



CLARA SANCHEZ & LAËTY TUAL



CLARA SANCHEZ
& LAËTY TUAL
Chanson & Chansigne

Note d'intention

Avec fougue, poésie et tendresse, Clara Sanchez chante la liberté, l'amour, la solidarité. Elle conte et met en scène au son de son accordéon, tour à tour discret, tourmenté, gai et solaire, les « Je » multiples de vies qui plongent, se révoltent, basculent. Son regard s'attarde tout bas, là où il est peu confortable de se poser, à hauteur d'un trottoir ou sous le pont d'une ville. Délicate et puissante, sa voix porte les bruits de l'âme, ses remous, sa douceur, ses cris aussi, ses espoirs et ses utopies.

Peintre de passage, on la suit dans ses déambulations, de tristes bars en joyeuses guinguettes, sur les quais d'une ville rose, dans une palette d'émotions.

Aux côtés de Laëty Tual, c'est une rencontre de corps et de voix qui s'offre aux spectateurs.

Laëty bouge, elle danse, elle chansigne, elle interprète les chansons et se fait les oreilles de celles et de ceux qui ne peuvent entendre les sons. Sa gestuelle vibre aux mélodies de l'accordéon et ses mains agiles unissent nos différences. De la chanson en Langue des Signes, elle transmet rythme et musicalité, pour créer ce qu'elle appelle une « vusicalité ».

Ses mouvements sont vivants, et marquent son engagement auprès de toute une communauté souvent empêcher d'investir l'espace public. Grâce à sa performance, Laëty ouvre le champ du divertissement, chacune et chacun est alors libre de rêver, de réfléchir, de s'évader, de contempler, de comprendre et de découvrir.

Clara Sanchez et Laëty Tual présentent un spectacle métissé, partageant leur perception du monde et invitant à mieux se connaître et à accueillir l'autre avec bienveillance et respect. Ensemble, elles construisent un nouvel espace-temps, une petite société dans laquelle chaque individu trouve sa place en tant que citoyen.

Il y a celles et ceux que l'on n'entend pas, les marginaux, les bannis, les hommes détruits par une vie trop douloureuse, les femmes éprouvées par le poids des traditions, celles et ceux qui aspirent à un avenir meilleur, à l'harmonie de l'humanité.

Il y a celles et ceux qui ne peuvent entendre, atteints d'une surdité qui les pousse à communiquer dans une autre langue et à écouter avec les yeux, celles et ceux qui sont trop souvent exclus du monde, de ses loisirs, de ses plaisirs. Il y a enfin celles et ceux qui entendent et voient tout, mais souvent ne comprennent pas et balayent du pied ce qui les dérange en bousculant leur quotidien, leur confort, leur appréhension du monde.

Dans ce spectacle, Clara et Laëty les rassemblent. Et nous partageons grâce à elles un moment intense, sensoriel et profondément humain.





Petite structure au fonctionnement collaboratif, *La Soja* soutient depuis plus de vingt ans les jeunes artistes en développement de carrière musicale. Grâce à ses projets de diffusion, *La Soja* contribue à l'agitation culturelle du territoire occitan.

Depuis 2020, l'association tend à rendre la culture accessible au plus grand nombre, et développe une forme alternative de programmation artistique. C'est ainsi qu'elle privilégie les concerts chez l'habitant ou dans des lieux privés, sur de petites jauges, gratuits pour toutes et tous.

Ces événements conviviaux, notamment les *K'Fé Niole* qui se déroulent en milieu rural, mettent l'accent sur la proximité entre des artistes locaux de tout genre musical et le public qui vient les rencontrer. De plus, ils marquent une volonté de mixité afin de valoriser la scène féminine au sein d'un secteur où seulement 20% des femmes artistes sont produites.

Contact et informations administratives :

lasoja@hotmail.fr

Tél : 05 81 51 98 86 / 06 87 19 27 38

Siège social :

La Forêt – 320, Impasse de Minique
81310 – PARISOT

Adresse postale :

Peysset – 1827, Chemin de Saint Coufan
82 210 – CASTELMAYRAN

N° SIRET : 439 773 524 00020

N° APE : 9001Z

Licence d'entrepreneur de spectacle :

2-1051035



Contact et informations administratives :

toutartetculture@gmail.com

Tél : 06 46 76 23 59

Siège social :

42, Avenue de Toulouse
81800 – RABASTENS

N° SIRET : 517 941 837 00034

N° APE : 9329Z

TAC, TOUT ART ET CULTURE

Créée en 2009 par les membres du Collectif *Sign&Mouv*, l'association *TAC, Tout Art et Culture* s'emploie à diversifier l'offre culturelle en Langue des Signes (LSF) à travers toute la France.

Grâce à ses projets de création artistique bilingue, à la proposition d'ateliers ou encore à l'adaptation de concerts en LSF, *TAC* lutte contre l'isolement du public sourd et participe à leur intégration au sein du spectacle vivant. Elle cherche ainsi à montrer que les différents modes de communication ne doivent pas être perçus comme un frein à la rencontre, à la transmission et au plaisir.

Elle sensibilise également le public entendant, notamment les organisateurs d'événements culturels, à l'accueil du public sourd, dans une volonté de partage, de mixité sourd/entendant et de mieux vivre ensemble.



Clara Sanchez

« Peintre de souvenirs
J'ai des crayons de couleurs
Une palette de choses à dire
Et une toile dans le cœur »

Téléphone :

06 88 69 74 23

Email:

clarasanchez.chanson@lilo.org

Site internet :

<https://clarasanchez-chanson.com>

Réseaux Sociaux :

Facebook : ClaraSanchezChanson

Youtube : @clarasanchez.chanson

Clara Sanchez

Chant, Accordéon chromatique

Un accordéon bavard sur les épaules, Clara Sanchez raconte des histoires tirées d'un univers en noir et blanc, chanteuse suspendue sur un fil entre hier et aujourd'hui.

Intermittente du spectacle depuis 2016, Clara s'adonne entièrement à sa passion pour la musique, la chanson et l'écriture. Ainsi, elle voyage à travers toute la France en transportant ses compositions, et se fait la porte-parole d'une voix populaire en jouant majoritairement dans les milieux ruraux, alternatifs ou associatifs.

En 2019, Clara Sanchez sort son premier album autoproduit, *La Fille sans Loi*. Avec le soutien de *Limouzart*, Clara découvre rapidement la scène de la chanson francophone en se produisant notamment au *Bijou* ou lors de festivals comme *Barjac m'en Chante* ou *Détours de Chant*, et aura l'honneur de faire la première partie de l'artiste Yves Jamait à l'occasion du *Festival Grange* en 2021.

Depuis deux ans, Clara Sanchez s'ouvre à de nouveaux projets au-delà du secteur musical. Elle retrouve ainsi son amour pour les arts plastiques en travaillant comme illustratrice, et elle s'engage comme donneuse de voix auprès de l'association d'utilité publique *Les Bibliothèques Sonores*.

En 2022, elle intègre le trio de musique latine *Cumbia Total* dans lequel elle chante en espagnol, ainsi que le groupe féminin de musiques d'ambiance *Les Cocc's* où elle s'adonne également au piano.

Aujourd'hui, Clara Sanchez se fait une joie d'entamer une collaboration avec l'artiste chansonneuse Laëty Tual pour offrir au public un concert bilingue.

Laëty Tual

« Être chansigneuse... c'est partager du bonheur, de la joie. C'est participer à la création de relief culturel. »

Téléphone :

06 46 76 23 59

Email:

laetysignmouv@gmail.com

Site internet :

<https://www.laetysignmouv.com>

Réseaux Sociaux :

Facebook : laetysignmouv7

Youtube : @LaetyChansigne



Laëty Tual Chansigne

Laëty Tual performe depuis vingt ans dans l'art du chansigne et se bat pour que le public sourd ait accès à la culture sur tout le territoire français.

Cherchant à montrer que le chansigne est une discipline créative à part entière, Laëty collabore avec de nombreux artistes et groupes de musique. Elle développe un répertoire sans frontière, allant de la chanson française au hip hop, en passant par le reggae, le rock, la pop ou encore la poésie et le slam. Grâce à son travail, les concerts deviennent bilingues et s'adressent à toutes et à tous.

Avec le soutien de l'association nantaise *Cultiv'Art*, Laëty Tual foule ses premières planches en 1999 en reprenant des poésies traduites en LSF. Dès 2006, son engagement permet de rendre le festival des arts de la rue *HIP OPsession* accessible au public sourd. D'autres festivals feront appel à ses performances, et Laëty s'affirme aujourd'hui en tant qu'artiste.

Les collaborations seront multiples sur les vingt années suivantes, autant avec des groupes de musique de tout genre (*Djazafaz, Fumuj, Manivelswing, Erremsi...*) qu'avec différentes structures telles que les éditions *Hip Hop Symphonique* où se rencontrent nombre de personnalités de la musique actuelle (*Rim'K, Sniper, SCH, Ninho, Chilla, Meryl...*).

À ce jour, Laëty Tual propose des ateliers et stages de chansigne par le biais de l'association *TAC, Tout Art et Culture*, et peut également être retrouvée sur scène comme chansigneuse lors des concerts du groupe d'électro-hip-hop *Mohican*, de la chanteuse accordéoniste Clara Sanchez, ou du spectacle de poésie et slam *Les Monologues d'un Code-Barres* créé par Jérôme Pinel.



Infos Spectacle

Co-production :



TAC – Tout Art et Culture



La Soja

Sur scène :



Clara Sanchez : Chant, Accordéon chromatique



Laëty Tual : Chansigne

Technicien son & lumière :



Riko Germain

Durée du spectacle :



1h10



Avec le soutien du Café Plùm (Lautrec)



Contacts

Technique Son & Lumière :

Riko Germain
rikodub@hotmail.com
06 12 73 50 44

Administratif :

Jahanguir Nazir - La Soja
lasoja@hotmail.fr
06 87 19 27 38

Artistes :

Clara Sanchez :
clarasanchez.chanson@lilo.org
06 88 69 74 23

Laëty Tual :
laetysignmouv@gmail.com
06 46 76 23 59