



Aux chœurs du TARN

Rencontres
départementales
de chant choral

7 & 8 juin 2025
CITÉ DE SORÈZE

Sommaire

Édito 3

Ateliers de formation 4>5

Échauffement collectif 4

Chœur en mouvement 4

L'Âge d'or de la polyphonie espagnole 5

Chœur pop et improvisation 5

Concerts 6>9

Concerts des chorales amateurs du Tarn
et restitutions des ateliers 6

Création collective 8

Concert NAOS - Les Conférences vocales 8

Infos pratiques 10>11



Aux chœurs du Tarn : une célébration du chant et du vivre-ensemble

Le chant choral occupe une place privilégiée dans le paysage culturel du Tarn. Porté par une multitude de chorales et d'ensembles vocaux, il est à la fois un art partagé, un vecteur d'émotion et un formidable outil de lien social.

C'est avec la volonté affirmée de valoriser cette richesse et d'offrir un espace de rencontre à tous·tes les passionné·e·s que le **Conseil départemental** a souhaité créer un événement à la hauteur de cet engouement en confiant à l'ADDA du Tarn et au Conservatoire de musique et de danse du Tarn l'organisation d'« **Aux chœurs du Tarn** », en partenariat avec la Mission Voix Occitanie, la Cité de Sorèze et la Mairie de Sorèze. C'est l'occasion de clôturer en chantant la saison Conservatoire-ADDA qui a connu un beau succès pour sa première édition.

Ces deux journées rassembleront toutes celles et ceux qui font vibrer notre département au son de leurs voix. Ce rendez-vous s'adresse aussi bien aux chanteur·euse·s amateur·e·s qu'aux amoureux·euses du chant polyphonique, avec un programme riche : ateliers de formation, concerts de chorales tarnaises et d'un ensemble invité, ainsi qu'une création collective inédite.

Un temps fort placé sous le signe de la **découverte, du partage et du plaisir**.

Nous avons également souhaité que cet événement adopte une démarche éco-responsable en privilégiant des produits locaux, le tri des déchets et le covoiturage. Ainsi, la culture se positionne en acteur engagé de la transition écologique, conciliant rassemblement et respect de l'environnement.

Nous vous donnons rendez-vous à la **Cité de Sorèze** pour **célébrer ensemble la vitalité du chant choral dans le Tarn**. Venez chanter, écouter, apprendre, et surtout partager ces moments d'émotion et de convivialité !

Éva Géraud

Présidente du Conservatoire de musique
et de danse du Tarn

Vice-présidente du Conseil départemental

Laurent Vandendriessche

Président de l'ADDA du Tarn
Vice-président du Conseil départemental



Samedi 7 juin

Ateliers de formation

Trois propositions pour découvrir des répertoires variés et des approches dynamiques du chant choral : ces ateliers s'adressent à tous-tes les chanteur-euse-s engagé-e-s dans une pratique vocale régulière, au sein ou non d'une chorale.

Ils auront lieu chacun deux fois dans la journée, ce qui vous offre la possibilité de vous inscrire à un ou deux ateliers.

ÉCHAUFFEMENT COLLECTIF

9h30

Pour bien débiter cette journée de chant choral, un échauffement vocal collectif nous aidera à réveiller le corps et la voix. Nous préparerons notre instrument vocal et notre posture d'écoute pour la polyphonie espagnole, explorerons le mouvement et le rythme pour le chœur en action et

CHŒUR EN MOUVEMENT

10h et 14h30

Dans cet atelier découverte, nous allons explorer l'univers de la voix en scène et des percussions corporelles (inspirées de la méthode Toumback). Notre atelier prendra la forme d'un « labo » mêlant expression scénique, pratique du chant en chœur et ostinatos rythmiques. À travers des outils de body percussion, des mélodies et des mouvements, vous découvrirez comment transformer votre corps en un véritable instrument musical.

Cet atelier est ouvert à tous-tes sans prérequis ou préparation spécifique. Nous allons jouer avec des motifs percussifs, vocaux et partager de l'énergie pour mettre le chœur en mouvement !



PROGRAMME

9h30 : échauffement collectif
10h-13h : ateliers
13h-14h30 : pause repas
14h30-17h30 : ateliers



INFOS

L'inscription aux ateliers implique votre participation lors de leur restitution le dimanche 8 juin 2025.

Tarif : 10€ par atelier

Pour s'inscrire, rdv sur :
<https://adda81.fr/musique/ateliers-de-formation>

libérerons notre expressivité pour l'improvisation pop. Jeux vocaux, relaxation et percussions corporelles rythmeront cette mise en voix dynamique.

Un moment de connexion pour chanter ensemble avec aisance et plaisir !

Jessie Brenac-Litzinger est musicienne, compositrice, interprète et cheffe de chœur toulousaine. Formée en piano et chant lyrique, elle est titulaire d'un DUMI, d'une Licence de musicologie et d'un Master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation).

En 2016 elle fonde L'Atelier sonore à Balma (31), fabrique vocale et scénique regroupant enfants, jeunes et adultes : elle développe pour ce chœur un projet sur mesure, des créations intergénérationnelles mêlant chant, théâtre et expression corporelle.

Par ailleurs formée aux percussions corporelles (méthode Toumback) auprès de Stéphane Grosjean, elle est aussi connue pour son travail de transmission pédagogique en milieu scolaire et est régulièrement sollicitée pour encadrer des formations de formateurs autour de la thématique du chœur en mouvement.

L'ÂGE D'OR DE LA POLYPHONIE ESPAGNOLE

10h et 14h30

Les inédits du chansonnier de la Colombina

Traditionnellement associé au 16^e siècle et à des compositeurs comme Guerrero ou Morales, l'âge d'or de la musique espagnole est un concept moderne qui peut être étendu, en amont, à la première Renaissance.

Dès le 15^e siècle, les musiciens de la péninsule Ibérique s'inspirent des compositeurs franco-flamands pour développer des sonorités nouvelles et singulières. Ces expériences musicales sont particulièrement visibles dans deux chansonniers, celui de Palacio et de la Colombina. Le deuxième, qui porte le nom de la célèbre bibliothèque ayant appartenu au fils de Christophe Colomb, a souvent été délaissé dans l'histoire de l'interprétation des musiques anciennes.

CHŒUR POP ET IMPROVISATION

10h et 14h30

Durant cet atelier, nous expérimenterons ensemble les différents outils à notre disposition pour créer une musique rythmée ou des ballades émouvantes. Groove, dynamiques, couleurs, nous oserons les contrastes les plus fous et irons côtoyer les plus grand-e-s. Partez à la découverte de votre créativité grâce à des jeux musicaux simples et ludiques.

Peu importe que vous soyez 100% débutant-e ou musicien-ne confirmé-e, cet atelier vous permettra de découvrir une nouvelle approche du son et du rythme, dans un espace joyeux et bienveillant.

Ce stage propose un voyage en territoire inconnu, à la rencontre d'un compositeur sévillan du nom de Juan de Triana. Stage ouvert aux amateurs de polyphonies... et de découvertes !

Jérémie Couleau. Ténor, Docteur en musicologie et Professeur agrégé. Passionné de polyphonie, Jérémie Couleau chante dans des ensembles renommés : Musica Nova, Non Pareilhe, La Grande Chapelle, Les Métaboles, La Maîtrise de Caen, Douce mémoire, Scandicus... Son travail mené depuis 2019 avec La Quintina est plébiscité dans la presse française et internationale.

En parallèle, il mène une activité de pédagogie en lycée, à l'université, en conservatoire et dans de nombreuses structures artistiques.

Eloïse Chadourne. Chanteuse, auteure, compositrice et cheffe de chœur, Eloïse Chadourne a débuté son parcours vocal dès l'âge de 8 ans. Titulaire d'une Maîtrise en arts du spectacle et d'un Master de Direction d'ensembles vocaux spécialisé dans les musiques actuelles et improvisées (Académie Royale de Musique d'Aalborg, Danemark), elle partage son activité entre ses fonctions de cheffe de chœur (Voices Cult), ses concerts en tant que soliste, des formations de direction adressées aux enseignants du second degré ainsi que des ateliers d'improvisation.

Dimanche 8 juin

Concerts



Comptant plus d'une centaine de chorales amateurs sur son territoire, le Tarn peut se prévaloir d'être un département où l'on chante, beaucoup et partout !

Cette journée propose de découvrir un échantillon de cette richesse et de cette diversité, en offrant trois scènes de la Cité de Sorèze à 21 chorales tarnaises qui partageront leur répertoire : classique, traditionnel, musiques du monde ou actuelles, il y en aura pour tous les goûts !

CONCERTS DES CHORALES AMATEURS DU TARN ET RESTITUTIONS DES ATELIERS

11h > 17h

11h-11h30

PETIT CHŒUR DE MONDELLE

Direction : Stéphane BERRONE
Musique contemporaine et de la Renaissance

CHORALE KORALKY

Direction : Barbara PRECHOVA
Chants du monde et chants traditionnels

LES CHŒURS DES SITTELLES, LA CHANFARE ET LE CHŒUR TARN AGOUT

Direction : Antoine REDON
Chants du monde

11h30-12h

ENSEMBLE VOCAL LES CARAMANDI'S

Direction : Catherine BASSETT
Musique du XX^e et de la Renaissance

CHORALE DES PICNICHŒURS

Direction : Monique GOURDON
Répertoire éclectique

CHORALE CANTANHA

Direction : Fabrice ROUGIER
Polyphonies traditionnelles occitanes

12h-12h30

**RESTITUTION DE L'ATELIER
« CHŒUR POP ET IMPROVISATION »**
Direction : Eloïse CHADOURNE

12h30-13h30
PAUSE REPAS





13h30-14h

**RESTITUTION DE L'ATELIER
« CHŒUR EN MOUVEMENT »**

Direction : Jessie BRENAC

14h-14h30

CHORALE EUPHONIA

Direction : Eric GUINEDOR

Musique baroque et sacrée

CHORALE KYRIELLE

Direction : Sonia MONTEL

Musiques actuelles CHORALE LES

14h30-15h

CHORALE BAROUF

Direction : Véronique HUYET

Chants du monde et chants traditionnels

**ENSEMBLE VOCAL LES SIX CHANTS
D'ELLES**

Direction : Nicole MORIER-GENOUD

Chants traditionnels populaires

CHŒUR LA VÖCO

Direction : Juliette MESSAGER

Musiques du monde

15h-15h30

**RESTITUTION DE L'ATELIER « L'ÂGE D'OR
DE LA POLYPHONIE ESPAGNOLE »**

Direction : Jérémie COULEAU

15h30-16h

ENSEMBLE VOCAL ALTERA TEMPORA

Direction : Karine TOSONI

Musique du Moyen Âge et de la Renaissance

ENSEMBLE VOCAL RÉCIF

Direction : Julie CAIL

*Quartet poético-percussif (chansons
polyphoniques et musiques du monde)*

BOUCHES DE LÀ

Direction : Caroline JOUVIN

Musiques actuelles, du monde et traditionnelles

16h-16h30

CHORALE CANTADIS

Direction : Elena ANINAT

Musiques actuelles, du monde et traditionnelles

CHŒUR CANT'AZALAIS

Direction : Laurence LOUFRANI

Chorale occitane

CHORALE ECCO

Direction : Nina JOUSSAIN

*Musique de film, du monde, classique
et de la Renaissance*

16h30-17h

CHŒUR PASTEL

Direction : Tatiana DANILIAN

*Musique baroque, classique, romantique,
savante du XX^e*

ENSEMBLE VOCAL GAÏA

Direction : Véronique REDDET

Musiques du monde

CHORALE LA BRU(J)RA

RUGISSANTE

Direction : Natacha MUET

Musiques du monde



Dimanche 8 juin

CRÉATION COLLECTIVE

17h15

Scène de l'Arbre qui chante

Dans un élan de spontanéité, choristes et public seront invités à vivre une création collective improvisée ! À travers des petites boucles mélodiques, des percussions corporelles et des ostinatos, nous construirons ensemble une œuvre éphémère et vibrante.

Le groove et l'improvisation guideront ce moment de partage où chacun pourra s'exprimer librement. Entre énergie collective et surprises musicales, la musique prendra vie sous nos yeux. Un instant unique où chœurs et public ne feront plus qu'un !

CONCERT NAOS - Les Conférences vocales

18h00

Église Notre Dame de la Paix, Sorèze

NAOS, le nouveau spectacle des Conférences Vocales créé par Laetitia Toulouse (chef de chœur) et Loren Coquillat (chorégraphe), évoque le souffle, les battements de la vie et l'énergie qui nous unissent nous, poussières d'étoiles, au cosmos.

NAOS, c'est l'étoile qui lutte contre l'obscurité et éclaire la nuit, pour en révéler ses vérités.

NAOS, c'est la lumière faite sur les compositrices d'aujourd'hui, échos des fils invisibles qui se tissent d'une pièce à l'autre, composant une unique constellation musicale.

Différentes textures comme autant de strates poreuses appelant des connexions, résonances, concordances.

NAOS, ce sont aussi les éléments, la force et l'énergie brute et primitive, le vent, l'eau, la terre et le feu. Ces éléments qui font vibrer nos corps et nous élèvent vers l'au-delà et le mystérieux.

NAOS, c'est ce que nous sommes avec nos joies, douleurs, doutes et tempêtes surmontées, notre bouillonnante aspiration à la vie.

LES CONFÉRENCES VOCALES

Sous la direction de Laetitia Toulouse, le chœur toulousain Les Conférences Vocales réunit, depuis 2007, une quarantaine de chanteur-euse-s dans un répertoire à cappella d'œuvres d'aujourd'hui. Soulignant l'expression musicale par une scénographie inventive, tantôt chorégraphie, tantôt simple geste, jeu de regards, le chœur investit l'espace, se jouant de la frontière entre scène et public.

Chaque programme est construit comme une composition nouvelle, sonore et visuelle, où les spectateur-ice-s sont entraîné-e-s dans un univers artistique singulier, d'où le choix d'un titre original qui l'accompagne sur chaque spectacle.

Depuis plusieurs années les Conférences Vocales sont accompagnées par des chorégraphes, et depuis les deux dernières saisons par la danseuse et chorégraphe Loren Coquillat.

Au-delà de la rencontre avec un répertoire peu connu, le chœur souhaite faire vivre au public une expérience artistique et émotionnelle forte.







Infos pratiques

COVOITURER



Parce que nous souhaitons que les Rencontres « Aux chœurs du Tarn » aient l'impact le plus doux possible sur notre environnement, nous avons mis en place pour cet événement une plateforme destinée à faciliter et à encourager les déplacements partagés.

Nous vous invitons à l'utiliser le plus possible afin de réduire vos frais de déplacement et de préserver la planète.

Ces Rencontres étant placées sous le signe de la convivialité, partager la route avec quelqu'un permet aussi de créer encore plus de liens !

Vous avez de la place dans votre voiture ou vous recherchez un co-voiturage ?

Rendez-vous sur la plateforme Festicar : <https://adda81.festicar.io/>

Comment ça marche ?

Si vous venez en voiture et avez de la place, vous pouvez inscrire une annonce de covoiturage sur la plateforme en cliquant sur :
+ Publier puis Publier un trajet.

Si vous avez besoin d'un transport vous pouvez faire une demande de covoiturage en cliquant sur :
+ Publier puis Publier une demande.

Créez votre compte en quelques clics, la plateforme vous mettra directement en lien.

SE GARER



Suivre le fléchage du parking.
L'accès aux Rencontres se fera par l'entrée principale de la cité de Sorèze :
1 rue Saint Martin 81540 Sorèze



SE RESTAURER



Plusieurs **foodtrucks** et **traiteurs** seront présents pour vous proposer des repas et goûters de qualité, avec des produits locaux, de saison, et des contenants recyclables !

Le salon de thé **Le Studio Au Gout**'thé sera également ouvert de 10h à 19h.
Possibilité de brunch le midi sur réservation au 06 70 13 34 76

NOS ENGAGEMENTS ÉCO-RESPONSABLES

Tri des déchets
Toilettes sèches
Produits locaux
Covoiturage

SE DÉSALTÉRER



Une **buvette** tenue par les bénévoles de l'association Sorèze Football Club vous proposera des rafraîchissements tout au long de la journée.

Pour votre consommation d'eau, pensez à venir avec votre gourde ! Vous pourrez la remplir gratuitement à la buvette.

VISITER LE MUSÉE DOM ROBERT



Exceptionnellement, le Musée Dom Robert sera accessible gratuitement toute la journée du dimanche 8 juin !

Entre deux concerts, venez découvrir cette extraordinaire collection de tapisseries du XX^e siècle.

www.cite-de-soreze.com

POUR PLUS D'INFOS CONTACTEZ-NOUS :

05 63 77 32 18
coordination@adda81.fr

POUR TOUTE INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Chloe Zidane – Julia Lirsac – Morgan Gil-Hutrel

ADDA

05 63 77 32 18

coordination@adda81.fr

adda81.fr/rencontres-chant-choral

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX !



@adda-tarn



@AddaDuTarn



@addadutarn81