

Un programme départemental d'actions multifformes

Les parcours danse se déclinent en une série de rendez-vous : ateliers de pratique, spectacles, visites dans les musées ou en pleine nature pour articuler les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle :

- > Rencontrer les artistes & les œuvres
- > Pratiquer
- > Se repérer dans l'histoire

Les Rencontres Départementales

Les élèves tarnais de la maternelle au collège et lycée se rencontrent dans le temps scolaire dans 5 lieux du département Cap'Découverte Le Garric, Albi, Castres, Técou, Mazamet. Les classes présentent leur chorégraphie aux côtés d'artistes invités les 14 danseurs dela formation Coline avec Bernadette Tripier et la cie Appach avec la danseuse et chorégraphe Cécile Grassin et Aimée Rose Rich. Les classes se retrouvent sur chaque lieu pour se présenter leur composition. Les élèves sont tour à tour danseurs et spectateurs. Les artistes font découvrir leur création aux élèves.

Les artistes

ont créé des spectacles ou performances in situ, accompagné les élèves et leurs enseignants, en pratiquant et inventant des-petites formes dansées pour la classe. Avec Béatrice Massin, Valeria Giuga, Anne-James Chaton, Léa Bonnaud, Kirsten Debrock, Marion Muzac, Evane Duguet, Mostafa Abhourrou, K Goldstein, Jérémie Gardelli, Mathilde Papin, Claire Cauquil, Olivier Nevejans, Patrick Lamouroux, David Mazon, Léa Pérat, Natacha Lesguillons, Nathalie Carrié, Yuma Pochet, Bernadette Tripier et les treize danseurs de la formation Coline, Patricia Ferrara. L'équipe du Conservatoire de musique et de danse du Tarn Katia Barizza, Nathalie Foulquier, Patrice Paoli, Nathalie Auboiron

Des partenariats avec des acteurs culturels : Nathalie Besançon, Boris Sommet, Jeanne Landolfi Scène nationale d'Albi-Tarn, Françoise Rouat Maison de la musique de Cap'découverte, Espace Apollo Mazamet, Laetitia Laval Rond-Point Labruguière, Corine Cabieces, Laetitia Baines, Thibaut Nadal, FOL, Latifa Sabri, Théâtre Castres, Nina Pailhes, Anouk Gourdin, Virginie Cordier service culture Mairie Gaillac, Valérie Aebi, musée Goya Castres, Julien Le Roc, Carine Laborie Château-Musée du Cayla, CPIE.

140 classes . 4100 élèves . 10 parcours

47 écoles Arthes, JL Etienne Couffouleux, G.Sand Lescure d'Albigeois, Técou, La Clavelle-Vendôme Gaillac, JJ Rousseau, La Viscose, St Exupéry, H.Herriot, Aubrac, Mazicou Albi, Puech Milhau Le Séquestre, Labastide de Lévis, R.Rouquier St Juery, A.Tornier Castelnau de Montmiral, A.Beltrame Blaye Les mines, En Gach Graulhet, Victor Hugo Graulhet, La naure Payrin, Longuegineste Saix, R.Clarenc Vielmur, Sémalens, Castres Centre, Lagardiolle, St Paul Cap de Joux, Bout du Pont de l'Arn, Aussillon, Lacause, Viane

4 RER Salles, Monestiés, Laparrouqual. RER Tarn Centre : Fenols, Labessières Candeil, Lamillarié, Lombers, Montdragon, Orban. RER Ségala : Mirandol-Bourgnounac, Pampebonne, Saint Jean de Marcel, Sainte Gemme, Tanus, Ro-sières. RER Monts de Lacause : Lacause, Viane

11 Collèges Balzac Albi, Jean Jaurès Albi, Louis Pasteur Graulhet, Taillefer Gaillac, JMG Le Cléziot Lisle sur Tarn, Pierre Suc St Sulpice, Montagne noire Labruguière, Thomas Pesquet Castres, Alain Fournier Alban, Beaumar-chais Valence d'Albigeois, Le Montalet Lacause

& 3 Lycées Victor Hugo Gaillac, Bellevue Albi, Borde-Basse Castres

Rencontres Départementales Danse à L'ÉCOLE et au COLLÈGE

**Albi** Athanor 9h>15h30 et 19h  
14h et 19h *Printemps* M.Kelemenis  
Formation Coline

**Cap'découverte**  
Mardi 27 mai 9h >15h30  
14h *Tu te souviendras que j'étais ici nulle part* cie Appach

**ALBI**

**GAILLAC**

**Técou** Le Hangart  
Jeudi 15 mai 9h >15h  
Vendredi 16 mai 9h >15h et 19h  
14h *Royaume* cie Appach

**GRAULHET**

**CASTRES**

**Castres** Théâtre  
Jeudi 5 juin 9h>15h15 et 19h  
14h et 19h *Invités surprises*

**Mazamet**  
Mardi 10 juin 19h  
*Tu te souviendras que j'étais ici nulle part* cie Appach

**MAZAMET**

Organisation ADDA du Tarn, Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, Nathalie Auboiron, Alice Pelissou, l'équipe départementale EPS de la DSDEN Laurent Maurel (Conseiller Pédagogique Départemental EPS), Xavier Enjalbert (Gaillac), Damien Joly (Lavaur), Sandrine Montes (Albi), Chrystel Studnicki (Carmaux), Stéphanie Barrau (Castres), Grégory Staffoni (Mazamet). Avec le soutien du Conseil Départemental du Tarn et de la DRAC Occitanie. En partenariat avec les mairies de Gaillac, Graulhet, Albi, Castres, la communauté de communes du Haut-Languedoc, la communauté d'agglomération Castres-Mazamet, Gaillac-Graulhet, la scène nationale d'Albi Tarn, l'Espace Apollo Mazamet, La Maison de la musique de Cap'Découverte, la FOL-ligue de l'enseignement, le Hangart de Técou, le musée Goya Castres, Chateau-musée de Bellevue Albi.

Danser Dessiner Décrire



Du 13 mai au 10 juin 2025 Rencontres Départementales Danse à l'école et au collège

L'ADDA du Tarn, organisme associé au Conseil Départemental, et la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale (DS-DEN), le Conservatoire de musique et de danse (CMDT) avec leurs partenaires s'associent pour que la danse chemine à travers le département du Tarn à la rencontre des élèves, adolescents, enseignants et artistes.

Dix parcours EAC danse

- Danser Dessiner (D)écrire
- Danser Dessiner (D)écrire au musée
- Mouvement, ligne, forme, couleur
- Danse, répertoire & création
- Chronique d'une création
- De Figure à Empire avec la Zampa
- Danse, sculpture, histoire
- Danser, Dire, Décrire
- De nos corps l'étendue
- Derrière la forêt
- Construire un projet
- Danser avec Le Conservatoire

Danser Dessiner Décrire DDD est notre code : une démarche pour explorer les processus de création et mieux comprendre le geste artistique de nos invités. Un clin d'oeil à Paul Valéry et aux artistes invités cette saison : Valeria Giuga Béaba, Marion Muzac Petut B, Georges Appaix PS, Béatrice Massin Requiem, Magali Milian et Romuald Luydin Figure et Empire, Patricia Ferrara Lull-Tapiès, Kirsten Debrock Feuilles, Mathilde Papin, la cie Keatbeck, les âmes fauves ... Chorégraphe littéralement écrire la danse, nous offre notre terrain d'étude. Quel rapport entre danser et écrire ?

Printemps Durée 30 min Mardi 13 mai . Athanor Albi 14h.19h

Michel Kelemenis PRINTEMPS pour dire un début, célébrer l'acte de transmission comme un bonheur serein... Michel Kelemenis aime inscrire l'ensemble et l'unisson dans la complexité d'un espace en recomposition permanente. Ici s'élargit la conscience de soi dans un environnement que d'autres habitent simultanément. Le 50<sup>ème</sup> anniversaire d'une oeuvre musicale prétexte à la partager avec la nouvelle génération d'interprètes en formation : le Köln Concert de Keith Jarrett rejoue son envoûtement, saisissant les jeunes corps dans la chaleur insondable de ses volutes pianistiques incandescentes.

Formation Coline Tiago Alvez Da Cruz, Manon Baldini, Ève Brandenburger, Timothée Banchereau, Johanne Charpe, Maria-Raffaella De Franceschi, Marius Jossereand-Gourlier, Marta Machado,Émilien Moutin, Clémentine Pérez, Romane Sagot, Carla Sousa, Axel Thelliez, Gwénaëlle Verdegem chorégraphie : Michel Kelemenis costumes : Nicolas Musin régie lumière : Yvan Guacoïn production Coline partenariat Klap Maison pour la danse à Marseille Programmation ADDA du Tarn, en partenariat avec la SNAT

Tu te souviendras que j'étais ici nulle part Mar 27 mai . Maison de la Musique de Cap'Découverte . 14h.

Cie Appach À quoi elle pense ? C'est quoi la pensée ? ... un flux intérieur qui nouberce de ses accélérations, de ses amorces, de ses suspensions, de ses hésitations ? Tu te souviendras que j'étais ici nulle part envisage la pensée comme un mouvement permanent et insaisissable. Tu te souviendras que j'étais ici nulle part envisage la pensée comme une danse. Chorégraphe-interprète Cécile Grassin Auteure-interprète : Aimée-Rose Rich Composition musicale : Xavier Coriat Programmation ADDA du Tarn, Maison de la Musique de Cap'Découverte

Texte : Patrick Goujon Lumière : Juliette Gutin Costumes : Lucie Patarozzi Regards extérieurs : Sophie Lequenne et Fabrice Ramalingom Coproductions et accueils en résidence : la Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie, Saison Montpellier Danse 2022/2023, dans le cadre de l'accueil en résidence à l'Agora, cité internationale de la danse, l'As-trolabe - Figeac (46), l'Arsenic - Gindou (46) Soutiens et mise à disposition : la Ville de Tournefeuille / la Plateforme (Samuel Mathieu) / le Théâtre de Cahors Institutions : DRAC et Région Occitanie, Département du Lot, Communauté de Communes Cazals-Salviac Programmation ADDA du Tarn, en partenariat avec l'Espace Apollo.

Royaume Jeudi 15 mai . Le Hangart Técou 14h Vendredi 16 mai Le Hangart Técou 14h . 19h

Cie Appach Royaume est une invitation à explorer ce qu'il y a de sauvage en nous, tenter de questionner les contours de notre humanité. Royaume c'est une grande colère qui se transforme, nous plonge dans le monde fantasmagorique des rêves et nous immerge dans les profondeurs de l'enfance. La scénographie textile, à la fois paysage, giron et monstre dans le monde fantasmagorique des rêves et nous immerge dans les profondeurs de l'enfance. La scénographie textile, à la fois paysage, giron et monstre dans le monde fantasmagorique des rêves et nous immerge dans les profondeurs de l'enfance. Les guitares réverbérées et les voix éraillées embrassent les sons de synthétiseur modulaire pour un univers rock, un royaume sans roi.

Interprétation : Cécile Grassin, Firmin Sancère, Valentin Mériot (en alternance) Conception et chorégraphie : Cécile Grassin . Collaboration : Firmin Sancère . Regard extérieur : Blandine Pinon. Assistant artistique : Xavier Coriat. Scénographie : Sophie Cardin. Musique: Xavier Coriat, David Authié. Costumes : Lucie Patarozzi. Lumière: Juliette Gutin. Production-diffusion: Elsa Pellerin. Administration: Frédéric Cauchetier. Stagiaire : Ines Perron. En savoir + https://appach-toi.com/ Programmation Le Hangart, l'ADDA du Tarn, en partenariat avec la communauté de communes Gaillac-Graulhet, la mairie de Gaillac