

STAGE 18A0160131 ARTS ET CULTURE, « Élaborer un projet danse avec un partenaire », module 60185
Lieu : Quai des Arts à CUGNAUX, le 16 novembre 2018 – contact : Frédéric Cottreau 06 75 55 56 50

LES MOTS : UN OUTIL POUR DANSER

Objectifs de la journée

- Comment les mots viennent nourrir la matière et les principes de composition dans les œuvres chorégraphiques et dans la pratique ?
 - Comment le travail avec un partenaire contribue-t-il à formaliser son enseignement pour mettre en œuvre dans l'établissement des projets artistiques et culturels en danse ?
 - Comment utiliser « Numéridanse » pour construire des projets artistiques ?

Ces questions mettront en perspective les démarches permettant l'enrichissement de la pratique.

Déroulé

9h-9h30 : Accueil des stagiaires

Ouverture du stage

Madame **Marie-Françoise AUSSET**, I.A IPR EPS, Madame **Isabelle TROCELLIER** chargée de mission danse et arts du cirque DAAC.

Madame **Sylvie CASTRO** directrice DAVV 31 ou son représentant

M. **Samuel MATHIEU**, directeur artistique du NeufNeuf Festival et chorégraphe

9h30 – 12h30 :

Atelier de pratique et échange : comment les mots viennent nourrir la matière et les principes de composition dans la pratique chorégraphique ? **Christine BOMBAL**

Pause méridienne

13h30 – 15h :

Présentation de Numéridanse :

- Comment utiliser et réinvestir la nouvelle version de l'outil Numéridanse dans le cadre d'un projet danse ? **Olivier CHERVIN**
- Lecture d'œuvre en lien avec la thématique « Les mots : un outil pour danser » **Olivier CHERVIN** et **Christine BOMBAL**

15h-16h :

Atelier de pratique : **Christine BOMBAL**

16h00-16h30 :

Synthèse et bilan de la formation **Marie-Françoise AUSSET** et **Isabelle TROCELLIER**

Intervenants

➤ **Christine BOMBAL va transmettre une pratique artistique autour du travail de Fanny DE CHAILLE / Association DISPLAY.**

Elle mène une carrière de danseuse depuis 1989. Elle travaille avec Philippe DECOUFLE, Olivia GRANDVILLE, Daniel LARRIEU, Gilles JOBIN, Laure BONICEL, Christian RIZZO, Enora RIVIERE.

En 2005, Ta ta ta sera la première pièce de Fanny DE CHAILLE dans laquelle elle joue, suivront AMÉRIQUE (œil extérieur), Gonzo Conférence, Nos illusions perdues, Je suis un metteur en scène japonais, Passage à l'acte et Le Groupe créé en novembre 2014.

En 2015 elle débute une collaboration avec Marco BERRETTINI pour la pièce lfeel3 qui sera créée en janvier 2016. Parallèlement à son engagement d'interprète, elle collabore avec le service éducatif et des publics du CNDC d'Angers (dir. E. HUYNH) à l'élaboration et à la réalisation de projets artistiques en milieu scolaire (2005-2010). De 2010 à janvier 2018 elle accompagne Grand Magasin en administration / production / diffusion.

Ne délaissant pas pour autant l'espace de la scène, elle collabore avec l'artiste plasticien Tarik KISWANSON sur sa dernière exposition « As deep as i could remember, as far as i could see » Lafayette Anticipation – Paris mai 18. Depuis juillet 2016 elle co-dirige le festival de formes contemporaines le « Figuière –Festival » sur le domaine viticole Figuière / La londe les Maures dans le var.

➤ **Olivier CHERVIN**, responsable de la pédagogie, des conférences et de la formation à la Maison de la Danse de Lyon

Pour aller plus loin

Les spectacles et conférences à voir pendant le NeufNeuf Festival - du 9 au 18 novembre 2018 www.NEUFNEUF.FESTIK.NET

- **Conférence autour de l'éducation artistique et culturelle**
VENDREDI 16 NOVEMBRE 2018 à 17H30 au Quai des Arts
Proposée à l'issue de la journée de formation organisée ce même jour par le Rectorat de Toulouse et La Plateforme Occitanie.
Avec Agnès BRETEL, Inspectrice de la création artistique - collègue danse DGCA
- **Rencontre Professionnelle : Quelle présence artistique sur le territoire ?**
SAMEDI 17 NOVEMBRE 2018 à 17H30 à La Grainerie de Balma
Avec Eric Fourreau, Consultant et Directeur des éditions de l'Attribut et de Nectart

→ **Entrée libre sur réservation auprès de Micaela COURTY : contact@ciesamuelmathieu.com**

- **Écouter voir – Cie L'œil ivre / Romain BERTET**
Jeudi 15 novembre à 20h30 dans la Salle Albert Camus à Cugnaux.
- **Olo, un concert de danse de la Cie Appach / Cécile GRASSIN**
VENDREDI 16 NOVEMBRE À 20H30 dans la Salle Albert Camus à Cugnaux.
En première partie COMMANDO – création de la Formation Extensions du CDCN La Place de la danse Toulouse.
- **C'est Tout, Cie Samuel MATHIEU**
SAMEDI 17 NOVEMBRE À 18H30 à la Grainerie de Balma
- **Bâtards, Cie La Coma et Naïf Production et Ruines, cie Lamento**
SAMEDI 17 NOVEMBRE À 20H30 dans la Salle Albert Camus à Cugnaux

→ **Tarifs préférentiels pour les enseignants suivant la formation**