

AMATEURS/PROFESSIONNELS

# FOMIAC

FORUM DES MUSIQUES ACTUELLES



RENCONTRES  
DÉPARTEMENTALES  
**MUSICIENS**  
ORGANISATEURS  
SALLES DE CONCERTS  
**FESTIVALS**  
M E D I A S

SHOWCASES 🎵 SPEED MEETING 🎵 ATELIERS

## 13 AVRIL 2019

SALLE DE PRATGRAUSSALS / ALBI

**ENTRÉE LIBRE** 10H > 20H



INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS  
ADDA DU TARN / CONSEIL DÉPARTEMENTAL / 81013 ALBI CEDEX 9  
05 63 77 32 18 - WWW.ADDA81.FR - FACEBOOK ADDA DU TARN

# FOMAC

— FORUM DES MUSIQUES ACTUELLES —

**SAMEDI 13 AVRIL 2019**

**PRÉSENTATION** PAGE 3

**SPEED MEETING & PROGRAMME** PAGE 4

**STRUCTURES PRÉSENTES** PAGE 5

**ATELIERS** PAGES 6 & 7

**SHOWCASES : ALICIA BEATTY - RUMPUS - OLY** PAGES 8 à 10

**MÉDIAS / MUSIC IN TARN** PAGE 11



Tout au long de la journée, une buvette sera à votre disposition. Pour les grosses faims et les petites gourmandises, le Lunch Wagon sera présent de 11h à 16h.

conception graphique : **NEWBOX** 05 63 38 24 56

## PRÉSENTATION

L'ADDA du Tarn, Délégation Départementale à la Musique, à la Danse et au Théâtre, met en place de nombreux projets en matière **d'éducation artistique, d'accompagnement des pratiques amateurs et professionnelles, de formation professionnelle et de diffusion.**

Sur le champ des musiques actuelles, l'ADDA du Tarn anime un réseau associatif départemental qui permet une diffusion de concerts de proximité riche et diversifiée, un échange permanent et une circulation de l'information.

Le FOMAC est le rendez-vous de tous ces acteurs. Il se propose de susciter la rencontre entre musiciens, organisateurs (associations, salles, festivals), médias, structures institutionnelles et élus. Il permet :

- ▶ **aux artistes de présenter leur production aux organisateurs de concerts et médias présents**
- ▶ **aux différents acteurs du secteur de se connaître et de collaborer à des projets communs**
- ▶ **de repérer de nouveaux talents et de les orienter dans leur recherche de contacts, de dispositifs d'accompagnement, de résidences et de concerts**
- ▶ **de dynamiser le réseau départemental des musiques actuelles**

### Les chiffres du FOMAC 2018

*40 groupes, 14 structures professionnelles, 4 radios, donnant lieu à plus de 400 rendez-vous*



### En 2019, pour sa 6<sup>e</sup> édition, le FOMAC évolue et s'ouvre à l'Occitanie.

Grâce au partenariat noué avec la Mairie d'Albi, le FOMAC investit cette année la salle rénovée de Pratgraussals, dont le volume permet d'ouvrir la manifestation à un plus grand nombre de structures, tarnaises, mais aussi régionales. En effet, afin de répondre au besoin d'une meilleure circulation des équipes artistiques en Occitanie, des structures professionnelles et des groupes de l'Aude, du Gers, du Tarn-et-Garonne, du Lot et de l'Aveyron ont été invités, avec l'appui de la Plateforme des Associations Départementales d'Occitanie, à participer à cette journée de rencontres.

Autre nouveauté cette année, dans le cadre d'un partenariat avec la Fédération Octopus, des ateliers d'information-ressource sur différentes thématiques liées au développement artistique d'un projet musical animés par des professionnels seront proposés tout au long de la journée.

## SPEED MEETING

Les speed meeting sont des rendez-vous de 10 minutes entre les musicien-ne-s et les structures professionnelles.

### INSCRIPTIONS

- **POUR S'INSCRIRE AU SPEED MEETING**, envoyer un mail à [musiques@adda81.fr](mailto:musiques@adda81.fr)



## PROGRAMME DE LA JOURNÉE

- 10H > ACCUEIL ET OUVERTURE DU SPEED MEETING**
- 11H30 > SHOWCASE – ALICIA BEATTY**
- 15H30 > SHOWCASE – RUMPUS**
- 19H > SHOWCASE – OLY**
- APÉRITIF OFFERT AUX PARTICIPANTS**
- 19H30 > Annonce des lauréats du Music In Tarn 2019**
- 20H > Clôture du forum**

### LES ATELIERS

- 10H15-11H30 > Panorama des intervenants du secteur musical par *Aurélie Lambert***
- 12H15-13H15 > Booking et développement dans les musiques actuelles par *Charles Feraud***
- 14H-15H15 > Profession artiste - environnement économique, social et juridique par *Aurélie Lambert***
- 16H15-17H15 > Booking et développement dans les musiques actuelles par *Charles Feraud***
- 17H30-18H45 > Stratégie digitale par *Guillaume Gouzy***

### RENDEZ-VOUS ATYPIK

En complément de votre inscription au FOMAC et/ou au dispositif Music In Tarn, nous vous proposons de participer au « **Rendez-vous Atypik** » qui aura lieu à la **MJC d'Albi le mercredi 23 janvier 2019 à 18h30**.

Ce rendez-vous, en partenariat avec la MJC d'Albi, est un temps de rencontre avec plusieurs groupes qui ont été lauréats du Music In Tarn porté par l'ADDA et des acteurs mobilisés pour l'accompagnement que permet ce dispositif. Discussion, partage d'expériences et échange d'informations seront au rendez-vous. Ouvert à tous, que vous soyez groupes amateurs ou professionnels.

## STRUCTURES PROFESSIONNELLES

- ADDA du Tarn** – [www.adda81.fr](http://www.adda81.fr)
- Algorithme**, St Sulpice – [www.lanotebleuedeococagne.com](http://www.lanotebleuedeococagne.com)
- Arpèges et Trémolos** – [www.arpegesettremolos.net](http://www.arpegesettremolos.net)
- Café Plùm**, Lautrec – [www.cafeplum.org](http://www.cafeplum.org)
- Cartes sur Table**, Gaillac – [www.cartessurtable.wixsite.com/cartes-sur-table](http://www.cartessurtable.wixsite.com/cartes-sur-table)
- Espace Apollo**, Mazamet – [www.espace-apollo.fr](http://www.espace-apollo.fr)
- Festivaout**, Lautrec – [www.festivaout.com](http://www.festivaout.com)
- Golem Studio** – [www.facebook.com/golemprod](http://www.facebook.com/golemprod)
- Label ID**, Narbonne – [www.le-db.com](http://www.le-db.com)
- La Lune Derrière les Granges** – [www.facebook.com/La-Lune-Derrière-les-Granges-215666787765](http://www.facebook.com/La-Lune-Derrière-les-Granges-215666787765)
- La Parlotte**, Aussillon – [www.laparlotte.fr](http://www.laparlotte.fr)
- Le Banc Sonore**, Rabastens – [www.lebancsonore.com](http://www.lebancsonore.com)
- Le Club**, Rodez – [www.oc-live.fr](http://www.oc-live.fr)
- L'Été de Vaour** – [www.etedevaour.org](http://www.etedevaour.org)
- Les Ateliers**, Castres – [www.les-ateliers.co](http://www.les-ateliers.co)
- Les Comploteurs Festifs**, Albi – [www.complotsurlecampus.com](http://www.complotsurlecampus.com)
- Les Docks**, Cahors – [www.lesdocks-cahors.fr](http://www.lesdocks-cahors.fr)
- Les Paillotins**, Albi – [www.facebook.com/dubinchstudio](http://www.facebook.com/dubinchstudio)
- Lo Bolegason**, Castres – [www.bolegason.org](http://www.bolegason.org)
- Los Bambasitos**, Eauze – [www.bambasitos.com](http://www.bambasitos.com)
- Maison de la Musique**, Le Garric – [www.m2m-capdecouverte.fr](http://www.m2m-capdecouverte.fr)
- MJC d'Albi** – [www.mjcalbi.fr](http://www.mjcalbi.fr)
- Moissac Culture** – [www.moissac-culture.fr](http://www.moissac-culture.fr)
- Octopus – Fédération des Musiques actuelles en Occitanie** – [www.federation-octopus.org](http://www.federation-octopus.org)
- Pollux Asso**, Albi – [www.polluxasso.com](http://www.polluxasso.com)
- Presqu'île Blues**, Ambialet – [www.presquile-blues.fr](http://www.presquile-blues.fr)
- Scène Nationale d'Albi** – [www.sn-albi.fr](http://www.sn-albi.fr)
- Service animation – Mairie de Lavaur** – [www.ville-lavaur.fr](http://www.ville-lavaur.fr)
- Service culturel – Mairie d'Albi** – [www.mairie-albi.fr](http://www.mairie-albi.fr)
- Service culturel – Mairie de Graulhet** – [www.ville-graulhet.fr](http://www.ville-graulhet.fr)
- Studio du Frigo**, St Juéry – [www.studioufrigo.fr](http://www.studioufrigo.fr)

# ATELIERS

*En partenariat avec Octopus, Fédération des Musiques Actuelles en Occitanie.*

## Booking et développement dans les musiques actuelles

**HORAIRE : 12H15-13H15 ET 16H15-17H15**

Parmi les métiers de la musique, celui de tourneur est un maillon essentiel de l'écosystème musical. Véritable interface entre l'artiste et l'organisateur (salle, festival...), il endosse principalement la responsabilité d'organiser des tournées, tout en connaissant les tendances et les réseaux spécifiques de diffusion. Cet atelier d'une heure sera l'occasion d'avoir le maximum de ressources et d'astuces pour démarcher efficacement.



**Intervenant : CHARLES FERAUD**

*Charles Féraud est chargé de diffusion depuis 5 ans chez Jerkov Musiques et Les Jeudis du Rock, et manager du groupe Lysistrata.*

## Panorama des intervenants du secteur musical

**HORAIRE : 10H15-11H30**

Artiste, producteur, manager, label, tourneur, éditeur... dans un contexte économique dynamique, l'environnement professionnel de l'artiste est très encadré. Il est parfois complexe d'appréhender les relations économiques et contractuelles qui unissent les différents intervenants du secteur musical. Cet atelier permettra de mieux comprendre quel est le statut de chacun et les obligations financières et réglementaires liées à leurs professions.



**Intervenante : AURÉLIE LAMBERT**

*Aurélie Lambert est administratrice de production pour le spectacle vivant, musicienne et chargée de production pour des projets évènementiels. Elle accompagne et conseille également artistes et porteurs de projets culturels dans le cadre de formations ou d'aide au développement de projets.*

## Profession artiste : environnement économique, social et juridique

**HORAIRE : 14H-15H15**

L'artiste interprète et/ou auteur est souvent confronté à des questions administratives et juridiques complexes. La diversité des lieux et modes de diffusion, les interlocuteurs multiples et un contexte social réglementé sont souvent à l'origine de confusions. Il n'est pas toujours évident pour l'artiste de connaître le cadre juridique de son métier.

Cet atelier lui permettra de mieux comprendre les droits liés à ce statut spécifique pour ainsi mieux le défendre.



**Intervenante : AURÉLIE LAMBERT**

## Stratégie digitale

**HORAIRE : 17H30-18H45**

Le processus de développement des projets artistiques s'est grandement transformé depuis l'expansion des technologies de l'information et de la communication. Aujourd'hui, il s'agit de comprendre ces usages du numérique afin de bâtir des stratégies de communications efficaces pour les artistes (youtube, facebook, plateformes, mailing...).



**Intervenant : GUILLAUME GOUZY**

*Chargé d'information-ressource au Metronum // communication numérique d'Octopus.*

## INSCRIPTIONS

**20 PARTICIPANTS MAXIMUM POUR CHAQUE ATELIER**

► **POUR S'INSCRIRE AUX ATELIERS**  
envoyer un mail à [musiques@adda81.fr](mailto:musiques@adda81.fr)

Les ateliers sont ouverts à tous.  
Cependant, les places étant limitées, les inscriptions seront réservées en priorité aux participants au speed meeting.



---

## SHOWCASE N°1 / 11H30

---

# Alicia Beatty

Universal Songs



Franco-américaine à l'allure olympienne, Alicia Beatty puise son inspiration de part et d'autre l'Atlantique. Sa voix stratosphérique, naviguant sans encombre entre l'anglais et le français, telle une rencontre entre Nina Simone et Collette Magny, vous embarquera dans un agréable voyage vers la paix, la bienveillance et des désirs de liberté.

**Alicia Beatty** : chant

**Mathieu Laciak** : claviers, machines

**Site internet** : [www.aliciabt.com](http://www.aliciabt.com)

**Lien d'écoute** : [www.aliciabt.com/musicaliciabt](http://www.aliciabt.com/musicaliciabt)

**Facebook** : [www.facebook.com/Aliciabtofficial](http://www.facebook.com/Aliciabtofficial)

photo : DR

---

## SHOWCASE N°2 / 15H30

---

# Rumpus

Soul jazz-rock



RUMPUS s'affranchit des courants musicaux définis et se nourrit aux sources du jazz, de la soul, du rock et des musiques actuelles. Sept artistes dont les chemins se croisent et qui font route ensemble pour jouer une musique explosive et fédératrice. Créé en 2015 à l'initiative de son saxophoniste Alexandre, l'univers de RUMPUS se consolide autour de la modernité hybride de ses compositions.

**Stacy Claire** : chant

**Alexandre Galinié** : saxophone

**Cyril Latour** : trompette

**Rémi Savignat** : guitare

**Clément Prioul** : clavier, orgue

**Grégoire Oboldouieff** : basse

**Pierre Costes** : batterie

**Site internet** : [rumpusmusic.fr](http://rumpusmusic.fr)

**Lien d'écoute** : [soundcloud.com/rumpusmusic](http://soundcloud.com/rumpusmusic)

**Facebook** : [www.facebook.com/rumpus.fr](http://www.facebook.com/rumpus.fr)

photo : DR

## SHOWCASE N°3 / 19H

# OLY

Pop / trip-hop



Oly propose sur des violoncelles et des beats électro une musique pop aussi puissante qu'intimiste. La voix sensuelle de Laura Dauzat accompagnée de Robin Goldstyn au beatbox et aux machines, et de Thomas Laduguie au violoncelle offre une musique trip-hop au groove puissant et sensible.

**Laura Dauzat** : chant

**Robin Goldstyn** : loop, beat-box

**Thomas Laduguie** : violoncelle

**Site internet** : [www.olymusic.fr](http://www.olymusic.fr)

**Lien d'écoute** : [soundcloud.com/olyfr](https://soundcloud.com/olyfr)

**Facebook** : [www.facebook.com/OlyMusicFr](https://www.facebook.com/OlyMusicFr)

photo : Lionel Pesqué

## MÉDIAS

► **Quatre radios** en co-plateau pour des rencontres, des interviews, des retransmissions, des directs... R'd'autan, Radio Albiges, Radiom et Radio Octopus.



L'ADDA du Tarn coordonne le Music in Tarn, tremplin destiné aux groupes et musicien-ne-s du département dans le cadre d'un partenariat avec les associations et les structures professionnelles locales. Le principe de ce dispositif est basé sur la sélection de plusieurs groupes qui bénéficient pendant un an d'un accompagnement encadré par des professionnels afin d'aborder tous les domaines de la vie d'un groupe. Ils sont également soutenus pour être programmés sur des événements et dans des lieux professionnels reconnus.

### INSCRIPTIONS

**POUR S'INSCRIRE AU MUSIC IN TARN**, compléter le dossier d'inscription :

[www.adda81.fr/music-in-tarn](http://www.adda81.fr/music-in-tarn) / dossier à renvoyer avant le 16 février 2019

Plus d'infos : [musiques@adda81.fr](mailto:musiques@adda81.fr) / 05 63 77 32 18 / Julia Lirsac - Florine Bouyssou

[www.adda81.fr/music-in-tarn](http://www.adda81.fr/music-in-tarn) et [facebook.com/musicintarn](https://facebook.com/musicintarn)



# FOMAC

— FORUM DES MUSIQUES ACTUELLES —



**Pour toute information complémentaire**

**Julia Lirsac - Florine Bouyssou**

**05 63 77 32 18**

**[musiques@adda81.fr](mailto:musiques@adda81.fr)**

**[adda81.fr/fomac](http://adda81.fr/fomac)**



Je suis recyclable. Merci de ne pas me jeter sur la voie publique.