

MUSICA TÉCOU

Saison musicale 2024-2025



axel [duffus]

DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2024 17H



René Koering © D.R | Andréa Fallico © Marc Ginot | Georges Pludermacher © D.R

Concert-conférence

Sacré Beethoven, insupportable mais génial

René Koering

Georges Pludermacher | piano

Andréa Fallico | clarinette

-Programme-

Ludwig van Beethoven :

Sonate Pathétique pour piano, 1er mouvement

Quatre Variations Diabelli pour piano

Andante Favori pour piano

Adelaïde, version pour clarinette et piano

Hommage à Fernande Decruck, compositrice née à Gaillac en 1896 :

Cantilène pour clarinette et piano

Deux mouvements pour clarinette et piano

Vous pensez connaître **Beethoven** ? C'était sans compter sur **René Koering**. Décrit par la plupart des biographes comme un héros attendu, admirable et génial, les aspects insupportables du caractère singulier et souvent particulièrement agressif de Beethoven, sont souvent volontairement dissimulés.

Pour ce premier rendez-vous de Musica Técou, René Koering nous livre une conférence inédite sur le célèbre compositeur tel que vous ne le connaissez pas. Quatre œuvres du grand Ludwig vous seront présentées. Elles racontent son monde, grâce aux deux grands musiciens de ce concert, le remarquable pianiste **Georges Pludermacher**, familier des plus belles salles de concert du monde, et le grand clarinettiste **Andréa Fallico**.

Pour clore le concert, un hommage révélera une grande compositrice, fêtée aux USA et totalement ignorée à Gaillac où elle est pourtant née en 1896 : **Fernande Decruck-Breilh** (1896-1954).

MERCREDI 18 DÉCEMBRE 2024 20H

Récital d'Alexandre Paley | piano

La grande virtuosité romantique

-Programme-

Franz Liszt : *Rhapsodies Hongroises N° 2 et 6*

Dimitri Balakirev : *Islamey*

Frederic Chopin : *Andante Spianato et Grande Polonaise*

Vladimir Horowitz : *CarmenFantasy*

Né en Moldavie, **Alexandre Paley** donne son premier récital à l'âge de 11 ans, élève de la grande pianiste russe Bella Davidovitch, avant de décrocher le Grand Prix Young Artists à New York où il s'installe. Ses performances sans faille le conduisent à jouer avec les plus fameux orchestres dans le monde tant à New York qu'à Los Angeles, Boston, Paris ou Berlin.

Ce récital présente les sommets de la virtuosité romantique de Chopin, Liszt, Balakirev ainsi que celle de la formidable *CarmenFantasy* d'un des plus grands maîtres du clavier du XXe siècle, Vladimir Horowitz.



Alexandre Paley © Chloé Vigeant

Trio Zélindor

La Musique Baroque

Emilie Clément Planche | violon

Loyal Ramadan | viole de gambe

Charles Bonnet Léon | clavecin Ruckers-Taskin

-Programme-

Jean-Philippe Rameau (1683-1764) : Pièces de clavecin en concerts : *Ve Concert : La Forqueray-La Cupis-La Marais*

Johann-Sebastian Bach (1685-1750) : Sonate pour viole de gambe et clavecin obligé BWV 1029

Jean-Philippe Rameau (1683-1764) : Pièces de clavecin en concerts : *Ier Concert : La Coulicam - La Livri - Le Vézinet*

Johann-Sebastian Bach (1685-1750) : Sonate pour violon et clavecin obligé BWV 1017

Jean-Philippe Rameau (1683-1764) : Pièces de clavecin en concerts *IIIe Concert : La Lapopliniere - La Timide - Tambourins*

Ce premier concert de musique baroque à Musica Técou vous présentera deux grands maîtres parfaitement contemporains : le génie allemand Jean-Sébastien Bach et son illustre collègue Jean-Philippe Rameau.

Leurs splendides œuvres seront données sur instruments anciens par le **Trio Zélindor**, composé de trois jeunes artistes diplômés du Conservatoire National Supérieur de Paris.

Entièrement instrumental, le programme abordera un rare répertoire du XVIII^e où la virtuosité du violon et de la viole de gambe se mêlent à celle du clavecin.

Les pièces de concert du génie français Rameau, aux titres « à la française » particulièrement énigmatiques se rapprochent des *Sonates pour violon ou pour viole de gambe et clavier* de Bach, pour toujours l'un des phares de la musique occidentale.





Emmanuel Pi Djob

Chant | piano | guitare

La soul, le blues et le gospel

Vous étiez sûrement, comme moi, un certain soir de 2013, devant votre télévision pour entendre et voir les 4 jurés de The Voice, ébahis et transportés, se retourner dès les premières notes de *Georgia on my mind* de Ray Charles, donné par **Emmanuel Pi Djob**. Une inoubliable voix de gospel afro-soul, puissante, engagée, celle d'un grand artiste interprétant un autre Grand Artiste. Emmanuel Pi Djob nous fera entendre cette émotion de la voix brute et nous coupera la respiration par les douleurs de la musique de l'âme, accompagnée tant au piano qu'à la guitare.

Emmanuel Pi Djob est un authentique Prince NdogSul-Bassa, d'origine camerounaise. Sa voix s'est forgée au feu du gospel afro-américain. Dès les premières notes jouées au piano ou à la guitare, son rythme nous propulse vers son gospel, où il trouve sa plénitude d'artiste sensible aux vibrations du monde.

Récital Francesco Papa | violon
et **Aimo Pagin** | piano

Deux grands concertos romantiques

-Programme-

Camille Saint-Saëns : *Deuxième Concerto* pour piano et orchestre (transcrit pour piano seul par Georges Bizet)

Max Bruch : *Premier Concerto* pour violon et orchestre, transcrit pour violon et piano

Niccolò Paganini : *Caprice 24* pour violon et piano (version Auer)

Comme on dit en France (et ailleurs), « à la demande générale ! », suite au triomphe remporté l'an dernier par **Francesco Papa**, jeune violoniste romain de 17 ans, et le pianiste **Aimo Pagin**, Musica Técou propose à nouveau un récital de ces deux artistes. Cette fois-ci, le programme met à l'honneur deux célèbres concertos romantiques, connus dans le monde entier pour leur exigeante virtuosité. Le *Deuxième Concerto* pour piano de **Camille Saint-Saëns** sera présenté dans une version rare et originale, transcrite pour piano seul par Georges Bizet. Agé de 30 ans à l'époque, le compositeur de *Carmen* signe ici un véritable tour de force et de génie par le brio et la virtuosité de son travail de transcripteur inspiré. La deuxième œuvre au programme de ce concert, due au compositeur allemand **Max Bruch**, est son concerto pour violon, un des sommets de la musique romantique. Francesco Papa terminera le concert par l'illustre *Caprice 24* du roi des jongleurs violonistes, **Paganini**.



Francesco Papa © D.R. | Aimo Pagin © D.R.

Juliette

Chant | piano

Chansons de là où l'œil se pose...

Avec **Juliette**, nous passons d'une émotion à l'autre, mêlant l'anecdote au tragique, le rire aux larmes, ou les objets aux hommes. Chaque chanson est un nouvel acte d'un opéra, d'un rideau qui s'ouvre sur des chiens, des pouets- pouets, des cloches, des voitures oubliées et même parfois le Diable. Tout cela parmi d'autres épisodes ironiques, nostalgiques ou douloureux. Elle y dévoile sa vraie tristesse cachée derrière une feinte jovialité, touchant ainsi un public amateur de chansons à textes qui évoquent pêle-mêle l'amour, la dépression, l'angoisse et l'épicurisme. Si le registre, qui rappelle celui des pétroleuses de la Grande Epoque est aussi noir et rouge, le ton, lui, se veut parfois plus badin et plus léger, se contentant d'évoquer les soucis du temps avec une légère touche d'ironie.

Juliette © Geoffroy Petit

Billetterie et tarifs :

25 € | plein tarif

20 € | adhérent.es Notes de Saison, adhérent.es MJC de Técou, étudiant.es, jeunes de moins de 18 ans, minimas sociaux ou sans emploi

Gratuit pour les moins de 12 ans

Réservation en ligne : www.tecou.fr

Possibilité de réserver à la Librairie L'Etoile Scintillante à Gaillac

Contact : Coralie Reboulet - mjc.tecou.culture@gmail.com - 07 89 36 42 93

L'association Notes de saison :

L'association a pour ambition de promouvoir la culture et notamment la musique en milieu rural, d'organiser des événements artistiques engagés dans une démarche de développement durable et d'encourager la prise de conscience de la valeur artistique.

Notes de Saison souhaite valoriser l'art et tout ce qui s'y rattache auprès des citoyens.

Pour continuer à œuvrer dans cette démarche, l'association a besoin de vous !

Vous pouvez nous soutenir en adhérant à l'association ou en faisant un don sur :

www.helloasso.com/associations/notes-de-saison-a-gaillac/adhesions-bulletin-d-adhesion-2024

Il vous sera délivré un reçu fiscal permettant une déduction de 66% pour les particuliers et 60% pour les entreprises.

Contact : notesdesaison@gmail.com - 06 32 27 22 56

Salle multiculturelle de Técou

24 chemin des Martisses - 81600 TÉCOU

Site web : www.tecou.fr

Facebook : [salle multiculturelle Técou](https://www.facebook.com/salle.multiculturelle.Tecou)

Instagram : [salle_multiculturelle_tecou](https://www.instagram.com/salle_multiculturelle_tecou)



Partenaires :

Nous remercions l'ensemble de nos partenaires pour leur soutien.



Achévé d'imprimer sur les presses de l'imprimerie Escourbiac, Graulhet (France), 2023.



