

# FORMATION

les francas

L'éducation en mouvement !

## « CONSTRUIRE UN PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE AVEC DES ENFANTS ET DES ADOLESCENTS »

### PRÉSENTATION

L'objectif de cette formation est d'apporter aux participant·e·s un outillage technique et méthodologique à la conception, à la mise en oeuvre et à l'évaluation de projets d'éducation artistique et culturelle (EAC) sur des temps scolaires, périscolaires et extrascolaires.

Cette formation leur permettra de construire ou de renforcer leurs compétences à poser une intention éducative claire et à savoir comment mobiliser les composantes à réunir dans le cadre d'un projet d'éducation artistique et culturelle.

Cela passe par :

- la compréhension du rôle de chacun (artistes, public, éducateurs) ;
- la capacité à organiser les différentes actions du projet ;
- La capacité à mobiliser, de manière efficiente, les moyens à mettre en oeuvre pour concourir à la réussite du projet.

Cette formation permettra aux participant·e·s de mieux appréhender les ressources présentes dans leur environnement sur la thématique des pratiques artistiques et culturelles, mais aussi, de connaître le cadre institutionnel (et ses contraintes) dans lequel ils/elles doivent situer leur intervention.

### OBJECTIFS

Permettre aux participant·e·s de :

- ▼ comprendre ce qu'est un projet d'éducation artistique et culturelle et le rôle des différents acteurs ;
- ▼ clarifier et s'appropriier les différentes composantes d'un projet d'éducation artistique et culturelle ;
- ▼ mobiliser les différents éléments constitutifs d'un projet d'éducation artistique et culturelle en direction d'enfants et de jeunes.

### NOMBRE DE PARTICIPANTS

15 maximum (seuil de faisabilité : 11 participants)

### PUBLICS

- Animateur·trice·s intervenant en ACCEM périscolaires et extrascolaire ; enseignant·e·s et tout acteur éducatif désirant mettre en oeuvre des projets d'éducation artistique et culturelle avec des enfants et des jeunes.

Aucun prérequis n'est exigé pour suivre cette formation.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports de connaissances ;
- Ateliers de pratique artistique ;
- Temps d'analyse des pratiques ;
- Les méthodes pédagogiques s'appuient sur l'expérience et le vécu des participants.

### DURÉE

3 journées de 7 heures (soit 21 heures)

Horaires : 9h00 - 12h30 et 13h30 - 17h00

### DATES

- ..... 2019 ;
- Lundi 18 mars 2019 ;
- Mardi 19 mars 2019.

### TARIFS

- 300 euros pour les 3 jours

- 250 euros pour les jours 2 et 3 (personnes ayant suivi la formation en 2017).

Les frais annexes (déplacement, restauration, hébergement) sont à la charge des participant·e·s.

### LIEUX

- 12 décembre 2018 : Albi
- 18 et 19 mars 2019 : Gaillac

### LE + DE LA FORMATION

- Des temps de rencontre et de pratique avec des artistes.

# FORMATION

les francas

L'éducation en mouvement !

## « CONSTRUIRE UN PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE AVEC DES ENFANTS ET DES ADOLESCENTS »

### PROGRAMME

#### JOUR 1 :

##### CONSTRUIRE UN PROJET PARTAGÉ

###### Définir des intentions éducatives

Apports et échanges collectifs sur les concepts suivants :

- Éducation ;
- Artiste ;
- Projet artistique ;
- Culture.

###### Identifier la place de chacun dans un projet d'éducation artistique et culturelle

- La coopération ;
- La répartition des rôles dans un projet.

###### Identifier les cadres et les espaces ressources

- Le cadre institutionnel des projets artistiques et culturels de l'Éducation Nationale ;
- Les PEDT ;
- L'ADDA 81 et son réseau départemental.

##### ÉCHANGER SUR LES PRATIQUES ENGAGÉES

###### Retours sur expériences de projets d'EAC

- Identification des réussites et des points de progressions ;
- Analyse critiques des expériences présentées ;
- Identification des points de convergences.

#### JOURS 2 ET 3 :

##### S'APPROPRIER DE LA RESSOURCE

###### Découverte et expérimentation de deux supports artistiques réinvestissables auprès d'un public enfance jeunesse

- Ateliers collectifs de pratiques autour de la danse et de la musique ;
- Découverte de progression pédagogique mettant en jeu les supports ;
- Apports de techniques à mobiliser avec un public enfance-jeunesse.

##### TRANSMETTRE DE LA RESSOURCE

###### Restituer un support artistique réinvestissable auprès d'un public enfance-jeunesse

- Temps de vécu et analyse croisée sur les éléments présentés et leur agencement dans un projet collectif ;
- Identification des éléments à mobiliser dans un projet d'éducation artistique et culturelle ;
- Construction d'un référentiel commun de mise en oeuvre d'un projet artistique et culturel.

### INTERVENANTS

#### Vincent Cramailère-Rouchi

*Coordonnateur régional de développement du secteur de la formation professionnelle continue;  
Titulaire du BEATEP ;  
Titulaire du DEFA.*

#### Thierry Morlet

*Directeur de l'ADDA du Tarn ;*

#### Julia Lirsac

*Chargée de mission musique de l'ADDA du Tarn ;*

#### Nathalie Auboiron

*Chargée de mission danse de l'ADDA du Tarn ;*

#### Pedro Pauwels

*Chorégraphe, danseur ;*

#### Natacha Muet

*Cheffe de chœur, musicienne, compositrice.*

### CONTACTS

#### RESPONSABLE DE FORMATION

Vincent CRAMAILÈRE-ROUCHI  
06.70.68.14.31  
formationcontinue@francasoccitanie.org

#### RENSEIGNEMENTS - INSCRIPTIONS

Tatiana MILOJKOVIC  
05.62.47.91.56  
fopro@francasoccitanie.org

### CLÔTURE DES INSCRIPTIONS

vendredi ... ..... 2019

UNION RÉGIONALE DES FRANCAS D'OCCITANIE

26 rue Claude Perrault - 31500 TOULOUSE

tél. 05 62 71 67 20 - Fax 05 62 71 67 21

fopro@francasoccitanie.org

N° d'enregistrement 73-31-00464-31

Certification Facilitateur en Acquisition de Compétences N° CPS FAC 053IRET n° 77695115400074 - APE n° 9499 Z