

# SAISON 2024-2025

C M D T  
A D D A  
T A R N

## Une nouvelle saison culturelle musicale et chorégraphique

Le Conservatoire de musique et de danse du Tarn et l'ADDA du Tarn s'associent pour proposer **une saison riche et diversifiée**. Le Conseil départemental a créé ces deux structures, qui collaborent étroitement depuis 40 ans, pour favoriser le développement culturel et artistique à l'échelle du département.

Ce projet commun s'inscrit dans une politique culturelle ambitieuse, visant à promouvoir **la diversité des pratiques artistiques** amateurs et professionnelles, tout en **enrichissant l'enseignement de la musique et de la danse** en collaboration avec de nombreux **acteurs culturels tarnais**.

Découvrez une saison riche en concerts, spectacles et rencontres dans l'ensemble du département du Tarn :

- Un dialogue entre diverses formes d'expression alliant **musique, danse, littérature, arts plastiques et cinéma**.
- Un voyage parcourant les répertoires et créations contemporaines en miroir avec les styles **traditionnel, européen, méditerranéen, baroque, classique, romantique, jazz et contemporain**.

**Programme complet à télécharger ici**

# LES DATES À VENIR EN 2024



© Lakhdar Hanou - La Kahina Encantada

## Duo La Kahina Lakhdar Hanou

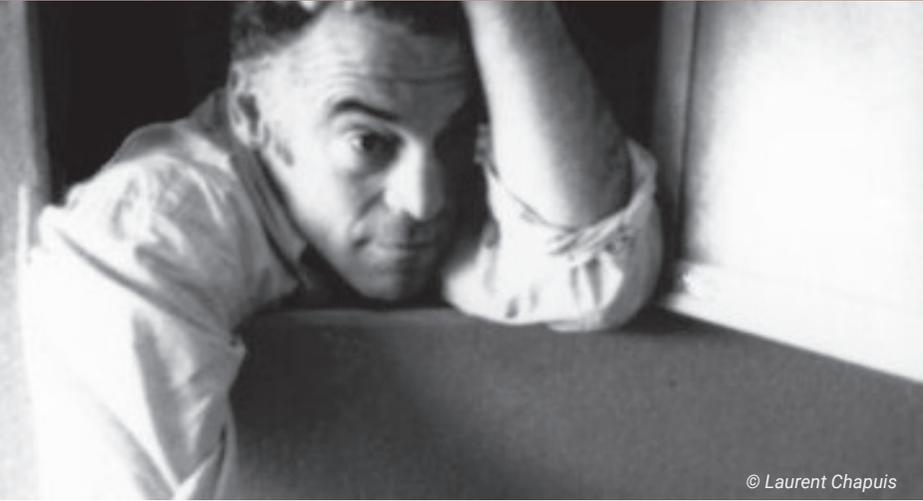
**Mercredi 27 novembre 2024 à 19h, Le Foulon, Graulhet**

### Première partie avec le Conservatoire de musique et de danse du Tarn

*Diva d'Orient* fait revivre les chansons qui ont bercé les enfances de Lakhdar et Leïla. Transmettre les émotions des plus grandes chanteuses de la Méditerranée, du Moyen-Orient au Maghreb. Des chants mystiques en langue arabe mais aussi grecque. La sensibilité de Leïla Zitouni réunit la délicatesse de la brise et l'enracinement dans la terre, en continuité avec les traditions arabes andalouses et orientales. Un univers où l'on peut entendre la respiration des artistes, et les mélodies enivrantes des compositions de Lakhdar Hanou et son oud, conteur des Orient.

Chant, percussions : Leïla Zitouni - Oud, compositions : Lakhdar Hanou

Entrée libre et gratuite. Réservation auprès de l'ADDA du Tarn sur [www.helloasso.com/associations/adda-du-tarn](http://www.helloasso.com/associations/adda-du-tarn).



© Laurent Chapuis

## Post-Scriptum Georges Appaix

**Mardi 3 décembre 2024 à 19h, Athanor, Albi**

### Lecture - Performance

Depuis *Antiquités*, son premier opus, Georges Appaix a constitué un riche alphabet de spectacles entre la danse et la voix, délicatement mis en gestes. Sollicité par le Centre National de la Danse pour un texte, l'artiste a entrepris de raconter ce travail d'écriture. Il a donc conçu un spectacle qui lui ressemble, à mi-chemin entre lecture et performance. *Ce Protocole de conversation* est nourri par les lieux et le travail qui ont rempli une bonne partie de sa vie. *Le chorégraphe arrête sa carrière en nous donnant à lire tout ce qui aura fait son style sur scène.* Rosita Boisseau, *Le Monde*.

Interprètes : Carlotta Sagna et Georges Appaix

Tarif : 5€. Gratuit pour les élèves inscrits au Conservatoire. Réservation auprès de l'ADDA du Tarn sur [www.helloasso.com/associations/adda-du-tarn](http://www.helloasso.com/associations/adda-du-tarn).

**Programme complet à télécharger ici**

# CONTACTS & INFORMATIONS



## À propos de l'ADDA du Tarn

L'Association Départementale pour le Développement des Arts du Tarn (ADDA du Tarn) est une association loi 1901 créée en 1975. Relais du Conseil Départemental du Tarn et de l'État, partenaire permanent des acteurs culturels du terrain, l'ADDA du Tarn a pour mission de contribuer au développement qualitatif et à la structuration de la vie musicale, chorégraphique et théâtrale dans le département.

Site internet : [www.adda81.fr](http://www.adda81.fr)

Réseaux sociaux : @AddaDuTarn et @adda\_tarn

### Contact presse

Camille Jacob, chargée de communication  
[communication@adda81.fr](mailto:communication@adda81.fr) - 05 63 77 32 18



## À propos du Conservatoire de musique et de danse du Tarn

Résolument ouvert sur son territoire, le Conservatoire de musique et de danse du Tarn, réparti en 16 sites d'enseignement, se positionne dans le tissu social comme un centre de ressources pour les pratiques artistiques. Différents types de parcours sont proposés pour permettre à chacun de trouver une formation adaptée à ses besoins, ses projets.

Site internet : [www.cmdtarn.fr](http://www.cmdtarn.fr)

Réseaux sociaux : @cmdtarn

### Contact presse

Kenza Boualam, chargée de communication  
[communication@cmdtarn.fr](mailto:communication@cmdtarn.fr) - 05.63.59.84.00