇON Costa, MAINDET Lexie, MARTY Chloé, MOHAMMAD Imad, OLIVEIRA Livia, SOULA Emma, TIMAEV Aboubakar, YOVA Farah

* **Printemps** (durée 25 min)

avec les danseuses et danseurs interprètes de la formation professionnelle Coline session 24-26 :

ALVEZ DA CRUZ Tiago, BALDINI Manon, BRANDENBURGER Ève, BANCHEREAU Timothée, CHARPE Johanne, DE FRANCESCHI Maria-Raffaella, JOSSERAND-GOURLIER Marius, MACHADO Marta, MOUTIN Émilien, PÉREZ Clémentine, SAGOT Romane, SOUSA Carla, THELLIEZ Axel, VERDEGEM Gwénaëlle

création de Michel Kelemenis pour Coline

chorégraphie : Michel Kelemenis

musique : Keith Jarrett (première partie du Köln Concert - 24 janvier 1975)

costumes : Nicolas Musin (Pour *Le Songe d'une nuit d'été* de Michel Kelemenis -

Production du Ballet du Grand Théâtre de Genève - 2013)

régie lumière : Yvan Guacoin

1^{ère} de création le 25 avril 2025, à KLAP Maison pour la danse à Marseille
production Coline partenariat KLAP Maison pour la danse à Marseille

Équipe Coline

TRIPPIER Bernadette / directrice pédagogique et artistique

JOUTEAU Clélia / directrice des projets et du développement

GODFRIN-GUIDICELLI Marie / présidente

Printemps pour dire un début, se réjouir de l'entrée dans la vie, célébrer l'acte de transmission comme un bonheur serein, s'amuser du passage de relai, des décalages générationnels, des incompréhensions qui font place au rire, multiplier les sources et les informations pour que chacun et chacune trouve sa voie, prenne sa part, s'enrichisse d'une brique, d'une énergie ou d'une quantité... Michel Kelemenis aime inscrire l'ensemble et l'unisson dans la complexité d'un espace en recomposition permanente. Ici se jouent simultanément la nécessité du dessin individuel et celle de la dynamique d'un chant commun. Ici s'élargit la conscience de soi dans un environnement que d'autres habitent simultanément. Ici encore commence à s'inventer une présence scénique, la simplicité habitée d'un arrêt, la projection d'un regard malicieux... Le cinquantième anniversaire d'une œuvre musicale qui a accompagné tant d'improvisations, nourri tant de gestes, porté tant d'émotions, devient prétexte à la partager avec la nouvelle génération d'interprètes en formation : le Köln Concert de Keith Jarrett rejoue son envoûtement, saisissant les jeunes corps dans la chaleur insondable de ses volutes pianistiques incessantes.

Michel Kelemenis

Danseur et chorégraphe français né en 1960, à 17 ans, Michel Kelemenis commence la danse à Marseille. Dès 1983, il est interprète au sein du CCN de Montpellier auprès de Dominique Bagouet et écrit ses premières chorégraphies.

En 1987, l'artiste fonde Kelemenis&cie. Amoureux du mouvement et des danseurs, de ces instants exceptionnels où le geste bascule dans le rôle, il articule ses nombreuses créations sur la recherche d'un équilibre entre abstraction et figuration. Son parcours est fort d'échanges, de collaborations avec des artistes et des institutions du monde entier. L'artiste initie l'ouverture de KLAP Maison pour la danse, nouvel équipement dédié à la création et à la culture chorégraphique inauguré en octobre 2011 à Marseille.

Coline, formation professionnelle du danseur interprète

est implantée à la Maison de la Danse à Istres. Coline propose un parcours de formation de 2 ans et a pour objectif d'accompagner 14 danseurs interprètes vers la voie professionnelle. Elle accorde une place majeure à l'engagement artistique, au travail de création et de répertoire en invitant des chorégraphes à transmettre leurs pièces ainsi qu'à l'expérience du plateau. Coline développe des actions d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) en direction d'écoles maternelles et primaires, collèges et lycées en lien avec le répertoire chorégraphique contemporain transmis et créé par les chorégraphes invités. Le parcours de formation Coline est validé par le DP2i (Danseur Professionnel Interprète / Intervenant). Les projets de transmission/création pour 2024/2026 : Arno Schuitemaker / Inked - création - janvier 25 Théâtre de Fos/Mer, Bui Ngoc Quan / Expansion - création - mars 25 L'impruDanse / Draguignan / Michel Kelemenis / Printemps - création - avril 25 KLAP Maison pour la danse à Marseille, Ambra Senatore / création - juin 25 KLAP Maison pour la danse à Marseille / Shlomi Tuizer - création - octobre 25 - SCENE44. n + n Corsino Marseille, Thomas Lebrun / création - novembre 25 - La Garance, scène nationale de Cavaillon, Joanne Leighton / création - janvier 26

Coline est subventionnée par la Ville d'Istres, la Région SUD, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et le Ministère de la Culture DRAC PACA Provence-Alpes-Côte d'Azur.