



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Mercredi 14 mai 2025

Bilan d'activité et budget 2024

ADDA du Tarn

ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ARTS

ADDA du Tarn - Conseil Départemental - 81013 Albi cedex 9 - Tél. 05.63.77.32.18 - www.adda81.fr

SOMMAIRE

3 ÉDUCATION ARTISTIQUE

4 Musiques actuelles et pratiques vocales

4 Fiches action
15 Budget prévisionnel sectoriel

18 Danse

18 Fiches action
27 Budget prévisionnel sectoriel

31 Théâtre

31 Fiches action
38 Budget prévisionnel sectoriel

45 ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS

46 Musiques actuelles et pratiques vocales

46 Fiches action
52 Budget prévisionnel sectoriel

54 Danse

54 Fiches action
58 Budget prévisionnel sectoriel

60 Théâtre

60 Fiches action
64 Budget prévisionnel sectoriel

66 ACTIONS TRANSVERSALES

67 Fiches action
69 Budget prévisionnel sectoriel

71 DIFFUSION

72 Musiques actuelles et pratiques vocales

72 Fiches action
74 Budget prévisionnel sectoriel

77 Danse

77 Fiches action
79 Budget prévisionnel sectoriel

81 RAPPORT FINANCIER

82 Compte de résultat 2024
84 Bilan 2024
85 État comparatif produits et charges par classe comptable et % d'évolution sur 4 ans
86 État comparatif structure des ressources

87 BILAN ANALYTIQUE

88 Compte de résultat analytique 2024 - comparatif 2023
89 État comparatif produits et charges de structure sur 3 ans

ÉDUCATION ARTISTIQUE
MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE



ÉDUCATION ARTISTIQUE MUSIQUE EN PRIMAIRE ET AU COLLÈGE

Objectif général : Développer et structurer les projets musique dans l'enseignement primaire et secondaire sur l'ensemble du territoire, dans le cadre de la convention Tarn Éducation Culture. Accompagner les enseignants dans la mise en place de parcours qui intègrent les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : éléments de culture musicale, ateliers de pratique artistique en classe, rencontre avec les œuvres et les artistes par des sorties au concert.

Public visé : Élèves des écoles primaires et des collèges du département.

Mode d'intervention : L'ADDA du Tarn contractualise directement avec les artistes professionnels intervenant dans le temps scolaire.

Suivi des actions : Julia Lirsac

Budget 2024 : 53 589€

Musique en primaire Budget 24 : 26 368€

PROJET DÉPARTEMENTAL « SUR LES CHEMINS DE LA MUSIQUE »

Cycle 1 : « Par la fenêtre ouverte »

Présentation : Ce parcours propose de découvrir instruments et comptines du monde, dans une approche interactive rythmique et vocale. L'ouverture culturelle est présente à travers un répertoire partagé ouvert sur le monde.

Les objectifs visés : découvrir un univers musical / affiner son écoute et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté / en interaction avec l'artiste, jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance / repérer et reproduire des rythmes, corporellement ou avec des instruments.

Contenu :

1. LES ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

Formation

Animation pédagogique co-animée par le CPD musique et un.e artiste, obligatoire pour les enseignant.e.s engagé.e.s dans le parcours et ouverte à tous.les enseignant.e.s intéressé.e.s.

Regroupement par secteurs des classes inscrites au projet :

- Mercredi 10 janvier 2024 de 14h à 17h, avec Emilie Gorostis – Ecole du Mazicou, Albi
- Mercredi 17 janvier 2024, de 14h à 17h, avec Frank Denoël – Ecole Roulandou, Castres

Contenus pédagogiques :

- Faire découvrir une variété d'approches pédagogiques de l'apprentissage d'un chant.
- Questionner la façon d'enrichir le lexique du sonore et du musical aux élèves de cycle 1.
- Montrer l'importance du rythme dans la didactique musicale.

2. RESSOURCES

Un padlet rassemblant le répertoire abordé est mis à disposition des enseignants.

Une sélection de chants autour des thèmes de la rencontre, du voyage, de la découverte de l'autre est proposée, issue de l'univers des artistes intervenants et/ou choisie dans le répertoire Musique Prim (<https://www.reseau-canope.fr/artsvivants/musique.html>)

3. MATÉRIEL

Les artistes interviennent en classe avec leurs propres instruments. Les instruments de l'école, si elle en dispose, peuvent être utilisés.

4. PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE

Interventions artistiques de janvier à Juin 2024

Chaque classe bénéficie de 4 interventions d'1 heure chacune.

La première séance est consacrée à la rencontre avec l'artiste et à la découverte de son univers par le biais d'un voyage musical. Chaque séance est ensuite une fenêtre ouverte sur un endroit du monde (pays ou continent). Elle est organisée en plusieurs petites séquences afin de varier la dynamique et la posture des enfants (écouter, interagir, imiter, créer, s'exprimer).

En s'appuyant sur la tradition orale d'un pays, on aborde :

- La découverte instrumentale : écoute, observation ; manipulation, pratique seul ou en groupe (production de rythmes, de paysages sonores)
- La transmission de comptines, de berceuses (issues de l'univers des artistes intervenants, chantées a capella ou accompagnées par l'artiste)
- La pratique de percussions corporelles simples, de jeux de doigts.

5. PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE

Pour compléter ce parcours, il est possible d'assister au spectacle D'une île à l'autre, de Sérèna Fisseau, programmé par la Scène Nationale d'Albi-Tarn. Séances scolaires les jeudi 4 et vendredi 5 avril 2024.

Tarif : 6€ / élève. Inscription et règlement en direct auprès de la SNAT.

Écoles concernées :

Ecole Louis Fieu, Albi, 1 classe - Ecole Jean-Jacques Rousseau, Albi, 1 classe - Ecole Prim'Veve, Cahuzac sur Vère, 2 classes - Ecole de Marssac sur Tarn, 2 classes - Ecole René Rouquier, Saint Juéry, 1 classe - Ecole Jean Moulin, Carmaux, 3 classes - Ecole Bisseous, Castres, 3 classes - Ecole du Rigoulet, Cuq Toulza, 3 classes - Ecole de la Source, Puylaurens, 2 classes - Ecole Jean Jaurès, Cagnac les Mines, 3 classes - Ecole Pierre Pérret, Couffouieux, 3 classes - Ecole Marie-Louise Puech-Millau, Le Séquestre, 2 classes - Ecole Jacques Durand, Réalmont, 3 classes.

**Soit au total 13 écoles, 29 classes - 659 élèves
116 heures d'interventions artistiques**

Partenaires : DSDEN

Intervenant-e-s : Emilie Gorostis (chant, accordéon, ukulélé), Franck Denoel (conte, chant, percussions, balafon, n'goni), Aurore Raskopf, François Gruwé, Tatiana Danilian

Cycle 2 : « Accompagnement de la pratique vocale collective »

Présentation générale :

Accompagné en priorité par un professeur du Conservatoire, ce parcours s'adresse aux enseignants souhaitant développer la pratique du chant choral dans leur classe ou dans leur école.

La rencontre, le voyage, la migration sont les thématiques développées dans le spectacle « L'Arrivant » associé à ce parcours : elles sont explorées au travers d'un répertoire choisi, et invitent à la co-construction de projets transversaux

Contenu :

1. LES ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

Formation :

Co-animée par le Conseiller Pédagogique Départemental Musique et un.e des artistes-intervenant.e, obligatoire pour les enseignant.e.s engagé.e.s dans le parcours et ouverte à tous.les les enseignant.e.s intéressé.e.s.

Regroupement par secteur des classes inscrites au projet :

- Mercredi 6 décembre 2023 de 14h à 17h, école Mazicou, Albi
- Mercredi 13 décembre 2023, de 14h à 17h, école Roulandou, Castres

Contenus pédagogiques :

- Découvrir des modes d'apprentissages variés du répertoire proposé (texte, rythme, mélodie, etc)
- Apprivoiser les gestes et la voix de manière ludique en passant par le jeu vocal.
- Développer des compétences gestuelles et vocales dans le domaine du chant choral à l'école.

2. RESSOURCES

Communication du répertoire et des bandes son par le biais d'un padlet.

Version numérique de la BD « Là où vont nos pères » fournie à la classe (projection sur TBI)

Achat de la BD recommandé, à la charge de l'école (17€)

3. PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE

Interventions artistiques de Janvier à Avril 2024

Chaque classe bénéficie de 5 interventions d'1h chacune.

Les enseignants sont accompagnés par un professeur du Conservatoire qui leur fournit des outils et les aider à mettre en œuvre :

- L'échauffement : respiration, jeux vocaux, exercices rythmiques, vocalises, articulation, etc.
- La gestique de base pour diriger un chœur
- La mobilisation corporelle, la mise en espace du chœur.

Ces interventions s'appuient sur un répertoire partagé autour des thématiques de la rencontre, du voyage et de la migration, et également issu du répertoire de Musique Prim (<https://www.reseau-canope.fr/arts-vivants/musique.html>).

Extraits du répertoire proposé : La Maison Monde, Aldebert – Imagine, John Lennon - Nomade, Michèle Bernard – Né quelque part, Maxime Le Forestier – La chanson des Droits des enfants, Dominique Dimey, etc.

Le choix des morceaux travaillés dans le corpus proposé est fait conjointement avec l'intervenant, en fonction du niveau de pratique des élèves de la classe. Le répertoire est chanté soit a capella, soit sur des bandes orchestre, soit accompagné au piano par le professeur du Conservatoire. L'accompagnement d'une restitution au sein de l'école par un professeur instrumentiste du Conservatoire est envisagé.

4. SORTIE AU SPECTACLE

Diffusion : Ligue de l'Enseignement du Tarn – FOL 81

L'Arrivant

Une odyssée en musique et en dessins

Paco Labat, percussions et compositions

Simon Kastelnik, vibraphone, piano et compositions

Sylvain Meillan, violoncelle, flûte et compositions

Du lundi 22 au mardi 30 avril 2024 – Divers lieux dans le Tarn

Trois musiciens, interprètes et compositeurs s'emparent de l'œuvre multi primée de Shaun Tan *Là où vont nos pères* et lui insufflent une nouvelle vie le temps d'un BD concert.

L'œuvre muette prend une dimension inattendue en inspirant une écriture musicale tout en poésie et en contraste. Les compositions jouent avec les thématiques chères à l'auteur : la migration, l'étrangeté, les liens, le souvenir... Les lignes et les textures musicales dialoguent avec la fabuleuse richesse du dessin dont les traits se révèlent sur un grand écran.

Concert d'images ou projection sonore ? Ici ça souffle, ça frotte, ça lisse, ça gratte, ça tape, ça estompe, ça zoome, ça colore... !

**11 représentations du 22 au 30 avril 2024
à Carmaux, Labruguière, Albi, Réalmont, Gaillac
29 écoles et 2 collèges - 58 classes - 1453 élèves**

Écoles concernées (par le parcours) :

Ecole Lapérouse-Carpentier, Albi, 2 classes - Ecole Jean Jaurès, Cagnac les Mines, 3 classes - Ecole de Guitalens - L'Albarède, 1 classe, Ecole Marie-Louise Puech-Millau, Le Séquestre, 3 classes - Ecole Claude Nougaro, Albi, 1 classe - Ecole d'Arthes, 1 classe - Ecole de Viviers les Montagnes, 1 classe - Ecole Jacques Durand, Réalmont, 1 classe

**Soit 8 écoles, 13 classes - 270 élèves
65 heures d'intervention**

Partenaires : DSDEN, Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, Ligue de l'Enseignement du Tarn-FOL 81.

Intervenant-e-s : Tatiana Danilian, Aurore Raskopf, Marie Soulie

Cycle 3 : « L'Arrivant »

Présentation :

Ce parcours a été élaboré autour de la création de Paco Labat, Simon Kastelnik et Sylvain Meillan, à partir de l'album *Là où vont nos pères* de Shaun Tan.

Cette BD sans texte aborde différentes thématiques : l'exil, le voyage, la rencontre de l'altérité, dans un univers intemporel et surréaliste où les humains côtoient des animaux fantastiques.

Ce parcours propose aux élèves une expérience d'auditeurs, d'improvisateurs, de créateurs.

Ils sont amenés par l'artiste intervenant à analyser les rapports entre image et musique, à en parler avec un vocabulaire adapté, à raconter une image ou une suite d'images par différents biais musicaux : le paysage sonore, le bruitage d'actions, un thème mélodique.

Les objectifs visés :

- Développer l'écoute (dans toutes ses dimensions : sensibilité, imaginaire, discrimination, culture : ouverture sur des musiques d'origines / de formes différentes)
- S'approprier un lexique du musical et du « sonore »
- Développer l'aller et retour entre perception et production : Produire des rythmes, des matières sonores (avec des instruments, des objets de son environnement) par imitation, puis en improvisant
- Explorer les rapports entre image et musique (les fonctions de la musique, les différentes perceptions de l'image, etc.)

Contenu :

1. LES ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

Formation :

Co-animée par le Conseiller Pédagogique Départemental Musique et un des artistes-intervenants.

Regroupement par secteurs des classes inscrites au projet :

Le mercredi 15 novembre de 14h à 17h – Ecole du Mazicou, Albi

Contenus pédagogiques :

- Questionner le rapport entre image et musique d'un point de vue artistique
- Explorer différents moyens de produire des trames sonores à partir d'images et/ ou de productions d'élèves : pratiquer pour faire pratiquer les élèves (l'aller et retour perception production, échanges sur les consignes de construction : chef d'orchestre, interactions, dialogue, question/réponses, accumulation, etc)
- Construire le lexique spécifique du sonore et du musical / acquisition de notions à acquérir : rythme, pulsation, structure, paysage sonore, plans sonores, temps pulsé et non-pulsé, etc.

2. RESSOURCES

Ressource pour les enseignants

Bibliographie : sélection de BD sans texte, albums sur le même thème, etc.

Élaboration d'un padlet centré sur les premières pistes pédagogiques à développer en classe.

3. MATÉRIEL

Version numérique de « Là où vont nos pères » fournie à la classe (projection sur TBI).

Achat de la BD à la charge de la classe (17€).

L'artiste interviendra avec son instrumentarium + utilisation du parc instrumental de l'école le cas échéant.

4. PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE

Interventions artistiques de Décembre 2023 à Avril 2024

Chaque classe bénéficie de 3 interventions de 2h chacune.

Après avoir rencontré l'artiste, découvert son univers, échangé avec lui, les élèves explorent les relations entre image et musique : comprendre les codes et les enjeux dans l'élaboration d'une musique à l'image, observer comment une musique peut modifier la perception d'une image, etc.

Ils abordent également le vocabulaire et les techniques communes aux disciplines de la musique et du dessin (zoom, contraste, rythme, composition, harmonie, intensité, matière, motifs, structure, variation, volume...) afin de constituer un lexique commun pour parler de ce que l'on entend, de ce que l'on voit. Ils développent une écoute critique.

Développer l'écoute, la prise d'initiative et la créativité par des jeux d'improvisation.

Les élèves sont guidés dans une pratique musicale collective :

Ils découvrent les outils pour jouer ensemble (départ, arrêt, nuances, etc.) à partir de quelques gestes issus de la technique du Soudpainting.

Ils peuvent alors commencer à composer des paysages sonores, en lien avec des images de l'album (les thématiques sont par exemple : les sons de la nature, le langage des animaux, le bruitage d'actions, les sons mécaniques, etc.). Les sons peuvent être produits à partir de son propre corps, d'objets du quotidien ou d'instruments. Les élèves sont placés à différents postes d'action : musiciens, direction et auditeurs ; ils expérimentent ces différentes positions dans chaque proposition.

5. SORTIE AU SPECTACLE

Diffusion : Ligue de l'Enseignement du Tarn – FOL 81

L'Arrivant

Une odysée en musique et en dessins

Paco Labat, percussions et compositions

Simon Kastelnik, vibraphone, piano et compositions

Sylvain Meillan, violoncelle, flûte et compositions

Du lundi 22 au mardi 30 avril 2024 – Divers lieux dans le Tarn

Trois musiciens, interprètes et compositeurs s'emparent de l'œuvre multi primée de Shaun Tan *Là où vont nos pères* et lui insufflent une nouvelle vie le temps d'un BD concert.

L'œuvre muette prend une dimension inattendue en inspirant une écriture musicale tout en poésie et en contraste. Les compositions jouent avec les thématiques chères à l'auteur : la migration, l'étrangeté, les liens, le souvenir... Les lignes et les textures musicales dialoguent avec la fabuleuse richesse du dessin dont les traits se révèlent sur un grand écran.

Concert d'images ou projection sonore ? Ici ça souffle, ça frotte, ça lisse, ça gratte, ça tape, ça estompe, ça zoome, ça colore... !

**11 représentations du 22 au 30 avril 2024
à Carmaux, Labruguière, Albi, Réalmont, Gaillac
29 écoles et 2 collèges - 58 classes - 1453 élèves**

Écoles concernées (par le parcours) :

Ecole Lucie et Raymond Aubrac, 1 classe - Ecole de Cadalen, 2 classes - Ecole Jean Jaurès, Cagnac les Mines, 3 classes - Ecole Ste Cécile d'Aves, Gaillac, 1 classe - Ecole Marie-Louise Puech-Millau, Le Séquestre, 2 classes - Ecole de Crins, Graulhet, 1 classe - Collège Louis Pasteur, Graulhet, 1 classe - Ecole de Laden, 2 classes.

**Soit 7 écoles et 1 collège, 12 classes au total - 288 élèves
72 heures d'intervention**

Intervenant-e-s : Paco Labat

Parcours d'éveil à la création musicale

Proposés par le GMEA - Centre National de Création Musicale

Présentation et contenu : En écho à sa programmation artistique, le GMEA propose des modules courts de découverte et d'initiation aux pratiques musicales expérimentales.

Les ateliers sont ponctués de rencontres avec les médiateur-rices, des musicien-nes, l'équipe du GMEA / de moments de découverte d'instruments, d'œuvres / de temps d'écoute suivis d'échanges / de temps de pratique et d'expérimentation. Ces modules sont centrés sur l'éveil à l'écoute et la création sonore, traversés sous différents angles des musiques de création :

- **ÉCOUTE :** autour des paysages sonores. Initiation au monde des sons, à l'enregistrement (ex : massages sonores, phonographies, land art, etc.).
- **NOTATION :** autour des partitions graphiques. Écrire, dessiner et jouer la musique sans note (ex : adaptation de textes, contes ou haïkus, etc.), création de cartographies / cartes postales sonores.
- **FABRIQUE :** autour des lutheries. Découverte d'instruments et de leurs usages parfois inattendus, construction d'objets sonores DIY, créations de paysages sonores à partir de la voix/percussions corporelles, d'instruments fabriqués, de récupération d'objets du quotidien, et/ou d'enregistrements, découverte et pratique du soundpainting pour improviser ensemble.

Les thématiques et contenus peuvent être adaptés et discutés avec les enseignant-es afin de les adapter aux projets pédagogiques menés en classe / dans l'école. Quelques exemples : passage du texte à l'image, de l'image au son. Ex : créations sonores à partir d'albums lus en classe. Travailler sur différents formats musicaux. Ex : création d'une bande sonore pour une exposition, à partir d'une œuvre de l'artothèque départementale accueillie en classe. Autour de thématiques telles que les émotions, la météo, etc., collecte et fabrique de sons. A travers l'exploration de la peinture sonore (soundpainting), on les agence et les joue ensemble.

Des restitutions peuvent être envisagées à l'issue des modules (présentation d'une œuvre créée et/ou jouée collectivement), en discussion avec l'enseignant-e.

Public bénéficiaire en 2023-2024 :

Ecole Edouard Herriot (Albi), école Mazicou (Albi), école La Viscose (Albi), école Georges Sand (Lescure d'Albigeois), école de Monestiés (Monestiés), école Jean-Louis Etienne (Briatexte), école Jacques Durand (Réalmont).

Soit 7 écoles, 10 classes, 209 élèves

Partenariat : DSDEN, ADDA

Intervenant-e-s : Thierry Madiot, Tarzan et Tarzan, Basile Robert, Claire Sauvaget...

PROJETS DE TERRITOIRE

Parcours « Géographie Sensible »

Dans le cadre d'un projet artistique et culturel de territoire, *Célébration(s)*, autour de notre relation à la nature et des liens que nous tissons à nos lieux de vie, la Cie Nanaqui initie un travail participatif autour de la création d'une carte « sensible », visuelle, sonore et poétique du territoire, des rivières, forêts et des « génies » des lieux et de leurs imaginaires.

Contenu : Une rencontre in situ permet la récolte des sons du paysage (3h) + Atelier Arts Plastiques (2h) + Atelier Création d'un paysage sonore et vocal (2 x 1h30)

Intervenantes : Nadia Ehrman (illustratrice, plasticienne), Céline Astrié (autrice), Claire Gimatt (autrice, compositrice, interprète)

Public ciblé : 1 classe de CM1-CM2 de l'école de Cahuzac sur Vère

Partenariat : la DSDEN, l'Agglomération de Gaillac-Graulhet et l'ADDA du Tarn, RER Rives du Tescou

Musiterranée

Objectifs et contenu : projet d'écoute, de pratique vocale créative et/ou de sensibilisation à une pratique instrumentale à partir des propositions d'artistes intervenants, basé sur l'apprentissage de chansons du monde sur le thème de la Méditerranée. Les élèves bénéficient de 16 heures d'interventions artistiques en classe. La production (vocale, musicale) est mise en scène et fait l'objet d'une restitution publique le 18 juin 2024 à 18h30 au Forum à Graulhet.

Écoles concernées : une classe de CE1 de l'école de L'Albertarié (23 élèves), une classe de CE2 de l'école de Crins (24 élèves), une classe de CE2-CM1 de l'école d'En Gach (21 élèves), une classe de CE1 de l'école Victor Hugo (21 élèves).

Soit 4 écoles, 4 classes, 89 élèves

Partenaires : MJC Graulhet, DSDEN, Ville de Graulhet

Intervenant-e-s : Lula Maria & Quando (Lula Maria Ferreira et Richard Gault)

Grésigne en Fugue

Objectifs : ce parcours s'inscrit dans le cadre du festival Gresinhòl, qui relie Nature et Musique, autour de la forêt de la Grésigne, avec la volonté de croiser les Arts et les Sciences. L'objectif de ce parcours est de permettre aux élèves des écoles engagées d'apprendre à écouter, à sentir, à apprendre de la forêt, à se laisser porter et envahir par des sensations nouvelles. C'est également d'offrir aux élèves une pratique artistique croisant différents domaines : musique, sciences, arts, apprentissages et émotions... Une restitution est prévue à l'issue du parcours permettant de valoriser in situ ce cheminement suivi par les élèves.

Contenu :

- Concert-ballade mardi 10 octobre 2023 en forêt de Grésigne : le matin, rencontre avec les gardes forestiers de l'ONF, petite randonnée, pique-nique, concert et ateliers de pratique, avec l'ensemble des artistes intervenants.
- Interventions artistiques de Jérôme Désigaud : 10h d'atelier musique (x 4 classes) + 6h d'ateliers de fabrication d'instruments (x 4 classes)
- Interventions artistiques de Cathy Tardieu : 3h x 4 classes
- Interventions artistiques de Bruno Mercat : 3 matinées (nombre d'heures 3h par matinée) x 4 classes
- 2 répétitions + 1 concert de restitution le vendredi 3 mai 2024.

Élèves bénéficiaires : 1 classe de CE2-CM de l'école de Virac (15 élèves), 1 classe de CE2-CM de l'école de Le Ségur (15 élèves), 1 classe unique de l'école du Verdier (21 élèves) et 1 classe de CE1 de l'école de Cahuzac su Vère (25 élèves).

Soit 4 classes, 76 élèves

Intervenants : Jérôme Désigaud, Cathy Tardieu, Bruno Mercat, Yvon Grzelec, quatuor Akilone

Musique au collège

Budget 24 : 25 079€

SOUTIEN AUX PRATIQUES COLLECTIVES (VOCALES ET INSTRUMENTALES) AU COLLÈGE

Accompagnement des chorales de collèges

Prise en charge financière de l'intervention d'un-e artiste chef-fe de chœur auprès d'une chorale constituée au sein d'un collège

Chorale du collège du Montalet, Lacaune

- Intervention artistique (3 x 2h) de Natacha Muet, cheffe de chœur de la chorale La Rugissante, auprès des élèves. Travail sur un répertoire en lien avec le spectacle « Ay Carmela ! »
- Restitution en 1ère partie de la représentation scolaire
- Sortie au spectacle : « Ay Carmela ! », Cie Les Funambules, mardi 26 mars à 14h au Château de Calmels à Lacaune

1 collège, 1 classe, 34 élèves

Intervenante : Natacha Muet

Accompagnement des restitutions

Aide financière à la restitution des projets par la prise en charge de prestations techniques.

Chorales du réseau Tarn Sud

3 restitutions (Salle Gérard Philipe à Castres, Palais des Congrès de Mazamet, salle de Fêtes de Gaillac) en mai / juin 2024
Environ 15 collèges

Chorale des collèges Louisa Paulin, Réalmont, Les Clauzades, Lavour et lycée Las Cases, Lavour

2 restitutions (salle polyvalente de Réalmont, Halle d'Occitanie de Lavour) en juin 2024
Environ 130 élèves chanteurs

Accompagnement d'orchestres

Brass Band des Clauzades (BBC)

Participation financière au séjour des élèves de l'orchestre au Moulin des Sittelles. Résidence de travail sur un morceau qui fait l'objet d'un clip.

ACCOMPAGNEMENT DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE (CHAM)

CHAM collège la Montagne Noire, Labruguière « voix chantée, voix parlée et corps en représentation »

Contenu :

- 9h d'interventions artistiques par Jérôme Pinel (écriture et expression slam)
- 9h d'interventions artistiques par Robin Goldstyn aka Louni (beat-box en loopstation) – mise en musique des textes produits par les élèves

Les interventions de Jérôme Pinel et de Robin Goldstyn s'inscrivent dans le cadre du parcours approfondi « Raconter en musique » cf. ci-dessous

- 9h d'interventions artistiques par Belaid Benaïssa (djing, techniques de mix)

Professeur référent : Julien de Gérando

Élèves concernés : élèves des classes CHAM (classe de 6, 5, 4 et 3eme) : 60 élèves

Intervenants : Jérôme Pinel, Robin Goldstyn, Belaïd Benaïssa

PROJETS DÉPARTEMENTAUX

Parcours « Raconter en musique »

Présentation :

Ce parcours, élaboré autour du spectacle *L'Endormi* et du Concert de Jérôme Pinel, propose aux classes de collèges d'aborder les esthétiques slam et rap. Il invite les élèves à la création collective, en écriture et en musique, à partir de faits divers ou de situations quotidiennes.

Les objectifs visés :

- Aborder les fondamentaux du théâtre comme outil d'une création collective : à partir d'une situation donnée, former un chœur pour raconter ensemble, entraîner l'écoute, l'adresse, engager le corps pour porter la parole, travailler les silences qui font naître les mots.
- Comprendre et expérimenter le processus de création musicale (rythme, mélodie, structure, etc.)
- À partir de jeux d'écriture, créer collectivement un texte (trouver un angle pour écrire un texte à partir d'une situation, travailler les points de vue, travailler à une écriture sonore : rimes, assonances, allitérations, anaphores...)
- Poser sa voix sur de la musique, se repérer dans la musique, travailler sa voix (souffle, posture, résonateurs...), son articulation, sa présence au public.

Contenu :

1. PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE

De décembre 2023 à mars 2024

Parcours découverte (2h)

Slam, Rap, Spoken Word, quand la chanson parle

Une conférence avec extraits sonores et performances live par Jérôme Pinel.

Le temps d'une conférence, Jérôme Pinel propose de revenir sur les origines et les évolutions du slam, du rap et du spoken word. Dans un aller-retour entre France et USA, il étudie le « parler » dans les musiques actuelles de ces dernières décennies et en nous engage à le considérer comme une pratique sonore à part entière, étroitement liée à la poésie.

Par le biais de vidéos live, de clips, de photographies, de textes et bien sûr de titres musicaux, Jérôme Pinel revient sur les énergies festives et revendicatrices de la naissance du « Rap », sur la volonté de démocratisation des arts oratoires du mouvement «slam» mais aussi sur les improvisations des poètes de la Beat generation, et l'écriture des chansonniers français, des cabarets aux festivals actuels.

Parcours approfondi (8h)

Chaque classe bénéficie de 8 heures d'interventions (4 séances de 2h)

Au début du parcours (2h) et à partir de situations du quotidien, banales ou extra-ordinaires, les élèves travaillent grâce aux outils du théâtre, la notion du collectif / du groupe : porter un texte à plusieurs, le mettre en voix, l'adresser, y mettre de l'intention par la posture et le travail du corps.

Les séances suivantes (3 x 2h) sont consacrées à la création d'une production collective. D'abord par la création d'une musique, à partir de beatbox en loopstation, sur laquelle les élèves viennent ensuite poser le texte qu'ils ont préalablement et collectivement écrit afin d'appréhender comment un texte de rap, une musique et la corporalité du groupe se mettent au service de la poésie et de la création d'émotions.

2. SORTIE AU SPECTACLE

Les deux spectacles sont suivis d'un bord de scène avec les artistes.

L'Endormi

Cie Hyppolyte a mal au cœur

Récit rap – Texte : Sylvain Levey – Mise en scène : Estelle Savasta - Avec : Marc Nammour et Valentin Durupt

Séances scolaires : lundi 26 février 2024 à 10h et 14h30 à la Scène Nationale d'Albi-Tarn.

La genèse de L'Endormi, c'est un drame, un soir de novembre 2017, dans le 11ème arrondissement de Paris, au pied de l'immeuble de l'auteur, Sylvain Levey : un jeune garçon de 15 ans est poignardé par un membre d'une bande rivale...

Victoire a dix ans. Son frère Isaac a quinze ans. Isaac c'est le boss du quartier, celui qui cogne et ne rate jamais sa cible. Mais depuis quelques jours, il paraît qu'Isaac se repose. Les bastons ça épuise pense Victoire. Elle n'a beau avoir que dix ans, elle sent bien que quelque chose de terrible est arrivé. Pour autant, et malgré la grisaille qui l'entoure, Victoire pose ses questions, fonce dans la vie et met de la couleur partout où elle passe.

L'Endormi est un récit rap contemporain pour la jeunesse.

Concert Jérôme Pinel

Jérôme Pinel (textes, voix), Julien Bouttard (guitares), Olivier Pelfigues (batterie), Xavier Le Gouix (ingénieur du son).

Séance scolaire : jeudi 25 janvier 2024 à 14h30 à l'Espace Apollo de Mazamet.

Après avoir écumé pendant plus de sept ans les scènes de France et d'ailleurs, avec le duo Strange Enquête, Jérôme Pinel met sa plume et sa voix au service de la chanson. Celui qui a remporté en 2019 la Coupe du Monde de Slam Poésie vient défendre aujourd'hui sur scène des chansons personnelles aux textes captivants.

Jérôme Pinel a gardé un penchant certain pour les histoires racontées où rêves, exils, combats et amours se croisent et prennent vie. Sur scène, en formule électrique, la voix chaude de Jérôme Pinel chante, murmure et tchatte pour un concert oscillant entre rap, spoken word et chanson soul, le tout entremêlé de déclamations de slam poésie.

Après un premier EP La Valise d'Habib et une première tournée en 2021, Jérôme Pinel a sorti en novembre 2022 Un autre jour, son premier album solo.

Collèges bénéficiaires :

Parcours découverte : collège Jean-Louis Etienne, Mazamet, 3 classes - collège Saut de Sabo, St Juéry, 3 classes - collège Les Clauzades, Lavaur, 4 classes

Parcours approfondi : collège Louis Pasteur, Graulhet, 1 classe – collège Jean Jaurès, Castres, 1 classe - collège Jean-Louis Etienne, Mazamet, 1 classe – collège Pierre Suc, St Sulpice, 2 classes – collège René Cassin, Vielmur sur Agout, 1 classe – collège La Montagne Noire, Labruguière, 1 classe

Soit 8 collèges - 17 classes - 457 collégiens

Partenaires : DSDEN - Scène Nationale d'Albi-Tarn - Espace Apollo de Mazamet

Intervenant-e-s : Claire Fleury, Robin Goldstyn, Jérôme Pinel, Raphaël Otchakowski

Parcours « Le Baiser »

Présentation :

Des ados créent les bruitages, la musique et les dialogues en live sur un film muet.

Sur un très court métrage muet, *Le Baiser* de Stephan Le Lay, les participants découvrent la fabrication des sons d'un film. Ils prennent en charge la totalité de la bande sonore : bruitages, musique et doublages. Cette création est collaborative : leurs idées sonores doivent être expliquées, testées, choisies en groupe.

La finalité de la création est évidemment la représentation devant un public : la bande son est jouée en direct sur la projection du film muet, les choix artistiques expliqués, et le public est invité à prendre la parole !

Contenu :

1. PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE

Chaque classe bénéficie de 6 heures d'interventions (3 séances de 2h ou 1 séance de 2h + 1 séance de 4h).

La cheffe de chœur et la bruiteuse encadrent la classe pour co-créer deux bandes sons d'un même film, et ainsi mettre en lumière la place prépondérante de la bande son dans la réception d'une œuvre audio-visuelle.

Déroulé des séances

Séance n°1

Initiation aux bruitages et aux voix de doublages sur des extraits de bandes rythmo pour appréhender les problématiques de synchronisation entre le son et l'image.

Réflexion sur la place de la bande son dans un film et re-définition des genres au cinéma.

Choix de deux genres distincts : ils seront les piliers de la création sonore (ex. burlesque et horreur).

Pour les séances n°2 et 3, la classe est divisée en 2 groupes.

Séance n°2

Le groupe A est pris en charge par la bruiteuse. Il travaille à la bande bruitée en accord avec le genre choisi (ex. burlesque). Deux personnes volontaires se détachent pour faire les voix de doublages.

Le groupe B est pris en charge par la cheffe de chœur. Il travaille à la partition chorale en accord avec le genre choisi (ex. burlesque)

> Une première bande son musique, bruitages et voix est créée pour le film *Le Baiser*, sur le genre burlesque.

Séance n°3

Même chose que lors de la 2ème séance en inversant les groupes.

> Une seconde bande son musique, bruitages et voix est créée pour le film *Le Baiser*, sur le genre horreur

2. RESTITUTION ET RENCONTRES

Le jour de la restitution, chaque classe vient présenter, dans des conditions professionnelles, ses deux versions du film *Le Baiser*, devant le public constitué des autres classes. S'en suit une discussion entre les classes présentes sur le cheminement qui a sous-tendu leurs choix artistiques, et un échange sur leurs expériences respectives.

Collèges bénéficiaires :

Collège Bellevue, Albi, 1 classe – collège Balzac, Albi, 1 classe – collège Louisa Paulin, Réalmont, 1 classe – collège Léon Gambetta, Rabastens, 2 classes – collège Louis Pasteur, Graulhet, 1 classe

Soit 5 collèges - 6 classes - 163 élèves

Partenaires : ADDA du Tarn - DSDEN - Communauté d'Agglomération Gaillac Graulhet - Cinéma salle Arcé de la Scène Nationale d'Albi-Tarn - Cinéma Azur Vertigo Graulhet.

Intervenant-e-s : Julie Cail (artiste bruiteuse) et Sonia Montel (direction chorale)

Concert pédagogique autour du Blues

En partenariat avec Lo Bolegason

Contenu : concert pédagogique programmé dans le cadre du festival Autan de Blues, permettant d'aborder les origines et l'évolution du Blues à travers les époques, de situer cette évolution par rapport aux différents contextes socio-économiques de l'histoire des États-Unis, de découvrir les principaux artistes issus des grands courants musicaux dérivés du Blues, de présenter les instruments phares de cette musique.

Equipe artistique : Parallel Lines

Date et lieux : jeudi 1er février 2024 à 14h30, Centre culturel Le Rond Point à Labruguière

Élèves bénéficiaires : 3 classes / 75 élèves – Collèges Les Clauzades, Lavaur (1 classe), LAP Tauscayrats, Verdalle (2 classes)

Partenariat : Lo Bolegason, MJC de Labruguière, Centre culturel Le Rond Point, Labruguière, dans le cadre du festival Autan de Blues

Juste une fille

En partenariat avec la Cie L'Espante

Contenu et objectifs :

Dans la continuité du parcours départemental proposé en 22-23, la Cie L'Espante poursuit la diffusion de son spectacle *Juste une fille* auprès des publics scolaires. L'ADDA du Tarn intervient pour encourager la mise en place d'ateliers autour de la diffusion.

Public bénéficiaire :

2 classes de 3ème (56 élèves) en parcours approfondi – collège Pierre Suc, St Sulpice
3 classes de 3ème (66 élèves) en parcours découverte – collège du Val Cérou, Cordes

Parcours découverte : 4h / parcours approfondi : 8h

Intervenants : Aurore Lerat, Emilie Bourgeois

Prévention des risques auditifs (Peace and Lobe)

Objectif : le développement des pratiques et de l'écoute des musiques amplifiées, notamment à haut niveau sonore, est un phénomène majeur de la seconde moitié du 20e siècle. Diverses études sociologiques ont montré la place grandissante de ces musiques dans les pratiques culturelles des français, en particulier dans celles des jeunes. Depuis dix ans, des rapports médicaux montrent que les publics de concerts et les musiciens sont exposés à des niveaux sonores pouvant causer des lésions irréversibles du système auditif. La grande majorité de la population est peu informée de ces risques. L'ADDA du Tarn met en œuvre des actions de sensibilisation pour les élèves des collèges du Tarn.

Contenu : animation-concert indiquant les pratiques à risques et les moyens de prévenir les lésions pouvant en découler

Dates et lieux : 5, 7 et 8 novembre 2024, 6 représentations dans 3 salles de spectacle du département : Athanor, Apollo, Le Foulon

Bénéficiaires : 570 élèves des collèges et lycées du Tarn

**Soit 7 collèges - 20 classes - 505 élèves
3 lycées - 5 classes - 65 élèves**

Partenaires : Octopus, Mutualité Française, infirmières scolaires, Scène Nationale d'ALBI-Tarn, Mairie de Graulhet, Espace Apollo Mazamet

Intervenant-e-s : I Me Mine

PROJETS DE TERRITOIRE

Cinéma d'animation «Mon empreinte est différente»

En partenariat avec le lycée Touscayrats

Contenu et objectifs :

Réalisation d'un film d'animation avec une Cie professionnelle :

- réaliser un travail collectif sur une thématique choisie
- identifier et mettre en œuvre les ressorts narratifs dans l'écriture d'une histoire / D'un scénario
- découvrir et utiliser les différentes techniques du cinéma d'animation, notamment sur tables lumineuses
- comprendre les éléments constitutifs d'une bande son (musique, bruitages, etc.) et en créer une pour accompagner les images

Classe concernée : une classe de 2nde Pro CGEA du LAP Touscayrats - 23 élèves

Calendrier : 36 heures d'interventions artistiques entre janvier et mars 2024. Restitution le 4 avril 2024

Intervenants : Marc Ménager, Mino Malan (Cie La Ménagerie)

Comme ça nous chante

En partenariat avec le Café Plum

Objectif et contenu : écriture de textes et création de chansons dans le cadre d'ateliers de pratique artistique ; découverte d'un lieu de diffusion ; interprétation des chansons lors d'une restitution publique

Intervenants : Govrache

Dates : 20 heures d'interventions artistiques du 18 au 21 novembre 2024. Restitution au Café Plum le vendredi 22 novembre.

Partenaires : Rectorat d'Académie, DAFPEN, Association Ma Case, Café Plum,

Bénéficiaire : une classe niveau 3ème du collège René Cassin de Vielmur sur Agout, 30 élèves.

Le Baiser, ciné-bruitage musical

Objectif et contenu : 2 classes créent 4 bandes sons pour le même film muet... Une création collective avec une bruiteuse et une cheffe de chœur. Les classes choisissent chacune deux genres (aventure, suspense, burlesque ou romantique), et transforment un même film muet en 4 versions différentes ! La création se clôt avec une représentation commune de deux collèges différents, les élèves se montrant les versions créées, lors du festival du film d'Albi - devant un public de lycéens !

Dates : 6h d'intervention par classe en novembre 2024

Restitution le 21 novembre (spectacle + bord de scène avec le public) à 14h30 à l'Athanor dans le cadre du festival Les Œillades

Intervenant.e.s : Julie Cail, bruiteuse, Sonia Montel, cheffe de chœur

Bénéficiaires : 1 classe de 6ème du Collège Jean-Jaurès Albi , 29 élèves, prof : Coralie Vidal, 1 classe de 3ème du Collège Le Saut du Sabo de Saint-Juéry, 25 élèves, prof : Xavier Michel

Partenaires : Association Ciné Forum (Festival du film francophone d'Albi Les Œillades), salle Arcé (cinéma de la Scène Nationale d'Albi-Tarn)

ÉDUCATION ARTISTIQUE MUSIQUE EN PRIMAIRE ET AU COLLÈGE

	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
Education Artistique				
Formation des enseignants				
Animations pédagogiques parcours 23-24				
Anim péda cycle 1 - 10 janvier Emilie Gorostis + FD			250	244,98
Anim péda cycle 1 - 17 janvier Franck Denoel			250	247,20
Animations pédagogiques parcours 24-25			400	
Anim péda cycle 1 - 11 décembre Emilie Gorostis ou Franck Denoel + FD				
Anim péda cycle 2 - 6 et 13 novembre Emilie Bourgeois + FD				360,00
Déplacements - 6 et 13 novembre Emilie Bourgeois				62,90
Formation de rentrée profs CMDT		363,58	1 000	
Masterclass - Frédéric HERVE - 12/09/24 (CMDT)				
Salaire et charges				606,21
Frais				120,94
Total formation des enseignants	0	364	1 900	1 642
Education artistique Musique - Petite enfance				
"Polisson ! Mes premiers pas au musée... Dom Robert"			500	500,00
En partenariat avec le Labo des Cultures				
Total éducation artistique Musique petite enfance	0	0	500	500
Education artistique Musique en primaire				
Projet Départemental				
Interventions artistiques en classe				
Cycle 1 - 18 classes x 4h, par la fenêtre ouverte				
Rémunération Emilie Gorostis (7 classes) + depl.			2 670	2 424,12
Rémunération Franck Denoël (11 classes)			3 300	3 277,80
Frais de déplacement			450	475,08
forfait repas			60	60,00
Participation classes cycles 1 - 18 classes x 70€				
Ecole Louis Fieu, Albi	70	70,00		
Ecole Jean-Jacques Rousseau, Albi	70	70,00		
Ecole Prim'Vere, Cahuzac sur Vère (x2)	210	210,00		
Ecole de Marssac sur Tarn (x2)	140	140,00		
Ecole René Rouquier, Saint Juéry	70	70,00		
Ecole Jean Moulin, Carmaux (x3)	210	210,00		
Ecole Bisseous, Castres (x3)	210	210,00		
Ecole du Rigoulet, Cuq Toulza (x2)	140	140,00		
Ecole de la Source, Puylaurens (x2)	140	140		
Crédits DCCE	1 750	1 750		
Crédits ADAGE	1 140	1 140		
Interventions profs. Conservatoire x 11 classes / reversement au Conservatoire			770	
Participation classes cycles 1 - 11 classes x 70€				
Ecole Jean Jaurès, Cagnac les Mines (x3)	210	210		
Pierre Pérret, Couffouleux (x3)	210	210		
Ecole Marie-Louise Puech-Millau, Le Séquestre (x2)	140	140		
Ecole Jacques Durand, Réalmont (x3)	210	210		
Cycle 2 - 4hx13 classes, Accompagnement de la pratique vocale (facture CMDT)				1 190,00
Participation classes cycles 2 - 13 classes x 80€				
Ecole Lapérouse-Carpentier, Albi (x2)	160	160		
Ecole Jean Jaurès, Cagnac les Mines (x3)	240	0		
Ecole de Guitalens - L'Albarède	80	80		
Ecole Marie-Louise Puech-Millau, Le Séquestre (x3)	240	240		
Ecole Claude Nougaro, Albi	80	80		
Ecole d'Arthes	80	80		
Ecole de Viviers les Montagnes	80	80		
Ecole Jacques Durand, Réalmont	80	80		
Crédits ADAGE	390	390		
Cycle 3 - 6h x 12 classes, L'Arrivant				
Rémunération Paco Labat, l'Arrivant			4 320	4 320,00
Frais de déplacement et repas			400	504,12
Participation classes cycles 3 - 12 classes x 80€				
Ecole Lucie et Raymond Aubrac	80	80		
Ecole de Cadalen (x2)	160	160		
Ecole Jean Jaurès, Cagnac les Mines (x2)	160	160		
Ecole de Laden, Castres (x2)	160	160		
Ecole Ste Cécile d'Aves, Gaillac	80	80		
Ecole Marie-Louise Puech-Millau, Le Séquestre (x2)	160	160		
Ecole de Crins, Graulhet	80	80		
ADAGE	300	300		
pass culture collège Louis Pasteur, "l'Arrivant"	300	300		
Charges occupation salle Arcé Albi			300	345,46
Charges occupation Imagin'Cinéma Gaillac			300	300,00
DSDEN	1 200	1 200		
sous-total Projet Départementaux	9 030	8 790,00	12 570	12 896,58

	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
Géographie sensible - Cie Nanaqui				
Interventions artistiques - 1 classe x 11h			480	660,00
Frais de déplacement et repas			100	100,00
Cachet restitution Claire Gimatt (NANAQUI facture F469)			300	300,00
Participation classes cycles 3 - 1 classe - cahuzac sur vère	150	200,00		
Comm comm agglo Gaillac Graulhet	200	200,00		
<i>sous-total autres projets</i>	350	400,00	880	1 060,00
PEAC en partenariat				
Musitérrané - En partenariat avec la MJC de Graulhet				
interventions artistiques			4 400	4 000,00
interventions artistiques + 18h			990	990,00
cachet générale + rep.			1 200	1 174,22
partenariat MJC Graulhet	5 170	5 170,00		
ADAGE	380	382,00		
Parcours d'éveil à la création musicale - En partenariat avec le GMEA				
Interventions artistiques			1 900	1 900,00
ADAGE	400	400,00		
En partenariat avec Grésigne en fugue				
Interventions artistiques			1 400	910,00
Frais déplacements				89,60
ADAGE	200	200,00		
En partenariat avec Les Elements			500	0,00
<i>sous total PEAC en partenariat</i>	6 150	6 152,00	10 390	9 063,82
Portage CMDT				
Accompagnement des pratiques chorales				
Reversement inscriptions classes au Conservatoire				2 117,30
RER Val d'Agout - projet 7 chorales / 15 classes - prof CMDT (en 2025)		2 117,30		
<i>sous total Portage CMDT</i>	0	2 117,30	0	2 117,30
Automne			1 450	
Démarrage Parcours Départemental 2024-25				
Musiques caribéennes (nov-déc24)				960,00
Intervention artistique Emilie Bourgeois 16h *60€/h				211,64
Frais déplacement Emilie Bourgeois				58,40
Repas Emilie Bourgeois				
<i>sous total</i>			1 450	1 230,04
Total éducation artistique Musique en primaire	15 530	17 459	25 290	26 368
Education artistique Musique au collège				
Parcours découverte raconter en musique				
Conférence J. Pinel (4 dates)			1 055	1 055,00
FD			100	105,59
inscription classes 10 classes	1 000	1 000,00		
Parcours approfondis raconter en musique				
intervention C. Fleury, 12h			720	720,00
depl			160	162,06
intervention R. Otchakowski, 18h			1 080	1 080,00
depl			110	114,00
intervention R. Golstyn, 6h			400	403,08
depl			50	48,10
intervention J. Pinel, 12h			720	720,00
depl			80	78,44
Participations classes (6 classes x 300€)	1 800	1 800,00		
Partenariat SNA (10h x 60€)	600	600,00		
Concert Jérôme Pinel à l'Apollo, 25/01			1 500	1 500,00
Billetterie 180 x 6€	1 000	996,00		
<i>sous-total</i>	4 400	4 396,00	5 975	5 986,27
Parcours Le Baiser				
Restitution à la salle Arcé, Albi - 2 avril				
Interventions artistiques + FD Julie Cail & Sonia Montel			2 830	2 825,60
depl			180	176,42
Partenariat SNA	850	800,00		
Participations classes (3 x 400€)	1 200	1 200,00		
Restitution au Cinéma Azur Vertgo, Graulhet - 29 mars				
Interventions artistiques + FD Julie Cail & Sonia Montel			2 830	2 825,60
depl			180	176,42
Partenariat Comm Agglo Gaillac Graulhet	900	900,00		
Participations classes (3 x 400€)	1 200	1 200,00		
<i>sous-total</i>	4 150	4 100,00	6 020	6 004,04
<i>Total Parcours</i>	8 550	8 496,00	11 995	11 990,31

	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
<u>SOUTIEN AUX PRATIQUES VOCALES COLLECTIVES AU COLLÈGE</u>				
Parcours autour de Ay Carmela				
Interv. Art. Natacha Muet, 8h			480	480,00
FD			270	267,20
partenariat Collège Montalet, Lacaune	300	300		
<u>Accompagnement restitutions</u>				
Chorale réseau Tarn Sud			800	799,80
Chorale Collège L. Paulin, Réalmont et Les Clauzades, Lavaur			700	352,80
Acompte restitution 2025 - MPROD				438,60
Acompte restitution concert des 20 ans 2025 - MPROD				378,00
<u>Accompagnement orchestres</u>				
Participation séjour BBC Moulin des Sittelles			500	500
Total soutien aux pratiques vocales collectives	300	300	2 750	3 216,40
<u>ACCOMPAGNEMENT DES CHAMS</u>				
Collège de la Montagne Noire, Labruguière				
janv - Ateliers beat-box - int. Robin Goldstyn - 3 x 3h + FD			590	594
mars - technique du mix - interventions artistiques Béna - 3 x 3h			300	300,00
nov-déc - Ateliers écriture slam - LE CRI DU VENT Jérôme Pinel - 3 x 3h			600	540,00
Déf km LE CRI DU VENT				28,86
Concert-rencontre			350	0,00
ateliers J. Pinel 4h pour classes de 4e - 26 mars			270	269,82
mai - Atelier éloquence - LE CRI DU VENT Jérôme Pinel - 3 x 3h				210,00
participation collège pour les 4h (classes de 4e)	350	350,00		
participation collège	575	575,00		
participation collège		210,00		
Total accompagnement des CHAMS	925	1 135,00	2 110	1 942,68
<u>PROJETS EAC EN PARTENARIAT</u>				
<u>En partenariat avec la Cie l'Espante</u>				
Juste une fille				
Rémunération Aurore Lerat + Emilie Bourgeois			1 680	1 680,00
depl			140	137,64
partenariat collèges - pass culturel				
Collège Pierre Suc - 2 classes en parcours approfondi	620	620,00		
Collège du Val Cérou, 3 classes en parcours découverte	480	480,00		
<u>En partenariat avec Le Bolegason</u>				
Concert pédagogique / Autant de Blues			480	474,75
Parallel Lines - Jeudi 1er février - Le Rond-Point, Labruguière	200	200,00		
<u>En partenariat avec le Lycée agricole Touscayrats</u>				
Cie La Ménagerie			300	300,00
Total parcours en partenariat	1 300	1 300,00	2 600	2 592,39
<u>Projets automne</u>				
Démarrage parcours 24-25				
<u>Parcours approfondi "A la découverte de l'opéra"</u>				
Intervention artistique Timothée Hudrisier 4h*60€				240,00
Frais déplacement				94,72
<u>Parcours approfondi "Rencontre du 3ème type"</u>				
Intervention artistique Raphaël Otchakowski 4h*60€				240,00
Frais déplacement Mazamet*2				106,56
<u>En partenariat avec Le Café Plum</u>				
Comme ça nous chante / Comme un Plùm			700	700,00
<u>PREVENTION DES RISQUES AUDITIVES / PEACE AND LOBE</u>				
5 représentations - automne 2024 - 5, 7 et 8/11/24			2 700	2 700,00
Participation classes	4 000	2 280,00		
2 classes parcours festival les œillades			800	500
répétition générale scolaire Endimione			800	756,00
sous total automne	4 000	2 280,00	5 000	5 337,28
Total éducation artistique au collège	15 075	13 511	24 455	25 079,06
Sous-total poste Éducation Artistique Musiques	30 605	31 333,88	52 145	53 589
Subvention DRAC	9 000	9 000,00		
Part ADDA	12 540	13 255,15		
TOTAL EDUCATION ARTISTIQUE MUSIQUES	52 145	53 589,03	52 145	53 589,03

ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE



L'EAC en danse se décline sous la forme d'un programme d'actions multiformes : rencontres avec des artistes et des œuvres, ateliers de pratique danse, conférences, expositions, spectacles, visites de lieux patrimoniaux. Ces parcours, destinées aux enseignants et leurs élèves, ont lieu dans les établissements scolaires, musées, salles de spectacles, cinémas et en pleine nature, in situ. Ils sont co-construits avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN), le Conservatoire de musique et de danse du Tarn et de nombreux partenaires en vue de développer et partager une culture artistique commune. Selon le projet de classe de l'enseignant, il s'inscrit dans un des parcours proposés pour « Parcourir pour mieux les comprendre les chemins d'artistes », selon la démarche inspirante de Marcelle Bonjour.

Dans la continuité de 2022-2023, « **Cherche ton naturel** » est le titre qui rassemble les actions composant les parcours danse. Il propose de se relier à la nature, à soi, aux autres, de s'immerger dans un milieu, de sentir, écouter, se ressourcer, en cheminant sur les voies ouvertes par des artistes en s'appropriant leurs matières et processus chorégraphiques. **7 parcours** sont répertoriés sur la plateforme Adage et donnent lieu pour le 2nd degré à l'élaboration de passes culture.

Avec des artistes, des professeurs, des médiateurs : Marion Muzac, Kaori Ito, Mathieu Bord, Sami Blond, Nicolas Grosclaude, Justin Gouin, Mostafa Abhourrou, K Goldstein, Jérémie Gardelli, Mathilde Papin, Claire Cauquil & Olivier Nevejans, Patrick Lamouroux, David Mazon, Léa Pérat, Rémy Rodriguez, Natacha Lesguillons, Bernadette Tripiet et les treize danseurs de la formation Coline, Patricia Ferrara

L'équipe pédagogique du Conservatoire de musique et de danse du Tarn : Katia Barizza, Nathalie Foulquier, Caroline Sebillé, Patrice Paoli, Nathalie Auboiron

Et Nathalie Besançon, Boris Sommet, Jeanne Landolfi Scène nationale d'Albi-Tarn, Françoise Rouat,

Maison de la musique de Cap'découverte, Robin Berthaud Espace Apollo Mazamet, Clémence Montariol Rond-Point Labruguière, Corine Cabieces, Laetitia Baines, FOL, Latifa Sabri, Théâtre Castres, Valérie Aebi, musée Goya Castres, Nina Pailhes, Anouk Gourdin, Virginie Cordier service culture Mairie Gaillac, Delphine Sljivic musée des Beaux-arts Gaillac, Julien Le Roc, Carine Laborie Château-Musée du Cayla

Mode de partenariat : Une convention signée en 2000, réactualisée au sein d'une convention cadre établie entre le Département, la DSDEN et la DRAC, déclinée dans un avenant spécifique danse. Ce programme d'éducation artistique est soutenu par le Département et la DRAC, il associe le Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, les structures de diffusion Scène Nationale d'Albi-Tarn, l'Espace Apollo à Mazamet, Le Rond-Point à Labruguière, la salle multiculturelle de Téco, la Maison de la musique de Cap'Découverte, la FOL, les musées Goya à Castres, Dom Robert à Sorèze, Beaux-arts à Gaillac, Château-musée du Cayla à Andillac, le Centre départemental d'art Le LAIT, et les collectivités suivantes : la communauté de communes des Monts de Lacaune et Montagne du Haut Languedoc, et les mairies de Labruguière, Graulhet, Gaillac, Albi, Castres, Aussillon.

Mode d'intervention : L'ADDA est maître d'œuvre des projets, engage directement les artistes, puis facture des prestations à la DSDEN et à ses autres partenaires.

Suivi de l'action : Nathalie Auboiron.

Budget 2024 : 99 099€

Formation pour les enseignants Budget 24 : 195€

Formation danse à l'école et au collège

Objectifs : Dans le cadre du plan Arts et Culture du Tarn, débattre et échanger sur les enjeux actuels de l'histoire des arts et des pratiques à l'école. Relier les enseignants aux programmes et structures artistiques et culturelles tarnaises.

Calendrier : Mercredi 10 janvier à l'Athnor à Albi

Contenu : Présentation des enjeux, conférence-rencontre, atelier de pratique

Artiste : Mathilde Papin (danse)

Public ciblé : 20 enseignants 1er et 2nd degrés

Partenariat : DSDEN, DRAC, SNAT

Formation avec l'INSPE

Public : 12 enseignants en cours de formation et personnes en reconversion professionnelle

Contenu : Rencontre, atelier de pratique, spectacle et échange sur la médiation, les partenariats et les programmes d'éducation artistique, suivi de classes engagées dans un parcours danse. (Réfèrent Marie-Hélène Soyer)

Calendrier : spectacle Ware mono de et avec Kaori Ito, mardi 6 février au Grand Théâtre Albi, suivi de la classe Tessonnières.

Des parcours danse dans le temps scolaire

Budget 24 : 39 768€

Objectif : Favoriser la rencontre entre la classe, un artiste, un lieu en vue de partager une expérience artistique commune. Accompagner le projet de classe en vue de sa présentation aux Rencontres Départementales Danse à l'école et au collège.

Contenu : ateliers d'1h30 à 7h30 répartis sur l'année scolaire, en fonction du choix de parcours. Visites aux musées, spectacles et performances dans le temps scolaire et une formation pour l'enseignant.

Classes participantes : 142 classes sont inscrites dans l'un des 7 parcours danse co-construits avec la DSDEN en direction des écoles, collèges, lycées (formation enseignants, ateliers, spectacles, rencontre). Ces parcours concernent plus de 4100 enfants dont plus de la moitié sont des enfants âgés de 3 ans à 10 ans, près de 1500 adolescents des collèges.

PARCOURS	NB CLASSES	HEURES ATELIERS	NB ÉLÈVES	CIRCO ALBI	CIRCO CASTRES	CIRCO CARMAUX	CIRCO GAILLAC	CIRCO LAVAUUR	CIRCO MAZAMET	RER	TOTAL
Danse grandeur nature	35	185	874	8	4	2	13	5	3	0	35
Danse grandeur nature Tout un art	25	187,5	586	5	3	0	7	5	5	0	25
Danse et répertoire Lac des cygnes	5	5	96	1	1	0	2	0	0	0	4
Danse et création Contemporaine	3	16	75	1	0	0	1	1	0	0	3
Danse, sculpture, histoire	19	27	487	0	12	0	0	0	7	0	19
Danse et répertoire Coline	24	64,5	642	14	6	0	0	0	4	0	24
Danse avec le Conservatoire	16	152	294	1	1	1	3	0	5	5	16
RER	14	65	234	0	0	0	0	0	0	14	14
Autre	1	10	25	0	0	0	1	0	0	0	3
TOTAL	142	712	3313	30	27	3	27	11	24	14	142

142 classes
dont 64 élémentaires, 60 classes de collèges et lycées
+ Université Champollion
Soit 3313 enfants et adolescents et 150 étudiants

PARCOURS APPROFONDIS 1ER DEGRÉ DSDEN	52
PARCOURS DÉCOUVERTES 1ER DEGRÉ DSDEN	12
TOTAL 1ER DEGRÉ	64
RER	18
TOTAL PARCOURS 1ER DEGRÉ	82
TOTAL PARCOURS 2ND DEGRÉ	60
TOTAL	142

7 PARCOURS DANSE DANS LES ÉCOLES ET COLLÈGES

Parcours Danse grandeur nature

Quelles relations entretenons-nous avec la Nature ? Et les artistes aujourd'hui ? Qu'est-ce qui les anime ? En quoi ce que nous vivons transforme leur manière de créer, de danser ?

35 classes, 10 classes maternelles, 24 primaires, 3 collèges
19 parcours approfondis, 13 parcours découverte
185h d'atelier, 874 élèves

NB CLASSES	HEURES ATELIERS	ETABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSES	NB ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	SPECTACLES CHOISIS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	7,5	École Couffouleux	CP	23	Chiara Tamburini	Couffouleux	Cie Humanum David Mazon	Bounhoume 7 nov 14h30 Promenons nous 6 juin 13h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	1,5	École Couffouleux	GS	24	Mme Guilloteau	Couffouleux	cie Humanum David Mazon	Promenons nous 6 juin 9h30	pas de rencontre
1	1,5	École Couffouleux	MS	24	Mme Malard	Couffouleux	cie Humanum David Mazon	Promenons nous 6 juin 9h30	pas de rencontre
1	7,5	École Couffouleux	CP	23	Mme Pilot	Couffouleux	cie Humanum David Mazon	Bounhoume 7 nov 14h30 Promenons nous 6 juin 13h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	1,5	École Couffouleux	PS	28	Céline Pages	Couffouleux	cie Humanum David Mazon	Promenons nous 6 juin Bounhoume Lavaur 7 nov 14h30	pas de rencontre
1	1,5	École Garrigue	GS CP	26	Pascale Campredon	Garrigue	cie Humanum David Mazon	Promenons nous 28 juin 13h30	pas de rencontre
1	7,5	École Brens	CE2	25	Mme BEGES	Brens	Cie humanum Léa Pérat	Bounhoume Tecou Jeu 9 nov 14h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	École Henri Matisse	CE1	18	Mme Couderc	Saint Sulpice	Cie humanum Léa Pérat	Promenons nous 6 juin 9h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	École Henri Matisse	CP	23	ZANINI Patricia	Saint Sulpice	Cie humanum Léa Pérat	Promenons nous 6 juin 9h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	École Lapérouse-Carpantier	CE1 CE2	23	Pascal Dubasque	Albi	Mostafa Ahbourou/ CMDT	Out of the blue SNAT mars	Albi Athanor 17 mai
1	7,5	École Lapérouse-Carpantier	CE2 CM1	25	Nogaye Pages	Albi	C Mostafa Ahbourou/ MDT	Out of the blue SNAT mars	Albi Athanor 17 mai
1	7,5	École Carlus	GS CP	24	Béatrice Laborie	Carlus	CMDT Caroline Sebille	Out of the blue SNAT mars Promenons nous Pratgraussals 25 juin	Albi Athanor 17 mai
1	7,5	École En Gach	CP	24	Marielle canivenc	Graulhet	CMDT Katia Barizza	Bounhoume Técou Lun nov 14h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	1,5	École Rabastens	MS	30	Mme Cousin	Rabastens	Mélissa Delfau	Promenons nous 7 juin 9h30 ou 14h30	pas de rencontre
1	1,5	École Rabastens	MS	30	Mme Foulon	Rabastens	Mélissa Delfau	Promenons nous 7 juin 9h30 ou 14h30	pas de rencontre
1	1,5	École Rabastens	GS	25	Mme Guiraudie	Rabastens	Mélissa Delfau	Promenons nous 7 juin 9h30 ou 14h30	pas de rencontre
1	1,5	École Rabastens	GS	25	Mme Marignac	Rabastens	Mélissa Delfau	Promenons nous 7 juin 9h30 ou 14h30	pas de rencontre
1	1,5	École Rabastens	PS	30	Emilie Bras	Rabastens	Mélissa Delfau	Promenons nous 7 juin 9h30 ou 14h30	pas de rencontre
1	1,5	École Parisot	PS MS	16	Céline Belhouli	Parisot	Mathilde Papin	Promenons nous 6 juin 9h30 ou 14h30	pas de rencontre
1	1,5	École Parisot	GS	24	Mme Peyre	Parisot	Mathilde Papin	Promenons nous 6 juin 9h30 ou 14h30	pas de rencontre
1	7,5	École Terre de Bancalié	GS CP	19	Emilie Mexé	Terre de Bancalié	Natacha Lesguillons	Bounhoume Albi Jeu 9 nov / Promenons nous ven 21 juin	Cap'découverte 14 mai
1	7,5	École Terre de Bancalié	CP CE1	22	Aurélié Berlou	Terre de Bancalié	Natacha Lesguillons	Bounhoume Albi Jeu 9 nov 14h30/ Promenons nous ven 21 juin 9h30	Cap'découverte 14 mai
1	7,5	École Fréjairrolles	CP(16) CE1(14)	21	Sophie Belkheir	Fréjairrolles	Natacha Lesguillons	Out of the blue SNAT mars	Cap'découverte 14 mai
1	7,5	École Fréjairrolles	16 CE2 10 CM1	26	M Dehlin	Fréjairrolles	Natacha Lesguillons	Out of the blue SNAT mars	Cap'découverte 14 mai
1	7,5	École Fréjairrolles	CM1 (8) CM2(19)	27	Mme Louvart de Pontlevo	Fréjairrolles	Natacha Lesguillons	Out of the blue SNAT mars	Cap'découverte 14 mai
1	7,5	École Fréjairrolles	GS CP	22	Mme Marcelino	Fréjairrolles	Natacha Lesguillons	Out of the blue SNAT mars	Cap'découverte 14 mai
1	7,5	École La Naure	CE1 CE2	25	Carole Iché	Payrin Augmontel	Rémy Rodriguez	Promenons nous 1er juill	Espace Apollo Mazamet 7 juin
1	7,5	École La Naure	TPS PS MS	25	Hélène Mas	Payrin Augmontel	Rémy Rodriguez	Bounhoume Labruguière 13 nov Promenons nous 2 juill	Pas de rencontre
1	7,5	École Fréjeville	CP CE1	23	Céline Lunardelli	Fréjeville	Rémy Rodriguez		Espace Apollo Mazamet 7 juin
1	7,5	École Fréjeville	CM2	21	Pauline Puertolas	Fréjeville	Rémy Rodriguez		Espace Apollo Mazamet 7 juin
1	7,5	École Longuegineste Saix	CE2 (7) CM1 (14)	27	Claudine Larchevêque	Saix	Léa Pérat Humanum	Bounhoume/ Labruguière 13 nov Promenons nous 13 juin	Castres Théâtre 30 mai
1	7,5	École Longuegineste Saix	CP-CE	25	Fanchon Brune	Saix	Léa Pérat Humanum	Bounhoume/ Labruguière 13 nov Promenons nous 13 juin	Castres Théâtre 30 mai
1	7,5	Collège Balzac	5e	25	Pierre Farissier	Albi	cie ino	Bounhoume Albi Jeu 9 nov 14h30	Albi Athanor 17 mai
1	2	Collège Valence	6e à 3e	47	Julie Nivoix	Valence	cie ino	Bounhoume Carmaux ven 10 nov	Cap'découverte 14 mai
1	1,5	Collège JL Etienne	6e à 3e	35	Pauline Musset	Mazamet	cie ino	Bounhoume Apollo Mazamet	

Parcours Danse grandeur nature, tout un art

Parcours co-construits avec les musées

10 classes au musée Goya, 1 Sorèze, 5 Le Lait, 6 Beaux-arts, 3 Cayla

25 classes, 2 classes maternelles, 21 primaires, 2 classes de collèges
25 parcours approfondis, 188h d'atelier, 586 élèves

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	NOM DE L'ÉCOLE	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANT S	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	MUSÉE & SPECTACLES CHOISIS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	7,5	Ecole Lagarrigue	CE2 CM2	29	Estelle Eymard	Lagarrigue	CMDT Giorgia Aratri	musée Goya Castres Promenons nous 11 juin	Espace Apollo 7 juin
1	7,5	Ecole Lagarrigue	PS MS	29	Isabelle Singère	Lagarrigue	CMDT Giorgia Aratri	musée Goya Castres Promenons nous 11 juin	Pas de rencontre
1	7,5	Ecole Lagarrigue	CE1 CE2	25	Juan Romain	Lagarrigue	CMDT Giorgia Aratri	musée Goya Castres Promenons nous 10 juin	Espace Apollo 7 juin
1	7,5	Ecole Lagarrigue	CM2	23	Philippe Bossuwe	Lagarrigue	CMDT Giorgia Aratri	musée Goya Castres Promenons nous 11 juin 13h30	Espace Apollo 7 juin
1	7,5	Ecole Lagarrigue	GS CP	14	Sarah Olmières	Lagarrigue	CMDT Giorgia Aratri	musée Goya Castres Promenons nous 10 juin 13h30	Espace Apollo 7 juin
1	7,5	Ecole Vielmur	CE1-CE2	25	Hélène Chauvin	Vielmur	CMDT Katia Barizza	musée Goya Castres Bounhoume/ Vielmur Mar 14 nov 14h30	Espace Apollo 7 juin
1	7,5	Ecole Vielmur	CP-CE1	25	Franceline Da Silva	Vielmur	CMDT Katia Barizza	musée Goya Castres Bounhoume/ Vielmur Mar 14 nov 14h30	Espace Apollo 7 juin
1	7,5	Ecole La Pause	CE1	22	Violaine Glazman	Castres	David Mazon Humanum	musée Goya Castres Promenons nous Jeu 13 juin 9h15	Castres Théâtre 30 mai
1	7,5	Ecole Lagardiolle	CP CE1	20	Julie Belot	Lagardiolle	David Mazon Humanum	musée Goya Castres	Castres Théâtre 30 mai
1	7,5	Ecole La Naure	CP CE1	25	Sylvia Gout	Payrin Augmontel	Rémy Rodriguez	musée Goya Castres Promenons nous 2 juill	Espace Apollo 7 juin
1	7,5	Ecole Sorèze	CP (18)	18	Mme Gantet	Sorèze	CMDT N. Auboiron	musée Sorèze Bounhoume Vielmur 14 nov promenons nous Lun 27 mai	
1	7,5	Ecole R et L Aubrac	CM2	26	Sandrine Baillet	Albi	CMDT N.Auboiron	Le Lait Albi FOL Promenons nous	Albi Athanor 17 mai
1	7,5	Ecole Dénat	CM1-CM2	23	Isabelle Tzanavaris	Dénat	Mathilde Papin	Le Lait Albi Promenons nous Albi Pratgraussals 24 juin 13h30 ou 27 juin	Albi Athanor 17 mai
1	7,5	Ecole Dénat	PS MS	25	Elodie Méant	Dénat	Mathilde Papin	Le Lait Albi	Pas de rencontre
1	7,5	Ecole Dénat	GS CP	22	Emilie Faure	Dénat	Mathilde Papin	Le Lait Albi Promenons nous Albi Pratgraussals 24 juin 13h30 ou 27 juin	Albi Athanor 17 mai
1	7,5	Ecole Dénat	CE1 CE2	18	Lucie Lestrade	Dénat	Mathilde Papin	Le Lait Albi Bounhoume Albi CE1/CE2 9 nov 14h30	Albi Athanor 17 mai
1	7,5	école Clavelle Vendome	CE1	29	Florence Bense	Gaillac	cie humanum David Mazon	musée des Beaux arts Gaillac Pas de spectacle	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	école Cahuzac	CM1 (6)-CM2(19)	25	Suzy Hugon	Cahuzac	cie ino	musée des Beaux arts Gaillac Bounhoume/ Tecou 6 nov 14h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	Ecole Cahuzac	CE2 (13) CM1 (12)	25	Stéphanie Douyère	Cahuzac	cie ino	musée des Beaux arts Gaillac Bounhoume/ Tecou 6 nov 14h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	Ecole Cadalen	GS (12) CP (8)	20	Manon Mazoue	Cadalen	CMDT Caroline Sebille	musée des Beaux arts Gaillac Promenons nous 4 juin 9h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	Ecole Cadalen	CP (8) CE1 (13)	21	Julie Vayssette	Cadalen	CMDT Caroline Sebille	musée des Beaux arts Gaillac Promenons nous 4 juin 9h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	Ecole Crins	GS (12) CP (8)	21	Magdelonne Barré	Graulhet	CMDT Katia Barizza	musée des Beaux arts Gaillac Bounhoume/ Tecou 6 nov 10h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	Ecole Mézens	GS CP	25	Alexandra Baratterro	Mézens	Mathilde Papin	Château musée Cayla Bounhoume Lavaur 7 nov / promenons nous 7 juin 9h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	Collège L Pasteur	5e	26	Lorene Vandeville	Graulhet	cie Ino et CMDT Katia Barizza	Château musée Cayla Bounhoume/ Tecou 6 nov 14h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	Collège L Pasteur	6e	25	Marie France Soulié	Graulhet	cie Ino et CMDT Nathalie Auboiron	Château musée Cayla Bounhoume/ Tecou 6 nov 14h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai

Parcours Danse et création contemporaine

Quelles sources d'inspiration, matières, procédés de composition sont à l'œuvre dans les créations des artistes aujourd'hui ? Quels corps, espaces, énergies, techniques... sont en jeu ?

parcours co-construit avec la SNAT

3 classes écoles primaires, 16h d'atelier, 75 élèves

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	ÉTABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	SPECTACLES CHOISIS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	7,5	Tessonnières	CE1-CE2	25	Valérie Pennequin	Gaillac	Kaori Ito et CMDT Nathalie Auboiron	Ware mono mar 6 fév Albi	Gaillac Parc 31 mai
1	7,5	Sémalens	CM1	25	Delphine Rosarde	Sémalens	Mostafa Abhourrou, cie Marion Muzac	Bounhoume Vielmur mar 14 nov/ Mu Albi jeu 23 nov 14h30	Castres Théâtre 30 mai
1	1	Mazicou Albi	CE	25	M.Manteau	Albi	Kaori Ito	Ware mono mar 6 fév Albi	Pas de rencontre

Parcours Danse et répertoire Le lac des cygnes

Une journée au Grand Théâtre d'Albi avec le Ballet Preljocaj

Parcours co-construit avec la SNAT

5 classes de collèges et lycées, 96 élèves, 15 h d'atelier, 5 visites du Grand Théâtre et 5h de lecture d'œuvres, 100 élèves

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	ÉTABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	SPECTACLES CHOISIS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	1	Collège Taillefer	4e (9) 3e (8)	17	Chrystel Sarrazy	Gaillac	Ballet Preljocaj	Le lac des cygnes Ven 10 non Grand Théâtre Albi	Gaillac Parc 31 mai
1	1	Collège J Jaurès	6e	26	Hélène Bouzat (docu) / Blandine Puyravud (EPS)	Albi	Ballet Preljocaj	Le lac des cygnes Ven 10 non Grand Théâtre Albi	Albi Athanor 17 mai
1	1	Lycée Victor Hugo	1ère	25	Lacoue-Labarthe Sophie(Hist arts Français)	Gaillac	Ballet Preljocaj	Le lac des cygnes Ven 10 non Grand Théâtre Albi	Pas de rencontre
1	1	Collège Thomas Pesquet	CHAD 6e à 3e	12	Marcos Isabelle (EPS)	Castres	Ballet Preljocaj	Le lac des cygnes Ven 10 non Grand Théâtre Albi	Espace Apollo Mazamet 7 juin
1	1	Lycée Raymond Savignac	section danse	16	Sabine Bach	Villefranche de Rouergue	Ballet Preljocaj	Le lac des cygnes Ven 10 non Grand Théâtre Albi	pas de rencontre

Parcours Danse et répertoire avec la formation Coline

Une immersion dans les établissements : rencontre, atelier, spectacles en lien avec le répertoire de Dominique Bagouet, Thomas Lebrun,

Parcours co-construit avec la FOL

24 classes de collèges et lycées, 642 élèves, 65h d'atelier

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	ÉTABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	SPECTACLES CHOISIS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
8	18	lycée Bellevue Albi	2nde	240	Basauri Dominique	Albi	Formation Coline	Jeu 7 et ven 8 mars Lycée Bellevue Albi	Pas de rencontre
6	18	collège Balzac	6e	150	Farissier Pierre	Albi	Formation Coline	Lun 4 mars et jeu 7 mars collège Balzac	Albi Athanor 17 mai
4	12	collège montagne noire	6e	115	Gariglio Stephan	Labruguière	Formation Coline	Mar 5 mars et mer 6 mars Labruguière	Espace Apollo 7 juin
5	15	collège Thomas Pesquet	6e	125	Marcos Isabelle Felgeirolles Edith	Castres	Formation Coline	Mar 5 mars collège Thomas Pesquet	Espace Apollo 7 juin
1	1,5	lycée Bordebasse Castres	section sportive	12	Tardieu Nadège	Castres	Formation Coline	Mar 5 mars collège Thomas Pesquet	Espace Apollo 7 juin

Parcours Danse, sculpture, histoire

19 classes de collèges et lycées, 27h d'atelier, 687 élèves

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	ÉTABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	EPCI	SPECTACLES	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	1,5	Ecole Moulin Mage	CE1-CM2	17	Laetita Cambon	Moulin Mage	Les Âmes Fauves et Patrick Lamouroux	Communauté de communes des Monts de Lacaune	Ravage Lacaune 28 au 30 nov	Espace Apollo 7 juin
1	1,5	Ecole Viane	CE2-CM2	20	Sophie Rakas	Vianne			Ravage Lacaune 28 au 30 nov	pas de rencontre
5	6	Collège Lacaune	3e	90	Dominique Calas	Lacaune			Ravage Lacaune 28 au 30 nov	pas de rencontre
12	18	Lycée Bordebasse	3e, 2nde	360	Nadège Tardieu	Castres		Ravage Castres janvier	pas de rencontre	

Parcours Danse avec le Conservatoire

16 classes, 152h d'atelier, 294 élèves

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	ÉTABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	SPECTACLES CHOISIS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	12	Collège J Jaurès Albi	6e	26	Hélène Bouzat (docu) / Blandine (EPS)	Albi	CMDT Caroline Sebillie/ N. Auboiron	Le lac des cygnes SNAT/	Albi Athanor 17 mai
2	12	Montagne noire Labruguière	6°,5° 4°,3e	50	Julien De Gerando	Labruguière	CMDT	L'arrivant musique / Coline	Espace Apollo 7 juin
1	25	Collège Alban	6e	25	Liza Grisard	Alban	CMDT Caroline Sebillie	Rencontre RER juin	Rencontre RER Monts d'Alban juin
3	8	Lycée Victor Hugo Gaillac	1ère	25	Lacoue-Labarthe Sophie	Gaillac	CMDT Katia Barizza et Nathalie Auboiron	Le lac des cygnes SNAT 10 nov	pas de rencontre
1	20	Lycée Bordebasse Castres	section sportive	12	Tardieu Nadège	Castres	CMDT K.Barizza, N.Foulquier, P.Paoli, N.Auboiron	Exit above / mars	Espace Apollo 7 juin
1	6	RER Dadou Lafenasse	CE1 au CM2	20	Fanny Rivière	Lafenasse	CMDT Katia Barizza	Pas de spectacle	Rencontre RER Pays Dadou juin
1	6	RER Dadou Fournials	CP/CE1	23	Valérie Fondevielle	Fournials		Pas de spectacle	Rencontre RER Pays Dadou juin
1	6	RER Dadou Fournials	CE2 au CM2	20	Fanchon Monteillet	Fournials		Pas de spectacle	Rencontre RER Pays Dadou juin
1	7,5	Ecole Marie Curie	CM1	24	Cindy Gresse	Labruguière	CMDT Nathalie Auboiron	Bounhoume/ Labruguière 13 nov	Castres Théâtre 30 mai
1	7,5	Ecole Marie Curie	CM2	22	Claire Lagrave	Labruguière		Bounhoume/ Labruguière 13 nov	Castres Théâtre 30 mai
1	7,5	Marie Curie Labruguière	CE1-CE2	24	Julie Delpy	Labruguière		Bounhoume Labruguière 13 nov	Espace Apollo 7 juin
1	6	RER Dadou école La Sigourre	CE1/CE2	20	Pauline Brante	Montredon Labessonnières	Claire Cauquil âmes fauves	Pas de spectacle	Rencontre RER Pays Dadou juin
1	6	RER Dadou école La Sigourre	CM1/CM2	27	Camille Payrastra	Montredon Labessonnières		Pas de spectacle	Rencontre RER Pays Dadou juin

Parcours Habiter RER

14 classes, 65 h d'atelier, 234 élèves

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	ÉTABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	5	Ecole de Bellegarde	CE1-CE2	20	Karen Garcia	Bellegarde Marsal	Cie Humanum Léa Pérat	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Ecole de Bellegarde	CM1-CM2	19	Estelle Castang	Bellegarde Marsal	Cie Humanum Léa Pérat	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Ecole Villefranche	CM1-CM2	17	Corine Grimal	Villefranche d'Albigeois	Cie Humanum Léa Pérat	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Ecole Villefranche	CE1-CE2	20	Juliane Michalik	Villefranche d'Albigeois	Cie Humanum Léa Pérat	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Ecole de Mouzieys	CP CE1 CE2	17	Claire Bouladou	Mouzieys	Natacha Lesguillons	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Ecole de Massals	PS MS GS CP	11	François Aussenac	Massals	Cie Humanum David Mazon	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Ecole Le Pourencas	CE1 CE2 CM1 CM2	15	Sarah Daudé-Ramond	Pourencas	Cie Humanum David Mazon	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Teillet	PS MS GS	19	Stéphanie Cantara	Teillet	Natacha Lesguillons	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Teillet	CP-CE1	14	Emilie Nègre	Teillet	Natacha Lesguillons	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Teillet	CE2 CM1 CM2	20	Manon Clergeau	Teillet	Natacha Lesguillons	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Trébas	PS MS GS	22	Karine Bardon	Trébas	Natacha Lesguillons	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Villeneuve sur Tarn	CP CE1 CE2	18	Marlène Imbert	Villeneuve sur Tarn	Natacha Lesguillons	rencontre RER Pays Dadou juin
1	5	Villeneuve sur Tarn	CM1 CM2	22	Fabrice Bruneval	Villeneuve sur Tarn	Natacha Lesguillons	rencontre RER Pays Dadou juin

Autres parcours danse

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	ÉTABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	SPECTACLES CHOISIS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	12	Collège Pierre Suc	3e	20	Cathy Huot	St Sulpice	Claire Cauquil	Ware mono Albi 6 avril	Cap'Découverte 14 mai
1	12	Collège Taillefer	4e et 3e	18	Stéphanie Smorag	Gaillac	Olivier Nevejans	Le lac des cygnes SNAT 10 nov	Gaillac Parc Ven 31 mai

PARCOURS DANS LES COLLEGES

Objectif : Favoriser la rencontre entre collégiens et artistes au sein de l'établissement. Relier les collégiens aux structures artistiques et culturelles tarnaises.

Contenu : Les parcours comprennent la pratique et l'accès aux œuvres déclinés en projet spécifique définis par chaque établissement. Les formations sont proposées aux enseignants, les ateliers de pratique pour les élèves, les rencontres UNSS ainsi que la participation aux spectacles scolaires, aux Rencontres Départementales enrichissent les parcours. Chaque parcours est inscrit au projet d'établissement et fait l'objet d'une convention avec l'ADDA.

Parcours Danse avec la cie Les Âmes Fauves

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	ÉTABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	SPECTACLES CHOISIS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	12	Collège Pierre Suc	3e	20	Cathy Huot	St Sulpice	Claire Cauquil	Ware mono Albi 6 avril	Cap'Découverte 14 mai
1	12	Collège Taillefer	4e et 3e	18	Stéphanie Smorag	Gaillac	Olivier Nevejans	Le lac des cygnes SNAT 10 nov	Gaillac Parc Ven 31 mai

Parcours Danse grandeur nature

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	ÉTABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	SPECTACLES CHOISIS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	7,5	Collège Balzac	5e	25	Pierre Farissier	Albi	cie ino	Bounhoute Albi Jeu 9 nov 14h30	Albi Athanor 17 mai
1	2	Collège Valence	6e à 3e	47	Julie Nivoix	Valence	cie ino	Bounhoute Carmaux ven 10 nov 1	Cap'Découverte 14 mai

Parcours Danse grandeur nature, tout un art

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	ÉTABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	MUSÉES	SPECTACLES CHOISIS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	7,5	Collège L Pasteur	5e	26	Lorene Vandeville	Graulhet	cie Ino et CMDT Katia Barizza	Château musée Cayla	Bounhoute/ Tecou 6 nov 14h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai
1	7,5	Collège L Pasteur	6e	25	Soulié Marie France	Graulhet	cie Ino et CMDT Nathalie Auboiron	Château musée Cayla	Bounhoute/ Tecou 6 nov 14h30	Gaillac Parc Foucaud 31 mai

Parcours Danse avec le Conservatoire

NBRE CLASSES	HEURES ATELIERS	ÉTABLISSEMENTS	NIVEAU CLASSE	NBRE ÉLÈVES	ENSEIGNANTS	COMMUNES	ARTISTES ATELIERS	SPECTACLES CHOISIS	RENCONTRES DÉPARTEMENTALES
1	12	Collège J Jaurès Albi	6e	26	H.Bouzat Blandine EPS	Albi	CMDT Caroline Sebillé. N. Auboiron	Le lac des cygnes SNAT /	Albi Athanor 17 mai
2	12	Montagne noire Labruguière	6°,5° 4°,3e	50	Julien De Gerando	Labruguière	CMDT	L'arrivant musique / Coline	Espace Apollo 7 juin
1	25	Collège Alban	6e	25	Liza Grisard	Alban	CMDT Caroline Sebillé	Rencontre RER juin	Rencontre RER Monts d'Alban juin
3	8	Lycée Victor Hugo Gaillac	1ère	25	Lacoue-Labarthe Sophie	Gaillac	CMDT Katia Barizza et N.Auboiron	Le lac des cygnes SNAT 10 nov	pas de rencontre
1	20	Lycée Bordebasse Castres	section sportive	12	Tardieu Nadège	Castres	CMDT K.Barizza, N.Foulquier, P.Paoli, N.Auboiron	Exit above / mars	Espace Apollo 7 juin

Spectacles, performances dans le temps scolaire

Spectacle Bounhoute, Cie Ino, organisé par la FOL 81

10 séances scolaires

Lundi 6 novembre 2023 salle multiculturelle à Técou

Mardi 7 novembre 2023 Halle aux Grains à Lavaur

Jeudi 9 novembre 2023 Pratgraussals à Albi

Vendredi 10 novembre 2023 salle Bérégovoy à Carmaux

Lundi 13 novembre 2023 Rond Point à Labruguière

Mardi 14 novembre 2023 salle des fêtes à Vielmur

Spectacle Le lac des cygnes, CCN Ballet Preljocaj,

1 répétition publique

Vendredi 10 novembre 2023, Grande salle Grand Théâtre Albi, organisé par la SNAT

Spectacle MU, Cie Marion Muzac,

2 séances scolaires

Jeudi 23 novembre 2023, Salle Haute Grand Théâtre Albi, organisé par la SNAT

Ravage, Cie Les Âmes Fauves,

Exposition, ateliers et 3 spectacles scolaires

Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 novembre 2023 à Lacaune

Lundi 15 et mardi 16 janvier 2024 Lycée Bordebasse Castres

Spectacle Ware Mono cie Karoi Ito,

1 séance scolaire

Mardi 6 février 2024, Salle Haute Grand Théâtre Albi, organisé par la SNAT

Les temps forts Danse grandeur nature, tout un art

*Musée des Beaux-arts Jeudi 7 et vendredi 8 décembre 2023 Gaillac

avec Mathilde Papin et Léa Pérat

Visite de l'œuvre de Les faucheurs de Henri Loubat

*Visites au Musée Goya les 16, 23, 30 janvier 2024 de 10h à 12h et de 14h à 16h

*Château-musée du Cayla Jeudi 4 avril 2024 Andillac

avec Mathilde Papin, atelier, balade sensorielle, performance dansée

*Le LAIT, visite de l'exposition Thierry Boyer 15 et 22 mars 2024 à Albi

Coline dans les Collèges du Tarn,

Parcours Danse et répertoire Thomas Lebrun et Alban Richard

Lundi 4 mars 2024 Collège Balzac Albi,

Mardi 5 mars 2024 Collège Thomas Pesquet Castres, Lycée Bordebasse et Montagne noire Labruguière

Mercredi 6 mars 2024 Montagne noire Labruguière

Jeudi 7 mars 2024 Lycée Bellevue Albi et Balzac Albi

Vendredi 8 mars 2024 Lycée Bellevue Albi

Randonnée Promenons-nous dans les bois,

du 27 mai au 2 juillet 2024 Arboretum avec la Cie keatbeck,

Création in situ sur le thème de l'arbre

Organisé par la FOL, en partenariat avec le CMDT

Rencontres départementales Danse à l'école et au collège

Budget 24 : 32 818€

Accès à la scène ou à des lieux culturels pour les classes

Voir des spectacles ou performances choisis in situ

Objectif : Offrir aux élèves des espaces de diffusion pour présenter leur travail chorégraphique réalisé pendant les parcours. Enrichir la rencontre entre les élèves et les danseurs professionnels. Favoriser les échanges et les regards sur les productions. Favoriser l'accès au spectacle pour les élèves et leur famille en soirée.

Public ciblé : 100 classes de la maternelle au CM2, de collèges et lycées soit près de 3000 élèves.

6 journées dans 6 communes : 4 soirées sont ouvertes aux parents et au public à 19h mêlant présentation des élèves aux côtés du spectacle invité. 6 spectacles scolaires et 4 spectacles tout public

Spectacles et artistes invités : S.A.C.R.E et Conversation avec Igor de David Mazon et Léa Pérat avec la Cie Humanum à Castres, Gaillac, Mazamet, Les oiseaux pour voler battent des ailes de James Carlès à Cap'découverte, Rémy Rodriguez à Mazamet, Les jambes à son cou de JB André à Albi avec la SNAT

Calendrier des Rencontres et spectacles :

* Mardi 14 mai 2024 Maison de la Musique de Cap'Découverte, de 9h à 15h

* Vendredi 17 mai 2024 Athanor Albi, de 9h à 15h

* Jeudi 30 mai 2024 Théâtre Castres, de 9h à 15h et en soirée à 19h

* Vendredi 31 mai 2024 Parc Foucaud Gaillac de 9h à 15h et en soirée à 19h

* Vendredi 7 juin 2024 Apollo Mazamet de 9h à 15h et en soirée à 19h

*Rencontres des RER Monts d'Alban et Monts et par Vaux en juin

ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE

	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
Education Artistique - Danse				
Formation pour les enseignants				
Formation			500	194,70
formation 10 janvier, Athanor, Mathilde Papin DSDEN	500	500,00		
Sous-total Regards croisés	500	500,00	500	194,70
Parcours ESPE autonome				
Interventions artistiques 3h Participation ESPE	150	0,00	150	0,00
Sous-total ESPE	150	0,00	150	0,00
Sous-total Formation pour les enseignants	650	500,00	650	194,70
Parcours pour la classe dans le temps scolaire				
Danse grandeur nature, tout un art				
Cie Ino, Cie Natyve, parcours Bouhoume			1 170	1 320,00
ateliers 19,5h (10h en 2023) * 60€				
temps 2 : 28, 29 février et 1 mars				
temps 3 : avril				
hébergement et repas			610	641,27
déplacements			300	0,00
Cie Humanum, 81h*60€			3 480	2 100,00
déplacements			800	732,44
facture 4, février - 23h			1 380	1 380,00
facture 5, avril				300,00
Mathilde Papin, 6 classes, 40,5h*60€ + déplacements			730	728,00
facture 3 janvier : ateliers + depl.			1 370	1 370,00
facture 4 février, mars : ateliers + depl			400	400,00
facture 5 temps-forts ateliers visites 4 et 5 avril, musée du Cayla			300	136,20
déplacements, repas			830	804,30
facture 6 juin				
Natacha Lesguillons, 45h*60€, Cie la guerita (+ voir RER)			2 700	2 880,00
déplacements			400	448,50
Sous-total	0	0,00	14 470	13 240,71
Parcours danse et création contemporaine				
Marion Muzac, parcours MU			1 300	1 687,50
ateliers 3 classes, 16,5h*75€ (3h en 2023) - février (voir en PA)			240	120,55
déplacements, repas (6AR Albi-toulouse)				
Kaori Ito, parcours Ware Mono			360	363,60
ateliers 3 classes, 6h*60,60€			50	48,48
hébergement et repas				
Chronique d'une création : d'une figure à empire - automne 2024				
Cie la Zampa				900,00
15h*60€, décembre				1 256,00
cession Figure				54,26
def 12 repas + cantine				336,40
Hôtel				509,80
déplacements				178,23
SACD droits d'auteur 6/12				
De nos corps l'étendue - automne 2024				
Cie Les Ames Fauves				800,00
2 cessions - 25 et 26 novembre 2024 (1200€ en DIFF DA)		2 000,00		2 000,00
Intervention Ecole de Viane 4h * 3 classes				
RER Monts de Lacaune - quote-part écoles Lacaune + Viane (PCA 2025)				
Danser, dessiner, décrire à l'école primaire				
Cie Labkine, Béaba				3 400,00
ateliers 40h * 85€				192,77
déplacements depuis Toulouse (5 trajets * 150km * 0,37)				10,76
repas				
FNP SACD 2019 - Le Petit Voyage - Thomas LEBRUN				1 303,63
Reprise FNP2023 - FOL81		624		
Sous-total	0	2 624,00	1 950	13 161,98
Sous total parcours	0	2 624	16 420	26 403

	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
Ateliers				
CIRCONSCRIPTION DE MAZAMET et MONTS DE LACAUNE				
Ecole de la Naure, Payrin, 3 classes, TPS/PS/MS et CP/CE1, CE1/CE2 salaire Rémy Rodriguez, danse grandeur nature tout un art (2) + DGN (1) frais de depl.	480	480,00	1 350 100	1 410,00 53,28
Ecole de Viane, CE2/CM2, 1 classe parcours danse sculpture histoire Ames Fauves, 1h30	90	90,00		
Ecole Moulin-Mage, 1 classe parcours danse sculpture histoire Ames Fauves	160	90,00		
Ecole de Lagarrigue, 5 classes parcours grandeur nature, tout un art, CMDT, G. Aratri (37,5h)	800	800,00		800,00
Ecole Marie Curie, Labruguière, CM1 et CM2, 3 classes parcours le Conservatoire danse, NA, MC, CS	320	320,00		320,00
parcours danse grandeur nature	160	160,00		160,00
Sous-total Circo Mazamet	2 010	1 940,00	1 450	2 743,28
CIRCONSCRIPTION DE GAILLAC				
Ecole la Clavelle - Vendome, 1 classe CM1 danse grandeur nature, Cie humanum, 7h30, d. Mazon	160	160,00		
Ecole de Couffouleux, 5 classes 3 découvertes + 2 grandeur nature (19,5h), Humanum, D. Mazon	590	590,00		
Ecole de Brens, Marcel Carrier, 1 classe CE2 danse grandeur nature, Cie humanum, 7h30	160	160,00		
Ecole Prim'Vère, Cahuzac -2 classes danse grandeur nature, 15h, Cie Ino	320	320,00		
Ecole de Mézens, 1 classe, GS/CP mathilde papin, danse grandeur nature, 7h30	160	160,00		
École Parisot, 2 classes parcours découverte, Mathilde Papin	180	180,00		
École Henri Matisse, 2 classes danse grandeur nature, Cie humanum, 15h, Léa Perrat	320	320,00		
École de Cadalen, 2 classes parcours grandeur nature, CMDT, 15h*45€, C. Sebille	320	320,00		320,00
École Tessonnères, 1 classe danse et création contemporaine, Ware Mono 3h/ CMDT, 4,5h*45€, N. Auboiron	160	160,00		160,00
École de Rabastens, 5 classes parcours découverte, 6h*45€, M. Delfau, CMDT	450	450,00		450,00 407,49
Sous-total Circo Gaillac	2 820	2 820,00	0	1 337,49
CIRCONSCRIPTION DE CASTRES				
Ecole de Longuegineste 2 classes danse grandeur nature, tout un art	320	320,00		
Ecole de Lagardiolle - 1 classe parcours grandeur nature, 7,5h*60€, Cie Humanum, Léa Perat	160	160,00		
Ecole de la Pause, 1 classe parcours grandeur nature, 7,5h*60€, Cie Humanum, David Mazon	160	160,00		
Ecole Sorèze, 1 classe parcours grandeur nature, CMDT, 7,5h*45€, N. Auboiron	160	160,00		160,00
Sous-total Circo Castres	800	800,00	0	160,00
CIRCONSCRIPTION DE LAVAUR				
Ecole de Sémalens, 1 classe parcours danse et création contemporain, Cie Marion Muzac	160	160,00		
Ecole Garrigue, 1 classe parcours découverte, Humanum, D. Mazon	90	90,00		
École de Fréjeville, 2 classes grandeur nature, salaire er charges Remi Rodriguez, 15h*60€ frais de depl.	320	320,00	950	900,00 113,22 320,00
École de Vielmur, 2 classes parcours grandeur nature, CMDT, 15h*45€ K. Barizza	320	320,00		
Ecole de Crins, 1 classe parcours grandeur nature, CMDT, 7,5h*45€ K. Barizza	160	160,00		160,00
École En Gach, Graulhet, 1 classe parcours grandeur nature, CMDT, 7,5h*45€, K. Barizza	160	160,00		160,00
Sous-total Circo Lavour	1 210	1 210,00	950	1 653,22
CIRCONSCRIPTION D'ALBI				
Ecole Terre Clapier, 2 classes grandeur nature, Natacha Lesguillon	320	320,00		
École de Dénat, 4 classes grandeur nature, Mathilde Papin, 7h30*4	640	640,00		
École de Fréjairrolles, 4 classes danse grandeur nature, N. Lesguillon	640	640,00		
École de Mazicou, 1 classe découverte, Kaori Ito, 1,5h (ware mono)	90	90,00		
Ecole de Carlus, 1 classe parcours grandeur nature, CMDT, 7,5h*45€, C. Sébille	160	160,00		160,00
École Lapérouse Carpentier, 2 classes parcours danse grandeur nature, CMDT, NA + Mostafa (Cie MZ)	320	320,00		320,00
École Lucie Aubrac, 1 classe parcours danse grandeur nature, CMDT, NA	160	160,00		160,00
Sous-total Circo Albi	2 330	2 330,00	0	640,00

	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
RER Pays du DADOU - 5 classes				
<u>Danse et littérature policière</u> 18h K. Barizza, Lafenasse, CMDT les ames fauves, Claire Cauquil, 12h à la Sigourre + depl. participation RER	540	540,00	920	860,60
RER Mont D'Alban - 13 classes				
<u>Habiter ailleurs</u> 13 classes, Cie Humanum (20h+10h) depl. Natacha Lesguillons (35h) depl. Bellegarde 2 classes : Léa Villefranche, 2 classes, Léa Massals 1 classe : Humanum David Pouencas 1 classe, David Trébas, 1 classe, Natacha Villeneuve, 2 classes, Natacha Mouziès, 1 classe, Natacha Teillet, 3 classes, Natacha <u>journée de rencontre en juin - Humanum et la Guerita</u> Humanum, 10 juin (depl + repas) La Guerita, 13 et 14 juin (depl + repas) RER Mont D'Alban - 13 classes RER par Monts et par Vaux collège Alain Fournier, Alban - 1 classe 6e	120 120 60 60 60 120 60 180 750 750 2 000 4 820	120,00 120,00 60,00 60,00 60,00 120,00 60,00 180,00 750,00 750,00 2 000,00 4 820,00	1 800 600 2 100 400 450 550 6 820	1 800,00 579,48 2 220,00 711,14 0,00 660,00 6 831,22
Sous-total Ateliers	13 990	16 544	25 640	39 768
Rencontres Départementales Danse à l'école				
14 mai, Cap Découverte Cession James Carlès deplacement + repas + hébergement technicien depl.+ repas Masini			1 500 500	1 500,00 283,48 314,12
17 mai, achat de places SNAT			1 080	894,00
30 mai, Humanum, théâtre de Castres cession deplacement + repas + hébergement technicien depl.+ repas Masini le 30 mai			2 500 500	2 500,00 323,20 354,82
31 mai, Humanum, Sacre, Gaillac Cession deplacement technicien depl.+ repas D. Laurent			2 500 500 450	2 500,00 162,80 334,10
7 juin, Espace Apollo, Mazamet Rémy Rodriguez et Humanum			1 800 500	2 018,57
<u>Location matériel et régie</u> Location matériel Catering Transport des écoles SACEM / SACD/spédidam Assurances			500 150 4 500 600 100	264,00 69,10 3 348,87 750,59 0,00
DSDEN	3 000	3 000,00		
DSDEN pass	3 960	3 962,00		
Ville de Gaillac	2 700	2 700,00		
Ville de Graulhet		1 500,00		
Rencontres Départementales 2024-2025 Report de décembre 2024 à mai 2025 (Fonds Dédiés)				17 200,00
Sous-total Rencontres Danse à l'école	9 660	11 162	17 680	32 818
Sous-total Actions pour la classe dans le temps scolaire	23 650	27 706	43 320	72 585,55
Danse au collège et au lycée				
<u>Formation Coline</u> actions EAC Frais de déplacement Repas hébergement Partenariat FOL catering cantine			2 500 2 000 2 040 2 800 1 800 60 480	0,00 1 239,32 2 308,50 2 792,92 1 800,00 57,75 0,00
Sous-total	0	0,00	11 680	8 198,49

	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
INTERVENTIONS COLLÈGES				
Collège Thomas Pesquet, Castres Formation Coline - 5 mars parcours danse et répertoire lac des cygnes	600 300	600 300		
Collège Balzac, Albi Formation Coline - 5 et 7 mars parcours danse grandeur nature, classe de 5e, Cie Ino	900 300	900 300		
Collège Renée Taillefer, Gaillac ateliers danse avec Ames Fauves (20h) + depl parcours danse et répertoire lac des cygnes ateliers théâtre-danse	300 400	300 880	780	1 379,82
Collège La Montagne Noire, Labruguière Formation Coline - 5 mars / parcours danse CMDT 12h Parcours danse avec le Conservatoire : nature et matière Terre (NF) - 12h + 4 depl.	800	800 1 200		1 200,00
Collège Jean-Jaurès, Albi parcours danse et répertoire lac des cygnes parcours conservatoire CMDT C. Sebillé	300 600	300 600		600,00
Collège Louis Pasteur, Graulhet parcours danse grandeur nature Bounhoume, Cie Ino 3h+CMDT (NA) 4,5h / KB 3h	600	600		600,00
Collège Beaumarchais, Valence d'A. 1 atelier découverte, 2h Cie Ino	90	90		
Collège JL Etienne, Mazamet 1h30 atelier découverte, Cie Ino parcours danse grandeur nature	90 250	0 246		
Lycée Bellevue, Albi Parcours Coline, 7 et 8 mars	1 200	1 200		
Lycée Victor Hugo, Gaillac parcours CMDT, la place des femmes danse et musique jazz parcours danse et répertoire lac des cygnes	150 150 300	150 150 300		150,00 150,00
Lycée la Borde Basse, Castres danse et répertoire coline spectacle Bouhoume (12*12€) spectacle Rond-Point, parler flamenco CMDT (à reverser conservatoire) Danse, histoire et sculpture, 12 classes, Cie Ravage (les ames fauves)	300 140 95 900 7 990	300 144 95 900 7 990	7 990	900,00 7 990
Collège Pierre Suc, St Sulpice ames fauves : 21h + depl. + impromptus	600	2 208,00	1 000	2 738,24
Sous-total	17 355	20 553,00	9 770	15 708,06
projet parcours automne			4 000	0,00
Collège Alain Fournier, Alban Natacha LESGUILLON - Cie La Guérita - 18h*60€ Frais de déplacement 62km aller simple Mirandol/Alban Performance dansée 02/12/24 Pass Culture : danser avec le CMDT PCA2025 Pass Culture		1 500,00 -1 500,00		1 080,00 432,16 500,00
Parcours CMDT Atelier N. Foulquier / Transport Albi-Castres - Autocars BALENT 03/12/24 Pass Culture - Lycée La Borde Basse - Castres (PCA en 2024 - touché le 8/11/24) Reversement Pass au Conservatoire PCA2024 Pass Culture (sur parcours à venir Femmes Puissantes refusé Pass Culture)	400	400,00 -400,00	400 0	400,00
Sous-total	400	0,00	4 400	2 412,16
Sous-total Danse au collège et lycées	17 755,00	20 553,00	25 850,00	26 318,71
Sous-total poste Éducation Artistique - Danse	42 055	48 759,00	69 820	99 098,96
Subvention DRAC	22 000	22 000,00		
Part ADDA	5 765	28 339,96		
TOTAL ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE	69 820	99 098,96	69 820	99 098,96

ÉDUCATION ARTISTIQUE THÉÂTRE, ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

THÉÂTRE

Objectif : En partenariat étroit avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, accompagner ou initier des projets qui réunissent les caractéristiques essentielles à la structuration d'un territoire et d'une politique culturelle : action concertée, travail en réseau des acteurs, irrigation du territoire, rencontre entre amateurs et professionnels.

Accompagner et nourrir des temps de formation à destination des enseignants. Accompagner et enrichir les projets déjà existants : favoriser la rencontre avec les professionnels. Ouvrir à des collèges en zone rurale. Ouvrir à des nouvelles pratiques (arts de la piste notamment).

Mode de partenariat : Conventions de partenariat avec les structures de création et de diffusion du département (Scène Nationale d'Albi-Tarn, Espace Apollo à Mazamet, Syndicat Mixte pour l'Aménagement de la Découverte au Garric), des structures œuvrant pour l'éducation artistique (Ligue de l'Enseignement du Tarn) mais aussi des collectivités territoriales soucieuses d'accompagner l'éducation artistique sur leur territoire (Ville de Gaillac, Communauté de Communes des Monts de Lacaune, Agglomération Gaillac-Graulhet).

Mode d'intervention : L'ADDA est maître d'œuvre des projets, engage directement les artistes, puis facture le cas échéant des prestations aux partenaires.

Public ciblé : Écoles primaires et collèges du département du Tarn, élèves et enseignants.

Suivi des actions : Marie Halet

Budget 2024 : 63 852€

Théâtre à l'école et au collège

LE PLAN DÉPARTEMENTAL THÉÂTRE À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE

Objectif : développer l'éducation artistique du théâtre à l'école et au collège autour des écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public en articulant les projets autour des trois grands axes de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec les œuvres et les artistes, les pratiques artistiques et l'acquisition de connaissances.

Prendre le temps d'expérimenter par soi-même, de se rencontrer entre classes mais aussi d'aller au spectacle, d'échanger, d'apprendre à regarder, découvrir.

Bénéficier de la dynamique d'un projet départemental avec une cohérence entre la programmation, les textes proposés, les formations et les auteurs invités.

Contenu : découverte de textes de théâtre pour la jeunesse, interventions artistiques dans les classes, formation pour les enseignants, rencontre avec les auteurs, sorties au spectacle, rencontres départementales théâtre à l'école et au collège

Public : classes de primaires et de collèges, ateliers artistiques, ateliers théâtre

LE DISPOSITIF THÉÂTRE ENSEMBLE CLASSES EN BINÔME : TRAVAIL COLLABORATIF ENTRE UNE CLASSE ORDINAIRE ET UNE CLASSE SPÉCIALISÉE (ULIS, SEGPA)

Objectif : Ce projet s'intègre au projet départemental Théâtre à l'école et au collège 2023/2024.

Cette dynamique veut favoriser l'inclusion des dispositifs spécialisés au sein des écoles et des établissements ordinaires, la collaboration entre les enseignants du premier degré et du second degré. Elle a pour objectif de modifier l'image et la perception des publics scolaires relevant du Service Départemental pour l'École Inclusive (SDEI) et de participer à une reconnaissance et à une valorisation de leurs compétences acquises.

Contenu : Construire un parcours spécifique à chaque binôme dans le respect des objectifs de chacun et avec les personnes ressources en essayant d'intégrer ces projets (tout ou partie) dans les dispositifs départementaux (rencontre avec un auteur, participation aux rencontres départementales théâtre)

Public : classes de primaires et de collèges ordinaires et classes ULIS* et SEGPA**

*Unités localisées pour l'inclusion scolaire ** Section d'enseignement général et professionnel adapté

FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS 1ER ET SECOND DEGRÉ

Animations pédagogiques Théâtre

Objectif : espace de formation partagé entre enseignants du 1er degré et du 2nd degré ainsi que des enseignants en classe SDEI pour définir ensemble les enjeux et les objectifs d'un projet théâtre seul ou en binôme, et acquérir par un atelier de pratique des outils pour pratiquer le théâtre avec les élèves.

Contenu : 2h d'atelier Parcours le mercredi 18 oct 2023

Intervenants : CPD théâtre, chargée de mission théâtre et Camille Roux

Partenariat : DSDEN

Passeurs de Théâtre, journée inscrite au Programme Académique de Formation (PRAF)

Objectif : Découvrir les écritures théâtrales contemporaines à travers un auteur et un texte, Avoir des outils pour la mise en voix et en corps d'un texte, Découvrir et s'appropriier des outils de lecture dramaturgique, Permettre d'entrer dans un texte de façon plus instinctive grâce à la dramaturgie, à la forme du texte théâtral contemporain et à la mise en scène, Tester la mise en espace d'un texte

Contenu : 6h d'ateliers le lundi 22 janvier 2024

Intervenants : Élise Blache, dramaturge

Partenariat : Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle, Académie de Toulouse, MJC de Técou

PARCOURS DÉPARTEMENTAUX POUR LES PRIMAIRES ET LES COLLÈGES

Parcours Thema : Echos Sensibles autour des textes de Mike Kenny, Gwendoline Soublin et Dominique Paquet du CE2 à la 5è

Être attentif, percevoir, écouter, ressentir ce avec quoi et ceux avec qui nous faisons monde.

3 textes à découvrir pour interroger ce que cela produit en nous, entre nous. Tisser des liens sensibles avec la nature qui nous entoure et lui faire une place dans nos vies, non comme un simple décor mais comme un tout dont nous faisons partie.

Contenu : Sortie avec le CPIE du Tarn pour une découverte sensible d'un environnement naturel proche de l'établissement, découverte de 3 textes de théâtre pour la jeunesse, 7h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, rencontre avec les auteurs, rencontres départementales théâtre à l'école et au collège

17 classes de primaire et 16 classes de collèges

Partenariat : la DSDEN, le Rectorat-Académie de Toulouse, la Scène Nationale d'Albi-Tarn, la Ligue de l'Enseignement - FOL 81, la Maison de la Musique de Cap Découverte, l'Espace Apollo de Mazamet et le CPIE du Tarn

Intervenant.e.s : Maëlle Jacques Ruettard, Sophie Antelme, Christophe Montrose, Caroline Lavagne, Clémence Engelbach, Marie-Sophie Chabbert, Bénédicte Graff, Cédric Claro, Julian Pérès, Lionel Sautet, Eléonor Astruc, Anne Colin, Isabelle Poulain, Emmanuelle Lutgen, Nicolas Jean, Lydia Boudoire, Kanel Jalta, Gaby Delcourt

COMMUNE	COLLÈGE	ENSEIGNANTS	NIVEAU DE CLASSE	EFFECTIF	NB DE CLASSE
Albi	Honoré de Balzac	Delphine Rigade	6è-3è UPE2A	18	1
		Emilie Jouannel	6è	27	1
		Julie Santoul	ULIS	12	1
		Emilie Jouannel	6è	28	1
	Bellevue	Magali Frezoul	5è SEGPA	16	1
		Anne-Lore Carregalo	4è	28	1
		Alexandre Duchamps	5è SEGPA	16	1
		Aurélie Raynal	5è	28	1
Rabastens	Léon Gambetta	Aurélien Fenouillet	Atelier + ULIS	16	1
Castres	Jean Monet	Tamara Ortero-Dubois	6è - 5è	15	1
		Karine Dumetz	ULIS	12	1
		Juliette Corson	6è SEGPA	9	1
Gaillac	Albert Camus	Hélène Grauby	6è	16	1
		Christelle De Chanterac	6è	28	1
Valence d'Albigeois	Eustache de Beaumarchais	Laetitia Porras	6è	22	1
		Laetitia Porras	6è	22	1
TOTAL				313	16

CIRCONSCRIPTIONS	ÉCOLES	ENSEIGNANTS	NIVEAU DE CLASSE	EFFECTIF	NB DE CLASSE
Albi	Nougaro	Mélanie Maïa	CM1 CM2	26	1
		Marie-Lou Guillas	CM1 CM2	25	1
		Joël Albert	CM1 CM2	25	1
	Mazicou	Emilie Boudet	ULIS	12	1
		Perrine Cochez	CM2	28	1
	Florentin	Clément Sicard	CM1	18	1
	La Curveillère	François Moro	CM2	28	1
		Thibault Alma	CM1 CM2	26	1
Aubrac	Annie Maté	CE2 CM1	24	1	
Lavaur	Viterbe	Anaïs Maillot	CE2 CM1 CM2	16	1
	Semalens	Isabelle Klinski Raton	CE2 CM1	24	1
	Vielmur sur Agoût	Nathalie Coulon	CE2 CM1	25	1
		Christine Combes	CM1 CM2	25	1
	Serviès	Aurélien Bardou	CE2	18	1
		Marie Combelles	CM1 CM2	20	1
Gaillac	Labastides-de-Levis	Gaëlle Escalier	CE2 CM1 CM2	29	1
Castres	René Bénazech à Sorèze	Stéphanie Masson	CM2	25	1
			TOTAL	376	17

Parcours Petit théâtre des mondes avec Julie Aminthe - Cycle 3-5è

Regarder autour de nous et donner à voir la poésie du monde. Valoriser l'émerveillement, l'étonnement et observer la diversité singulière de ce qui nous entoure. Par les mots, donner de la beauté aux choses.

Avec ce parcours, nous vous proposons, accompagnés de Julie Aminthe, autrice de théâtre, de faire écrire vos élèves à partir des écosystèmes rencontrés lors d'une sortie au Parc de Foucaud à Gaillac, et de mettre en voix ces petits échos du monde.

Contenu : Une sortie avec le médiateur scientifique du Muséum de Gaillac au Parc de Foucaud en présence de l'autrice Julie Aminthe, 4h d'atelier d'écriture avec Julie Aminthe, 8h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, restitution du projet dans le cadre du Festival Papillonnez à Gaillac le jeudi 30 mai 2024, sortie au spectacle

3 classes de primaire et 1 classe de collège

Partenariat : la DSDEN, le Rectorat-Académie de Toulouse, le Pass Culture, la Ville de Gaillac, le Muséum d'Histoire Naturelle Philadelphie Thomas de Gaillac

Intervenant.e.s : Thibault Lecrique, Chargé des collections et de la médiation au service des musées et du Patrimoine du Muséum Philadelphie Thomas, Camille Roux et Mathilde Bardou, metteuse en scène, Julie Aminthe, autrice

COMMUNE	ÉTABLISSEMENTS	ENSEIGNANTS	NIVEAU DE CLASSE	EFFECTIF	NB DE CLASSE
Gaillac	Collège Albert Camus	Carine Dubois	6è	28	1
	Ecole de Brens	Agnès Malric	CM1	26	1
		Danielle Delmas	CM1	27	1
		Anna Bonneville	CM1	27	1
			TOTAL	108	4

Parcours Géographie sensible Réseau d'école Rives du Tescou

Dans le cadre d'un projet artistique et culturel de territoire, Célébration(s), autour de notre relation à la nature et des liens que nous tissons à nos lieux de vie, la Cie Nanaqui initie un travail participatif autour de la création d'une carte « sensible », visuelle, sonore et poétique du territoire, des rivières, forêts et des « génies » des lieux et de leurs imaginaires.

Contenu : Une rencontre in situ permettra la récolte des sons du paysage (3) + Atelier Arts Plastiques (2h) + au choix (2 x 1h30 dans la même discipline) Atelier Écopoésie ou Atelier Création d'un paysage sonore et vocal

Intervenantes : Nadia Von F. (illustratrice, plasticienne), avec Céline Astrié (autrice), Claire Gimatt (autrice, compositrice, interprète)

Public ciblé : 3 classes primaires du RER

Partenariat : la DSDEN, l'Agglomération de Gaillac-Graulhet et l'ADDA du Tarn, RER Rives du Tescou

Parcours Chronique d'une création

Trois rendez-vous dans l'année avec une équipe artistique pour participer et nourrir le projet de création d'une compagnie en résidence et suivre les étapes de création d'un spectacle (écriture, répétitions, étapes de travail, création lumière et/ou sonore), découvrir une pratique et partager les interrogations, doutes, recherches des artistes lors de ce moment particulier de la conception qu'est le temps de la création.

Objectif : permettre à des classes de suivre les étapes de création d'un spectacle (écriture, répétitions, étapes de travail) avec une compagnie. Faire du lien entre les structures qui accueillent en résidence des équipes artistiques et le territoire. Soutenir la création de deux équipes qui créent dans le Tarn

Contenu : 3 rdv à construire selon le projet, les étapes de création en cours pendant la résidence

Public ciblé : classes primaires du CE2 à la 3è

1. Chronique d'une création avec la Cie Tendre Oreille autour du spectacle *Bemvindo*

Rencontres pour découvrir le projet artistique de la compagnie et l'univers des cartes postales sonores : Mardi 28 nov. 2023 de 10h à 12h à la Maison des artistes à Gaillac : présentation de la thématique, écoutes sonores, échanges, extraits du travail en cours

Captation des paroles d'adolescents : Jeudi 30 nov. 2023 de 10h à 12h au collège

Séance d'écoute et échanges avec les élèves en Janvier/février 2024 au collège : découverte de la carte postale sonore faite à partir de leurs paroles (date à confirmer avec la Cie). Parallèlement à ce projet, un groupe d'adultes rencontrera également la compagnie pour donner à entendre des échos d'autres récits à travers des générations différentes.

Intervenants : Hélène Marquès, Yanninck Harnois et Jérôme Cros – Cie Tendre Oreille

Public ciblé : une classe de 4ème du collège Albert Camus avec Mme Elea Guyon

Partenariat : DSDEN, Ville de Gaillac, Pass Culture

2. Chronique d'une création avec la Cie Balancême autour du spectacle *Sous les fleurs la machine*

Rencontre en classe avec l'équipe artistique 2h par classe : le 29 septembre 2023, 2h de rencontre pour présenter la compagnie et le projet. Le texte de la pièce sera fourni en amont à l'enseignante et aux élèves, et pourra donc servir de point de départ à un échange. Une correspondance entre la classe et la compagnie sera effectuée via des envois de vidéos ou de lettres pour nourrir le lien et la réflexion jusqu'à la deuxième rencontre.

Jeudi 5 octobre 2023, au Tortill'Art à Saint Amans Soult : 2h où les élèves pourront découvrir le lieu de résidence, les éléments de la scénographie, les marionnettes du spectacle, et assister à un temps de répétition.

Jeudi 21 mars 2024, au Tortill'Art à Saint Amans Soult : sortie au spectacle : Sous les fleurs la machine ou l'histoire de la machine-monde.

Intervenants : Clémence Lamache, metteuse en scène et Sylvain Staelen, scénographe – Cie Balancême

Public ciblé : 2 classes de 5è du collège Marcel Pagnol à Mazamet

Partenariat : Mairie de Saint -Amans Soult, Pass Culture

Établissements concernés Chronique d'une création 3 classes de collèges

Parcours Tous au théâtre – approfondi

Tous au théâtre ! est une véritable école du spectateur, par le regard et la pratique, une aventure singulière, vivante, ponctuée de rencontres et de partage

Cette saison, le parcours permettra aux collégiens de s'interroger sur la question des représentations de genre avec le spectacle *Seuil* qui interroge les mécanismes du modèle masculin à travers les rites de passage et le spectacle *Midi Nous le dira* avec le personnage de Najda, adolescente emblématique de sa génération connectée, voix d'un féminisme d'aujourd'hui, un féminisme 3.0.

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu : découverte de 3 textes de théâtre pour la jeunesse, 7h d'interventions artistiques, 2h d'intervention autour des représentations du masculin et du féminin avec la Ligue de l'Enseignement – FOL 81, rencontre avec un auteur, 3 sorties au spectacle : - Un spectacle avec la Ligue de l'Enseignement – FOL 81 *Midi nous le dira* de Joséphien Chaffin – Cie Superlune au Foulon à Graulhet, Un spectacle au Grand Théâtre d'Albi: Une autre histoire du théâtre, Fanny de Chaillé, en mai 2024/ Un spectacle à accueillir au collège : *Seuils*, de Marilyn Mattei, mise en scène de Pierre Cuq, au sein des collèges du 8 au 19 janvier 2024. Participation à la journée de rencontre *Tous au théâtre* à l'Athnor à Albi le 4 juin 2024

Intervenants : Mona Vandecotte – Ligue de l'Enseignement, Mylène Mauriès, comédienne

Public ciblé : une classe de 4ème du collège Saut de Sabo à Saint Juéry

Partenariat : le Pass Culture, Scène Nationale d'Albi-Tarn, Ligue de l'Enseignement du Tarn – FOL 81

Parcours découverte du Théâtre

Découvrir une pratique artistique, rencontrer une équipe artistique à l'occasion de l'accueil d'un spectacle

Contenu : entre 2h et 4h d'atelier découverte par classe et une sortie au spectacle

Bemvindo de la Cie Tendre Oreille programmé par l'Espace Apollo à Mazamet

Cent culottes et sans papiers de Sylvain Levey du Collectif La Sotie

Ay Carmela ! de Cie Les Funambules programmé par la Communauté de communes des Monts de Lacaune et du Haut Languedoc

Public ciblé : classes de collège

Établissements concernés Découverte du théâtre 14 classes de collèges

Partenariat : l'Espace Apollo, le Pass Culture la Communauté de Communes des Monts de Lacaune

Intervenantes : Hélène Marquès et Yannick Harnois de la Cie Tendre Oreille, Lionel Sautet et Caroline Fay de la Cie Les Funambules, Claire Fleury et Roxane Driay pour les 6è de Saint Juéry

COMMUNE	ÉTABLISSEMENTS	ENSEIGNANTS	NIVEAU DE CLASSE	EFFECTIF	NB DE CLASSE
Mazamet	Collège Marcel Pagnol	Clémence Dumon	3è	28	3
Saint-Juéry	Collège Saut de Sabo	Fabienne Albanel	6è	125	6
Lacaune	Collège Alain Fournier	Damien Moreno et Dominique Calas	3è, 4è et Segpa	66	3
		Dominique Calas	5è	48	2
TOTAL				267	14

ACCOMPAGNEMENT DES RÉSEAUX D'ÉCOLES RURALES

Objectif : Accompagner, conseiller, nourrir les projets des réseaux d'écoles rurales en partenariat avec les coordonnateurs de réseaux en croisant les objectifs et projets du réseau et les ressources (artistes, auteurs, textes, spectacles) des parcours départementaux.

Rer Centre Tarn - Parcours découverte autour d'albums jeunesse

Contenu : 4h00 d'intervention pour découvrir le théâtre autour d'un album jeunesse choisi par les intervenants

Intervenantes : Camille Roux, Bénédicte Graff et Caroline Lavagne

Public ciblé : 8 classes de cycle 2 des écoles de Laboutarié, Lombers, Orban, Labessière-Candeil et Lamilarié

Partenariat : RER Centre Tarn

Rer Pays Vert - Parcours Echos Sensibles autour des textes de Simon Grangeat, Julie Aminthe et Gwendoline Soublin

Contenu : découverte de 3 textes de théâtre pour la jeunesse, 7h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, rencontre avec les auteurs, rencontres de RER à la Maison de la Musique

Intervenantes : Lydia Boudoire, Kanel Jalta

Public ciblé : 6 classes de cycle 3 des écoles de Valence d'Albigeois, Saussenac, Valdériès, Sérénac et Voulpillac

Partenariat : la DSDEN, le Rectorat-Académie de Toulouse, la Ligue de l'Enseignement - FOL 81, la Maison de la Musique de Cap Découverte, RER Pays Vert

14 classes de primaires concernées Accompagnement des Réseaux d'écoles rurales

ACCOMPAGNEMENT DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

Objectif : Nourrir les classes à horaires aménagés musique ou théâtre par le biais de différentes approches du théâtre (improvisation, rencontre avec la création, commande d'écriture, etc.)

Collège de la Montagne Noire Labruguière - Découverte du théâtre

Contenu : * 6h00 d'intervention sur le masque avec les élèves CHAM de 6^e et 5^e pour une découverte des fondamentaux du plateau et 3h sur l'improvisation avec les élèves CHAM de 4^e et 3^e à l'occasion de leur participation au Festival des Théâtres avec la MJC // * 3h d'atelier théâtre pour découvrir des extraits de textes de Sylvain Levey, base d'un futur travail de slam avec Jérôme Pinel

Intervenant : Guillemette de La Vernhe – La Clique Compagnie et Claire Fleury – Collectif La Sotie

Public ciblé : classes de 6^e-5^e-4^e et 3^e CHAM : professeurs relais : M. Carbillet

Partenariat : Conservatoire du Tarn, Collège de la Montagne Noire, le Pass Culture

Collège Saut de Sabo Saint Juéry - Découverte d'un univers d'auteur

Contenu : 3h de rencontre avec un auteur pour échanger et pratiquer (1h30 d'atelier d'écriture) autour d'un spectacle : Midi nous le dira de Joséphine Chaffin – Cie Superlune diffusé par la Ligue de l'Enseignement du Tarn – FOL 81

Intervenant : Joséphine Chaffin

Public ciblé : 30 élèves 5^e et 4^e CHAT : professeurs relais : Mme Boussagol

Partenariat : Collège Saut de Sabo, le Pass Culture

Collège Saut de Sabo Saint Juéry - Découverte du cirque

Contenu : 7h30 d'interventions pour découvrir les différentes familles du cirque (jonglage, acrobatie, aérien, jeu d'acteur-clown, équilibre sur objet)

Intervenant : Association Ivre d'Equilibre

Public ciblé : 30 élèves 4^e et 3^e CHAT : professeurs relais : Mme Boussagol

Partenariat : Collège Saut de Sabo, le Pass Culture

ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS SINGULIERS AU SEIN DE COLLÈGES

Objectif : Enrichir et accompagner le contenu, les choix artistiques et le financement d'un projet porté par une équipe pédagogique soutenue par sa direction.

Collège Augustin Malroux à Blaye-les-Mines – l'atelier théâtre du collège

Objectif : Nourri le projet de l'atelier par une pratique encadrée par un professionnel et sortie au spectacle

Contenu : 3h d'intervention artistiques autour de la thématique choisi dans le projet d'établissement : les figures féminines au théâtre / sortie au spectacle : Un spectacle au Grand Théâtre d'Albi: L'Endormi de Sylvain Levey par la Cie Hippolyte a mal au cœur

Intervenante : Amélie Gasparotto, Claire Fleury – Collectif La Sotie

Public ciblé : 15 élèves de la 6^e à la 3^e Profs-relais : Mme Hélène Loncle

Partenariat : Collège Augustin Malroux et la Scène Nationale d'Albi-Tarn

Collège Renée Taillefer à Gaillac – Atelier théâtre et danse

Objectif : Permettre aux élèves de découvrir les univers et la démarche d'artistes associés au projet par la création d'un texte contemporain

Contenu : 20h d'interventions théâtre, 12h danse, sorties au spectacles, participation aux rencontres départementales danse et soirée organisée par le collège (restitution en journée devant les classes de 6^e et soirée ouverte au public au Théâtre du Colombier aux Cabanes)

Intervenantes : Olivier Nevejans (danse) et Claire Fleury (théâtre)

Public ciblé : 16 volontaires de 4^e et 3^e – professeurs relais : Mmes Sarrazy et Smorag

Partenariat : Collège Renée Taillefer, le Pass Culture

Collège Bellevue à Albi - Comédie musicale

Objectif : Accompagner les élèves et les enseignants dans la mise en scène d'une comédie musicale

Contenu : 20h d'interventions théâtre, Restitution : au Théâtre des Lices à Albi (date à confirmer): une représentation en après-midi pour les classes de 6^e du collège Bellevue et les classes de CM2 du secteur et une représentation en soirée en tout public pour la famille

Intervenante : Bénédicte Graff

Public ciblé : une classe de 6^e – professeurs relais : Mmes Gauthier et Daynac

Partenariat : Collège Bellevue et le Pass Culture

RENCONTRES DÉPARTEMENTALES THÉÂTRE À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE

Objectif : Permettre aux classes ayant travaillé sur un parcours théâtre de se rencontrer, d'échanger et de présenter leur production dans des conditions professionnelles

Contenu : 7 journées dans le département : les 23 et 24 mai 2024 à la Maison de la Musique, les 27 mai, 3 et 4 juin 2024 à l'Athnor, le 30 mai au Parc Foucaud à Gaillac, le 6 juin 2024 à l'Apollo à Mazamet

Public ciblé : classes primaires et collèges inscrits dans les parcours théâtre

Partenariat : Espace Apollo à Mazamet, Scène Nationale d'Albi-Tarn, Maison de la Musique

DISPARITION(S) - COMMANDE D'ÉCRITURE À JULIE AMINTHE

Au départ, il y a une envie d'écrire d'une autrice. En suivant il y a l'invitation de l'ADDA à venir commencer cette aventure d'écriture avec deux classes du Tarn et participer ainsi à nourrir le répertoire contemporain pour la jeunesse. Participer à une commande d'écriture est toujours une aventure. Tout d'abord il y a la rencontre. Apprendre à se connaître pour mieux parler ensemble. Puis il y a les échanges, les petites histoires, les moments de vie partagés à l'école, tout ce qui nourrit l'écriture parfois sans qu'on ne le sache.

Puis arrive les premiers brouillons et le bonheur d'entendre les mots. Puis viendra un texte, un livre un jour.

Objectif : Permettre à des élèves de participer et de découvrir le processus d'écriture d'un texte de théâtre. Soutenir et participer à la création d'un répertoire de théâtre contemporain pour la jeunesse

Contenu : du 15 au 19 janvier 2024 semaine de résidence auprès de deux classes (échanges collectifs et individuels, ateliers d'écriture), le 28 mai 2024 et mai 2025 édition du texte aux Éditions théâtrales jeunesse

Public ciblé : CM2 de l'école de Mazicou et CE2 de l'école Nougare à Albi

Partenariat : la Maison Théâtre de Strasbourg, les Éditions théâtrales Jeunesse et l'ADDA du Tarn.

Parcours cirque au collège

Budget 24 : 3 427€

Collège Marcel Pagnol à Mazamet – Parcours cirque avec le ZMAM

Objectif : Accompagner le cycle cirque les classes de 6^e par la rencontre avec un artiste et la découverte d'un lieu

Contenu : 1h30 de découverte cirque au collège, 1h30 de séance d'aériens au ZMAM et 1h30 de théâtre / classe

Intervenants : ZMAM École de cirque à Mazamet

Public ciblé : 4 classes de 6^e – Mme Nouguey

Partenariat : Collège Marcel Pagnol, ZMAM

Collège Alain-Fournier à Alban – Parcours cirque avec la Cie Ivre d'Équilibre

Contenu : Accompagner le cycle cirque des classes de 4^e par la rencontre avec un artiste et la découverte des différentes familles du cirque (jonglage, acrobatie, aérien, jeu d'acteur-clown, équilibre sur objet) et sortie au spectacle`

Intervenant : Association Ivre d'Équilibre

Public ciblé : 3 classes de 4^e – Mme Liza Grizard

Partenariat : Collège Alain-Fournier, Association Ivre d'Équilibre

ÉDUCATION ARTISTIQUE THÉÂTRE, ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
Education artistique - Théâtre				
Formation pour les enseignants				
Formation Regards croisés Theatre - automne			500	
Animations pédagogiques Roxane Driay, 2h Cie La Portée				150,00
deplacement R. Driay				19,24
catering + repas 15 et 18 oct (journée profs /intervenants art)				254,92
DSDEN	500	500		
rencontre G. Soublin 16 oct.			150	334,83
G. Soublin, 18 oct.				0,00
Achats textes théâtre - projet départemental			900	535,99
Total formation pour les enseignants	500	500	1 550	1 295
Théâtre à l'école				
Parcours dans le département - 15 classes				
Parcours Echos sensibles				
<u>Circo Albi 7 classes</u>				
Ecole Mazicou Albi - CM2 et Ulis	200	200,00		
Interventions artistiques 18h*60e, théâtre ensemble, vers les Arts			1 080	1 080,00
Transport			150	159,84
Ecole Claude Nougaro 3 CM1/CM2	300	300,00		
Interventions artistiques , 7h*75e, C. Montrose (théâtre à propos)			525	525,00
Transport			60	60,69
Interventions artistiques, Astruc Eleonore, 14h*75e			1 050	970,73
Transport			50	4,74
Ecole de Lucie Aubrac, CE2	100	100,00		
Interventions artistiques 7h*75e, C. Montrose (théâtre à propos)			525	525,00
Transport			100	62,00
Ecole La Curveillère 2 classes CM1/CM2 et CM2	200	200,00		
Interventions artistiques, Sophie Antelme 12h*75e (2h en déc. 2023)			900	842,42
Ecole de Florentin, 1 classe, CM1/CM2	100	100,00		
Interventions artistiques N. Jean 7h*75e - Cie la Cuillère			525	525,00
transport			60	72,52
<u>Circo Gaillac 1 classe</u>	100	100,00		
Ecole Labastide de Levis, 1 classe CE2/CM1/CM2				
Interventions artistiques 7h*75e, Ruettard - 1h en décembre 2023			440	500,47
Transport			100	119,94
<u>Circo Castres 1 classe</u>	100	100,00		
Ecole R. Benazech, Sorèze - CM2				
Interventions artistiques C. Claro, (Cie Monotremata), 7h*75e			525	525,00
Transport			100	191,66
<u>Circo de Lavaur, 6 classes</u>				
École de Viterbe, CE2/CM1/CM2, 1 classe	100	100,00		
Interventions artistiques 7h*75e, Gaby Delcourt			525	525,00
Transport			100	151,76
École de Sémalens, CE2/CM1, 1 classe	100	100,00		
Interventions artistiques 7h*75e, Cédric Claro			525	525,00
Transport			100	160,58
École de Vielmur Sur Agout, 2 classes, CE2/CM1 et CM1/CM2	200	200,00		
Interventions artistiques 7h*75e, Caroline Lavagne			1 050	970,71
Transport			210	266,40
École de Serviès, 2 classes, CE2 et CM1/CM2	200	200,00		
Interventions artistiques 7h*75e, Marie Sophie Chabbert			1 050	1 050,00
Transport			150	139,86
<u>Petit théâtre des mondes - 3 classes</u>				
Apéritif (frais MH)				143,30
<u>Ecole de Brens</u>	100	100,00		
Interventions artistiques M. Bardou 8h*75			600	600,00
Transport			100	0,00
<u>Ecole La Clavelle Vendôme (2 classes)</u>	200	200,00		
Interventions artistiques C. Roux 16h*75			1 200	1 078,09
Transport			100	71,04
Artistes rencontres (3H*75*2) - en bas du budget			450	450,00
Transport			60	35,52
Restitution technique			300	0,00
Ville de Gaillac	1 700	1 700		

	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
Parcours Départementaux 24-25, heure dramaturgie décembre				
Sophie Antelme - 2h - École Le Sequestre				141,41
Eléonore Astruc - 2h - École Castelnau-de-Lévis				141,41
Déplacements Eléonore Astruc				4,81
Claire Duburcq - 2h (1h dédoublée) - École Jean-Jaurès Cagnac-les-Mines				85,16
Déplacements Claire Duburcq				25,23
Maëlle Jacques-Ruettard - 2h (1h dédoublée) - École Labastide				85,16
Déplacements Maëlle Jacques-Ruettard				15,98
Facture Lydia Boudoire - Ecole de Brens - 2 classes*1h				150,00
Facture Lydia Boudoire - Ecole de Brens - Frais dépl				17,76
Facture Lydia Boudoire - Ecole La Clavelle Vendôme (Gaillac) - 1h				75,00
Facture Lydia Boudoire - Ecole La Clavelle - Frais dépl				15,54
Facture Cie Tras (Mathilde Bardou) - Ecole Lucie et Raymond Aubrac (Albi) - 1h				75,00
Facture Cie Tras (Mathilde Bardou) - Frais dépl				26,64
Facture Cie Prise de Terre (Kanel Jalta) - École Mazicou (Albi) - 1classe*1h				75,00
Facture Cie Prise de Terre (Kanel Jalta) - Frais dépl				29,60
Facture Et Alors (Gaby Delcourt) - Ecole Viviers-les-Montagnes - 2h				150,00
Facture Et Alors (Gaby Delcourt) - Frais dépl				8,88
Parcours Géographie sensibles RER Vère Grésigne	400	400,00		
2 classes cie Nanaqui (solde heures 8h/classe) (école du Verdier, CE2/CM1 cahuzac)			960	1 320,00
Transport			150	339,30
Restitution			600	300,00
technique			500	0,00
Agglo Gaillac-Graulhet	600	600		
Commande d'écriture à Julie Aminthe - 2 classes (CE2 nougaro/CM2 mazicou)				
Rencontre avec la classe			300	491,12
Transport			200	94,40
Hebergement			240	240,00
Repas (10 repas)			200	121,20
Sous-total Parcours	4 700	4 700	15 860	16 360,87
RER Centre Tarn entre 8 classes, 3 interventions par classe				
école de la Boutarié, 2 classes cycle 2				
Interventions artistiques C. Lavagne 6h*75e			450	355,11
Transport			60	39,96
école de Labessière-Candeil, 1 classe cycle 2				
Interventions artistiques C. Lavagne 3h*75e			225	225,92
Transport			50	19,98
école de Lombers, 2 classes cycle 2				
Interventions artistiques C. Roux 6h*75e			450	355,63
Transport			50	42,20
école de Lamillarié, 1 classe				
Interventions artistiques C. Roux 3h*75e			225	225,40
Transport			50	21,10
école d'Orban, 2 classes cycle 2				
Interventions artistiques B. Graff Sur les planches 6h*75e			450	450,00
Transport			30	26,64
Participation RER	1 360	2 215,36		
Sous-total RER Centre Tarn entre 6 et 8 classes	1 360	2 215,36	2 040	1 761,94
RER le Pays vert -6 classes				
école Boutescure de Valence d'Albigeois, 2 classes CE2/CM1, CM1/CM2				
Interventions artistiques K. Jalta 14h*75e			1 050	820,80
Transport			140	128,91
école de Sérénac, 1 classe, CM1/CM2				
Interventions artistiques K. Jalta 7h*75e			525	493,65
Transport			140	72,15
école de Saussenac, 1 classe CE2/CM1, CM1/CM2				
Interventions artistiques L. Boudoire 6h*75e			450	450,00
Transport			50	65,12
école de Valdeyriès, 1 classe, CM1/CM2				
Interventions artistiques L. Boudoire 6h*75e			450	450,00
Transport			100	65,12
école de Voulpiac (Andouque) 1 classe, CE1/CE2				
Interventions artistiques L. Boudoire 6h*75e			450	450,00
Transport			100	65,12
Participation RER	3 350	3 350,00		
Salaires artistes Rencontres Dept. (1h*75€) - 23 mai			150	75,00
transport			80	
Sous-total RER Pays Vert	3 350	3 350,00	3 685	3 135,87

	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
RER Monts d'Alban, 24-25				
RER les Monts d'Alban -7 classes				
école de Mouzieys Teulet , CM - Clémence Engelbach Cie Vers les arts Interventions artistiques 7h*75e - 1h en 2024				75,00
Transport				10,55
école de Villefranche, 1 classe CE2/CM1/CM2 Clémence Engelbach Interventions artistiques 7h*75e - 1h en 2024				75,00
Transport				10,55
école de Bellegarde 1 classe, CM1/CM2 Clémence Engelbach Interventions artistiques 7h*75e - 1h en 2024				75,00
Transport				10,55
école à Teillet, 1 classe, CE2/CM1/CM2 Clémence Engelbach Interventions artistiques 7h*75e - 1h en 2024				75,00
Transport				10,55
école de Villeneuve 1 classe, CM1/CM2 Kanel Jalta - Cie Prise de Terre Interventions artistiques 7h*75e - 1h en 2024				75,00
Transport				5,18
école de Alban, 2 classes, CE2/CM2 et CM1 - Kanel Jalta- Cie Prise de terre Interventions artistiques 7h*75e*2 classes - 1h/classe en 2024				150,00
Transport				11,10
Participation RER				
sous-total	0	0,00	0	583,46
RER Dadou, 24-25				
RER Dadou - 3 classes				
école de la Sigourre (2 classes cycle 2) Interventions artistiques 2h*75e - Camille ROUX salariée				131,77
école Les Fournials (1 classe cycle 2) Interventions artistiques 1h*75e - Camille ROUX salariée				65,88
Transport				35,00
Participation RER		256,25		
sous-total	0	256,25	0	232,65
DSDEN ADAGE	2 780	2 783,00		
DSDEN	1 500	1 500,00		
Total Théâtre à l'école	13 690	14 805	21 585	22 075
Théâtre au collège				
Collège La Montagne Noire CHAM, Labruguière Festival des Théâtres				
Interventions artistiques G. de la Vernhe (salaire), 3h*75e mars			200	193,67
Frais de déplacement			50	38,48
Interventions artistiques G. de la Vernhe (6h) septembre 24			450	395,29
Frais de déplacement			100	76,96
Interventions artistiques 4è-3è (salaire) - janvier 25			225	0,00
Frais de déplacement			50	0,00
Participation collège	600	600		
Sous-total la Montagne Noire	600	600,00	1 075	704,40
Collège M Pagnol, Mazamet				
Chronique d'une création Cie Balancime 2 classes de 5è			700	700
Ateliers découverte 3 classes de 3è avec Bemvindo			600	600
transport			100	100
Pass culture Ateliers découverte	600	600		
Pass culture Chronique d'une création solde 50% (200€ affectés 23)	200	200		
Interventions Isabelle Poulain (le verbe est dans la pomme) - 2h*75€				150,00
Frais déplacement Isabelle Poulain				15,54
Sous-total Marcel Pagnol	800	800,00	1 400	1 565,54
Collège Louis Pasteur, Graulhet				
intervention mise en scène JM Hernandez			2 940	2 940,00
Participation collège et pass culture pour la mise en scène	3 240	3 240		
Sous-total Louis Pasteur	3 240	3 240	2 940	2 940,00
Collège Jean Monnet, Castres				
Interventions Isabelle Poulain (le verbe est dans la pomme), 32h*50e (8h réalisées)			1 600	1 550
Forfait transport			350	234,60
Participation collège	2 000	2 000		
Intervention Isabelle Poulain Classe ULIS, 14h*60e (4h réalisées)			840	840,00
Forfait transport			150	120,56
Participation collège inscriptions 1 classe SEGPA + 1 classe ULIS projet Théâtre	600	600		
Participation collège heures supplémentaires				
projet automne 24 - Isabelle Poulain (Le verbe est dans la pomme)			800	
Interventions Collège Jean Monnet - Castres - 6h				300,00
Frais déplacement Collège Jean Monnet - Castres				82,80
Interventions Collège Jean Monnet - Castres - 4h (SEGPA et ULIS)				240,00
Frais déplacement Collège Jean Monnet - Castres (SEGPA et ULIS)				34,44
Sous-total Jean Monnet	2 600	2 600	3 740	3 402,40

	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
Collège Balzac, Albi				
Echos Sensibles, Binôme UPE2A-6è				
Interventions C. Fleury, salaire, 20h*60e			1 200	1 200,00
Interventions artistiques C. Fleury, salaire, 8h*75e			600	600,00
Echos Sensibles, Binôme Théâtre Ensemble ULIS-6è				
Interventions artistiques Lionel Sautet, 18h*60 - Cie Les Funambules			1 080	1 080,00
Transport			200	296,00
Restitution finale Lionel Sautet, 1h*60€ - Cie Les Funambules				60,00
Transport				29,60
Inscription collèges 4 classes	1 200	1 200		
Participation collège aux projets théâtre	600	600		
Projet 24-25 - collège Balzac				
Intervention Claire Fleury Cie la Sotie - 6ème - 1h*75€				75,00
Intervention Claire Fleury Cie la Sotie - UPE2A - 2h*60€				120,00
Camille Roux - 2h - collège Balzac				121,40
Déplacements Camille Roux				9,69
<i>Sous-total Balzac</i>	1 800	1 800	3 080	3 591,69
Collège Bellevue, Albi, 2 binômes Théâtre Ensemble				
Parcours nature Rêve de Sensible, Julian Peres, 18h*60e			1 080	1 080,00
Transport			260	0,00
Parcours nature Rêve de Sensible, binôme, B. Graff, 18h*60e			1 080	1 080,00
transport B. Graff			200	124,32
Parcours comédie musicale, B. Graff, 20h*50e			1 000	1 000,00
transport B. Graff			125	142,08
collège Inscriptions 4 classes	1 200	1 200		
Participation collège Comédie musicale	1 200	1 200		
Projet 24-25 - collège Bellevue				
Facture L'AN01 - Julian PERES - 2h*60€				120,00
Interventions artistiques Bénédicte GRAFF - 1h à 60€ - Parcours G.Soublin				60,00
Interventions artistiques Bénédicte GRAFF - 3h à 50€ - Comédie musicale				150,00
Frais déplacement				35,52
<i>Sous-total Bellevue</i>	2 400	2 400,00	3 745	3 791,92
Collège les Clauzades, Lavaur				
Découverte de la marionnette - 8h d'intervention de Steffie Bayer			800	554,72
depl			60	60,40
participation collège (pass culture)	800	800		
<i>Sous-total</i>	800	800	860	615,12
Collège Saut du Sabo, St Juéry - CHAT & 1 binôme Théâtre ensemble				
Découverte 6 classes de 6è				
Interventions artistiques 12h*75e (Roxanne Driay) la Portée			900	900,00
Frais de déplacement			100	48,84
Parcours tous au théâtre approfondis				
Interventions art Cie Droles de zoiseaux (salaire), 7h *75e			525	525,00
Frais de déplacement			200	129,50
CHAT 5è-4è Rencontre J. Chaffin			250	0,00
Participation collège projet CHAT	150	150		
Participation collège découverte pour les 6è	1 500	1 500		
Collège Inscription une classe parcours Tous au théâtre	300	300		
<i>Sous-total Saut du Sabo</i>	1 950	1 950	1 975	1 603,34
Collège Renée Taillefer, Gaillac				
Atelier théâtre - volontaires 4è-3è - janv-juin				
Interventions artistiques C. Fleury (Cie la Sotie), 20h*60e			1 200	1 080,00
Frais de déplacement			200	179,82
pass culture	550	550,00		
Heures C. Fleury Résidence Colombier 20h*60e			1 200	1 200,00
Frais de déplacement			100	17,68
Pass culture	1 300	1 276,96		
Heures C. Fleury Parcours 24-25 - 2h*60e				120,00
Frais de déplacement				17,68
<i>Sous-total Renée Taillefer</i>	1 850	1 827	2 700	2 615,18
Collège Albert Camus, Gaillac				
Parcours Echos sensibles				
Interventions artistiques E. Lutgen 7h pour 2 classes			1 050	1 148,02
Transport			200	211,11
Parcours Petit théâtre des mondes				
Interventions artistiques M. Bardou Cie Tras 8h			600	600,00
Transport			100	65,12
Inscriptions collège 2 classes Echos sensible	800	800		
Inscription une classe Petit théâtre des mondes	500	500		
solde chronique d'une création (200€ en 2023)	200	200		
Projet 24-25				
24/25 - Chronique d'une création Sedna de Sputnik - 2 classes de 6ème			500	1 000,00
Interventions artistiques E.Lutgen 3h - décembre 2024				197,64
Frais déplacement E.Lutgen - décembre 2024				13,54
<i>Sous-total Albert Camus</i>	1 500	1 500,00	2 450	3 235,43

	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
Collège Léon Gambetta, Rabastens Interventions artistiques A. Colin (Cie Morse), 15h*75e Inscriptions collège 1 classe Parcours 24/25 - Cie du Morse 4h*75€ Parcours 24/25 - frais dépl. Cie du Morse	1 125	1 125	1 125	1 125,00 300,00 6,81
Sous-total Léon Gambetta	1 125	1 125	1 125	1 431,81
Collège Beaumarchais, Valence d'Albigeois Nature, Rêve sensible 2 classes de 6è Interventions artistiques K. Jalta, 11h*75e (dont 3h réalisées en 23) Transport Projet Ulyssinbad Facture Cie Pass culture collège Ulyssinbad Inscriptions collège 2 classes	600 600	588 600	825 100 600	840,67 79,04 588,00
Sous-total Beaumarchais	1 200	1 188	1 525	1 507,71
Collège Jean Monnet, Castres Interventions Isabelle Poulain (le verbe est dans la pomme), 32h*50e (8h réalisées) Forfait transport Participation collège Intervention Isabelle Poulain Classe ULIS, 14h*60e (4h réalisées) Forfait transport Participation collège inscriptions 1 classe SEGPA + 1 classe ULIS projet Théâtre Participation collège heures supplémentaires projet automne 24 - Isabelle Poulain (Le verbe est dans la pomme) Interventions Collège Jean Monnet - Castres - 6h Frais déplacement Collège Jean Monnet - Castres Interventions Collège Jean Monnet - Castres - 4h (SEGPA et ULIS) Frais déplacement Collège Jean Monnet - Castres (SEGPA et ULIS)	2 000 600	2 000 600	1 600 350 840 150 800	1 550 234,60 840,00 120,56 300,00 82,80 240,00 34,44
Sous-total Jean Monnet	2 600	2 600	3 740	3 402,40
Collège Balzac, Albi Echos Sensibles, Binôme UPE2A-6è Interventions C. Fleury, salaire, 20h*60e Interventions artistiques C. Fleury, salaire, 8h*75e Echos Sensibles, Binôme Théâtre Ensemble ULIS-6è Interventions artistiques Lionel Sautet, 18h*60 - Cie Les Funambules Transport Restitution finale Lionel Sautet, 1h*60€ - Cie Les Funambules Transport Inscription collèges 4 classes Participation collège aux projets théâtre Projet 24-25 - collège Balzac Intervention Claire Fleury Cie la Sotie - 6ème - 1h*75€ Intervention Claire Fleury Cie la Sotie - UPE2A - 2h*60€ Camille Roux - 2h - collège Balzac Déplacements Camille Roux	1 200 600	1 200 600	1 200 600 1 080 200	1 200,00 600,00 1 080,00 296,00 60,00 29,60
Sous-total Balzac	1 800	1 800	3 080	3 591,69
Collège Bellevue, Albi, 2 binômes Théâtre Ensemble Parcours nature Rêve de Sensible, Julian Peres, 18h*60e Transport Parcours nature Rêve de Sensible, binôme, B. Graff, 18h*60e transport B. Graff Parcours comédie musicale, B. Graff, 20h*50e transport B. Graff collège Inscriptions 4 classes Participation collège Comédie musicale Projet 24-25 - collège Bellevue Facture L'AN01 - Julian PERES - 2h*60€ Interventions artistiques Bénédicte GRAFF - 1h à 60€ - Parcours G.Soublin Interventions artistiques Bénédicte GRAFF - 3h à 50€ - Comédie musicale Frais déplacement	1 200 1 200	1 200 1 200	1 080 260 1 080 200 1 000 125	1 080,00 0,00 1 080,00 124,32 1 000,00 142,08
Sous-total Bellevue	2 400	2 400,00	3 745	3 791,92
Collège les Clauzades, Lavaur Découverte de la marionnette - 8h d'intervention de Steffie Bayer depl participation collège (pass culture)	800	800	800 60	554,72 60,40
Sous-total	800	800	860	615,12
Collège Saut du Sabo, St Juéry - CHAT & 1 binôme Théâtre ensemble Découverte 6 classes de 6è Interventions artistiques 12h*75e (Roxanne Driay) la Portée Frais de déplacement Parcours tous au théâtre approfondis Interventions art Cie Droles de zoiseaux (salaire), 7h *75e Frais de déplacement CHAT 5è-4è Rencontre J. Chaffin Participation collège projet CHAT Participation collège découverte pour les 6è Collège Inscription une classe parcours Tous au théâtre	1 500 300	1 500 300	900 100 525 200 250	900,00 48,84 525,00 129,50 0,00
Sous-total Saut du Sabo	1 950	1 950	1 975	1 603,34

	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
Collège Renée Taillefer, Gaillac				
Atelier théâtre - volontaires 4è-3è - janv-juin				
Interventions artistiques C. Fleury (Cie la Sotie), 20h*60e			1 200	1 080,00
Frais de déplacement			200	179,82
pass culture	550	550,00		
Heures C. Fleury Résidence Colombier 20h*60e			1 200	1 200,00
Frais de déplacement			100	17,68
Pass culture	1 300	1 276,96		
Heures C. Fleury Parcours 24-25 - 2h*60e				120,00
Frais de déplacement				17,68
Sous-total Renée Taillefer	1 850	1 827	2 700	2 615,18
Collège Albert Camus, Gaillac				
Parcours Echos sensibles				
Interventions artistiques E. Lutgen 7h pour 2 classes			1 050	1 148,02
Transport			200	211,11
Parcours Petit théâtre des mondes				
Interventions artistiques M. Bardou Cie Tras 8h			600	600,00
Transport			100	65,12
Inscriptions collège 2 classes Echos sensible	800	800		
Inscription une classe Petit théâtre des mondes	500	500		
solde chronique d'une création (200€ en 2023)	200	200		
Projet 24-25				
24/25 - Chronique d'une création Sedna de Sputnik - 2 classes de 6ème			500	1 000,00
Interventions artistiques E.Lutgen 3h - décembre 2024				197,64
Frais déplacement E.Lutgen - décembre 2024				13,54
Sous-total Albert Camus	1 500	1 500,00	2 450	3 235,43
Collège Léon Gambetta, Rabastens				
Interventions artistiques A. Colin (Cie Morse), 15h*75e			1 125	1 125,00
Inscriptions collège 1 classe	1 125	1 125		
Parcours 24/25 - Cie du Morse 4h*75€				300,00
Parcours 24/25 - frais dépl. Cie du Morse				6,81
Sous-total Léon Gambetta	1 125	1 125	1 125	1 431,81
Collège Beaumarchais, Valence d'Albigeois				
Nature, Rêve sensible 2 classes de 6è				
Interventions artistiques K. Jalta, 11h*75e (dont 3h réalisées en 23)			825	840,67
Transport			100	79,04
Projet Ulyssinbad				
Facture Cie			600	588,00
Pass culture collège Ulyssinbad	600	588		
Inscriptions collège 2 classes	600	600		
Sous-total Beaumarchais	1 200	1 188	1 525	1 507,71
Collège Augustin Malroux, Blaye les Mines				
Interventions artistiques C. Fleury 3h - 27 février			225	225,00
Inscriptions collège	200	200		
Projet 24-25				
Interventions artistiques C. Fleury 3h - décembre 2024				225,00
Inscriptions collège				
Sous-total Malroux	200	400	225	450
Collège Montalet à Lacaune				
intervention Cie Les Funambules, Ay Carmela (3 classes 2h/classe)			800	800
Intervention Cie Tras - Balises (2 classes - 6h/classe-une journée)			1 200	1 200
Participation collège Carmela	300	300		
Participation collège Balise	600	600		
Sous-total Montalet	900	900	2 000	2 000
Lycée Borde Basse				
Ateliers lecture théâtralisée 16h, Claire Fleury (dont 4h en nov-déc 23)			750	750,00
transport			200	186,48
Participation Lycée	1 500	1 500		
Heures C. Fleury - Parcours 24-25 - 1,5h*60€ - Prix Encrier Renversé				90,00
Frais de déplacement				33,30
Sous-total	1 500	1 500	950	1 059,78
Lycée Professionnel Hôtelier de Mazamet				
Atelier découverte, 17 élèves CAP, intervention Cédric Claro, 2h (4 avril)			150	150
Participation Lycée	150	150		
Parcours approfondi, intervention Cédric CLARO, 6h (3 et 10 octobre)				227
Parcours approfondi, intervention Cédric CLARO, 3h (21 novembre)				113
sous total	150	150	150	490
Rencontres avec les auteurs				
Auteur 1 - 4j - Gwendoline Soublin				
Repas & hébergement			1 980	1 980,09
Frais de déplacement			430	433,18
AGESSA			160	155,20
AGESSA			20	20,00
Auteur 2 - 2,5J - Dominique Paquet				
Hébergement et repas			1 240	1 102,33
AGESSA			380	178,76
AGESSA			20	12,00
Frais de déplacement			100	89,00
Auteur 3 - 1 J- Mike Kenny & Séverine Magois				
			300	300,97
Sous-total Rencontres avec les auteurs	0	0,00	4 630	4 271,53

	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
Rencontres départementales				
Rencontres départementales théâtre - Athanor - 27 mai, 3 et 4 juin				
Rémunération artistes-intervenants			900	920,28
Frais de déplacements			200	171,30
Rencontres départementales théâtre - Cap , 24 mai				
Rémunération artistes-intervenants			300	308,00
Frais de déplacements			100	97,29
Rencontres départementales théâtre - Apollo, 6 juin				
Rémunération artistes-intervenants			225	200,00
Frais de déplacements			200	18,87
repas artistes				64,60
Sous-total Rencontres départementales	0	0,00	1 925	1 780,34
Parcours Cirque au collège				
Collège Marcel Pagnol Mazamet - janv-juin - ZMAM				
Interventions 3 classes de 6e ZMAM			1 075	810,00
intervention théâtre 8h*75e			450	0,00
Participation collège projet cirque	750	750,00		
Collège Alain Fournier, Alban Chronique d'une création en mêlée, Cie PTT				
intervention artistique - 2h/ classe pour deux classes (2 intervenants)			480	480,00
depl.			40	51,06
Répétition publique			350	350,00
participation collège	700	700		
projet de rentrée 24-25 - Projet Cirque PLILP				
Collège Alain Fournier, Alban 24-25				
3 classes de 4è - 2 ateliers de 2h par classe			480	700,00
Transport			60	55,52
places spectacle FOL81 8/11				420,00
Pass culture collège	400	1 140		
Collège Saut de Sabo à Saint Juéry - lyre d'équilibre				
CHAT 4è-2è + ULIS (3groupes 3h/groupe)			550	560
participation collège pass culture	550	550		
projet de rentrée 24-25 - Projet Cirque PLILP				
2 classes de 4è - 2 ateliers de 2h par classe (décalé à janvier 2025)			500	0,00
participation collège pass culture - PCA 2025		480		
PCA Pass Culture		-480		
Sous-total Parcours cirque	2 400	3 140	3 985	3 426,58
projets automne 24-25 (voir plus haut)			1 000	
sous-total	0	0	1 000	0
Sous-total Parcours Théâtre au collège	25 015	25 920	41 480	40 483
FOL 81	600	600		
Total Théâtre au collège	25 615	26 520	41 480	40 482,63
Sous-total Education artistique	39 805	41 824,57	64 615	63 852,40
Subvention DRAC	7 000	7 000		
Part ADDA	17 810	15 027,83		
Total Education artistique théâtre	64 615	63 852,40	64 615	63 852,40

ADDA du Tarn
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ARTS

**ACCOMPAGNEMENT
DES PRATIQUES AMATEURS
MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE**

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - MUSIQUE



Objectifs : Développer une pratique amateur de qualité par des actions d'accompagnement, des stages et des formations encadrées par des professionnels. Valoriser et soutenir les initiatives des associations œuvrant au soutien et à l'accompagnement des pratiques amateur.

Contenu : Dans le champ des musiques actuelles : animer le réseau départemental des musiques actuelles en suscitant la rencontre entre les différents acteurs (musiciens, organisateurs, médias, institutions) et en assurant la circulation de l'information. Soutenir et qualifier la pratique amateur en proposant un accompagnement par des professionnels dans tous les domaines de la vie d'un artiste / groupe, et en encourageant sa diffusion dans la programmation des diffuseurs partenaires. Dans le champ des pratiques vocales collectives : accompagner et soutenir les ensembles vocaux dans leur pratique en proposant des interventions spécifiques (technique vocale, répertoire) et/ou dans leurs projets (soliste, chef de chœur invité, rencontres chorales, etc.) Toutes esthétiques confondues : proposer un programme de stages, masterclass, projets participatifs, largement ouverts en termes d'esthétiques et de publics.

Public : musiciens et chanteurs amateurs, musiciens en voie de professionnalisation, enseignants, personnes ressources et professionnels encadrant des pratiques instrumentales ou vocales collectives, associations

Partenaires : Conservatoire du Musique et de Danse du Tarn, ARPA Mission Voix Occitanie, Les Eléments - Centre d'Art vocal, Octopus (Pôle régional musiques actuelles), Plateforme des ADDA Occitanie, réseau (informel) des diffuseurs du Tarn : SMAC Lo Bolegason, Castres, Pollux asso, Café Plum, Arpèges et Trémolos, etc.

Suivi de l'action : Julia Lirsac

Budget 2024 : 38 789€

FOMAC - Forum des Musiques Actuelles du Tarn Budget 24 : 7 702€

Samedi 6 avril 2024 – salle de Pratgraussals – Albi

9ème Forum-Rencontres ouvert aux acteurs du secteur des musiques actuelles du Tarn.

Présentation : Le FOMAC est une journée de rencontres professionnelles entre artistes et structures de diffusion du secteur des musiques actuelles. Rencontres en speed-meeting, showcases, ateliers, débats, le FOMAC est devenu un point de rencontre incontournable du réseau des musiques actuelles dans le Tarn, placé sous le signe de l'échange et de la convivialité. Le FOMAC a désormais lieu en édition biennale.

Objectifs : Le FOMAC permet

- aux artistes de présenter leur production aux organisateurs de concerts et médias présents, d'assister à des ateliers d'information-ressource sur différentes thématiques liées au développement artistique d'un projet
- aux différents acteurs du secteur de se connaître et de collaborer à des projets communs
- de repérer de nouveaux talents et de les orienter dans leur recherche de contacts, de dispositifs d'accompagnement, de résidences et de concerts
- de dynamiser le réseau départemental des musiques actuelles et de l'ouvrir à l'Occitanie : des structures professionnelles et des groupes de l'Aude, du Lot, du Gers et de l'Aveyron sont invités à participer à cette journée de rencontre, avec l'appui de la Plateforme des Associations Départementales d'Occitanie
- rendre visible et valoriser la richesse et la diversité de la pratique des musiques actuelles

Contenu :

* Rencontres en speed-meeting

Ce sont des rendez-vous d'une durée de 10 minutes entre représentants de structures professionnelles et artistes. Ils sont l'occasion de prendre contact, de présenter son projet, de nouer un premier dialogue autour d'une éventuelle collaboration future (programmation, accueil en résidence, etc.), de développer son réseau professionnel.

* Ateliers d'information-ressource

3 ateliers en 2024 :

- Créer son réseau et s'adresser à des professionnels de la musique – Clotilde Bernier
- Les tremplins, dispositifs de repérage et d'accompagnement de la musique – Clotilde Bernier
- Musique en ligne : publicités numériques et algorithmes de recommandation au service du développement de votre audience – François Bloque

* Sessions de moulage de protections auditives et d'in-ear monitors

* Showcases

- Mortelle Paillette, lauréats du Music in Tarn 2022

- Mentor Mentor, lauréats du Music in Tarn 2022

* Plateau radio de plusieurs médias qui réalisent des interviews des groupes, des partenaires, diffusent les showcases en direct, etc.

Partenaires :

Structures Tarn : Pollux Asso, Albi, Scène Nationale d'Albi-Tarn, Les Ateliers, Castres, Brasserie Aüros, Cordes sur Ciel, Café Plum, Lautrec, Cartes sur Table, Gaillac, La Lune Derrière les Granges, Lo Bolegason, Castres, Salle Multiculturelle de Técou, Arpèges et Trémolos, Albi, Le Stockage, Cordes sur Ciel, L'Eté de Vaour, Pôle culture & attractivité – Mairie de Gaillac, Cellule événementielle, Mairie d'Albi, Service Culture et Patrimoine – Mairie de Graulhet, Studio Ampère, Tamperproof - Le Galetas, Salvagnac

Structures Occitanie : Los Bambasitos (Gers), Musical'Sol (Aude), Bar'Asso (Tarn et Garonne), Le Pic Vert (Aveyron), Plateforme des ADDAS Occitanie

Médias : Radiom, Radio Albigès, Radio R d'Autan

Autres partenaires : Mairie d'Albi, Agison, EarCare

Accompagnements

Budget 24 : 22 711€

Sélection et accompagnement des lauréats et coups de pouce du MUSIC IN TARN

Historique : En 2014, après 20 ans d'existence, le Rock'n Tarn, tremplin départemental qui a accueilli près de 700 jeunes groupes sur scène, s'est renouvelé en se transformant en profondeur. Music in Tarn est désormais un dispositif d'accompagnement ouvert aux artistes et groupes de musiques actuelles du Tarn, toutes esthétiques confondues : de la chanson au rap en passant par le rock, pop, reggae, musique électronique, blues... Ce dispositif est destiné aux artistes / groupes en développement, de l'amateur éclairé jusqu'au stade de la préprofessionnalisation.

De 2014 à 2022, le Music in Tarn a eu lieu tous les ans. Il aura désormais lieu en biennale.

Critères de sélection : La maîtrise technique, l'implication dans le projet artistique et la disponibilité sont des préalables indispensables à la sélection ; la qualité / l'originalité de la proposition artistique, l'adéquation avec les apports possibles du dispositif feront partie des critères de la sélection.

Objectifs : le Music in Tarn est un dispositif d'accompagnement destiné à mettre en lumière et à faire progresser les groupes sélectionnés dans leur pratique et s'ils le souhaitent, dans leur chemin vers la professionnalisation (amélioration du niveau artistique, technique et scénique ; aide à la diffusion ; circulation et irrigation de la scène musicale tarnaise).

Composition du jury : Les artistes / groupes retenus sont sélectionnés par un comité de professionnels composé d'une dizaine d'acteurs de la vie culturelle œuvrant dans le champ des musiques actuelles sur le territoire du Tarn et de l'Occitanie : 6 structures tarnaises, 2 structures d'Occitanie, 1 média, 1 ancien lauréat.

Déroulement : à l'issue de l'écoute des candidats par le jury, 2 projets artistiques sont désignés comme lauréats, 2 autres, coup de pouce du jury.

Calendrier 2024 :

- ouverture de l'appel à candidature 13 novembre 2023
- clôture des candidatures le 11 février 2024
- pré-écoutes par le jury de mi-février à mi-mars
- écoutes communes du jury le mardi 12 mars 2024 au Café Plum
- annonce des lauréats lors du FOMAC le 6 avril 2024
- répétitions diagnostics en mai / juin
- début des accompagnements en septembre 2024

Les artistes lauréats 2024 : ^^chapochapo et ROD-R
Les coups de pouce du jury 2024 : Mirana Shirley et Missing No

^^chapochapo

Rendez-vous ressources : jeudi 21 mars, mardi 9 juillet, lundi 21 octobre
Répétition diagnostic : mercredi 18 septembre au Bolegason, avec Virginie Bergier, chargée d'accompagnement
Accompagnement sur un shooting photo et une création graphiste

ROD-R

Rendez-vous ressources : jeudi 28 mars, jeudi 6 juin
Répétition diagnostic : vendredi 28 juin au Bolegason, avec Virginie Bergier, chargée d'accompagnement
Entretien ressources avec Aurélie Lambert : jeudi 5 septembre
Répétition accompagnée : vendredi 6 décembre au Bolegason, avec Virginie Bergier, chargée d'accompagnement
Accompagnement sur la création d'un design visuel et la création de boucles vidéo pour le live
Mastering du prochain EP

Mirana Shirley

Rendez-vous ressources : vendredi 21 juin, mercredi 9 octobre
Répétition diagnostic : vendredi 20 septembre au Bolegason, avec Virginie Bergier, chargée d'accompagnement
Captation live concert du 12 octobre à la Maison de la Musique

Missing No

Rendez-vous ressources : mardi 18 juin, mardi 30 juillet, jeudi 3 octobre
Répétition diagnostic : mercredi 25 septembre au Bolegason, avec Virginie Bergier, chargée d'accompagnement
Entretien ressources avec Eva Llama (association Ress'ources) : jeudi 3 octobre

Aide à l'édition discographique

Jérôme Pinel

Mastering *Les monologues d'un code barre*

Accompagnements de projets amateurs dans le champ des pratiques vocales

Rencontres chorales « le chœur des Forges »

Contenu : rencontre de chorales ; travail sur un répertoire commun

Bénéficiaires : chorales La Croche Chœur (St-Juery, 53 choristes), La Clé des chants (Lombers, 8 choristes), Le Chœur du Jacquemart (19 choristes), Poly's Song (Millau, 48 choristes), total 128 choristes.

Dates et lieu : septembre 2024, Musée du Saut du Tarn, St-Juéry

Partenariat : association La Croche Cœur

Accompagnements du chœur Ecco

Contenu et objectifs :

- travailler le rythme chanté par l'installation du ressenti corporel solide de la pulsation à travers le mouvement et la danse, en lien avec le programme musical à venir.
- comprendre et s'appropriier les différents composants du rythme en associant le corps, le mouvement et la voix, tout en restant dans un contexte polyphonique.
- imaginer des transitions en mouvement entre les différents chants du programme, voire mettre en mouvement certains chants spécifiques (sur des rythmes de salsa, boléro, pavane).

Bénéficiaires : 35 chanteurs.euses du chœur Ecco

Intervenante : Anne-Lise Panisset

Dates et lieux : 15 heures d'interventions artistiques d'octobre 2024 à février 2025 à l'antenne de Gaillac du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn

Stages, ateliers, masterclass

Budget 24 : 4 352€

Stage de direction de chœur – Fabien Aubé, Jessie Brenac

En partenariat avec l'ARPA, Mission Voix Occitanie

Présentation :

Ce stage est à destination de toute personne encadrante ou souhaitant encadrer une pratique vocale collective. Un tarif préférentiel est mis en place pour les enseignants tarnais du 1er et 2nd degrés.

Les deux sessions de ce stage ont été conçues pour être complémentaires, mais il est possible de ne s'inscrire qu'à l'une d'entre elles.

Partenariat : ARPA, Conservatoire, Mairie de Técou

Contenu :

SESSION 1 - GESTIQUE, ÉCHAUFFEMENT VOCAL ET CORPOREL

Comment mener un échauffement efficace, ludique, adapté au chœur et à son répertoire ?

Cette formation de direction de chœur s'intéresse à la mise en voix et à la mise en corps pour permettre aux chefs de renouveler leur réservoir d'exercices et de questionner le rôle et la fonction de l'échauffement dans le temps de la répétition. Comment organiser, inventer et adapter ses vocalises ? Comment se servir de l'échauffement pour créer de la cohésion et instaurer de l'écoute au sein du groupe ? Comment former autant la voix que l'oreille ? Par les exercices pratiques, les échanges d'expériences et les réflexions partagées, les stagiaires découvriront toutes les facettes de l'échauffement en chœur. Comment avoir une gestique qui aide les choristes à mieux chanter ? Tous mes gestes sont-ils utiles ? Comment la façon de diriger influe-t-elle sur le son du chœur ? Les stagiaires pourront également travailler leur gestique et expérimenter à la fois les principes de base de la battue et les subtiles conséquences du geste sur la voix des choristes.

Objectifs :

- Comprendre et identifier les différentes fonctions de l'échauffement pour l'adapter au répertoire et au projet du chœur.
- Apprendre à mener des mises en voix et des mises en corps efficaces.
- Découvrir et expérimenter des exercices et des jeux vocaux et corporels.
- Apprendre à améliorer la technique vocale du chœur à travers l'échauffement.
- Revoir les bases de la gestique de direction de chœur.
- Apprendre à clarifier sa battue.
- Expérimenter la connexion directe entre la qualité du geste et l'émission vocale des choristes.

Date, horaires lieu :

Samedi 16 et dimanche 17 décembre 2023 à l'antenne de Lavaur du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, 12 avenue Augustin Malroux, 81500 Lavaur; samedi de 14h à 18h et dimanche de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Intervenant : Fabien Aubé

Public bénéficiaire : 37 amateurs

SESSION 2 - PRATIQUE CHORALE ET SCÉNIQUE : DIRIGER DES CHŒURS D'ENFANTS ET D'ADOLESCENTS

La pratique chorale et scénique permet d'inviter l'élève choriste dans une séance musicale en proposant plusieurs portes d'entrées : le vocal, le corporel et le théâtral. Dans la continuité de la session 1, cette formation apporte des clefs et outils pour faire chanter un groupe d'élèves en mouvement en 3 phrases : préparation / réveil vocal et corporel / pratique chorale & scénique. L'accent est mis sur la mise en espace et en mouvement du chœur. Ce stage prend la forme d'une répétition collective afin de construire et de vivre une séance type, de découvrir la démarche pédagogique de l'intervenante et d'expérimenter, s'approprier les exercices corporels, rythmiques, vocalises et chants proposés. Il invite les enseignants dans la pratique et l'exploration de la « voix en scène » au travers de jeux vocaux, de circle songs, de percussions corporelles, d'apprentissages de chants et de mise en espace.

Date, horaires lieu : Samedi 27 et dimanche 28 janvier 2024 à la salle multiculturelle de Técou, Chemin des Martisses, 81600 Técou; samedi de 14h à 18h et dimanche de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30.

Intervenante : Jessie Brenac

Public bénéficiaire : 25 personnes

Stage « Chants de lutte et de résistance » - Natacha Muet

En partenariat avec la communauté de Communes des Monts de Lacaune

Objectifs et contenus : après un temps d'échauffement vocal, Natacha Muet transmet aux participant.e.s un répertoire de chants de lutte et de résistance, sur des arrangements originaux. Polyrythmie, polyphonie... et plaisir partagé !

Ce stage est programmé en lien avec le spectacle *Ay Carmela !* de la Cie des Funambules, programmé le mardi 26 mars 2024 à la nouvelle salle de spectacle de Lacaune.

Intervenante : Natacha Muet, cheffe de chœur de la chorale La Rugissante

Dates, horaires et lieu : samedi 23 et dimanche 24 mars 2024 – Château de Calmels à Lacaune; samedi de 14h à 17h; dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30

Public bénéficiaire : 25 chanteurs amateurs de tous âges et tous niveaux.

Grande Traversée – avec Marc Nammour

En partenariat avec la Scène Nationale d'Albi-Tarn

Objectifs et contenus : dans le cadre des Grandes Traversées proposées par la SNAT, rencontre et atelier d'écriture rap avec l'artiste Marc Nammour. Cette proposition est faite en lien avec le spectacle *L'Endormi*, programmé à la SNAT le mardi 27 février 2024.

Au cours cet atelier d'écriture Marc Nammour donnera des pistes de travail pour aider à démarrer un texte, affiner la rime et donner du flow à ses écrits. De manière ludique il passe donc en revue toutes les étapes de création pour qu'une idée se transforme en un couplet rappé.

Intervenant : Marc Nammour

Dates et lieu : Dimanche 25 février 2024 de 14h à 18h à la Scène Nationale d'Albi-Tarn

Public bénéficiaire : 12 adultes et adolescents à partir de 16 ans.

« Zimbamboum » - Création musicale pour un ciné-concert

En partenariat avec l'association Lumen & Co et l'école musicale Vox Musica de Salvagnac

Contenu et objectifs : Les jeunes travaillent à la création d'une bande son, en musique et en bruitage, du film d'animation *Mon tigre* de Jean-jean Arnoux.

Intervenantes : Julie Cail et Lina Carmen

Public bénéficiaire : 10 élèves de l'école de musique de Salvagnac (piano + bruitage), 8 ados/adultes, soit 18 amateurs

Dates et lieu : De mars à juin 2024, 21h d'interventions. Restitution le samedi 29 juin 2024 dans le cadre du CinéZik Tarn à 21h45 sur la place de l'église de Salvagnac.

Stage – Chorale rock

En partenariat avec Pollux asso, dans le cadre de l'Xtreme Fest

Objectifs et contenus : dans le cadre du Xtreme Fest, stage visant la transmission d'un répertoire rock / métal / punk à des musiciens amateurs

Intervenants : Maëliiss Wilga (Vox Lab Studio)

Dates et lieu : 23 et 24 juillet de 9h30 à 16h30, Centre Social La Casa à Carmaux. Restitution le mercredi 24 juillet à 19h30 au Parc du Candouet le dimanche 28 juillet sur le site du festival.

Public bénéficiaire : 13 amateurs de tous âges et tous niveaux.

Académie Baroque en Tarn

Contenus et objectifs : Après une première Académie Baroque tarnaise en août 2023, l'association Mus'Art poursuit son action en faveur de la découverte des répertoires anciens sur instruments d'époque, en direction d'un large public. Cette Académie a réuni pendant quatre jours des musiciens issus de différents horizons, désireux de vivre une expérience d'orchestre encadrés par des spécialistes reconnus pour leur expérience dans le domaine de l'interprétation « historiquement renseignée ».

L'orchestre ainsi constitué réunit des étudiants des départements Musique Ancienne des conservatoires d'Occitanie, des professeurs de violon, alto ou violoncelle souhaitant s'initier à la pratique des cordes en boyau, des amateurs de bon niveau jouant sur instruments baroques.

Programme : L'influence du style français dans la musique baroque d'Europe du Nord : J. S. Bach, H. Purcell, M.A. Charpentier

Dates et lieux : 4 jours de travail, du 22 au 25 juillet 2024, dans les locaux de l'antenne d'Albi du Conservatoire. Concerts de restitution le vendredi 26 juillet à Cordes-sur-Ciel et le samedi 27 juillet à Labruguière.

Bénéficiaires : 17 participants

Partenaires : Association Mus'Art

Master-class avec Léon Phal

Contenus : Dans le cadre de sa programmation dans le festival Coco Jazz, le compositeur et saxophoniste Léon Phal donne une master-class à destination des élèves de la classe jazz du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn. Cette master-class sera suivie d'un concert de restitution.

Bénéficiaires : 15 élèves de cycle 3 du Conservatoire

Intervenant : Léon Phal

Dates et lieux : Vendredi 13 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 15h30, à l'antenne du Conservatoire de Gaillac
Concert de restitution à 19h sur le parvis de l'église St Pierre, rue Portal à Gaillac

Partenaires : Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, association Coq'n Jazz

Master-class avec Lakhdar Hanou

Contenu : Benjamin Miro, enseignant au Conservatoire, a réalisé des arrangements pour un orchestre d'élèves très éclectique, éphémère, formé pour ce projet. Les élèves ont travaillé les partitions avec leurs profs. Puis, ils ont passé deux journées avec Lakhdar Hanou, au cours desquelles ils ont mis en place l'orchestre. Ils ont également appris à improviser, et ont tous abordé les fondations rythmiques des pièces travaillées.

Bénéficiaires : 37 élèves CMDT issus de 13 classes des antennes Albi, Graulhet, Gaillac et Lavaur.

Intervenant : Lakhdar Hanou

Dates et lieux : Samedis 16 et 30 novembre 2024 à l'antenne d'Albi.

Partenaire : Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn

Stage Chants de Noël européens – de la Renaissance à nos jours

Contenus et objectifs : Populaire ou religieux, traditionnel ou savant, le répertoire européen des musiques de Noël est extrêmement riche et continue à se renouveler. A travers une sélection de chants pour voix mixtes de la Renaissance à nos jours, ce stage vous propose une joyeuse immersion dans des polyphonies de la Nativité.

En lien avec la programmation de Noël au féminin du sextuor à voix solistes Alma Votz, le dimanche 1er décembre à 17h à l'église Saint-Pierre de Gaillac. L'ensemble vocal Alma Votz propose un répertoire de chants de Noël contemporains de compositrices d'aujourd'hui, chantés à 6 voix de femmes a cappella. Le concert a été précédé d'une restitution du stage.

Bénéficiaires : 18 stagiaires

Intervenante : Nina Joussain

Dates et lieux : Samedi 30 novembre 2024 de 14h à 17h et dimanche 1er décembre de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30 à l'église Saint Pierre, Gaillac

Partenaire : Association les Amis des Orgues de Gaillac

Formations Budget 24 : 4 024€

Formation « Développer son projet artistique dans les Musiques Actuelles »

Une action menée dans le cadre de la Plateforme des agences départementales d'Occitanie

Objectifs : depuis plusieurs années, chaque structure départementale accompagne les projets de musiques actuelles sur son territoire. Afin de mettre en synergie des compétences, de créer un espace d'échange et de rencontre pour les groupes, la mutualisation d'intervenants professionnels a été mise en place. La demande récurrente des groupes, artistes et porteurs de projets nous a amenés à concevoir cette proposition de formation qui permet d'effectuer un tour d'horizon très complet des problématiques rencontrées par tout groupe en développement dans le secteur des musiques actuelles et de susciter des échanges enrichissants entre les différents artistes présents.

Contenu et calendrier :

- Comment structurer son projet ?

Samedi 25 novembre 2023 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h au Carré Public, Albi - présentiel - Intervenante : Aurélie Lambert

- Comment élaborer un enregistrement et sur quel support ?

Mardi 19 décembre 2023 de 18h à 21h – webinaire - Intervenante : Clotilde Bernier

- Comment élaborer sa communication ?

Samedi 13 janvier 2024 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h – lieu à définir (Tarn-et-Garonne) – présentiel - Intervenante : Jessica Bir

- Comment construire l'identité visuelle de son projet ?

Mercredi 31 janvier 2024 de 18h à 21h – webinaire - Intervenante : Jessica Bir

- Comment élaborer sa stratégie digitale ?

Mardi 27 février - de 18h à 21h – webinaire - Intervenante : François Bloqué

- Comment diffuser son spectacle ?

Samedi 30 mars 2024 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h – DAV 31, 7 rue Jules Chalandes, Toulouse – présentiel - Intervenante : Charles Féraud

- Entretien personnalisé (1h) – visio

Entretien individuel avec un des formateurs pour répondre aux interrogations et aux besoins exprimés de chaque équipe artistique ayant déjà assisté aux précédents modules.

Public bénéficiaire : groupes amateurs ou en voie de professionnalisation de la région Occitanie identifiés / accompagnés par chaque Association Départementale

Partenaires : Tarn et Garonne Arts & Culture, Aveyron Culture, Arts Vivants 11, ADDA du Gers, DAV 31

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - MUSIQUE

	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
ACCOMPAGNEMENTS				
FOMAC - samedi 6 avril 2024				
Communication				
affranchissement			250	
plastification signalétique			80	81,12
réalisation montage F. Catala			250	250,00
PAO Fomac - facture Fabienne FERREZ				105,00
Technique				
Salaire + charges régie G			1 200	1 172,98
Salaire + charges technicien plateau			740	721,74
Salaire + charges tech lumière			740	721,74
Salaire + charges tech son			370	360,87
correction charges patronales				-75,92
frais de déplacement			160	320,00
loc AMG matériel			400	246,54
ménage salle			230	230,00
Monsieur Loyal				
salaire + charges			240	230,03
depl.			50	49,58
Artistique				
Showcase Mentor Mentor			750	678,60
depl.			45	42,00
Showcase Mortelle Paillette			750	678,60
depl.			75	49,00
Droits sacem			100	108,99
Ateliers				
<u>Les dispositifs d'accompagnement locaux et nationaux</u>				
<u>Construire son réseau professionnel dans la musique</u>				
Rémunération Clotilde Bernier / 2 ateliers			720	720,00
frais de déplacement + hôtel			200	190,08
<u>Musique en ligne : publicités numériques et algorithmes...</u>				
Rémunération François Bloqué			300	300,00
FD			50	57,72
Repas x Catering				
Repas musiciens, techniciens, intervenants, équipe ADDA			350	260,00
achat catering loges et autres fournitures			100	23,55
réception / apéritif			250	180,00
participation partenaires	800	850		
participation plateforme	400	0,00		
sous-total FOMAC	1 200	850,00	8 400	7 702,22
Accompagnement lauréats et coups de pouce Music in Tarn				
Jury de sélection				
Frais de déplacement jury + hébergement Clotilde Bernier			150	74,40
Réception Café Plum			250	249,83
Captation Live session Pollux				
			1 300	
Accompagnement sept - déc				
			2 000	
Répétitions diagnostic lauréats 2024			150	200,00
ROD-R - entretien ressources avec Aurélie Lambert				159,20
ROD-R créa designs visuels pour le live - Dimitri THOUZERY				600,00
ROD-R créa boucles vidéo pour le live - Clément PYLA				600,00
^^Chapochapo - shooting photo				300,00
^^Chapochapo - commande graphiste				300,00
^^Chapochapo - captation "faux live" + montage				
Mirana Shirley - Captation live				347,00
Aide à l'Edition discographique				
			500	
Mastering 2ème EP ROD-R				500,00
Mastering Monologue d'un code barre - Capitaine Mastering				500,00
Accompagnement des groupes MA du Conservatoire - Nomad in Tarn				
Salaire + charges intervenante Roxane Gau			250	
Frais de déplacement			50	
20 ans de l'atelier musique de la MJC de Gaillac			300	
Accompagnement projets amateur / pratiques vocales				
			1 500	
Accompagnement chœur Ecco (oct/nov/déc)				
Interventions Anne-Lise El Panisset - 9h				621,00
concert baroque, 8 février, théâtre des lices - Cantates sans filet			380	384,00
billetterie	80	84,00		
participation CMDT	300	300,00		
40 ans du Conservatoire - concert 5 mai, théâtre de Castres, Bois & CO.		2 000,00	1 500	2 000
Le Chœur des Forges				
La Croche Chœur St Juery - flyer "Chœur des Forges" - Albi repro				300,00
Rencontres Départementales Chant choral 2025				
flyers pour appel à participation chorales 2025			1 100	186,00
Frais d'affranchissement machine envois flyers (facture La Poste décembre)				148,92
Fonds Dédiés pour Rencontres 2025				14 600,00

	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
Portage CMDT (facturé en 2025) Salaire technique concert de Noël 16/12/24 - Julien Soulet Repas tech 16/12 Salaire technique concert de Noël 19/12/24 - Damien Pagès Repas tech 19/12				299,78 20,70 299,79 20,70
sous-total	380	2 384	9 430	22 711
sous-total accompagnements	1 580	3 234	17 830	30 414
STAGES, MASTERCLASS, PROJETS PARTICIPATIFS				
Stages direction de chœur - session 2 <i>en partenariat avec l'ARPA - Samedi 27 et dimanche 28 janvier</i> Rémunération et FD Jessie Brenac catering participation ARPA Inscriptions stagiaires			1 200 10	70,00 9,60
	800	79,60 0,00		
Grande Traversée - Marc Nammour Dimanche 25 février Partenariat avec la SNA			200	200,00
Stage "Chants de lutte et de résistance" avec Natacha Muet, La Rugissante, Lacaune Samedi 23 et dimanche 24 mars Rémunération Frais de déplacement et repas Inscriptions stagiaires			630 150	630,00 139,81
	1 120	1 120		
Création musicale pour ciné-concert Lumen and Co - Mai 2024 Interventions Julie Cail + FD			650	530,00
Stage chorale rock - Juillet 2024 <i>en partenariat avec Pollux Asso, dans le cadre de l'Xtreme Fest</i> Facture Vox Lab			1 000	787,00
Concert/Masterclass Lakhdar Hanou - CMDT (payé ADDA) Droit de Cité Graulhet - 4 septembre				300,00
Masterclass Léon Phal auprès de la classe Jazz du Conservatoire <i>dans le cadre du festival Cocojazz</i> Salaire + charges Léon Phal Frais de déplacement + repas (facture Coq'n Jazz) Hébergement 2 nuits (facture hôtel Delga)				707,32 111,19 195,00
Stage préambule Magdalena#3 <i>en partenariat avec le Cie Cavaluna</i> Mortelle Paillette / la rugissante			400	0,00
Stage Chants de Noël - 30 nov. 1er déc. Rémunération Nina Joussain Frais dépl + repas Nina Joussain Catering Inscriptions stagiaires				634,75 22,40 15,06
		720,00		
<i>Stage automne - à définir</i>			1 000	0,00
sous-total stages et masterclass	1 920	1 920	5 240	4 352
FORMATION				
Développer son projet artistique dans les musiques actuelles 23-24 <i>En partenariat avec la Plateforme des AD Occitanie</i> Rémunération intervenants 13/01 : Jessica Bir + depl 31/01 : Jessica Bir, module com. Visuelle 27/02 : François Bloque, "comment élaborer sa stratégie digitale" 30/03 : Charles Feraud, module formation, salaire et depl. entretiens individuels (5 car 1 groupe pas fait) Partenariat Plateforme (quote-part subv DRAC)			2 000	780,00 300,00 300,00 649,96 400,00
	1 500	1 500,00		
Développer son projet artistique dans les musiques actuelles 24-25 Rémunérations intervenants Jessica Bir Aurélie Lambert 07/12 (module 3 : Structuration) catering 07/12 Participation ADs Occitanie				1 001,70 569,20 22,82
		593,00		
sous-total formation	1 500	2 093	2 000	4 024
TOTAL PRATIQUES AMATEUR	5 000	7 246,60	25 070	38 789,35
Subvention DRAC	13 000	13 000,00		
Part ADDA	7 070	18 542,75		
TOTAL PRATIQUES AMATEUR MUSIQUES	25 070,00	38 789,35	25 070,00	38 789,35

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - DANSE



Objectif : Accompagner les pratiques des danseurs amateurs en valorisant les initiatives d'écoles et d'associations proposant des projets et stages de qualité encadrés par des artistes.

Accompagner la structuration de l'enseignement dans le département par une approche méthodologique, en vue de la mise en œuvre du schéma départemental des enseignements artistiques. Encourager les rencontres artistiques, en favorisant les liens entre pratique et diffusion dans une perspective de culture chorégraphique. Aider à préciser les projets pédagogiques (objectifs et contenus) des structures d'enseignements pour mieux cerner le rôle et la place de chacun sur le territoire. Rendre lisible la diversité des pratiques pour le public par un état des lieux et une cartographie des enseignements actualisés. Partenariats : Conservatoire, associations, écoles de danse, MJC, diffuseurs.

Mode de partenariat : L'ADDA conseille les structures et engage directement les artistes (CDD, contrat de cession et facture).

Suivi de l'action : Nathalie Auboiron

Budget 2024 : 46 953€

Accompagnement des structures ressources Budget 24 : 23 807€

Mode d'intervention : L'ADDA contracte directement avec les artistes intervenants.

Les ateliers sont réalisés en lien avec des projets portés par des acteurs chorégraphiques tarnais. Les artistes sont choisis d'un commun accord entre l'ADDA et l'association ou l'école en fonction du projet pédagogique développé au sein de la structure.

Le projet du Conservatoire : 2 pieds sur terre

Le projet pédagogique et artistique danse du Conservatoire s'articule autour de la présence des artistes invités dans le Tarn. S'ancrer, restaurer le contact avec la nature, puiser l'énergie, trouver des ressources. Terre-matière, Terre-natale, terra incognita. S'aventurer dans les pas des chorégraphes. Explorer les racines des danses pour mieux saisir la création d'aujourd'hui.

Ecole des rencontres artistiques : Les modules-projets sont axés sur la rencontre avec des œuvres et des artistes pour mieux comprendre les univers chorégraphiques et musicaux, l'histoire de la danse, la lecture de corps via l'Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé, la découverte de styles et techniques

Module Patrimoine. Racines

- Traversée d'une œuvre d'Anne Teresa De Keersmaeker : Mystery sonatas / For Rosa
Participation à Dansons les œuvres (20h) avec Frank Gizycki en lien avec le spectacle Exit above programmé à la SNAT
- Approche du répertoire de la danse jazz : Pearl Primus
Atelier transmission de répertoire Strange fruits et Hard time blues avec Sylvie Duchesne et Patricia Alzetta du PSPBB et James Carles
- Approche du répertoire de la danse classique (Sacré du printemps, Oiseau de feu, Messe pour le temps présent) autour de Maurice Béjart avec Dominique Genevois

Module Découverte des styles et techniques

- Mer 13 décembre 23 14h45- 17h45 Castres
- Ven 15 décembre 17h30-20h30 Albi
Piso movil, découverte d'une technique avec Quelen Lamouroux au CMDT
- Sam 13 janvier 24
9h30-12h30 Castres et 14h30-17h30 Albi
L'ancrage avec Romain Panassié (AFCMD)
- Mer 31 jan à Labruguière
Découverte du Flamenco avec Stéphanie Fuster
Partenaires : MJC et Rond-Point Labruguière
En lien avec Parler flamenco 30 jan au Rond-Point
- Mer 24 avril 24 à Cap'Découverte
16h-17h atelier avec les interprètes Céline Maufruid et Yukata Nakata de Carolyn Carlson. Co-Organisateurs : CMDT, ADDA du Tarn et Maison de la musique de Cap'Découverte. En lien avec le spectacle A deal with instinct et Wind Woman de C. Carlson

Module Cycle de conférences sur l'histoire de la danse

Avec Florence Poudru, en partenariat avec le Conservatoire de Montauban

En visio 19 oct, 20 nov :

- 1/ Danse et littérature, Du sous-texte à la vocalisation : Le livret de Théophile Gautier et Vernoy de Saint-Georges pour Giselle en 1841
- 2/ Danse et littérature, du livret à la vocalisation : Les Mariés de la Tour Eiffel de Jean Cocteau en 1921.
- 3/ Le Sacre du printemps, création de l'oeuvre de Stravinsky-Roerich-Nijinski en 1913
- 4/ Le sacre du printemps de Pina Bausch en 1975

En live le 12 février à Albi

- 5/ Une traversée dans l'oeuvre d'Anne Teresa de Keersmaeker

Association Densité

Atelier de transmission en lien avec le spectacle Bounhoume avec Guillaume Yvener

30 heures réparties en 3 week-end

La Fabrique à Gaillac

Stage, développement de la culture chorégraphique en lien avec le temps fort Vibrance les 18 et 19 mai

Exposition et atelier Ecouter la danse

AJDR et la cie Recto verso

Accompagner les working progress (ateliers hip hop, break, k-pop, contemporain, ...) tous les mois.

ArteTangoAlbi (ATA)

En lien avec le Festival Artetango à Albi en Août et Argentina en octobre

Cours, stages, formation de formateurs, concerts-bals, festival Tango argentin avec des artistes professionnels invités avec Maria Filali et Sigrid Van Tibeurgh

- Dim 29 octobre stage Albi : Duo, danse contemporaine et Tango argentin

Organisateurs : ATA et Densité, en lien avec le Festival Argentina du 21 au 29 octobre

Festival Echos-ci Echos-là à Labastide Rouairoux

Choix et programmation d'un film documentaire sur la danse dans le cadre du festival. Invitation d'un artiste danseur ou réalisateur pour présenter le film en octobre et un week-end au printemps.

Partenariat avec la mairie d'Aussillon

Ateliers avec K, cie Keatbeck, stage vacances

Stages ouverts à tous

Budget 24 : 15 274€

Stage de danse à l'Athnor, salle Haute et Grand Théâtre Albi

Lundi 12, mardi 13, mercredi 14 février Albi

Stage ouvert à tous les danseur(e)s à partir de 8 ans, co-construit avec le Conservatoire, en partenariat avec la mairie Albi, la SNAT, et l'école Line Neel.

- Cours et ateliers en danse classique, contemporaine, jazz de 9h30 à 17h

Danse jazz : Racines et création avec James Carles, Patricia Alzetta, Sylvie Duschene du Pôle supérieur Paris Boulogne Billancourt (PSPBB)

Danse contemporaine : Traversée de l'oeuvre d'Anne Teresa de Keersmaeker avec Jason Respilieux, Frank Gzycki / Les pionnières de la danse contemporaine (Ruth Saint Denis, Joséphine Baker...) avec Marion Muzac

Danse classique : Univers Béjart avec Dominique Genevois

- 3 Rendez-vous curieux à 17h : rencontre, conférence, débat en parole, vidéo et extrait dansé

-La traversée de l'oeuvre d'Anne Teresa De Keersmaeker

-L'univers de Maurice Béjart

-Les racines de la danse jazz avec James Carlès

- Une rencontre entre écoles d'enseignement supérieur

- Des extraits de spectacle avec la 3ème année du PSPBB de Lhacen Ben Bella, Julie Sicard et de la cie James Carlès, *Les oiseaux pour voler battent des ailes*.

Pour 124 stagiaires enfants, adolescents, adultes

Dans(ons) les œuvres

Programme interdépartemental autour du répertoire et de la création chorégraphique

Objectif du projet : Dans chaque département et en lien avec une pièce de répertoire ou d'une création plus récente, un groupe volontaire de danseurs amateurs constitué de 5 à 20 personnes est accompagné par un artiste. Le groupe bénéficie de 20h de stage avec un chorégraphe, un interprète ou un notateur du mouvement pour aboutir au montage d'un extrait de 10 minutes de la pièce choisie. Cette expérience chorégraphique s'accompagne d'un volet d'actions de culture chorégraphique autour du répertoire travaillé, mettant en lumière son contexte artistique et historique. Et une rencontre présente les différents travaux réalisés.

Démarches de transmission :

- Questionner le répertoire et la création.
- Retracer les principes de création de la chorégraphe.
- Plonger dans les composantes de l'œuvre et de son histoire
- Approche de l'univers musical, des outils techniques et chorégraphiques.
- Eveiller son corps au travers de pratiques somatiques.
- Ouvrir sur une interprétation subjective et recontextualisée par Frank Gizycki.

«Si les principes et les partitions donnent à la fois un cadre clair et rigoureux au mouvement, la part de l'interprétation la met toujours au défi et appelle à nos expériences singulières, notre humour, au plaisir et à l'imaginaire pour s'en déjouer.» FG

Une réunion d'information aux écoles et associations

Lundi 6 novembre 14h à l'ADDA du Tarn

Calendrier des ateliers :

Sam 10 février 14h à 18h (4h)

Lun 12 février (2h), mar 13 février (2h), mer 14 février (2h)

Ven 1er mars (2h) et Sam 2 mars (4h)

Spectacles à voir d'Anne-Teresa de Keersmaeker

Mar 19 mars 2024 Exit above Grand Théâtre Albi, Scène nationale d'Albi-Tarn

Mar 14 et mer 15 nov 2023 Mystery sonatas/For Rosa, Comédie à Montpellier

Rendez-vous curieux L'univers d'Anne-Teresa De Keersmaeker

Lundi 12 février Athanor Albi avec Florence Poudru (historienne de la danse)

La présentation au public : Dim 10 mars Théâtre de Cahors à 16h30

Partenariat avec La Plateforme des organismes départementaux : ADDA Gers, Lot arts vivants, Tarn-et-Garonne Art et Culture, Mission départementale Aveyron, DAVV Haute-Garonne, Arts vivants 11

Il n'y a pas d'heure pour danser

Projet co-construit par la FDMJC du Tarn, la FRMJC Occitanie, l'Adda du Tarn et la MJC de Técou.
Pour vivre la danse, la pratiquer, la ressentir, la voir, échanger et se mélanger.

Samedi 9 mars à la Salle multiculturelle de Técou à 19h

Rencontre des groupes amateurs & professionnels à Técou avec workshops et discussions.

- Les 8 créations des groupes des MJC,
- Le spectacle de la formation Coline – répertoire Alban Richard et Thomas Lebrun

En amont du 9 mars, chaque groupe des MJC prépare sa création chorégraphique.

Les groupes participants :

- Des jeunes ayant entre 13 et 20 ans
- Les jeunes composent 8 groupes de danse, constitués pour l'occasion, sous la houlette de 6 MJC du Tarn et de 2 MJC d'Occitanie (inscription et formation du groupe auprès de la MJC participante à l'aventure).
- 3 groupes sont accompagnés dans le projet de création par des artistes (danseur.ses/chorégraphes, programmé.es sur le territoire) – 10h d'atelier de pratique et de création pour aboutir à une création de 5 min : Groupe éphémère de la MJC de Técou, MJC de Labruguière et MJC de Gaillac

Les artistes professionnels :

- Les danseur.ses de la formation Coline,
- Mathieu Bord de la Cie INO et Caroline Seville du CMDT, en lien avec le spectacle Bounhousse programmé à Técou le 4 novembre 2023 à 19h et à l'Espace Apollo le 29 février 2024 à 20h30,
- Léa Pérat et David Mazon en lien avec SACRE programmé à St Paul cap de joux le 2 avril, à Castres le 30 mai et à Gaillac le 31 mai
- Stéphanie Fuster en lien avec le spectacle Parler flamenco programmé au Rond-Point à Labruguière le 30 janvier 2024,
- Les professeur.es de danse qui accompagnent les groupes des MJC.

Les spectacles à choisir :

Ce projet vise également à vivre une expérience de spectateur.

- Samedi 4 novembre 2023 à la Salle multiculturelle de Técou: Bounhousse – Cie INO,
- Mardi 2 avril à St-Paul Cap de Joux, jeudi 30 mai au Théâtre à Castres, vendredi 31 mai à Gaillac, vendredi 7 juin Espace Apollo Mazamet
- Mardi 30 janvier 2024 : Parler flamenco – Stéphanie Fuster, au Rond-Point à Labruguière

Formation Continue

Budget 24 : 7 872€

Dans le cadre du programme de formation continue du Conservatoire, ateliers, échanges de pratique et d'expériences avec les professeurs et artistes-pédagogues invités en lien avec le projet pédagogique et artistique de la saison. Ces formations sont ouvertes à tous les enseignants des écoles et associations.

Calendrier : une semaine de formation début septembre.

Artistes-pédagogues invités :

Jeudi 5 septembre : écrire la danse, notation Laban, en lien avec le spectacle Béaba

Lundi 9 et Mardi 10 septembre : Entre patrimoine et création, notation Feuillet, les écritures chorégraphiques, musicales, cinématographiques, en lien avec le spectacle Requiem ou la mort joyeuse

Lors de cette semaine de stage, une journée sera co-construite avec les membres du TIPI (en partenariat avec la Plateforme des organismes départementaux).

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - DANSE

	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
Pratiques amateurs - Danse				
Stage danse classique, jazz, contemporain du 12 au 14 février				
Salle haute, Athanor et Carré Public				
<u>Classique - Dominique Genevois</u>				
Interventions artistiques 16h30 x 100€ ttc			1 315	1 314,53
Repas (20,20€ x 7)			140	141,40
transport			120	118,30
<u>Contemporain - Jason Resplieux et Frank Gizycki</u>				
18h x 75€			1 350	1 350,00
<u>Contemporain - Marion Muzac</u>				
7h30 x 75€ (voir fact EA)			600	686,25
déplacements			170	
<u>Jazz - James Carles</u>				
1h30 x 3			675	675,00
rdv curieux			400	400,00
Frais de déplacement			230	230,88
repas du 14 février midi			270	0,00
repas du 14 février soir			270	0,00
Spectacle, James Carles et PSPBB + SACEM			1 540	1 534,55
<u>Pole Sup. Paris Boulogne Billancourt</u>				
CDD Patricia Alzetta, 4h30 x 100€			360	360,98
repas			100	101,00
CDD Sylvie Duchesne, 7h30 x 100€			550	544,40
repas			100	101,00
hébergement (la cordée)			720	720,00
déplacements			600	0,00
repas des 11 danseurs			730	726,00
repas du 14 février soir			750	754,00
catering			100	91,51
Rendez-vous curieux histoire de la danse				
CDD Florence Poudru			150	150,92
repas et déplacements			220	216,60
<u>Camille Galinier, accompagnateur</u>				
musicien (6h x 70€ ttc)			450	452,55
repas/déplacements			90	92,34
Florent Tisseyre, salaire, 12h x 70€			775	774,92
déplacements/repas			230	227,10
<u>Sylvain Masini</u>				
salaire et charges technicien			500	430,79
déplacements			30	30,49
hébergement IBIS Poudru, Genevois, Alzetta, Duchesne			850	854,00
location minibus			385	385,00
location salle haute				
animateur stage Sergio + déplacements			380	381,47
animateur stage Yohan Chauvinard + déplacements			360	362,55
Transport collectif Thorel			1 065	1 065,00
APEC	240	240,00		
Inscriptions au stage	5 100	5 170		
Reprise FNP2023 - Adil Kaceb percussions stage danse		1 280		
Sous-total stages	5 340	6 690,00	16 575	15 273,53
Accompagnement des structures ressources				
Conservatoire - Projet pédagogique et artistique				
Module projet Conservatoire				
Racines de la danse jazz				
James Carles + 1 danseur, 6h*2*75€ + depl. 16 mars			980	974,00
déplacements/transport/repas			350	0,00
ateliers R. Panassié (salaire), hotel 13 janv - 6h*60€ + 2 repas			600	601,87
Inter. P. Lamouroux, 13/01				
danse et arts martiaux (élèves du CMDT 8-10 ans)			90	90,00
déplacements			35	34,00
PORTAGE CONSERVATOIRE (Musique et Danse)				
spectacle éveil athanor 20/03, salaire S. Masini + depl.	330	326,70	330	326,70
spectacle CMDT, salaire Rojas Nando Perez + depl., 23/03		446,86		446,86
salaire Bellil Christophe, Cap Découv., 27/04 + depl.		608,49		608,49
40ans du CMDT, salaire Rojas Nando Perez		966,71		966,71
salaire Rojas Nando Perez - interventions juin		2 091,63		2 091,63
40ans du CMDT, salaire Storchi Noan		237,74		237,74
40ans du CMDT, salaire Mathilde Rousseau		112,42		112,42
40ans du CMDT, salaire Marius Delaire		394,07		394,07
40ans du CMDT, salaire Sergio Rougé		1 031,36		1 031,36
40 ans CMDT, catering		32,40		32,40
40ans du CMDT, salaire Nima Delmais		292,79		292,79
40ans du CMDT, JAZZ TOLOSA à Labruguière		250,00		250,00
CMDT, Rosalie Morlet : depl + repas		59,40		59,40

	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
atelier graphique : impression marques pages CMDT		48,00		48,00
salaire et charges Wilfredo Perez		606,01		606,01
salaire et charges Christophe Bellil		1 021,10		1 021,10
salaire et charges Nima Delmais + repas		803,59		803,59
salaire et charges Marie Escriva		293,57		293,57
salaire et charges Yohan Chauvinaud + def		176,03		176,03
ouverture compte newsletter BREVO		366,24		366,24
gouter de fin d'année 26 juin, catering gouter		31,92		31,92
costumes & accessoires	1 500	1 511,32		
Marion Cavaillé			420	421,01
Katia Barizza			110	109,45
Nathalie Foulquier			105	104,90
Nathalie Auboiron			165	179,29
Patrice Paoli			580	579,67
Caroline Sebillé			120	117,00
captations spectacles 29 mai et 1er juin	500	324,30	500	989,30
lien vidéo CMDT Albi - Castres		515,00		
participation APEC		150,00		
Densité	1 500	1 500,00		
ateliers Bouhoume, Cie NATYVE -Yvener Guillaume, 30h*60€			1 800	1 640,80
3 AR Allier/Tarn			450	493,40
hébergement repas			600	435,56
part 2024 - projet Lakmé 2025 - atelier Frank Gyzicki - 23-24/11 Albi (7h*75€)				525,00
transport Frank Gyzicki				150,01
part 2024 - projet Lakmé 2025 - Guillemette - 23-24/11 Albi (3h*75€)				225,00
Fédération Dept. Des MJC				
Il n'y a pas d'h pour danser : 10 mars				
3 intervenants : 25h*75€ (Humanum 10h, Ino 5h, S Fuster 10h)			2 250	1 152,52
transport/hébergement/repas Cie			1 000	122,65
salaire et charges S. Masini + depl.				691,18
captation vidéo			500	500,00
participation MJC Téco		3 050,00		
Artefacto - festival Artetango			2 000	
Hébergement artistes festival Artetango				1 359,00
Hébergement artistes festival Argentina (26/10>02/11)				641,00
festival échos-ci échos là (Dominique Petit)				
Salaire et charges				307,84
Frais de déplacement				213,80
Hôtel (IBIS Castres + Toulouse) + repas				206,25
Ebenhao, rencontres chorégraphiques, Lavaur, nov.				
Rapidflyer - Chantal Dimier				109,20
Ombre et Lumière - impressions				243,60
Espace Apollo - Mazamet - TONES&BONES				
Atelier le 21 nov avec Nicolas Fayol				140,00
Hôtel B&B Castres				61,55
Frais de déplacement + repas				191,40
CMDT participation annuelle 2024	12 000	12 000,00		
Sous-total Accompagnement	15 830	29 247,65	12 985,00	23 807,28
Sous-total Pratiques amateurs - Danse	21 170	35 938	29 560	39 081
Formation continue Plateforme - Danse				
Dansons les œuvres, Anne-T de Keersmaeker				
Jason R. et Frank G., 20hx75€ - Tarn			1 500	1 500,00
Jason R. et Frank G., 20hx75€ - HG			1 500	1 500,00
transport (vol Bruxelles-Toulouse)			300	300,00
repas 3*20,20€ + depl.			290	282,00
repas Cahors			190	183,40
catering			60	57,19
journée à Cahors, 15 mars : mise à dispo du théâtre			1 140	1 144,19
participation plateforme (quote-part subv DRAC)	1 390	685,00		
participation DAVV31	1 930	1 932,60		
Formation continue - ADDA / CMDT		1 421,57	800	
Béatrice Massin - compagnie Fetes Galantes				1 500,00
9 et 10 septembre Albi				178,80
repas 3 x 20,70				62,10
navette aeroport				140,00
transport B Massin				171,34
Valéria Giuga - Cie Labkine				130,00
navette aeroport				64,55
Hotel B&B				450,00
Atelier écrire la Danse				140,44
transport				6,05
catering				62,10
repas				62,10
Sous-total Formation Continue - Danse	3 320	4 039,17	5 780	7 872,16
Sous-total	24 490	39 976,82	35 340	46 952,97
Subvention DRAC	3 000	3 000,00		
Part ADDA	15 060	3 976,15		
TOTAL FORMATION Pratiques Amateurs et Professionnelles	42 550	46 952,97	35 340	46 952,97

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - THÉÂTRE - ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

THÉÂTRE

Objectif : Accompagner les pratiques amateurs en favorisant l'accès à des formations de qualité pour les responsables d'ateliers ou de compagnies. Valoriser les initiatives d'écoles et d'associations proposant des projets et stages encadrés par des artistes. Enrichir les enseignements par des rencontres artistiques, en favorisant les liens entre pratique et diffusion dans une perspective de culture artistique.

Partenariats : Fédération Départementale des MJC du Tarn, associations ressources, écoles de cirque et de théâtre, diffuseurs, DAV 31, ADDA du Gers, Lot Arts Vivants, Tarn et Garonne & Culture et Aveyron Culture.

Mode de partenariat : L'ADDA engage directement les artistes.

Public Ciblé : Élèves et intervenants théâtre et cirque du réseau des MJC et associations ressources identifiées lors de l'état des lieux, compagnies amateurs, habitants et curieux.

Suivi de l'action : Marie Halet

Budget 2024 : 33 039€

Odyssées 3.0 #7

Objectif : Valoriser le potentiel créatif des jeunes, leur permettre de se rencontrer et d'enrichir leur pratique théâtrale par la pratique et créer une dynamique partenariale autour du théâtre jeunes

Contenu : 5 temps de rencontre :

- 1- Spectacle « Travol Time » - Cie la Panthère Blanche, Mercredi 8 novembre 2023 à 19h00 à la Scène Nationale d'Albi-Tarn
- 2- Masterclass avec la Cie la Panthère Blanche Dimanche 12 novembre 2023 10h-13h / 14h-17h à la MJC de Gaillac
- 3- Journée de Rencontre et échanges entre les groupes et artistes, 2 ateliers par groupe, 1 binôme d'artiste par atelier Dimanche 4 février 2024 10h-13h / 14h-17h à la MJC de Saint-Sulpice
- 4- Première rencontre du groupe flash Samedi 4 mai 14h-18h à la MJC de Gaillac
- 5- Journée de répétition pour les groupes sur le plateau de la Salle Haute de Samedi 27 avril de 10h à 18h à la Scène Nationale d'Albi Tarn
- 6- Festival Odyssées 3.0 #7 - Samedi 17 et dimanche 18 mai à la Scène Nationale d'Albi-Tarn

Public ciblé : 6 groupes de 14-17 ans (atelier des MJC de Graulhet, de Gaillac, de Saint Sulpice et théâtre-école de la Scène Nationale d'Albi), un groupe flash composé de jeunes des missions jeunes des MJC, et un groupe mené par la Cie du Morse à Rabastens

Intervenants : Anne Colin – Cie du Morse, Sophie Antelme et Guillemette de la Vernhe– Clique Cie, Claire Fleury – Collectif La Sotie, Yann Médale, Eric Delamotte et Victor Ginicis– Cie Avant L'Incendie

Partenariat : Scène Nationale d'Albi-Tarn, MJC de Gaillac, MJC de Saint Sulpice, MJC de Graulhet, Département du Tarn, Fédération départementale des MJC du Tarn, DRAC Occitanie

Les écritures et la création contemporaines dans le Tarn

STAGES ET CRÉATION EN AMATEUR

Objectif : Accompagner les pratiques amateurs en proposant des rencontres artistiques pour nourrir sa pratique, découvrir de nouveaux univers de création et d'écriture, en favorisant les liens entre pratique et diffusion dans une perspective de culture artistique. Découvrir des auteur.rice.s dramatiques contemporain.e.s. Valoriser les écritures dramatiques contemporaines, encourager à la lecture d'écritures dramatiques contemporaines, encourager à la pratique théâtrale en amateur.trice

À votre attention au plus près du vivant

À votre attention, un parcours dans l'univers d'écriture de Julie Aminthe en complicité avec le danseur et chorégraphe, Jason Respilieux. Proposer différents rendez-vous avec des artistes pour découvrir leur univers, leurs sources d'inspiration, leurs moteurs de création et leurs œuvres à travers des lectures, spectacles, stages

Objectifs : Découverte d'auteur.rice.s dramatiques contemporain.e.s. Valorisation d'écritures dramatiques contemporaines Encouragement à la lecture d'écritures dramatiques contemporaines Encouragement à la pratique théâtrale en amateur.trice

Contenu :

- Les lectures dansées avec Jason Respilieux et Julie Aminthe : autour d'un corpus de textes sur le corps, et le texte *Notre Vallée* de Julie Aminthe dans le cadre des Nuits de la lecture ; Jeudi 18 janvier 2024 à la médiathèque de Rabastens et vendredi 19 janvier 2024 à la médiathèque de Saint Paul Cap de Joux
- Carte Blanche à Jason Respilieux et Julie Aminthe : Création d'une forme lue et dansée de 30' Vendredi 12 avril au Frigo dans le cadre du festival Débord et des Rives. Jeudi 30 mai au Parc Foucaud à Gaillac dans le cadre de Papillonez et des rencontres départementales théâtre à l'école et au collège
- Stage d'écriture avec Julie Aminthe : ou comment écrire de nouveaux récits ? Samedi 6 et dimanche 7 avril 2024 : stage d'écriture autour de l'éco-poésie à Lisle-sur-Tarn.
- Stage Lecture à voix haute et danse avec Julie Aminthe et Jason Respilieux : Samedi 1er et Dimanche 2 juin 2024 au Château-Musée du Cayla dans le cadre des Week-end au Jardins
- 1 groupe d'amateur en théâtre pour mettre en voix le texte *Notre Vallée* de Julie Aminthe avec Julie Aminthe
- 1 groupe d'amateur en danse pour danser le paysage avec Jason Respilieux
- Avec une restitution le dimanche 2 juin 2024 à 17h30 dans le parc du Château du Cayla en déambulation.

Public ciblé : responsables d'ateliers, metteurs en scène et comédiens professionnels, enseignants, amateurs de théâtre et de lecture, curieux

Partenariat : Conservation des Musées Départementaux, Agglomération de Gaillac-Graulhet, Communauté de Communes du Laurécois – Pays d'Agout, la Ville de Gaillac, la médiathèque de Rabastens, la médiathèque de Saint Paul Cap de Joux, le Frigo à Albi, l'association ArTerre

TEXTES À L'ŒUVRE, En jeu !

Un projet de création théâtrale en amateur - Projet mené avec La Plateforme Occitanie

Regards pluriels sur les écritures théâtrales vivantes

Textes à l'œuvre est un projet interdépartemental réunissant lecteurs, amateurs de théâtre et auteurs dramatiques autour d'une envie : celle de découvrir des écritures théâtrales contemporaines, en débattre et les mettre en scène.

En 2022 - 2023, 6 comités de lecture départementaux (l'Aude, l'Aveyron, le Gers, la Haute-Garonne, le Tarn et le Tarn-et-Garonne) ont débattu, analysé et sélectionné un texte par département parmi un corpus de 7 textes. Le texte choisi par le comité de lecture du Tarn est Sans modération(s) de Azylis Tanneau.

Ce projet se poursuit en 2024 par la création d'un groupe d'amateurs dans chaque département pour créer 20 minutes de spectacle à partir du texte sélectionné. Nous vous proposons de participer à la suite de cette aventure en intégrant la troupe du Tarn qui sera accompagnée par la metteuse en scène Claire Fleury.

Contenu :

- Passeurs de théâtre : une journée animée par Élise Blaché (dramaturge) en matinée et par les metteurs en scène de chaque département l'après-midi, pour se rencontrer et entrer dans le texte. Dimanche 21 janvier 2024 à la salle multiculturelle de Técoou, de 10h à 13h et de 14h à 17h.

- Répétitions avec Claire Fleury, metteuse en scène.

Jeudi 8 février 2024 à l'INSPE à Albi, de 18h à 21h - Lecture et auberge espagnole.

Samedi 16 et dimanche 17 mars 2024 (lieu à confirmer), de 10h à 13h et de 14h à 17h - Répétitions.

Samedi 23 mars 2024 (lieu à confirmer), de 14h à 17h - Répétition générale.

- Rencontre régionale : Dimanche 24 mars 2024 à la Halle aux Grains de Castelnaudary : les 6 groupes de chaque département participant présenteront 20 minutes des textes au plateau

Public ciblé : responsables d'ateliers, metteurs en scène et comédiens professionnels, enseignants, amateurs de théâtre et de lecture

Partenariat : la Plateforme Occitanie, la MJC de Téco

Accompagnement structures ressources et compagnies

Objectif : soutenir des associations ou des projets artistiques faisant du lien avec les habitants ou leurs territoires. Accompagner les équipes artistiques qui nourrissent les projets d'éducation artistique ou des pratiques amateurs dans le département.

Les journées professionnelles de rencontres des acteurs artistiques du Tarn

En partenariat avec L'association EtCo

Objectif : Un temps de rencontre entre professionnel.les du spectacle vivant du Tarn

Une journée autour des questions de mutualisation dans le spectacle vivant de notre territoire. Ce sera l'occasion d'exprimer nos besoins, nos envies et pourquoi pas imaginer un faire ensemble ?

Contenu : table ronde et ateliers participatifs

Dates : Jeudi 13 Juin 2024 de 9h à 12h30 à l'ADDA du Tarn, Albi

Intervenantes : Jeanne et Orelly Minelli

Partenariats : Association Et Co, Salle multiculturelle de Téco et MJC de Téco

La Cie L'Espante – Peau neuve Stage et performance théâtrale avec des femmes

Objectif : un projet de médiation composé d'un stage, d'une exposition et d'une sortie de résidence valorisés dans le cadre des Nuits de la lecture sur la thématique du corps. Cette médiation vient enrichir la création du spectacle de la compagnie « Peau Neuve » sur la ménopause.

Contenu : une exposition photo du 12 au 27 janvier 2024 à la médiathèque de Gaillac / résidence « Peau Neuve » à Gaillac à la maison des artistes Antonin Artaud et sortie de résidence / un stage écriture, danse et théâtre les 20 et 21 janvier 2024 à la Maison des artistes

Public ciblé : 12 personnes

Intervenantes : Aurore Lerat, metteur en scène et comédienne, Coralie Neuville, danseuse et comédienne, Sarah Turquety, poète et animatrice d'atelier d'écriture

Partenariats : Ville de Gaillac, Agglomération Gaillac-Graulhet et Cie l'Espante

La MJC de Puylaurens autour du spectacle Interactions avec la Cie 4ème Acte

Contenu : Des interventions au sein des accueils de loisirs ados et/ ou collèges du territoire pour parler théâtre mais aussi des sujets mentionnés dans le spectacle. Un stage pendant les vacances de Pâques (avril 2024) et un spectacle au service de la parentalité où nous pourrions proposer un temps d'échange entre les parents et les jeunes.

Public ciblé : 2 adolescents des missions jeunes de la Communauté de communes de Sor et Agout.

Partenariat : la Communauté de Communes de Sor et Agout, MJC de Puylaurens.

Le Festival Rues d'Été - Atelier création masques (collaboratives) en vue d'un défilé lors du festival

Objectif : Encourager la créativité et l'expression artistique par la fabrication collective de masques uniques. Faciliter le dialogue et le partage d'histoires à travers la création artistique

Contenu : 4 ateliers de 4 heures La fabrication des masques sera collective. Les costumes nécessaires à la déambulation seront réalisés lors des ateliers couture du tiers lieu M Le 7 juillet après-midi, déambulation dans la ville avec la fanfare de la Touffe.

Public ciblé : Tout public à partir de 12 ans

Artistes intervenantes : Steffie Bayer (plasticienne) et Aurélie Chevreau (photographe)

Partenariat : Tiers lieu M-Graulhet, Foltitude, mission locale, maison des familles de Graulhet et Gaillac et l'Ancre d'eux, association Volubilo

Le Festival Magdalena Albi, édition Dedans-Dehors

En partenariat avec la Cie Cavaluna

Objectifs et contenus : Deux stages proposent de vivre l'expérience de l'essence d'une rencontre Magdalena Project, «The Body in action» et «Écrire à partir de soi», ainsi qu'une aide à la diffusion pour le spectacle «Femme non rééduable» de la Cie La Portée.

Dates et lieu : Novembre 2024, Albi

Public bénéficiaire : 25 personnes (artistes professionnels et amateurs)

Aide à la diffusion

- La Canaillethèque à Lescure d'Albigeois avec le spectacle *Entretien avec un jongleur Cirque* du Ravi le 9 mars 2024
- Le Festival les trois petits coups à Blaye les mines avec le spectacle de Cathy Giovannini (avril 2024)
- Le Festival FIP à Rabastens avec le spectacle *Fugue*, Cie Toiles Cirées le 26 mai 2024
- Le Festival Nect'Art à Carmaux avec *L'île au trésor* de la Cie Neuf Thermidor le 16 septembre 2023
- Le Festival le cri du hibou à Castelnau de Montmiral le 30 septembre 2024

Communication

Captation des temps forts de la saison pour la réalisation d'un film bilan et envois ponctuels de documents papier, la plupart de la communication se faisant aujourd'hui via les mails, le site de l'ADDA du Tarn, la page Facebook, Instagram et la newsletter.

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - THÉÂTRE

		Produits		Charges	
		BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
Pratiques amateur théâtre					
Accompagnement structures ressources - compagnies					
	Rues d'été marionnettes			1 000	1 000
	Projet part.MJC Puylaurens, Vincent Dufour (5H*2J à 75€ + Transport)			1 000	1 000
	Cie Espante, stage peau neuve			500	500
	Journées professionnelles cies (2jours) Et cies. + catering			1 200	1 042
	festival des itinérances - à définir			400	0
	Aide à la diff La Portée Magdalena				400
	24 avril, mise à dispo salle Francas/salle de Técou			175	175
	Sous-total	0	0	4 275	4 117
Parcours Théâtre Ados Odysées 3.0					
Rémunération des artistes(Journée de rencontre et festival)					
	Groupe Flash (ADDA du Tarn-MJC Graulhet et autre)			350	350
	transport artiste Flash			75	90
	<i>sous-total</i>	0	0,00	425	440
Frais généraux					
Journée d'ateliers, Dimanche 4 fév 24 à la MJC de Saint Sulpice					
	MJC Gaillac Sophie ANTELME (6h à 50€)			300	300,00
	MJC Saint-Sulpice Yann MEDALLE (6h à 50€)			300	300,00
	Cie du Morse Anne Colin (6h à 50€)			300	300,00
	Scène Nationale d'Albi Claire FLEURY (6h à 50€) (prise en charge SNAT)			300	0,00
	MJC Graulhet (6h à 50€), Gabi DELCOURT			300	300,00
	Groupe Flash (ADDA du Tarn-MJC Graulhet et autre) 6h Cie Avant l'Incendie			300	300,00
	Catering			200	69,74
	Repas équipe encadrants et artistes intervenants			100	122,65
	<i>sous-total</i>	0	0,00	2 100	1 692,39
Festival Salle Haute, SNAT					
	MJC Gaillac Sophie ANTELME (12h à 50€)			600	600,00
	MJC Saint-Sulpice Yann MEDALLE (12h à 50€)			600	600,00
	Cie du Morse Anne Colin (12h à 50€) + frais de depl.			600	600,00
	Scène Nationale d'Albi Claire FLEURY (12h à 50€) (prise en charge SNAT)			600	0,00
	MJC Graulhet (12h à 50€), Gabi DELCOURT			600	600,00
	Groupe Flash (ADDA du Tarn-MJC Graulhet), V. Ginicis avant L'Incendie 12h*50€			600	600,00
	artiste scénographe - la fabrique à contes			300	334,78
	Salle Haute ou Lices Technique et sécurité WE (2,5 jours+soirées) (SOLDE)			1 890	1 868,40
	SACD			350	259,62
	Repas équipe encadrants et artistes intervenants			150	150,00
	Catering/buvette			300	275,88
	<i>sous-total Festival</i>	0	0,00	6 590	5 888,68
Communication projet					
	Communication Graphiste			545	543,00
	Communication autre : merchandising			250	80,00
	Impressions			200	237,60
	Captation vidéo			465	277,00
	<i>sous-total Communication</i>	0	0,00	1 460	1 137,60
	MJC Graulhet (Drac)	3 000	3 000,00		
	MJC Gaillac (projet structurant réseau des MJC du Tarn)	6 000	6 000,00		
	Part SNAT	925	0,00		
	sous total frais généraux	9 925	9 000	10 150	8 719
	Sous-Total Odysées	9 925	9 000	10 575	9 159
25-nov	Journée formationOdysées #8				
	6h d'intervention MJC Gaillac - 60€/h				360,00
	6h d'intervention Gaby DELCOURT - 60€/h				360,00
	Frais de déplacement Castres/Albi 80km				29,60
	6h d'intervention Anne COLIN / Cie du Morse - 60€/h				360,00
	Frais de déplacement Couffouleux/Albi 41km*2				30,34
07-déc	Lancement Etape 1 Odysées #8			1 100	
	Catering				86,62
	Master Class équipe artistique // 4 artistes - 6h00/artiste à 70€TTC				1 512,00
	Repas artistes // 06/12 soir & 07 midi et soir				261,06
	Nuitées supplémentaires artistes // 6 nuitées - les 06 et 07/12				367,86
	Repas équipe encadrants				149,80
	Accueil Cap Découverte				205,00
	Documentation / livres				45,14
	Communication : graphiste C. Sénégal				750,00
	Sous total Pratique amateur	9 925	9 000	11 675	13 676
Formation continue					
la Plateforme et les écritures contemporaines / textes à l'œuvre					
Formation Passeurs de Theatre & Textes à l'œuvre					
22-janv	Journée PRAF				
	1 Artiste intervenant Journée - Elise Blache			410	410,16
	Transport (2 AR)			220	222,00
20 et 21/01	2 Journées Hors PRAF Plateforme pour Textes à l'œuvre				
	1 artiste intervenant Elise Blache X 2 Journées			900	900,00
	Hébergement (3 nuits)			170	167,70
	Repas (6 repas)			120	121,20
	Claire Fleury X 3h pour la présence à la journée			180	180,00
	fournitures - achat C. fleury			25	22,22
	Prise en charge Rectorat (6h à 42€brut+transport +1 repas)	470	559,00		
	Sous-total PASSEURS	470	559,00	2 025	2 023,28
Répétition troupe /département pour 7 départements (la charge des AD)					
	Interventions artistiques 18h par département			1 080	1 080,00
	Transport artistes			150	0,00
	Catering WE			140	142,43
	repas + catering textes à l'œuvre (frais C. Zidane)			200	195,87
	Sous-total Répétition troupe /département	0	0,00	1 570	1 418,30

		Produits		Charges	
		BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
16/17 mars	Rencontre régionale Textes à l'œuvre hébergement (gîte la bourriette) 10 personnes participation hébergement	180	180,00	225	225,00
24-mars	Inter artistiques 6h par dépt - Rencontre régionale (60TTC /heure)			360	360,00
26-nov	Achat texte "Nos Révoltes" Plateforme Montauban				13,00
	Plateforme (quote-part subv DRAC)	1 835	1 815,00		
	Sous total la Plateforme	2 485	2 554,00	4 180	4 039,58
Projet Festival	Desbord avec l'Avenir est à la campagne et le musée du Cayla Intervention artistique - Cie les Funambules			800	0,00
	Sous-total			800	0,00
PROJET JULIE AMINTHE ET JASON RESPILIEUX					
	Carte blanche Julie Aminthe et Jason Respilleux du 8 au 11 avril 4 jours de création Sal.+charges J. Aminthe (voir budget DIFF SS) Repas artistes forfait jour Logement J. Aminthe			80 240	80,80 240,00
	Diffusion Carte Blanche				
12-avr	Festival Desbord Le Frigo Sal.+charges J. Aminthe + J. Respilleux Repas artistes forfait jour catering			600 40	300,00 40,40 77,65
30-mai	Festival Papillonez Sal.+charges J. Aminthe + J. Respilleux Repas artistes forfait jour catering Ville de Gaillac (sur facture)			600 80	587,51 80,80 44,93
	Sous-total	700	700,00	1 640	1 452,09
Lecture en médiathèque Julie Aminthe et Jason Respilleux	17 au 19 janv 1 jour de création et 2 lectures Sal.+charges J. Alminthe (1J à 100€ net) Lecture Médiathèque de Saint Paul Cap de Joux Sal.+charges J. Alminthe (1 cachet à 150€) Com Com du Laurécois Pays d'Agout Lecture Médiathèque Rabastens Sal.+charges J. Alminthe (1 cachet à 150€) repas artistes du 17 au 19-01 Agglomération Gaillac-Graulhet Logement J. Aminthe (cf BP commande d'écriture PATHEA) Transport J. Aminthe (cf BP commande d'écriture PATHEA)			170 300 200	166,74 300,00 200,00
		200	200		
				160	162,22
		200	200		
	Sous-total	400	400,00	930	928,96
Stages Nos écosystèmes					
6, 7 avril 1 Week-end d'écriture avec J. Aminthe	Sal.+charges J. Aminthe Transport J. Aminthe Hébergement Repas catering inscription stagiaires Agglo Gaillac Graulhet			900 200 100 100	761,06 132,50 80,00 169,72 44,52
		400	480		
		300	300		
1 et 2 juin Week-end mise en lecture Notre Vallée J. Aminthe et Danse J. Respilleux	Sal.+charges J. Aminthe Tranport Hébergement Repas & catering inscription stagiaires Agglo Gaillac Graulhet Conservation des musées			900 200 200 100	939,75 115,00 200,00 129,05
		400	520		
		300	300		
		300	300,00		
	Sous-total	1 700	1 900,00	2 700	2 571,60
	Projets automne 24 - Résidence Gwendoline Soublin ateliers Logement air bnb Transport Repas Catering Flyers stage d'écriture 15 et 16 mars 25 - G. Soublin				999,90 542,72 141,50 400,00 14,00 48,00
	Sous-total	0	0,00	1 250	2 146,12
	Salon du livre jeunesse - Gaillac - 6 et 7 oct. G. Soublin au salon de la lecture Gaillac journées de rencontre ateliers théâtre, MJC Gaillac Lecture dédicace quote-part depl/repas/logement Ville de Gaillac			500 500 500	530,50 555,02 300,00
		1 000	1 000		
	Sous-total	1 000	1 000,00	1 500	1 385,52
	sous total formation continue	6 285	6 554	13 000	12 524
	Vidéos			800	1 221,76
	Sous total communication			800	1 221,76
	Projets automne 24-25			1 150	
	Provision projet EHPAD/E2C Ronan Mancec (PUBLIC SPECIFIQUE)				1 500,00
	Total Pratique amateur et formation continue	16 210	15 554	26 625	28 922
	Subvention DRAC	2 500	2 500,00		
	Part ADDA	12 190	14 984,72		
	Total Pratique amateur théâtre	30 900	33 038,72	30 900	33 038,72

PUBLICS SPÉCIFIQUES
ACTIONS TRANSVERSALES



ACTIONS CULTURELLES VERS LES PUBLICS SPÉCIFIQUES



Objectif : Accompagner les établissements sanitaires et médico-sociaux dans leurs projets artistiques, définition du projet et des contenus artistiques suivant les objectifs de la structure, dépôt de dossier, portage du projet. Accompagner et nourrir des temps de formation à destination des professionnels de ces établissements pour pérenniser la mise en œuvre d'actions culturelles dans ces établissements.

Partenariats : Union Départementale des Établissements pour Personnes Âgées du Tarn (UDEPA 81), Conférence des Financeurs, Amicale Laïque de Graulhet, Maisons de l'Enfance d'En Gach et de Victor Hugo, EHPAD St François et EHPAD Pré de Millet de Graulhet

Mode de partenariat : L'ADDA coordonne les projets, engage les artistes, puis facture le cas échéant les prestations aux partenaires.

Bénéficiaires : établissements sanitaires et médico-sociaux et enfants en temps périscolaire.

Suivi de l'action : Chloe Zidane, Marie Halet, Julia Lirsac, Nathalie Auboiron.

Budget 2024 : 58 241 €

Danse et nature Budget 24 : 2 546€

Objectifs : Lutter contre l'isolement social / développer une pratique artistique et culturelle au sein des établissements périscolaire et médico-sociaux / favoriser l'émergence d'un lien social entre les générations / favoriser l'épanouissement et l'autonomie à travers l'expression artistique / contribuer au bien vivre ensemble et au respect de chacun par une meilleure interconnaissance et par des vécus communs.

Contenu : David Mazon et Mathilde Papin ont amené les personnes âgées et les enfants à se questionner : comment la nature inspire notre danse, nos créations ? Comment la nature nous amène-t-elle au mouvement ? Les participants ont exploré ensemble ces sujets à travers des jeux, de la manipulation d'objets et des tableaux vivants. Ils ont aussi eu l'occasion de découvrir les performances dansées de Mathilde et David.

Intervenants : David Mazon – Cie Humanum et Mathilde Papin – Cie la Rive.

Bénéficiaires : EHPAD St François et Pré de Millet de Graulhet : 15 personnes âgées par établissement. AAFP de Graulhet : 10 séniors vivant à domicile. Maisons de l'enfance de Crins, d'En Gach et Victor Hugo de Graulhet : 10 enfants par établissements.

Établissements identifiés : Maison de l'Enfance de Victor Hugo, Maison de l'Enfance d'En Gach, EHPAD St François et EHPAD Pré de Millet à Graulhet.

Partenariat : Conférence des Financeurs, Amicale Laïque de Graulhet, Ville de Graulhet, l'AAFP, Hôpital St François.

Les musiques de nos vies - Session 3 Budget 24 : 55 695€

Objectif : lutter contre l'isolement social / développer une pratique artistique et culturelle au sein des établissements / fédérer un ensemble de structures autour d'un projet commun, permettant de prévenir les pertes d'autonomie évitables.

Contenu : Un binôme d'artistes est intervenu dans chaque établissement : Il collecta la parole des personnes âgées et co-créa un spectacle sur la thématique des musiques et sons qui ont traversés leurs vies. Deux réalisatrices ont suivis l'ensemble du projet afin de créer un film documentaire pour une diffusion à plus grande échelle.

Calendrier : Octobre 2023 : 2 sessions de formation pour les personnels engagés dans le projet. De novembre 2023 à avril 2024 : 30h d'ateliers de co-création. Mars-Avril 2024 : les restitutions

Établissements identifiés : Le projet concernera 5 établissements de septembre 2023 à avril 2024 : EHPAD l'Oustal d'en Thibaud à Labruguière – EHPAD Les Quiétudes à Lautrec – EHPAD Mailhol à Lacrouzette – EHPAD Le pré fleuri à Serviès - EHPAD AGIR à Castres.

Public bénéficiaire : 5 EHPAD : 10 personnes âgées à domicile et 10 résidents par établissement. Les personnels des établissements, les familles des résidents, les habitants des communes

Intervenants :

Cinq musicien·nes : Emilie Bourgeois, Julie Bellier, Charlotte Espieussas, Camille Raibaud, Hervé Capel

Cinq comédien·nes : Christophe Montrose, Bénédicte Graff, Kanel Jalta, Claire Fleury, Marion Raievski et Mickael Theodore.

Calendrier des restitutions :

- 23 mars 2024 : EHPAD l'Oustal d'en Thibaud à la Fabrique de Labruguière

- 28 mars 2024 : EHPAD Le pré fleuri à la salle de Serviès

- 29 mars 2024 : EHPAD Mailhol au foyer rural de Lacrouzette

- 11 avril 2024 : EHPAD les Quiétudes à Lautrec

- 23 avril 2024 : EHPAD AGIR à Castres

Partenariat : Conférence des Financeurs, DRAC Occitanie, ARS, Tradethik Productions, UDEPA 81, collectif La Trame.

Commune	Etablissement	Artistes intervenants	Nombre d'heures
Labruguière	L'Oustal d'En Thibaud	Bénédicte Graff et Hervé Capel	36h
Serviès	Le Pré fleuri	Marion Raievski, Michael Theodore et Camille Raibaud	36h
Lacrouzette	Mailhol	Kanel Jalta, Emilie Bourgeois	36h
Lautrec	Les Quiétudes	Claire Fleury et Charlotte Espieussas	36h
Castres	AGIR	Christophe Montrose	36h

ACTIONS CULTURELLES VERS LES PUBLICS SPÉCIFIQUES



	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
LES MUSIQUES DE NOS VIES Session 3 dans 5 EHPAD du Tarn				
INTERVENTIONS				
Comédien 1 - Claire Fleury				
7 interventions de 3h			1 575	1 575,00
3 ateliers de 2h			420	420,00
1 répétition générale de 2h			140	150,00
1 restitution de 4h			310	300,00
Frais de déplacement			250	266,40
Comédien 2 - Kanel Jalta				
7 interventions de 3h			1 575	1 355,73
4 ateliers de 2h			420	525,98
1 restitution de 4h + 1 répétition générale de 2h			450	387,41
Frais de déplacement			250	522,44
Comédien 3 - Christophe Montrose				
5 interventions de 3h			1 125	1 125,00
3 ateliers de 2h			420	420,00
1 répétition générale de 2h			140	140,00
1 restitution de 4h			310	310,00
Frais de déplacement			250	425,20
Comédien 4 - Marion Raievski + Mickael Theodore				
5 interventions de 3h			1 140	1 132,59
3 ateliers de 2h			420	414,33
1 répétition générale de 2h			140	137,19
1 restitution de 4h			310	297,53
Frais de déplacement			250	293,85
Comédien 5 - Bénédicte Graff				
4 interventions de 3h			900	900,00
3 ateliers de 2h			420	420,00
1 répétition générale de 2h			140	140,00
2 restitution de 4h			610	610,00
Frais de déplacement			420	414,40
Musicienne ADDA - Emilie Bourgeois				
7 interventions de 3h			1 575	1 575,00
5 ateliers de 2h			560	560,00
1 répétition générale de 2h			140	140,00
1 restitution de 4h			310	310,00
Frais de déplacement			590	550,56
sous-total interventions			15 560	15 818,61
RESTITUTIONS				
Salaires et charges techniciens				
<i>Sylvain Masini</i> , régie générale + depl. restitutions + depl + repas 26 et 28 mars Serviès 29 mars Lacrouzette 10 et 11 avril Lautrec 22 et 23 avril Castres			800	679,88
			2 800	2 682,23
<i>Leslie Rauch</i> restitutions + depl + repas 22 23 mars, Labruguière 29 mars Lacrouzette 10 et 11 avril Lautrec			2 100	1 781,30
<i>Julien Soulet</i> restitutions + depl + repas 22 23 mars, Labruguière 26 et 28 mars Serviès 22 et 23 avril Castres			2 100	2 039,08
Salaires et charges musiciens supplémentaires + depl. JB Navarro et A. Bullier - KALIOPE (bal)			1 380	1 376,86
Repas - échange mi-parcours			220	217,50
Demi-journée bilan 2024				
Frais de déplacements			120	0,00
Location matériel			1 500	700,00

	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
Communication				
Captation 5 restitutions Es'tampa			2 680	3 000,00
documentaire collectif la Trame - acompte 2023		4 640,00		
documentaire collectif la Trame >>> immobilisé			20 360	
Reportage photos Ariane Ruebrecht (5 ateliers + 5 restitutions)			2 000	2 000
Agessa Ariane Ruebrecht			100	22
Impression / envois			300	269,35
sous-total communication & régie	0	4 640,00	36 460	14 768,20
UDEPA (Conférence des financeurs)	35 020	40 216,81		
UDEPA - PCA film partenariat				20 108,00
DRAC	10 000	10 000,00		
DRAC - soutien film documentaire	5 000	0,00		
DRAC - PCA sur documentaire				5 000,00
sous-total les musiques de nos vies session 3	50 020	54 857	52 020	55 695
Balades dansées avec l'Amicale Laïque de Graulhet				
Prévisionnel : 3 ateliers			1 500	
Réalisé : 6 ateliers				
Atelier animateurs EHPAD - Périscolaire Mathilde Papin				120,00
Atelier animateurs EHPAD - Périscolaire David Mazon				126,60
3 ateliers + performance Mathile Papin				1 000,00
3 ateliers + performance David Mazon				1 055,00
Frais de déplacements				244,33
participation Amicale Laïque	750	1 500,00		
Frais de déplacements			250	
sous-total balades dansées	750	1 500,00	1 750	2 545,93
sous-total Publics spé.	50 770	56 356,81	53 770	58 240,74
Part ADDA	3 000	1 883,93		
TOTAL Publics spé.	53 770	58 240,74	53 770	58 240,74

ADDA du Tarn
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ARTS

DIFFUSION
MUSIQUE - DANSE



SOUTIEN À LA DIFFUSION MUSIQUE



Objectif : Soutien à la diffusion de projets amateurs : lauréats du Music in Tarn pour le domaine des musiques actuelles, aide à la restitution de chorales accompagnées pour les pratiques vocales. Soutien à la création autour de projets musicaux innovants, découverte et accompagnement de jeunes projets. Soutien à la diffusion favorisant une irrigation du territoire. Ces projets sont co-construits et mis en œuvre avec les structures partenaires du département.

Suivi des actions : Julia Lirsac

Budget 2024 : 16 154€

Soutien à la diffusion des pratiques amateurs

Soutien à la diffusion des projets accompagnés par l'ADDA du Tarn

En partenariat avec les structures de diffusion du Tarn

Association Point de Fût – Mirana Shirley (1ère partie des fatals Picards) – 12 octobre – Le Garric

Association Le Stockage – Mortelle Paillette – 18 octobre – Cordes sur Ciel

Cie Cavaluna - Magdalena Préalable #3 - Mortelle Paillette - 23 novembre - Albi

Le Scénophage - Orcival - 22 novembre - Gaillac

Soutien à la diffusion de groupes locaux émergents

En partenariat avec Pollux asso

Objectifs : accompagner les groupes émergents des dispositifs de repérage de jeunes talents du département, aider les structures à programmer des groupes identifiés sur des premières parties, et les soutenir dans leur accompagnement des pratiques amateurs (résidences, espaces de répétition, conseil) ou de la mise en place d'actions culturelles autour de projets de diffusion.

Contenu : programmation de groupes locaux / émergents, en partenariat avec l'association Pollux, dans le cadre de sa programmation de saison à l'Athanor, des soirées Carrément Musique, du Discovery Music Tour, du Xtrême Fest.

En 2024, le partenariat de l'ADDA avec Pollux asso s'est concrétisé autour de la programmation de 12 dates / artistes locaux émergents :

Starfox (Première partie Crisix le 17/02/2024)

John Bleck Band (Première partie Soom-T le 29/03/2024)

King Selecta (Autour du live le 23/03/2024 + Soom-T Inter-plateaux le 29/03/2024)

Louni (Autour du live le 05/04/2024)

Izoï (Carrément Musiques le 06/06/2024)

Ego - We Tried - MS Bass - Pistons (Fête de la musique le 21/06/2024)

^^Chapochapo (Carrément Musiques le 12/09/2024)

Ely Beth - Hi Cowboy (Discovery Music Tour le 19/09/2024)

Dirty Fonzy (20th Birthday Party le 21/09/2024)

Kohryn (Saisons Étudiantes le 11/10/2024)

Bimorph - Dolya - Osmozya (concert dédié à la scène locale le 09/11/2024)

Les Oreilles Rouges (concert jeune public le 15/12/2024)

Soutien à la diffusion des équipes professionnelles

Trio Def – Le Camaléon zébré – Cie Du Coq à l'âne

Création d'un répertoire à la croisée des cultures germaniques et occitanes.

Aide à la diffusion sur les concerts du 28 avril à St Juéry et du 25 octobre à la MJC de Gaillac

Saison ADDA du Tarn & Conservatoire

Le Conservatoire de musique et de danse du Tarn et l'ADDA du Tarn, créées par le Conseil Départemental, collaborent étroitement depuis 40 ans, pour favoriser le développement culturel et artistique à l'échelle du département.

Pour la première fois, ces deux structures se sont associées pour proposer une saison riche et diversifiée de concerts et spectacles de danse. Cette saison s'est ouverte avec un concert du duo La Kahina (Lakhdar Hanou, Laila Zitouni), le mercredi 27 novembre au Foulon à Graulhet.

Soutien à la diffusion de projets décentralisés /émergents

Objectif : Contribuer à la réalisation d'un concert ou d'un festival décentralisé ou émergent en apportant une aide financière à l'organisateur sur le volet technique ou artistique de la manifestation.

Mode d'intervention : prise en charge financière par l'ADDA du Tarn d'une partie des prestations techniques (sonorisation, éclairage), de la location de matériel scénique, de l'impression des documents de communication, d'une partie du contrat de cession ou des cachets artistiques.

Public visé : Organisateur de concerts, associations dont le siège social est situé dans le département, services culturels des villes.

Aides en 2024 :

Festival les troubadours chantent l'Art Roman (ass. Trob'art) – Lakdhar Hanou - La Kaina encantaira - 9 juillet à Lautrec + 24 juillet à Cabanès

Académie Baroque (Mus'Art) - 26 juillet à Cordes-sur-Ciel + 27 juillet à l'église St Thyrs Labruguière

Festiv'Ostal (MJC de Puylaurens) – Ely Beth – 14 septembre à Puylaurens

Ass. Randoh - Memory Jazz Band - 14 septembre au Bout du Pont de l'Arn

La grange Tibouge - Mano Libre - 28 septembre à Fontrieu

Festival Baignade sauvage (ass. Triple A)

Fête des épouvantails – Duo Myrhiel et Abdu Salim - 2 novembre à Vabre

Maison de la vallée du Gijou – La Talvera – 30 novembre à St Pierre de Trévisy

Académie Baroque en Tarn

Contenu : après une première Académie Baroque tarnaise en août 2023, l'association Mus'Art poursuit son action en faveur de la découverte des répertoires anciens sur instruments d'époque, en direction d'un large public. Cette Académie réunira pendant quatre jours des musiciens issus de différents horizons, désireux de vivre une expérience d'orchestre encadrés par des spécialistes reconnus pour leur expérience dans le domaine de l'interprétation « historiquement renseignée ». L'orchestre ainsi constitué réunit des étudiants des départements Musique Ancienne des conservatoires d'Occitanie, des professeurs de violon, alto ou violoncelle souhaitant s'initier à la pratique des cordes en boyau, des amateurs de bon niveau jouant sur instruments baroques.

Programme : L'influence du style français dans la musique baroque d'Europe du Nord : J. S. Bach, H. Purcell, M.A. Charpentier

Dates et lieux : 4 jours de travail, du 22 au 25 juillet 2024, dans les locaux de l'antenne d'Albi du Conservatoire. Répétition générale + concert le vendredi 26 juillet à Cordes-sur-Ciel et le samedi 27 juillet à Labruguière.

SOUTIEN À LA DIFFUSION MUSIQUE

	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
Soutien à la diffusion des pratiques amateur				
Soutien à la diffusion des projets artistiques soutenus par l'ADDA				
Partenariat Pollux (12 dates)			1 500	1 500,00
Point de fût - Mirana Shirley - 12 octobre			800	684,10
A définir			2 900	
Le Stockage - Mortelle Paillette - 18 octobre				600,00
Magdalena Préalable #3 - Mortelle Paillette - 23 novembre				400,00
Le Scénophage - Orcival - 22 novembre				222,28
<i>Sous-total soutien à la diffusion PA MA</i>	0	0,00	5 200	3 406,38
Accompagnement des équipes artistiques professionnelles				
Ass. Du coq à l'âne , aide à la diffusion, 28/04 et 25/10			1 000	966,46
A définir			1 000	
<i>Sous-total accompagnement équipes pros</i>	0	0,00	2 000	966,46
Saison ADDA / CMDT				
La Kahina - Lakdhar Hanou - 27 nov - Le Foulon (Graulhet)				2 500,00
Frais dépl + repas				194,58
SACEM 27/11				55,29
Catering 27/11				19,32
salairé technicien Julien SOULET - 4 déc - Athanor ALBI				241,37
Frais dépl + repas Julien SOULET				26,69
Partenariat CMDT versé en 2025 (1577,60€)				
Affranchissement envois programmes saison CMDT/ADDA				117,94
Fonds Dédiés pour Saison ADDA / CMDT 2025				
15/01/25 - Quatuor Akilone				1 400,00
03 et 04/05/25 - Capriccio Stravagante				750,00
<i>Sous-total accompagnement équipes pros</i>	0	0,00	0	5 305,20
Aide à la diffusion - projets décentralisés et/ou émergents				
Lakdhar Hanou, la kaina encantara, diff festival les Troubadours				
Lautrec, mardi 9 juillet / Cabanès mercredi 24 juillet			1 000	1 000,00
Académie baroque, Muzart, juillet			3 000	2 000,00
Baignade sauvage			1 000	1 000,00
MJC de Puylaurens - Festiv'Oustal - Ely Beth - 14 septembre			490	500,00
A définir			1 200	
Ass. Randoh - Memory Jazz Band - 14 septembre				500,00
La grange Tibouge - Mano Libre - 28 septembre				500,00
Fête des Epouvantails à Vabre - Duo Myrhiel et Abdu Salim - 2 novembre				250,00
Maison de la Vallée du Gijou / St Pierre de Trivisy - La Talvera - 30 novembre				500,00
<i>Sous-total Aide à la diffusion projets émergents</i>	0	0,00	6 690	6 250,00
Communication				
Captations			1 000	225,74
<i>Sous-total communication</i>	0	0	1 000	225,74
Sous-total DIFF Musiques	0	0	14 890	16 153,78
Subvention DRAC	9 500	9 500,00		
Part ADDA	5 390	6 653,78		
TOTAL DIFFUSION MUSIQUES	14 890	16 154	14 890	16 153,78

DIFFUSION, SOUTIEN STRUCTURES



	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
DIFF soutien structures				
Festival, carnaval, Cordes sur Ciel, 2 mars Prestation artistique, La Talvera			500	500,00
Projet les nuits de la lecture / festival Débord & des Rives Salaires J. Aminthe et J. Respilleux - 4j. création + S. Masini			1 600	855,26
Festival les moments musicaux du Tarn, chambre avec vues			500	
6 avril, Festival les 3 p'tits coups - Blaye les Mines			800	800,00
Festival "Les Rendez-vous d'HeRVé" - asso. Recto-Verso			900	1 000,00
Orchestre à l'école, collège les Clauzades			500	
9 mars, La canaillethèque, entretien avec un jongleur			500	500,00
Festival la clé de Voûte, Lavaur (musique)			1 000	
Festival FIP à Rabastens, danse et cirque, 26 mai			1 000	1 055,00
MJC Gaillac			500	
Pastel en scène			500	
ACADOC, Festival musique sur ciel - juillet Salaires et charges techniciens : Laurent et Greslon			2 000	1 942,14
Musée Toulouse Lautrec			500	
BIGBAND81, théâtre de Castres Location piano, concert 4 février			500	530,00
Lo Capial - St Juéry			500	580,00
Asso. ACTAL - le frigo			500	
Nect'arts, Carmaux, festival			1 000	261,22
Obvie festival			500	
Rock en vère - Loup Malevil			500	500,00
Tourisme imaginaire			1 000	
Nuit des musées, ville de Cordes, 18 mai, Cie du baobab			500	761,00
Saison culture, ville de Cordes, musique			500	
28/09 concert A. Tragin, Tortill'art à Saint-Amans Soult Location piano			500	580,00
<i>sous total diff structures</i>			16 800	9 864,62

	Produits		Charges	
	BP 2024	Réalisé	BP 2024	Réalisé
UN ETE DANS LE TARN			2 005	0,00
Mardi 9 juillet 18h Place de la halle Cordes Concert ABACA avec Coco Jazz			1 000	1 000,00
Mercredi 10 juillet Vabre Circ'Hulon Cirque poétique, 21h			1 900	1 900,00
Vendredi 12 juillet juillet, Monts de Lacaune Lac du Laouzas, concert rock, 20h			1 200	1 200,00
Vendredi 19 juillet Aussillon Johnny Kids musique brésilienne, 19h			1 000	1 000,00
Samedi 20 juillet, 21h Bastide de Vassals Trio Permafrost Ciné-concert			675	675,00
Lundi 22 juillet 18h Lautrec Duo accordéon clarinette Alain Bardou			700	700,00
26 juillet Mazamet Danse contemporaine Anciennes Douanes, 20h30 Prestation Tourisme Imaginaire			1 500	1 500,00
27 juillet : Festival Presqu'île blues, Ambialet, concert Blues, 19h			700	699,33
Samedi 27 juillet Cestayrols Chapelle de Roumanou, Sur la route de la soie Lakhdar Hanou			700	700,00
Samedi 27 juillet 20h30 église Labruguière concert académie baroque, 18h			1 000	1 000,00
Salaire et charges Nando Perez + depl.			600	592,15
Mardi 30 juillet Pampelonne Trio vocal La Soubirane polyphonies trad., 18h			1 320	1 324,20
Jeudi 1er août Burlats Bella Donna, musique médiévale 18h			1 000	1 000,00
Vendredi 2 août St Antonin de Lacalm Duo Lakhdar Hanou, 19h			700	700,00
SACEM/SACD			1 000	798,36
Communication/diffusion				603,45
Frais de dépl./réception ADDA + partenaires				1 712,58
Subvention Conseil Départemental	17 000	17 000,00		
sous total un été dans le Tarn	17 000	17 000	17 000	17 105,07
PORTAGE CMDT				
Musique				
Arte Tango - Masterclass Marcelo Mercadante - 30 oct de 14h à 18h				330,00
CMDT remboursement portage (en 2025)				
sous total PORTAGE CMDT 24/25	0	0,00	0	330,00
sous total DIFF	17 000	17 000	33 800	27 299,69
Part ADDA	16 800	10 299,69		
TOTAL DIFF	33 800	27 299,69	33 800	27 299,69

DIFFUSION, FAVORISER LA RENCONTRE, ACCÉDER AUX ŒUVRES DU RÉPERTOIRE ET DE LA CRÉATION

Objectif : Favoriser la rencontre entre les artistes, les différents acteurs, les amateurs et le public. Améliorer l'accès aux œuvres en partageant avec les diffuseurs certains choix de programmation s'inscrivant dans le cadre d'un projet global reliant et nourrissant les actions des secteurs de l'éducation artistique et des enseignements artistiques. Développer les actions contribuant à valoriser une culture chorégraphique auprès des structures partenaires. Veiller à l'équilibre sur le territoire entre la diffusion d'œuvres de référence (répertoire et création contemporaine) et la prise de risque artistique en accompagnant des compagnies en demande et plus fragiles.

Partenariat : diffuseurs, mairies, associations, écoles de danse, MJC.

Mode de partenariat : engagement des artistes, contrats de cession.

Suivi de l'action : Nathalie Auboiron

Budget 2024 : 25 295€ (comprenant les spectacles dans le temps scolaire)

Saison danse dans le Tarn

La Saison Danse dans le Tarn est réalisée en partenariat avec les structures de diffusion et collectivités, en lien avec le programme d'éducation artistique et les pratiques amateurs. « Parcourir pour les comprendre les chemins d'artistes » Marcelle Bonjour. Plonger au cœur de leurs univers cheminant dans leur procédé de création : de la lecture d'œuvre du patrimoine à la création contemporaine. Une attention particulière est portée aux compagnies de la Région Occitanie dans l'objectif de répartir les présences sur l'ensemble du territoire départemental et notamment les artistes habitant le Tarn : *David Mazon, Léa Pérat Humanum dance company, Mathilde Papin Cie La rive, Claire Cauquil et Olivier Nevejans Cie Les Âmes Fauves, Stéphanie Fuster Cie Rediviva, Rémy Rodriguez Cie Monkey mind*

ACCOMPAGNEMENT DE NOUVEAUX LIEUX DE DIFFUSION

Partenariat avec la Salle multiculturelle de Técou

- Spectacle Bounhoume Cie INO, samedi 4 novembre 2023 19h
- Rencontre et spectacle avec la formation Coline, Thomas Lebrun et Alban Richard, samedi 8 mars 2024 19h
Dans le cadre de Il n'y a pas d'heure pour danser

Partenariat avec l'association ArTerre

& leur Festival Débord et Des rives, avril 2024
Organisation : Frank Gizycki, Jason Respilieux,
Café-discussion, vernissage, expos, ciné-discussion,
conférence, danse, théâtre
Spectacle de danse et jam session à Albi et environs
Abysse de Jeanne Colin samedi 20 avril La Gare Saint-Juery

Partenariat avec la Communauté de Communes des Monts de Lacaune, Montagne du Haut Languedoc

Expo et spectacle Ravage, cie les âmes fauves,
vendredi 1er décembre 2023 à Lacaune salle St Michel Lacaune

Partenariat avec la Communauté de Communes du Laurécinois Pays d'Agout

Nuit de la lecture vendredi 19 janvier 2024, 20h à la médiathèque St Paul Cap de Joux avec Jason Respilieux (danse) et Julie Aminthe (lecture)

Partenariat avec la Communauté d'Agglomération Gaillac-Graulhet

Nuit de la lecture jeudi 18 janvier 2024 à la médiathèque Rabastens avec Jason Respilieux (danse) et Julie Aminthe (lecture)

Partenariat avec le service culturel Cordes

En cours de construction, état des lieux, proposition in situ en extérieur et au musée d'art contemporain (MACM)

Partenariat avec la mairie de Graulhet

En construction : 2 au 5 octobre Balade le long du Dadou en partenariat avec l'Amicale Laïque de Graulhet, les maisons de l'enfance des écoles de Victor Hugo, Crins, En Gach et les maisons de retraite avec M.Papin et D. Mazon

Partenariat avec la Conservation des musées départementaux

Samedi 1er et dimanche 2 juin 2024 au château-musée Cayla Ateliers et performance dansée avec Jason Respilieux et Julie Aminthe

PÉRENNISATION DE PARTENARIATS

Partenariat avec la Scène Nationale d'ALBI-Tarn

En lien avec les spectacles Le lac des cygnes de Preljocaj, Mu Marion Muzac, Waré mono Kaori Ito, Exit above Anne Teresa De Keersmaecker

Co-construction du programme EAC danse et d'ateliers pour la pratique amateur

Première partie avec le CMDT pour la tournée Au fil du Tarn de Nicolas Fayol du 14 au 22 mai 2024 à la salle multiculturelle de Técou, à Puygouzon, St Paul-Cap-de Joux, St Juery, Blaye les mines, Labruguière

Partenariat avec la Maison de la Musique Cap'Découverte

- Spectacle A deal with instinct et Wind Woman de Carolyn Carlson avec C.Maufroid et Yukata Nakata, mercredi 24 avril 2024 à 15h + ateliers de danse à 16h

Partenariat avec l'Espace Apollo Mazamet

- Spectacle Bounhoume Cie INO, Jeudi 29 février 2024, 20h30
- Journée et soirée des rencontres départementales danse à l'école et au collège vendredi 7 juin 2024, 19h avec Rémy Rodriguez et David Mazon

Partenariat avec le Rond-Point Labruguière, mairie de Labruguière

- Spectacle Parler Flamenco mardi 30 janvier 2024 Rond-Point Labruguière 19h

Partenariat avec la mairie de Gaillac

- Spectacle S.A.C.R.E et Conversation avec Stravinsky avec Humanum dance company, Journée et soirée des rencontres départementales danse à l'école et au collège, vendredi 31 mai 2024 Parc Foucaud

- Place à la danse avec Christian Ubl 21 juin 2024 Place de la libération Gaillac et bal des familles avec le Conservatoire

Partenariat avec la mairie St-Paul Cap de Joux

- Spectacle Spectacle S.A.C.R.E et Conversation avec Stravinsky humanum, mardi 2 avril 2024, St Paul Cap de Joux 18h30

Un été dans le Tarn

Avec le Tourisme Imaginaire, compagnie de Bouziane Bouteldja à Aussillon extrait du spectacle *Récréation* les 26, 27, 28 juillet.

Transmettre le patrimoine et partager la culture chorégraphique

Exposer la danse - Écouter la danse

Une collection de 45 tableaux sonores et chorégraphiques, conçue par Dominique Rebaud et Nathalie Auboiron avec la participation de Claude Barthélémy. Les créations sonores sont réalisées au studio d'enregistrement à la Maison de la musique avec Luis Mazzoni. Plusieurs collections sont disponibles : chronologiques, thématiques, ou particulières. Des déclinaisons sont proposées en direction de différents publics : Prononcer la danse, écouter la danse à l'hôpital, Danse, dessin, sculpture écouter la danse pour les musées. Un transport de la Danse dans l'espace des sons, des mots, de la musique, une proposition à écouter la danse pour mieux la voir... la regarder de l'intérieur...l'imaginer...l'élucider...sur les textes de Delsarte, Loïe Fuller, Isadora Duncan, Nijinsky, Kandinsky, Rodin, Valéry, Dominique Dupuy, Merce Cunningham, Alwin Nikolais, Trisha Brown, Odile Duboc ... Une exposition virtuelle est accessible via le site et sous forme de padlet.

Actualités

- Exposition et concert-dansé live en avril 2023 au Festival Essonne danse au théâtre de Bligny
- Co-production avec le Centre National de la Danse : 15 enregistrements choisis pour le programme d'éducation artistique intitulé Constellation
- Prononcer la danse d'octobre à janvier 2024 à l'hôpital et théâtre à Bligny (labélisé culture-santé) + création d'une forme dansée avec Wu Cheng et Dominique Rebaud
- Ecouter la danse à la Fabrique à Gaillac samedi 18 et dimanche 19 mai 2024 dans le cadre du Festival Vibrance.

DIFFUSION, FAVORISER LA RENCONTRE, ACCÉDER AUX ŒUVRES DU RÉPERTOIRE ET DE LA CRÉATION

	Produits	Charges
	BP 2025	BP 2025
Diffusion - Danse		
Saison danse en partenariat avec les structures de diffusion		
Partenariat avec l'Apollo (Mazamet)		
Saison CMDT-ADDA		
Tones and Bones, 7 mars, N. Fayol - cession tripartite		
Cession tri Circ'Huhon - Duo A. Hulon et F. Demonsant - 7 mars		
Catering		55
Repas		35
Achat places 40*12€	72	480
Quote-part CMDT 50%	258	
sous-total	330	570
Danse au Musée Goya (Castres)		
Performance dansée sur "Lull-Tapies" 18/01/25		
CDD Patricia Ferrara		300
Transport		
Achat de places (50 ADDA/50 CMDT)	12	120
CMDT rend à l'ADDA part saison 50% + coréa Musée	300	
Reprise Fonds Dédiés 2024	210	
Diffusion sur parcours EAC - DDD		
Performance dansée sur "Lull-Tapies" 25/03/25		
CDD Patricia Ferrara		300
Catering		20
Transport		20
sous-total	522	760
Partenariat avec le Rond Point, Labruguière		
Feuilles - 24/01/25		
Feuilles, K. Debrock - 24/01/25		700
9 repas à 20,70		186
Hébergement B&B Castres		125
Frais de déplacement Lacaune-Labruguière		20
Ciné-danse - 28/03/25 - ADDA/CMDT		
D.Rebaud, D.Boivin		1 200
Pedro Pauwels		500
Transport, hébergement, repas artistes		1 112
Catering		101
Diffusion films		420
Régisseur S. Masini 150€ nets + déf + repas le 27 et le 28		805
Hôtel Sylvain Masini - B&B Castres - 27/03		74
Achat/revente livres La Scala edition	70	105
Billetterie Cinédanse - Helloasso / Rond Point	176	251
Partenariat Le Rond Point Ciné-danse	800	
Participation CMDT 50%	1 761	
Reprise Fonds Dédiés 2024	1 700	
Semaine extraordinaire - déc25		
Spectacle déc25 semaine extraordinaire		2 000
Partenariat le Rond Point	500	
sous-total	5 007	7 599
Partenariat avec le CMDT - Athanor / Carré Public		
Spectacle Dans la foule, Cie Calabash		2 000
Déplacements		600
sous-total	0	2 600
Partenariat Maison de la Musique Cap		
Projet automne 2025		
sous-total	0	0
Centre d'Art Le Lait		
Inauguration 15/03/25 - salariat Frank Gizycki et Jason Respillieux		635
sous-total	0	635
Partenariat avec la FOL81		
Cessions complémentaires Béaba, 31 mars, 1, 2, 3 avril		2 250
technique S. Masini		1 200
consommables techniques (scotch tapis danse)		58
depl et repas		221
Participation FOL	0	
sous-total	0	3 729

	Produits	Charges
	BP 2025	BP 2025
Mairie de Gaillac		
Insolites, 14 juin - Happy manif David Rolland		1 500
<i>sous-total</i>	0	1 500
Salle multiculturelle de Técou		
Il n'y a pas d'heure pour danser, Coline (cession) - 5 avril		1 000
Carburant/péages + loc camion		870
Repas 14 personnes		630
Hébergement gîte		
Petits déjeuners gîte		50
salaire et charges Yvan Guacoïn		530
Déplacement et repas		300
Salaire et charges S. Masini - 4 et 5 avril		600
Déplacement et repas		105
places spectacle SNA-T		304
Captation Joris Bessolles		250
<i>sous-total</i>	0	4 639
Communauté de Communes CCHL (Lacaune)		
Les Âmes Fauves - payé 2000€ en 2024 en cours de programmation		500
<i>sous-total</i>	0	500
Association ArTerre		
Festival Débord & des Rives - Fanny B. "To be schieve..."		300
<i>sous-total</i>	0	300
Association Lez'Arts de Lisle (Manfred)		
Le Petit Chaperon Rouge - Sylvain HUC		500
<i>sous-total</i>	0	500
Association LuAnJa		
Semaine italienne - ateliers quartiers Albi - mai		1 000
<i>sous-total</i>	0	1 000
Automne 25		
Des Danses et des luttes - Cie Dans6T		1 000
Danse au Musée Goya - <i>In Situ</i> Emmanuel Eggermont - 13 déc		1 000
<i>sous-total</i>	0	2 000
Saison danse en partenariat	5 859	26 332
Accès aux œuvres		
Centre de ressources / fonds documentaire (achat livres)		300
Achat de places		
22,23 janvier, Requiem, SNAT	258	570
22,23 janvier, Requiem, quote-part CMDT	156	
31 janvier, blitz, SNAT, 20 places		180
février, feuilles, Rond Point, 50 places	35	35
11 février - Empire - SNAT - 40 places		480
Béaba, 4 mars, SNAT, 30 places	222	222
28 avril, offesh Schester, SNAT, 10 places	100	180
spectacle à Cap Découverte, 60 places	200	300
Total accès aux œuvres	971	2 267
Sous-total Diffusion - Danse	6 830	28 599
Communication, affichage - Danse		
Création graphique, impression et autres		400
Vidéo - Factures		1 300
Sous-total communication	0	1 700
Total poste diffusion + communication	6 830	30 299
Subventions		
DRAC	10 000	
Part CMDT convention partenariat	6 000	
Part ADDA	7 469	
Total Subventions	23 469	0
TOTAL DIFFUSION+COMMUNICATION	30 299	30 299

RAPPORT FINANCIER 2024

COMPTE DE RÉSULTAT 2024

	BP 24	Compte de résultat 24	Compte de résultat 23	évolution en %
PRODUITS				
Recettes				
Vente de produits		785		
Billetterie	6 000	2 327	6 335	-63%
Inscriptions stages musique, danse et théâtre	6 000	8 290	6 477	28%
Partenariats Musique	27 000	24 684	30 544	-19%
Partenariats Danse	60 000	59 127	72 824	-19%
Partenariats Théâtre	34 000	46 381	30 373	53%
Partenariats Publics spécifiques	35 000	21 609	24 287	-11%
Partenariat Plateforme		9 936	0	
Portage CMDT		16 306	0	
EPCI et communes	13 000	11 180	12 980	-14%
Education Nationale	12 500	18 007	6 700	169%
Total des recettes	193 500	218 632	190 520	15%
Subventions d'exploitation				
DRAC - mission fondamentale	65 000	65 000	65 000	0%
DRAC - plan chorégraphique	35 000	35 000	40 000	-13%
DRAC - Plateforme	4 000	4 000	25 000	-84%
DRAC - Culture/santé/handicap et dépendance + film docu.	15 000	10 000	8 000	25%
Conseil Départemental	600 000	600 000	560 000	7%
Conseil Départemental - Un Été dans le Tarn	17 000	17 000	17 000	0%
ASP service civique	3 000	3 517	3 517	0%
ASP aide à l'emploi (FONPEPS)	0	5 114	63	8017%
Total des subventions	739 000	739 630	718 580	3%
Produits divers de gestion				
Autres produits divers	0	274	14	1857%
Total des Produits divers de gestion	0	274	14	1857%
Transferts de charges				
Transfert charges de personnel	1 000	0	3 880	-100%
Total	1 000	0	3 880	-100%
Total des produits d'exploitation	933 500	958 536	912 994	5%
CHARGES				
Achats				
achats de spectacles (avec un été dans le Tarn)	47 100	49 732	20 018	148%
Achats de matériels d'équipement	2 100	2 721	1 459	86%
Fournitures administratives	2 100	1 001	1 585	-37%
Photocopies	3 600	2 853	3 102	-8%
Achats non stockés	3 500	2 673	2 438	10%
Achats CMDT	0	3 622	0	
Achats places spectacles	5 500	4 956	5 408	-8%
Total des achats	63 900	67 559	34 010	99%
Charges externes				
Location photocopieur	2 100	2 109	2 145	-2%
Locations machine à affranchir	1 600	1 124	1 200	-6%
Locations matériels spectacle	5 600	3 081	5 379	-43%
Location véhicule		927		#DIV/0!
Locations immobilières	1 600	680	682	0%
Maintenance matériel	1 000	1 473	522	182%
Assurances	1 900	1 950	1 864	5%
Documentation générale	4 700	3 199	4 434	-28%
Total des charges externes	18 500	14 542	16 226	-10%
Services extérieurs				
Honoraires (fidsud et KPMG)	11 000	10 850	10 680	2%
Prestations administratives	7 200	7 700	6 480	19%
Prestations administratives CMDT		8 440	0	
Formation interdépartementale	4 500	3 450	15 297	-77%
Prestations techniques (stage régie) + nettoyage et informatique	17 000	16 165	23 158	-30%
Prestation technique Film documentaire - Musiques de nos vies	20 000	0	4 640	
Prestations artistiques	163 500	173 606	174 798	-1%
Prestations communication / impression / com. spectacles / captations	17 000	7 941	18 343	-57%
Création graphique	3 000	3 881	4 724	-18%
Transport collectif	5 700	5 199	5 611	-7%

	BP 24	Compte de résultat 24	Compte de résultat 23	évolution en %
Déplacements artistes, techniciens, intervenants	23 500	27 424	22 865	20%
Repas et hébergement artistes, techniciens, intervenants	25 800	20 810	25 132	-17%
Volontariat SC + FCC	2 700	3 840	2 647	45%
Déplacements équipe ADDA	22 500	19 892	19 027	5%
Missions et réceptions	15 000	15 132	15 085	0%
téléphonie et autres	3 800	5 202	3 819	36%
Frais d'affranchissements	1 700	1 961	1 663	18%
Services bancaires	200	398	208	91%
Adhésions	2 400	3 720	2 239	66%
Dons, cadeaux		1 069		
Total des services extérieurs	346 500	337 392	365 123	-8%
Impôts, taxes				
Taxes sur les salaires	10 000	7 442	9 146	-19%
Taxes formation continue	8 000	5 054	7 332	-31%
Total des impôts et taxes	18 000	12 496	16 478	-24%
Salaires et charges sociales				
Salaires ADDA	286 000	283 110	271 669	4%
Salaires formateurs	15 000	18 398	15 504	19%
Salaires artistes	24 000	10 537	24 790	-57%
Salaires techniciens	10 000	13 777	12 536	10%
frais de formation	1 500	0	5 495	-100%
Médecine du travail	1 300	1 264	1 232	3%
charges sociales	134 500	119 118	126 206	-6%
Charges Agessa	1 500	165	1 493	-89%
Provisions CP + charges		-3 403	8 915	-138%
Total des Salaires et charges sociales	473 800	442 967	467 840	-5%
Charges diverses de gestion				
Droits Sacem, SACD et autres	1 800	3 961	2 052	93%
notes droits d'auteurs	7 500	8 204	7 694	7%
Frais divers de gestion	0	73	48	52%
Total des autres charges	9 300	12 238	9 794	25%
Dotations aux amortiss.et provisions				
Dotations aux amortiss.	5 000	4 084	5 307	-23%
Produits constatés d'avance (film)		5 000	0	
Fonds dédiés		37 360	0	
Total des dotations aux amortiss.	5 000	46 444	5 307	775%
Total des charges d'exploitation	935 000	933 638	914 778	2%
RESULTAT D'EXPLOITATION	-1 500	24 898	-1 784	-1495%
Produits financiers				
Produits financiers	1 500	2 474	2 200	12%
Total des produits divers de gestion	1 500	2 474	2 200	12%
Charges financières				
Frais financiers et agios	0	0	0	0%
Total des charges financières	0	0	0	
RESULTAT FINANCIER	1 500	2 474	2 200	12%
RESULTAT COURANT	0	27 372	416	6486%
Produits exceptionnels				
Produits sur exercice antérieur	0	8 601	0	100%
Produits exceptionnels de gestion	0	250	139	80%
Total des produits exceptionnels	0	8 851	139	6269%
Charges exceptionnelles				
Charges exceptionnelles de gestion	0	813	1 830	-56%
Dot. Amt. Except. Immobilisations	0	0		
Total des charges exceptionnelles	0	813	1 830	-56%
RESULTAT EXCEPTIONNEL	0	8 038	-1 691	-575%
TOTAL DES PRODUITS	935 000	969 861	915 333	6%
TOTAL DES CHARGES	935 000	934 451	916 608	2%
RESULTAT	0	35 410	-1 275	

BILAN 2024

ACTIF	Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)				Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)	
	Brut	Amort. & Prov	Net	%	Net	%
ACTIF IMMOBILISE						
Immobilisations incorporelles						
. Concessions, brevets, licences, Marques, procédés, logiciels, droits et valeurs similaires	1 561,01	1 561,01			154,78	0,05
. Immobilisations incorporelles en cours	19 640,00		19 640,00	5,11		
Immobilisations corporelles						
. Installations techniques, matériel & outillage industriels	6 098,54	5 867,58	230,96	0,06	562,56	0,19
. Autres immobilisations corporelles	21 165,90	16 876,58	4 289,32	1,12	4 535,77	1,50
Immobilisations financières						
TOTAL (I)	48 465,45	24 305,17	24 160,28	6,29	5 253,11	1,73
ACTIF CIRCULANT						
Avances et acomptes versés sur commandes					1 880,28	0,62
Créances						
. Créances clients, usagers et comptes rattachés	33 706,81		33 706,81	8,77	9 375,63	3,09
. Autres	4 341,17		4 341,17	1,13	18 389,00	6,06
Disponibilités	317 969,72		317 969,72	82,73	265 835,64	87,65
Charges constatées d'avance	4 185,80		4 185,80	1,09	2 554,98	0,84
TOTAL (II)	360 203,50		360 203,50	93,71	298 035,53	98,27
Frais d'émission des emprunts (III)						
Primes de remboursement des emprunts (IV)						
Ecarts de conversion Actif (V)						
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)	408 668,95	24 305,17	384 363,78	100,00	303 288,64	100,00

PASSIF	Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)	
FONDS PROPRES				
Fonds propres sans droit de reprise				
Fonds propres avec droit de reprise				
Réserves				
. Réserves pour projet de l'entité		144 029,50	37,47	145 304,40
Excédent ou déficit de l'exercice		35 409,62	9,21	-1 274,90
Situation nette (sous total)		179 439,12	46,68	144 029,50
TOTAL (I)		179 439,12	46,68	144 029,50
FONDS REPORTES ET DEDIES				
Fonds dédiés		37 360,00	9,72	
TOTAL (II)		37 360,00	9,72	
PROVISIONS				
TOTAL (III)				
DETTES				
Dettes fournisseurs et comptes rattachés		43 130,82	11,22	35 824,08
Dettes fiscales et sociales		58 280,77	15,16	70 104,74
Autres dettes		124,07	0,03	1 947,96
Produits constatés d'avance		66 029,00	17,18	51 382,36
TOTAL (IV)		167 564,66	43,60	159 259,14
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)		384 363,78	100,00	303 288,64
ENGAGEMENTS REÇUS				
Legs nets à réaliser :				
- acceptés par les organes statutairement compétents				
- autorisés par l'organisme de tutelle				
Dons en nature restant à vendre				
ENGAGEMENTS DONNÉS				

ÉTAT COMPARATIF PRODUITS ET CHARGES PAR CLASSE COMPTABLE ET % D'ÉVOLUTION SUR 4 ANS

		2024	% entre 23 et 24	2023	2022	2021
CHARGES	60- achats	67 559	40,94%	34 039	81 879	56 376
	61- services extérieurs	14 542	-5,97%	16 156	27 012	14 504
	62- autres services extérieurs	337 392	-7,47%	365 166	371 815	273 438
	63- impôts et taxes	12 496	-18,42%	16 478	21 621	16 800
	64- salaires et charges sociales	442 967	-5,66%	467 837	439 687	418 833
	65- autres charges de gestion	12 238	16,44%	9 794	14 868	8 454
	67- charges exceptionnelles	813	-2,83%	1 830	35 885	668
	68- dotations aux amortissements et provisions	4 084	-9,41%	5 307	12 994	52 206
	69- fonds dédiés et produits constatés d'avance	42 360				
	TOTAL DES CHARGES		934 451	1,77%	916 608	1 005 761
PRODUITS	70- produits	200 625	6,36%	190 520	158 857	111 107
	74- subventions, participations	757 637	-2,53%	710 580	777 319	715 610
	75- autres produits	274	1145,36%	14	22	128
	76- produits financiers	2 474	110,71%	2 200	1 174	466
	77- produits exceptionnels	8 601	3272,94%	139	255	10
	78- reprise sur amortissements		-100,00%	8 000	47 500	30 000
	79- transferts de charges	250	-172,87%	3 880	2 100	925
TOTAL DES PRODUITS		969 861	5,52%	915 333	987 227	858 246
RESULTAT		35 410		-1 275	-18 534	16 967

ÉTAT COMPARATIF STRUCTURE DES RESSOURCES

RESSOURCES	BP 2024	évol. BR/BP	RÉALISÉ 2024			RÉALISÉ 2023			RÉALISÉ 2022		
			Montants	POURCENTAGES		Montants	POURCENTAGES		Montants	POURCENTAGES	
				par rapport aux produits	par rapport aux subv.		par rapport aux produits	par rapport aux subv.		par rapport aux produits	par rapport aux subv.
				évol. 24/23		évol. 23/22		évol. 23/22			
Subventions											
CONSEIL DEPARTEMENTAL	600 000	0%	62,60%	7%	560 000	0%	60,65%	0%	560 000	56,16%	
Été dans le Tam	17 000	0%	1,77%	0%	17 000	0%	1,84%	13%	15 000	1,50%	
MINISTÈRE de la CULTURE	119 000	4%	11,89%	-17%	138 000	-5%	14,95%	-5%	145 000	14,54%	
DRAC - mission fondamentale	65 000	0%	6,78%	0%	65 000	0%	7,04%	0%	65 000	6,52%	
DRAC - plan chorégraphique	35 000	0%	3,65%	-13%	40 000	-13%	4,33%	0%	40 000	4,01%	
DRAC - Plateforme	4 000	0%	0,42%	-84%	25 000	-84%	2,71%	-17%	30 000	3,01%	
DRAC - projets spécifiques	15 000	50%	1,04%	25%	8 000	25%	0,87%	-20%	10 000	1,00%	
CONSEIL REGIONAL											
Stage Régie (biennal)											
EDUCATION NATIONALE	12 500	-31%	1,88%	169%	6 700	169%	0,73%	0%	6 700	0,67%	
COMMUNES	13 000	16%	1,17%	-14%	12 980	-14%	1,41%	51%	8 580	0,86%	
TOTAL DES SUBVENTIONS	761 500	0%	82,33%	3%	734 680	3%	79,57%	-6%	778 458		
ASP (service civique et autres)	3 000	-65%	0,90%	141%	3 580	141%	0,39%	-75%	14 141	1,42%	
Recettes propres (dont fonds dédiés)	169 000	-11%	20,55%	3%	185 073	3%	20,04%	-10%	204 628	20,52%	
TOTAL DES PRODUITS d'exploitation	933 500	-3%	102,88%	4%	923 333	4%	99,61%	-7%	997 227		

BILAN ANALYTIQUE 2024



COMPTE DE RÉSULTAT ANALYTIQUE 2024 - COMPARATIF 2023

ACTIONS	CHARGES		PRODUITS		CHARGES		PRODUITS		RESULTATS
	montant	% sur budget total action							
ÉDUCATION ARTISTIQUE									
Musique	53 589	13,77%	40 334	13,45%	42 480	10,92%	38 471	12,83%	-4 009
Danse	97 099	24,95%	68 759	22,92%	79 597	20,46%	68 214	22,74%	-11 383
Théâtre	63 852	16,41%	48 825	16,28%	58 890	15,13%	28 904	9,64%	-29 986
TOTAL EDUCATION ARTISTIQUE	214 540	55,14%	157 917	52,65%	180 967	46,51%	135 589	45,21%	-45 378
ACCOMP. PRATIQUES AMATEURS									
Musique	38 789	9,97%	20 247	6,75%	22 947	5,90%	17 977	5,99%	-4 970
Danse	46 952	12,07%	42 977	14,33%	26 315	6,76%	24 945	8,32%	-1 370
Théâtre	33 039	8,49%	18 054	6,02%	27 394	7,04%	17 358	5,79%	-10 036
Publics spécifiques	33 133	8,51%	31 249	10,42%	36 187	9,30%	32 287	10,76%	-3 900
TOTAL PRATIQUES AMATEURS	151 913	39,04%	112 526	37,52%	112 843	29,00%	92 567	30,86%	-20 276
DIFFUSION									
Musique	16 154	4,15%	9 500	3,17%	11 637	2,99%	9 500	3,17%	-2 137
Danse	25 295	6,50%	21 059	7,02%	55 208	14,19%	44 970	14,99%	-10 238
soutien aux structures	27 300	7,02%	17 000	5,67%	28 456	7,31%	17 309	5,77%	-11 147
TOTAL DIFFUSION	68 749	17,67%	47 559	15,86%	95 301	24,49%	71 779	23,93%	-23 522
TOTAL ACTIONS	435 202	111,85%	318 003	106,02%	389 111	100,00%	299 935	100,00%	-89 176
TOTAL STRUCTURE	494 249		646 859		527 497		615 398		
TOTAL GENERAL	929 451		964 861		916 608		915 333		-1 275

ÉTAT COMPARATIF PRODUITS ET CHARGES DE STRUCTURE SUR 3 ANS

ANNÉES	2024	2023	2022
PRODUITS			
Reprise sur fonds propres			
fonds dédié report actions COVID			47500
Recettes propres			
Recettes Plateforme	9343		
Communes	80	80	
Ministère de la Culture - fonctionnement	24000	24000	24 000
Ministère de la Culture - actions transversales / formation		25000	30 000
Conseil Départemental	600000	560000	560 000
Total des subventions	633423	609000	614 000
Total des Produits divers de gestion	274	14	22
Total transfert de charges	0	3880	2 100
Indemnités de Service Civique/aide à l'embauche	8630	3580	14 141
Total des produits d'exploitation	642 327	616 474	677 763
CHARGES			
Total des Achats	7688	5765	8 797
Total des charges externes	8943	8560	8 793
Total des services extérieurs	77315	101620	93 934
Total des impôts et taxes	12205	15088	18 311
Total des Salaires et charges sociales	383128	387380	392 947
Total charges diverses de gestion	73	48	1
Total des dotations aux amortiss. et provisions	4084	5308	4 994
Total des charges d'exploitation	493 436	523 769	527 777
RESULTAT D'EXPLOITATION	148 891	92 705	149 986
Total des produits financiers	2474	2200	1 174
RESULTAT FINANCIER	2 474	2 200	1 174
RESULTAT COURANT	151 365	94 905	151 160
Total des produits exceptionnels	2057	139	255
Total des charges exceptionnelles	813	1830	37 617
RESULTAT EXCEPTIONNEL	1 244	-1 691	-37 362
TOTAL DES PRODUITS	646 858	618 813	679 192
TOTAL DES CHARGES	494 249	525 599	565 394
RESULTAT	152 609	93 214	113 798



www.adda81.fr