

Dossier de présentation



L'association

Créée en avril 2023, La Lumière Rouge est une pépinière d'accompagnement pour les artistes émergent-e-s. Face à la précarité des compagnies émergentes nous avons souhaité leur apporter un soutien afin qu'elles puissent développer leur activité en toute sécurité. Par une approche bienveillante nous souhaitons accompagner des jeunes compagnies, afin de les guider dans ce nouveau monde qu'est le milieu culturel. En créant un sas dans lequel iels pourront s'épanouir en étant accompagné-e-s et soutenus par des professionnel-le-s de la production, de l'administration et de la diffusion.

Objectifs

> Accompagner des artistes émergent-e-s

- Dans la gestion administrative de leur compagnie
- Dans la production de leurs spectacles
- Dans la diffusion de ces spectacles
- Dans la création d'un réseau et de partenariats

> Former les artistes aux outils et aux enjeux des métiers d'administration, de diffusion et de production

- Aux budgets, dossiers, annuaires, comptabilité, contractualisation, droits d'auteur-ice-s, stratégies, etc.
- Aux politiques culturelles

> Mutualiser les moyens financiers et humains

- Par la création de poste de chargé-e-s de production, de diffusion et d'administration
- Par la formation des employé-e-s (participation à des ateliers, formations, des tables rondes etc)
- Par une économie circulaire au sein de l'association
- Par la création de boîte à outils créée par la Lumière Rouge, en libre accès à tous et toutes

Valeurs

> **Partage** : Que ce soit des informations, des outils, du temps...

> **Bienveillance** : Disposition d'esprit inclinant à la compréhension, à l'indulgence envers autrui.

> **Justesse** : manière d'agir, de penser permettant d'atteindre un résultat qui ne présente ni erreur, ni écart.

> **Communication** : Capacité à s'exprimer sur divers sujets, bon ou mauvais. Transmission d'informations entre les membres.

> **Entraide** : Se soutenir mutuellement dans les divers aspects de nos métiers et actions.

> **Apprentissage** : Volonté d'initiation par l'expérience et la formation à une activité et à une réalité.

> **Création** : Réaliser des œuvres originales.

> **Autonomie** : Volonté d'être indépendant-e, capacité d'agir sans le recours d'autrui tout en gardant les valeurs de communication, d'entraide, et de bienveillance.

> **Egalité** : Absence de toute discrimination entre les êtres humains.

> **Équité** : Qualité consistant à attribuer à chacun-e ce qui lui est dû.

> **Ouverture d'esprit** : aptitude à admettre des points de vue opposés.

> **Reconnaissance** : Compter quelque chose à l'actif de quelqu'un, à son avantage.

> **Écoute** : Manifester une certaine aptitude à savoir écouter les autres.

L'accompagnement

La Lumière Rouge propose un accompagnement sur une année renouvelable. Les compagnies peuvent être accompagnées en production et/ou diffusion et/ou médiation en fonction de leur besoin et de nos capacités d'accueil.

Les compagnies avec lesquelles nous travaillons doivent répondre à trois critères indissociables :

> Artistique : les projets et artistes doivent être dans le secteur des arts de la rue, du théâtre, de la marionnette, de la danse et/ou du cirque, avec la volonté de porter des messages forts tel que l'inclusivité, le féminisme, l'écologie, etc. permettant de faire naître chez le public une prise de conscience collective et d'apporter des sujets permettant la création d'une intelligence collective.

> Affinitaires : les projets et artistes doivent correspondre aux valeurs de l'association et accepter les objectifs proposés par celle-ci.

> Géographique : les compagnies doivent avoir leur siège social en Occitanie

Durant l'accompagnement nous ne faisons pas pour les compagnies mais avec elle.

La Lumière Rouge a pour volonté d'accompagner des compagnies émergentes afin que celles-ci puissent se développer et acquérir une stabilité économique. Nous faisons donc un point avec la compagnie au début de l'accompagnement pour déterminer les stratégies que nous allons mettre en place ensemble puis nous répartissons les missions entre les membres de la compagnie et les salariées de la Lumière Rouge.

Nous ne proposons pour le moment pas d'accompagnement en production déléguée et souhaitons travailler avec des compagnies structurées.

Tarif : 5500€ par an (soit 3 journées de 8h au smic / mois pendant 1 an) + 120 € d'adhésion à l'association + potentiel négociation d'un pourcentage en fonction de la cession

L'accompagnement renforcé

En plus de notre accompagnement globale nous proposons sur candidature un accompagnement dit «renforcé» sur quatre ans. Cet accompagnement est à destination d'artiste émergent-e-s sortant d'école ou en reconversion professionnelle, qui n'ont aucune expérience professionnel dans le milieu culturel. Ce format est actuellement clôturer et réouvrira pour de nouvelles candidatures en 2028.

Les artistes intégré-e-s à cette branche consacrent les deux premières années à la production, et à la structuration de leur compagnie, et les deux dernières années verront la diffusion du spectacle et la consolidation du réseau et des partenariats. Les critères de sélections restent les mêmes que pour les compagnies accompagnées.

La Lumière Rouge s'engage à ce qu'à la fin des quatre années d'accompagnement, les artistes aient :

- > finaliser la création administrative de leur compagnie,
- > été accompagné-e-s dans leur recherche pour embaucher une personne en production OU diffusion, ou pour être accompagné-e-s par un bureau de production,
- > compris les enjeux et les outils des métiers de diffusion, de production et d'administration pour travailler et/ou transmettre à leur futur-e collaborateur-rice,
- > débuté-e-s la création d'un réseau.

et ce, en vue d'une insertion professionnelle dans le milieu culturel et pour une pérennisation de leur compagnie.

Tarif : 4500€ pour 4 ans d'accompagnement + 10% sur chaque cession

Economie

Les compagnies accompagnées que ce soit dans l'accompagnement normal ou le renforcé paient une prestation pour leur accompagnement.

Ci dessous voici comment nous répartissons ces prestations annuelles :

- 82% pour les salaires de chargé-e-s de diffusion, administration et production
- 8% pour le fonctionnement de l'association
- 10% pour les futures productions en accompagnement renforcé.

Concernant le paiement de la prestation des compagnies de la branche renforcée, le paiement ne commence qu'à partir de la 3ème année d'accompagnement.

Nous souhaitons qu'il n'y ait pas de paiement les deux premières années pour que les compagnies puissent profiter de l'accompagnement un peu plus sereinement. Le paiement de l'accompagnement est donc répartie sur les deux dernières années d'accompagnement.

> La première année de paiement celles-ci paient un tiers du montant total de la prestation et versent 10% du montant de chaque cession.

> Lors de la seconde année, les compagnies paient les deux derniers tiers restant de la prestation et versent 10% du montant de chaque cession.

Volonté de partenariats

La Lumière Rouge a pour volonté de créer différents partenariats avec différentes structures notamment au sein de Ramonville Saint-Agne, le siège social de l'association mais aussi sur Toulouse et ses alentours.

Ces différents partenariats peuvent avoir différents moyens mis en œuvre mais toujours dans le but de réaliser les objectifs de l'association. Ce pourra être des partenariats avec des lieux de diffusions pour de la coproduction et/ou de la diffusion, mais aussi avec des lieux sociaux afin de participer à la diffusion de la culture ainsi qu'à la mise en place de projet de co-constructions avec les habitant-e-s dans le cadre d'action de médiation culturelle. Ce pourra être dans le cadre de formations données par des partenaires aux artistes et employé-e-s de la Lumière Rouge mais aussi des formations données par l'association à des personnes extérieures.

La Lumière Rouge a une forte volonté de co-construction sur son territoire et se veut une association actrice et impliquée auprès du public et des partenaires.

Présentations des Compagnies accompagnées

Compagnie Synapse (En diffusion)

La Compagnie Synapse a été créée en mai 2022 à Toulouse par Clément Delord et Brendan Guillouet avec pour objectif d'utiliser l'art de l'improvisation théâtrale pour raconter des histoires et faire vivre à travers elles des émotions aux spectateur·rice·x·s, en combinant les armes du drame et de la comédie. Ils sont rapidement rejoints par cinq autres comédien·ne·x·s et iels développent ensemble, sur la base de leurs expériences vécues et à travers différents formats de spectacles, leur attrait pour les relations et l'intimité et les enjeux qui les composent.

La Compagnie Synapse se donne également pour mission de renouveler les imaginaires. Elle a notamment conscience de la dimension politique de ce que tout artiste apporte au plateau et place deux principaux sujets en toile de fond de son travail. D'une part l'inclusivité, qui se manifeste par une volonté de ne pas porter de propos qui encouragerait la discrimination systémique. Et d'autre part l'écologie, en impliquant dans ses récits la crise écologique que nous traversons. Elle cherche également à montrer l'attractivité du changement de mode de vie nécessaire pour traverser cette crise, ainsi que celle du monde qui en résulterait.

Ainsi les membres de la Compagnie Synapse se sont formés collectivement à la maîtrise de différents schémas narratifs afin de construire des récits solides. Chaque spectacle développé s'accompagne également d'une mise en scène adaptée, de décors et d'une scénographie qui ne contraignent pas les lieux que peuvent traverser les histoires improvisées qui s'y déroulent. Ces techniques, qui évoluent également durant le spectacle, créent de nouveaux espaces de création improvisée et permettent de plonger plus profondément le spectacle dans un univers qui lui est propre.

Pour s'assurer de toujours rester en mouvement, la Compagnie Synapse continue d'explorer sa pratique en regard du monde qui l'entoure. À travers des formations et l'expérimentation, elle cherche la nouveauté tout en continuant de creuser et questionner l'existant. Elle se donne également pour mission de transmettre le résultat de ces explorations pour continuer de les remettre en question.



Compagnie La Léguaacie (En diffusion)

La Léguaacie est une compagnie pluridisciplinaire et féministe, créée en 2022 à l'initiative de Myléna Auzeneau et Lucia Weiss. Les deux jeunes artistes se sont rencontrées dans le cadre de leur formation professionnelle au Salto.

Elles collaborent pour la première fois lors de la création du spectacle Naufratopia, une production de fin de cursus mise en scène par Yaelle Antoine et Frieda Gerson et présentée à la Verrerie dans le cadre de InCircus en 2021.

Leur parcours artistique mêlant danse, cirque et théâtre, voit naître un univers pluriel avec une envie forte de créer des formes hybrides pour la salle et les lieux non dédiés. Elles sont rejointes par Marjolaine Grenier qui devient la régisseuse générale de la compagnie ainsi qu'Hélène Relano au son.

L'équipe artistique et technique est entièrement composée de femmes, c'est un choix politique et artistique.



Compagnie Les Têtes Chromées (En production)

Mateo Castelblanco, issus de l'ENACR-CNAC promotion 2021 et Mehdi Boulanger, sortant de l'ESACTO-Lido en 2024, créent ensemble la Compagnie les Têtes chromées. Tous deux portés par un agrès commun le trapèze Washington.

Il ne s'agit pas simplement de collaboration, mais d'adaptation, de compréhension, et en quelque sorte, de soumission à l'objet, à la bête, à notre propre corps. Le cirque n'est pas extraordinaire en soi ; il obéit aux lois physiques auxquelles nous sommes tous soumis.

La compagnie prend conscience de la nécessité d'adopter une posture d'écoute sensible pour pouvoir progresser et aider à déconstruire nos croyances communes autour du cirque traditionnel.

Compagnie Irrealista (En production)

Porté par Andrea Speranza, la compagnie cherche à établir une convivialité avec le public.

A travers la manipulation de matières éphémères, Andrea invente une magie de proximité dans un solo qui ne veut pas en être un. L'artiste cherche à ralentir un monde où la culture de la vitesse s'est installée, où nous ne trouvons ni le temps, ni la patience, ni la tranquillité pour rester avec l'autre.

Il partage ses réflexions philosophiques avec le public, créant ainsi un "temps suspendu".

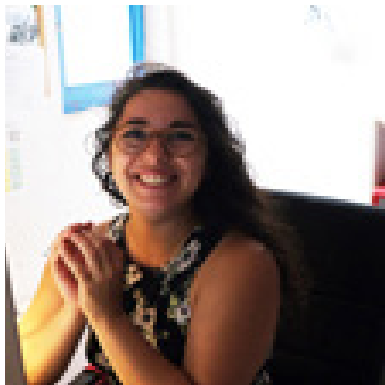
Compagnie En Dentelle (En production)

L'œil qui se balade, le regard qui s'accroche. Le goût de voir apparaître une beauté dans chaque recoin, geste, personnalité et chaque créature.

Porté par Moïse Luneau, cette compagnie est née d'une volonté de croiser la pratique circassienne aux arts plastiques et visuels, au théâtre, aux marionnettes et à la musique. Elle souhaite offrir des espaces de transmission et de partage dans une vulgarisation du spectacle contemporain sans en perdre la profondeur ni la magie, bien au contraire.

Présentation de l'équipe

Morgane Faure - Présidente



Issue de la Licence Pro de Gestion de projets et de structures artistique et culturelle de l'Université Jean Jaurès 2 puis de la formation de Responsable de Structure du spectacle vivant de l'Union Céprière Robert Monnier, elle fait ses armes d'administratrice au sein de la Compagnie du Thyase et de diverses autres compagnie. En 2021, elle fait un détour au sein du bureau de production Et Compagnies avant de partir en 2022 rejoindre l'équipe du lieu-compagnie Odradek / Pupella-Noguès. En 2023, elle décide de quitter le métier d'administratrice pour se reconverter en tant que régisseuse.

Mélanie Frapy - Chargée d'administration et de production



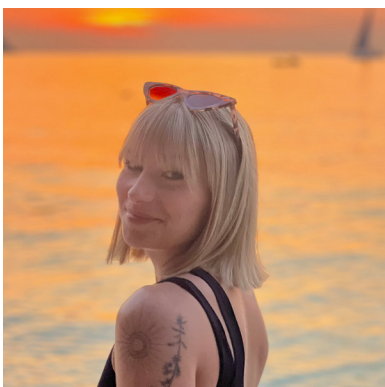
Issue d'une licence en Art du spectacle parcours Théâtre en 2012, et d'une Licence professionnelle de gestion de projet et de structures artistique et culturelle en 2020. Elle débute en service civique au Théâtre du Chien Blanc. Ses diverses expériences au sein de compagnies et d'associations créent une volonté d'accompagner les artistes émergent-e-s dans leur structuration et dans leur production. Mais aussi de changer la façon dont les artistes voient les métiers de la production, diffusion et administration.

Emmanuel Giammona - Chargé de production et de diffusion



Après douze années dans l'univers du social et de l'associatif, sa rencontre avec les Arts du Cirque lui fait prendre un autre chemin. Aujourd'hui titulaire d'une licence en Arts du spectacle et d'une licence Gestion de Projets et de Structures Artistiques et Culturels, il s'attache à faire des ponts entre le social et les arts vivants. Il diversifie ses expériences lors de stages auprès d'école de cirque, de bureau de production et d'indépendante, mais également en s'investissant bénévolement dans des festivals d'Arts de Rue de différentes ampleurs.

Agathe Montagny - Chargée de production et de diffusion



Après plus de 10 ans de pratique du cirque et une licence professionnelle en Gestion de Projet et Structure Artistique et Culturelle, elle continue de développer son intérêt pour l'art du spectacle. Elle découvre le milieu grâce à un stage à Up, Circus and Performing Arts à Bruxelles. Puis intègre Circa, Pôle National Cirque pendant deux ans et demi. Désireuse d'aider les compagnies à se développer, et pour diversifier ses expériences, elle commence 2025 en accompagnant la compagnie de danse contemporaine «Ancolie».



La
Lumière
Rouge

Contact

Adresse mail : lalumiererouge31@gmail.com

N° de téléphone : 06 60 54 93 45

Instagram : [@lalumiere_rouge_31](https://www.instagram.com/lalumiere_rouge_31)