

DANSIE

MAGUY MARIN

PARCOURS
DANSE

TARN
18
19

FORMATION
REGARDS CROISÉS
MERCREDI 5 DECEMBRE 2018

Maison de la Musique de Cap'Découverte
13h30



FORMATION REGARDS CROISÉS

Mercredi 5 décembre 2018

Maison de la Musique de Cap'Découverte

Une formation proposée par la DSDEN, l'ADDA du Tarn
en partenariat avec la Maison de la Musique de Cap'Découverte

« A la découverte de l'univers de Maguy Marin »

13h30

Accueil Hall Maison de la Musique

13h35

Présentation Grande salle

«Mettre l'Art au coeur de l'enseignement, c'est aiguïser les sens et les réflexions pour que pas à pas, se révèle un processus, un cheminement qui met dans la position du chercheur, de l'explorateur, conséquence de tâtonnements, d'hésitations, de questions à résoudre du mieux possible.

L'Art n'est pas une discipline.

Enseigner n'est pas un dressage mais un « toucher des choses » menant à une meilleure connaissance du monde et de soi-même à partir du partage d'expérience, de la transmission sensible plutôt que de l'apprentissage.

Répondre à la triple question : Que vois-tu ? Qu'en penses-tu ? Qu'en fais-tu ?

Être auteur de ce premier jet et pouvoir le transformer, le déformer et ainsi de suite, faire, refaire, défaire et ainsi à l'infini. Chercher les couleurs, formes, sons ou mots dont j'ai besoin pour donner langue à cette vision, un commencement qui me fait connaître à moi-même, me représente. Une remise en chantier mutuelle des perceptions sensibles que renvoient le monde pour découvrir ce que celles-ci peuvent empêcher ou permettre de voir, d'entendre, de sentir. Ouvrir ainsi un questionnement qui puisse ébranler mon approche du savoir, mon système de valeurs. L'art conjugue un va-et-vient constant entre le singulier et le choral où se dessinent des réponses personnelles à des questions universelles et des réponses universelles à des questions sur soi, une pensée en mouvement.

Alors, il s'agit de jouer à trouver des expressions, des formes, des états qu'il faut apprendre à sentir et à nommer, de faire vivre ce rapport de l'être au monde en faisant se croiser l'expérience artistique et la construction de soi qui s'opère dans le domaine de l'enseignement aussi bien chez les enfants que chez les enseignants. Maguy Marin

13h45-16h45

Atelier de pratique danse et temps échanges

Deux interprètes amèneront les stagiaires à explorer quelques-uns de leurs « fondamentaux ». Pensés comme l'invitation à une expérimentation de « l'égalité des intelligences » (Jacques Rancière, *Le maître ignorant*), l'atelier sera ponctué de temps d'échanges, de « plongées créatives », de discussions où seront abordées également les questions de la place de l'individu dans le collectif.»

Il s'agit de jouer à trouver des expressions, des formes, des états qu'il faut apprendre à sentir et à nommer, de faire vivre ce rapport de l'être au monde en faisant se croiser l'expérience artistique et la construction de soi qui s'opère dans le domaine de l'enseignement aussi bien chez les enfants que chez les enseignants.» Maguy Marin.

17h-18h

Echange avec Maguy Marin et Projection du film

Maguy Marin ou comment dire, réalisé par la nouvelle Cinémathèque du CND

Maguy Marin ne danse pas seulement avec les corps. Elle danse avec les sons, les onomatopées, les mots, les phrases, les langues étrangères, la langue en général. Depuis ses premières pièces, la parole a toujours été non seulement une matière, mais aussi l'un des moteurs essentiels du mouvement, une sorte de règle rythmique plus ou moins cachée comme en témoigne le fameux « Fini. C'est fini. Ça va finir. Ça va peut-être finir », tiré de Beckett, et qui offre une cellule rythmique aux compositions de May B. Mais entre les tout simples « Ah » effrayés et « Oh » surpris (*Ramdam*) qui donnent de l'élan aux danseurs et les phrases en latin de Lucrèce qui les immobilise (*Turba*), il y a, il est vrai, et Maguy Marin en apporte une preuve réjouissante, cent façons d'utiliser le langage.

Conçu et réalisé par la Nouvelle cinémathèque de la danse, ce montage dure une demi heure.

BULLETIN D'INSCRIPTION / FORMATION REGARDS CROISÉS

Mercredi 5 décembre 2018

Maison de la Musique de Cap'Découverte

Une formation proposée par la DSDEN, l'ADDA du Tarn
en partenariat avec la Maison de la Musique de Cap'Découverte
en direction des conseillers pédagogiques et enseignants de l'éducation nationale du premier et
second degrés, des artistes, professeurs d'écoles de danse et du Conservatoire, des médiateurs.

« A la découverte de l'univers de Maguy Marin »

Avec Ennio Sammarco et Ulises Alvarez deux interprètes de la cie
et Maguy Marin

Nom Prénom Profession
Niveau Classe Structure d'enseignement.....
Tél Mail

Je m'inscris à la formation le mer 5 décembre à 13h30

Je m'inscris au spectacle *May B* de Maguy Marin
Mardi 4 décembre 20h30 Maison de la Musique de Cap'Découverte

Paiement par chèque à l'ordre de l'ADDA du Tarn.

Tarif préférentiel ADDA 15 euros

Envoyer le chèque à ADDA du Tarn Conseil départemental 81013 Albi cedex 9

Rendez-vous dans le hall Maison de la Musique à partir de 20h.

**Merci de bien vouloir cocher les cases correspondantes ci-dessus
et retourner ce bulletin d'inscription**

à Laurent Maurel, CPD, DSDEN mail : ia81-cpdeps@ac-toulouse.fr
à Nathalie Auboiron, ADDA du Tarn mail nathalie.auboiron@adda81.com