

## ET AUSSI...

### LES BONUS, C'EST GRATUIT !

**SALLE DE LA MAISON SUDRES** Programme à consulter sur place

**Surprises en courts** Sam. et Dim. 14h

Une sélection de courts-métrages inédits

**Ouvrez vos mirettes** Sam. et Dim. 16h

Des films pour s'étonner, rire, frissonner, à voir en famille (à partir de 5 ans)

**MUSÉE DÉPARTEMENTAL DU TEXTILE** Sam. et Dim. de 14h à 18h

**Espace** de Éléonor Gilbert

2014 | 14'45 | France | Les Films-cabanes

/// La place des filles dans la cour de récré

### EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES



#### Lci e(s)t ma place

par la photographe Élixa Haberer

/// Cartographies de nos places

dévoilées le temps d'une photographie

**Lci au festival** : 13, 14, 15, 16 oct.

**Ailleurs** : au printemps 2023

**Espace photographique Arthur Batut, Labruguière**

### NOS AILLEURS SONT ICI

Ici les arts se croisent : photographies, installations, peintures...

Des libraires, des stands associatifs, de la musique et des surprises...

## LES HORS LES MURS

**Petite Fille** de Sébastien Lifshitz

2020 | 85' | France | Agat Films

/// Être soi

**Avec le Café Plüm** Jeu. 29 sept. à 20h30, Lautrec

**Retour à Reims (Fragments)** de Jean-Gabriel Périot

2021 | 83' | France | Les films de Pierre, INA

/// Transfuge de classe

**Avec Le Rond Point et l'A.J.E.T du Tarn** Ven. 30 sept. 20h30 à Labruguière

**Vincent et moi** de Édouard Cuel et Gaël Breton

2017 | 78' | France | Bagan Films

/// Un chemin vers l'autonomie

**Avec Cinécran 81** Sam. 1<sup>er</sup> oct. St Amans Soult - Mer. 5 oct. Lautrec -

Ven. 7 oct. Viane - Dim. 16 oct. Murat/Vèbre - Mar. 18 oct. Vabre

**Toutes les séances ont lieu à 20h30**

**Do, ré, mi, fa, sol, la, si, do... Les Kummer** de Christophe de Ponfilly

1994 | 52' | France | Interscoop

/// La vie sans fausses notes

**Avec la médiathèque Claude Nougaro** Jeu. 6 oct. 18h30 à Aussillon

**Le jour où j'ai découvert que Jane Fonda était brune** d'Anna Salzberg

2022 | 84' | France | Les films du hasard & Flammes

/// "Les féministes ont raison de gueuler" Agnès Varda

**Avec Le Banc Sonore** Ven. 7 oct. 20h30 à Rabastens

**Riposte féministe** de Marie Perennès et Simon Depardon **AVANT-PRÉMIÈRE**

2022 | 87' | France | Palmeraie et Désert

/// Le sexisme est partout, elles aussi !

**Avec la Scène Nationale** Ven. 7 oct. 20h30 à Albi

À suivre... [www.echosdudoc.fr](http://www.echosdudoc.fr) et [f echosdudoc](https://www.facebook.com/echosdudoc)

## INFORMATIONS PRATIQUES

échos d'ici,  
échos d'ailleurs  
sur les pas de Christophe de Ponfilly

### CONTACT

**ÉCHOS-CI, ÉCHOS-LÀ**

Association intercommunale de Développement

Artistique et Culturel en Haut-Languedoc

21, rue Pierre et François Cruzet

81270 Labastide-Rouairoux

09 80 68 68 00

[echosdudoc@orange.fr](mailto:echosdudoc@orange.fr)

[www.echosdudoc.fr](http://www.echosdudoc.fr)

[f echosdudoc](https://www.facebook.com/echosdudoc)

[@EchosDuDoc](https://www.instagram.com/EchosDuDoc)

[@ echosdudoc](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Licences d'entrepreneur de spectacles

n° 2-1045772 et n° 3-1045773

### ACCUEIL ET BILLETTERIE

**Vente des billets uniquement sur**

**place dès l'ouverture du festival.**

Le nombre de places étant limité,

nous vous conseillons de prendre vos

billets à l'avance

• **Plein tarif** : 5,50 € la séance

• **Tarif réduit\*** : 4,50 € la séance

• **Carte 10 séances** : 45 € (non nominative)

\* Adhérent-e-s, jeunes – de 18 ans, étudiant-e-s,

allocataires sociaux et Pôle emploi, familles

à partir de 2 adultes et 1 enfant

### POUR LES ENFANTS

• Programme Ouvrez vos mirettes à

consulter sur place

• Espace dédié sous la surveillance et

la responsabilité exclusive des parents

### MESURES SANITAIRES

Merci de respecter les règles

en vigueur à ce moment-là

Plus d'informations sur notre site ou par téléphone

# BON FESTIVAL !



### VENIR

Labastide-Rouairoux, village du Tarn de 1500 habitants au cœur du Parc naturel régional du Haut-Languedoc, se trouve aux portes de l'Hérault, entre Castres et Béziers

### Covoiturer

Roulez sympa, économique et écologique. Rendez-vous sur

**f** Covoit Vallée du Thoré et/ou au panneau d'affichage à l'accueil

### En bus

[www.mestrajets.lio.laregion.fr](http://www.mestrajets.lio.laregion.fr)



### DORMIR

Gîtes, chambres d'hôtes, campings

• Office de tourisme 05 63 97 98 08

• [www.cc-thoremontagnenoire.fr](http://www.cc-thoremontagnenoire.fr)

### MANGER

• À la buvette, boissons, gâteaux,

soupes et tartines toute la journée

• À la cantine, repas midi et soir

• Au village, commerces et restaurants

### À SAVOIR

• Tout changement éventuel de

programme est indépendant de notre

volonté

• Pour le confort de toutes et tous,

soyez à l'heure, merci

## FESTIVAL

## DU FILM

## DOCUMENTAIRE

15<sup>e</sup> ÉDITION

# échos d'ici échos d'ailleurs d'ailleurs

sur les pas de Christophe de Ponfilly

## LABASTIDE-ROUIROUX TARN

# Elle est où ma place ?



ÉCHOS-CI, ÉCHOS-LÀ

09 80 68 68 00

# 14 16 Octobre 2022

# Elle est où ma place ?

L'ai-je choisie, gagnée ou volée ?

L'ai-je rêvée ou ainsi va la vie ?

Parce que mon corps, mon sexe, ma condition et mon pays ?

Parce que mon père, la guerre et les lois d'aujourd'hui ?

Et si demain j'en changeais :

À ma place rêvée, celle au soleil que j'aurai méritée.

Si j'étais oiseau, si j'étais riche, si j'étais loin d'ici.

J'en prends trop peut-être ou pas assez ?

Elle est où ma place ?

FESTIVAL PARRAINÉ PAR LE PHOTOGRAPHE REZA

## EN AVANT-PRÉMIÈRE DU FESTIVAL

### VENDREDI 7 OCTOBRE À 20H30

**Cinéma** **Hacking justice - Julian Assange** de Clara López Rubio et Juan Pancorbo  
2017 | 90' | Allemagne, Espagne | Médiasur | vostfr  
/// Quelle place pour la vérité ?

### 13 ET 14 OCTOBRE "OUVREZ VOS MIRETTES"

Un festival pour les écoliers, les collégiens et les lycéens, en collaboration avec l'Éducation Nationale

## VENDREDI 14 OCTOBRE 2022

**15H00** **PRÉSENTATION DU LIVRE "REGARDS CROISÉS"** par le dessinateur Plantu et le photographe Reza  
**Chapiteau** Dédicace par les auteurs

**17H00** **OUVERTURE DU FESTIVAL**  
**Chapiteau** Retour sur 15 ans de festival en présence de Reza, Plantu et de nos invité.e.s

**18H00** **VERNISSAGE**  
**Salle des fêtes** **Ici e(s)t ma place** par la photographe Élis Haberer invitée en résidence sur le territoire  
/// Cartographies de nos places dévoilées le temps d'une photographie

#### Nos ailleurs sont ici

/// Photographies, installations, peintures...

"Murmure végétal" par la plasticienne Aidée Bernard

### 21H15 **SOIRÉE D'OUVERTURE**

**Chapiteau** **Nadia** d'Anissa Bonnefont et Édith Chapin  
2021 | 87' | France | Fédération Entertainment | vostfr  
/// Le foot ou la burka

## SAMEDI 15 OCTOBRE 2022

### 10H00 **LES MATINALES DU FESTIVAL**

**Cinéma** **REZA, PHOTOGRAPHE DE LA PAIX**

**Parvaz (L'envol)** d'Ali Badri

2016 | 51' | France | Mil Sabords

/// Reza, un homme d'engagement

**Rencontre avec Reza** : quelle place pour la photographie entre témoignage et influence sur le monde ?

### 13H00

**Cinéma** **LES FILMS DE L'ENSAV DE TOULOUSE**

À la découverte de la création émergente

**Tu ne verras jamais ce film** de Valentine A. L. Brandely  
2022 | 5'48 | France

**Des cordes dans la gorge** de Pierre Fourchard  
2019 | 30' | France | Fiction

**Chapiteau** **UNE SÉLECTION D'ARCHIVES DE L'INA**

/// **Christophe de Ponfilly, cinéaste, écrivain, journaliste**

### 14H15

**Cinéma** **Mirage à l'italienne** d'Alessandra Celesia  
2013 | 90' | France | Zeugma Films | vostfr  
/// Ma place au soleil ?

**Chapiteau** **À demain mon amour** de Basile Carré-Agostini  
2021 | 92' | France | Envie de tempête productions  
/// Les Pinçon-Charlot continuent le combat

### 16H45 **AGORA**

**Chapiteau** **Elle est où ma place ?**  
Reza, photographe et Rachel D., auteure, échangeront sur la place de chacun.e dans un couple d'artistes, en présence de la journaliste Cathy Jauffred

### 17H45

**Cinéma** **L'Extraordinaire histoire du paquebot de François Zanella** de Philippe Lespinasse  
2006 | 90' | France | Via découvertes films  
/// Un rêve prend le large

**Chapiteau** **LA LEÇON DE CINÉMA PAR L'ENSAV DE TOULOUSE**

**La bocca del lupo** de Pietro Marcello  
2009 | 76' | France, Italie | Indigo Film | vostfr  
/// Des bas-fonds de Gênes au rêve exaucé

### 21H15

**Cinéma** **Robert sans Robert (Guédiguian)** de Bernard Sasia et Clémentine Yelnik  
2012 | 91' | France | Agat Films & Cie  
/// Par la vertu du montage

**Chapiteau** **We are coming !** de Nina Faure **AVANT-PRÉMIÈRE**  
2022 | 87' | France | CP Productions  
/// Plus de plaisir, moins de patriarcat

### 23H30 **MUSIQUE !**

## DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022

### 10H00 **LES MATINALES DU FESTIVAL**

**Cinéma** **DANS LA TÊTE D'UN CHEF MONTEUR DE CINÉMA**

**Rencontre avec Bernard Sasia** :

Présentation des étapes de montage d'une séquence de "L'armée du crime" de Robert Guédiguian.

Comment la créativité d'un monteur fortifie la créativité d'un réalisateur ...

### 13H00

**Cinéma** **Il faut ramener Albert** de Mickaël Zumstein  
2021 | 52' | France | Squawk  
/// Une place pour l'éternité

**Chapiteau** **Monsieur le rabbin** de Christophe de Ponfilly  
1996 | 55' | France | Interscoop  
/// Une vocation, un engagement, un métier

### 14H45

**Cinéma** **EN PARTAGE AVEC L'ADDA DU TARN**  
**Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin** de Tomer Heymann  
2015 | 99' | Israël | Heymann Brothers Films | vostfr  
/// La danse où on ne l'attend pas

**Chapiteau** **Le repaire des contraires** de Léa Rinaldi **AVANT-PRÉMIÈRE**  
2021 | 90' | France | Aléa Films  
/// Une place forte pour la culture

### 17H15

**Cinéma** **CARTE BLANCHE À LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE**  
**Classified People** de Yolande Zauberman  
1987 | 53' | France | Obsession | vostfr  
/// Assigné à une couleur de peau

**Chapiteau** **Ardenza** de Daniela de Felice  
2022 | 67' | France | Novanima Productions  
/// Émancipation sensuelle et engagement politique

### 19H15 **APÉRO CABARET**

**Chapiteau** **En poèmes et en chansons**

### 21H15 **SOIRÉE DE CLÔTURE**

**Cinéma** **Tant pis, tant mieux** de Pierre Carles et Philippe Lespinasse  
2011 | 88' | France | Pages et Images  
/// Tant pis et Tant mieux sont sur un bateau...

Tous les films sont suivis d'une rencontre avec les auteur.trice.s ou une personnalité invitée

Lorsque les vivants deviennent sourds, faut-il se taire ?  
Y a-t-il un sens à parler dans le désert du silence des autres ?

Christophe de Ponfilly