



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Mercredi 1^{er} juin 2022

Rapport d'activité et Rapport financier 2021

ADDA du Tarn

ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ARTS

ADDA du Tarn - Conseil Départemental - 81 013 Albi cedex 9 - Tél. 05 63 77 32 18 - www.adda81.fr

SOMMAIRE

L'action territoriale de l'ADDA en 2021 en chiffres clefs	4
Cartographie : Actions EAC en 2021 par l'ADDA du Tarn dans les communes du département.....	5
Cartographie : Toutes les actions en 2021 par l'ADDA du Tarn dans les communes du département	6
ÉDUCATION ARTISTIQUE.....	7
<i>Musiques actuelles et pratiques vocales</i>	8
Fiches action	8
Budget réalisé sectoriel	15
<i>Danse</i>	17
Fiches action	17
Budget réalisé sectoriel	22
<i>Théâtre.....</i>	27
Fiches action	27
Budget réalisé sectoriel	33
ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS	37
<i>Musiques actuelles</i>	38
Fiches action	38
Budget réalisé sectoriel	42
<i>Pratiques vocales.....</i>	44
Fiches action	44
Budget réalisé sectoriel	48
<i>Danse</i>	50
Fiches action	50
Budget réalisé sectoriel	52
<i>Théâtre.....</i>	55
Fiches action	55
Budget réalisé sectoriel	59
PUBLICS SPÉCIFIQUES	62
<i>Actions culturelles vers les publics spécifiques</i>	63
Fiches actions.....	63
DIFFUSION	64
<i>Musiques.....</i>	65
Fiches actions.....	65
Budget réalisé sectoriel	67

<i>Danse</i>	69
Fiches actions.....	69
Budget réalisé sectoriel	71
ÉVALUATIONS	74
<i>Musiques</i>	75
<i>Danse</i>	76
<i>Théâtre</i>	77
RAPPORT FINANCIER	79
Compte de résultat 2021	80
État comparatif charges et produits par classe comptable et % d'évolution sur 4 ans	82
État comparatif structure des ressources.....	83
BILAN ANALYTIQUE	84
Compte de résultat analytique 2021 – comparatif 2020	85
État comparatif produits et charges de structure sur 3 ans	86

Les mentions indiquées en italique, et en rouge, concernent les reports ou annulations dues à la crise sanitaire.

L'action territoriale de l'ADDA en 2021 en chiffres clefs

En **2021**, l'ADDA du Tarn

avait prévu d'accompagner ou initier **62 projets**

donnant lieu à plus de **260 actions**

menées aux côtés de **120 établissements scolaires**

dont **19 collèges**

et de **104 partenaires** associatifs ou institutionnels

dans **89 communes** du département

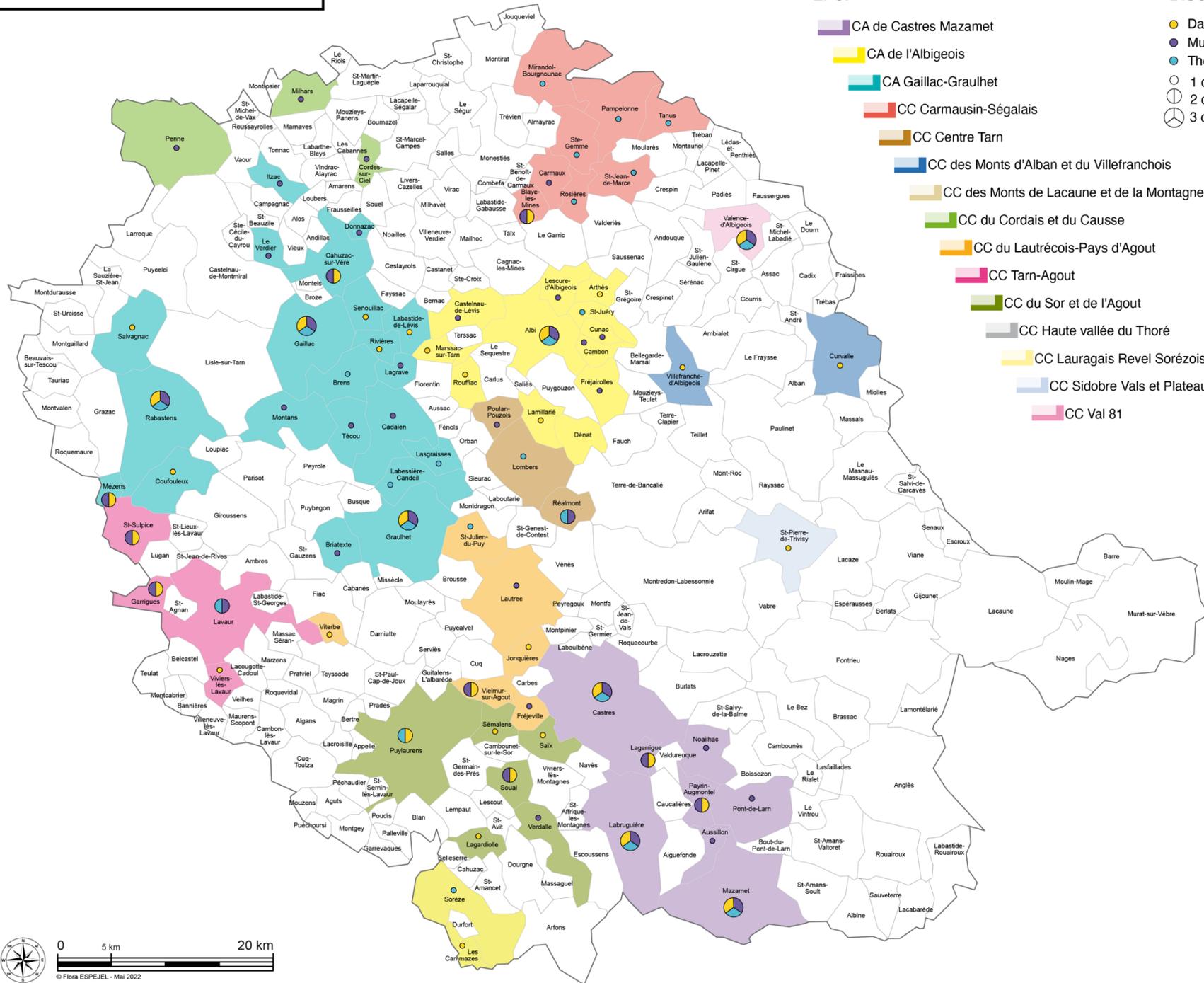
qui auront finalement pu bénéficier à plus de **20 000 personnes**

EPCI

- CA de Castres Mazamet
- CA de l'Albigeois
- CA Gaillac-Graulhet
- CC Carmausin-Ségalais
- CC Centre Tarn
- CC des Monts d'Alban et du Villefranchois
- CC des Monts de Lacaune et de la Montagne du Haut Languedoc
- CC du Cordais et du Causse
- CC du Laurétois-Pays d'Agout
- CC Tarn-Agout
- CC du Sor et de l'Agout
- CC Haute vallée du Thoré
- CC Lauragais Revel Sorézois
- CC Sidobre Vals et Plateaux
- CC Val 81

DISCIPLINE

- Danse
- Musique
- Théâtre
- 1 discipline par commune
- 2 disciplines par commune
- 3 disciplines par commune



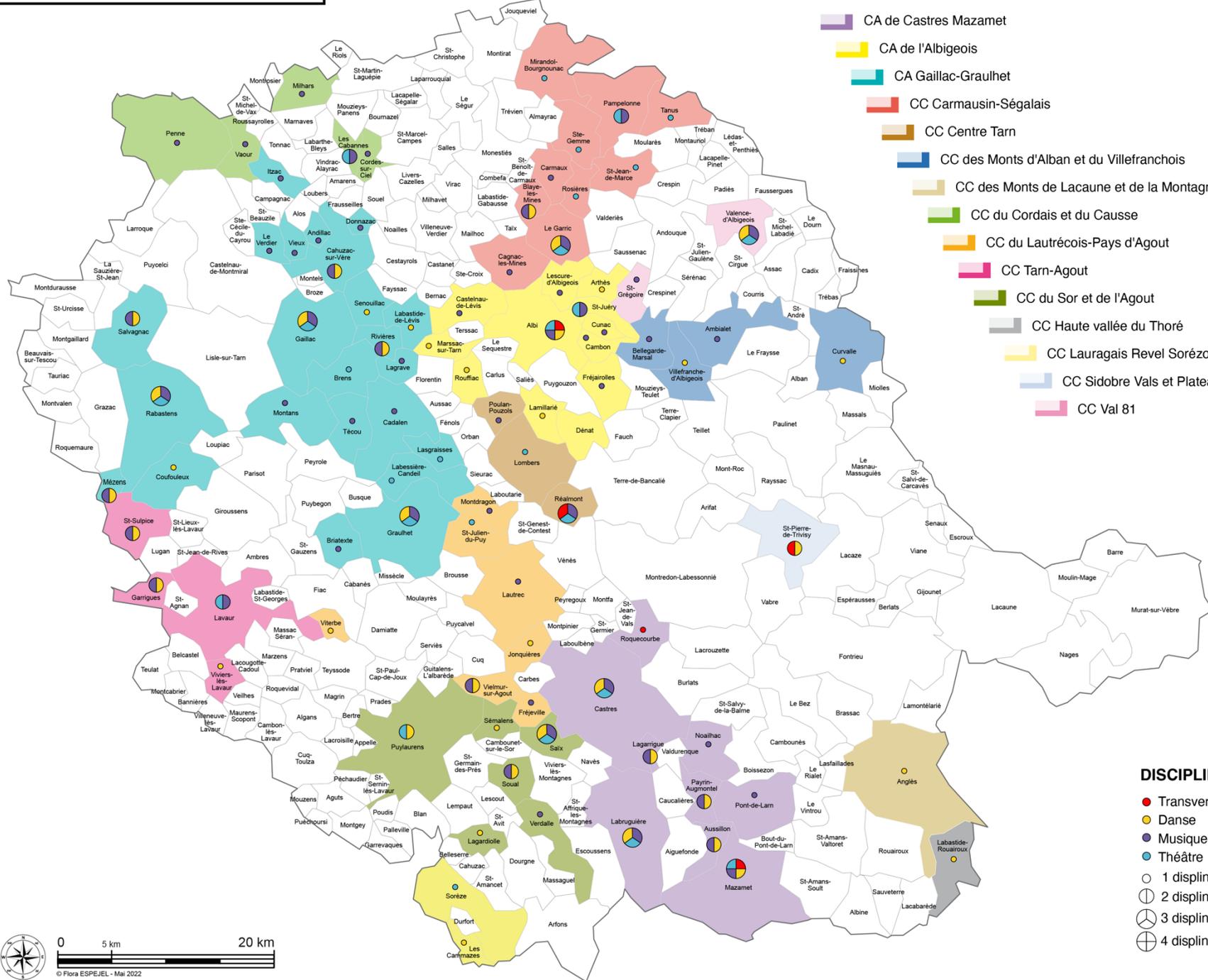
Toutes les actions par l'ADDA du Tarn
dans les communes du département

EPCI

-  CA de Castres Mazamet
-  CA de l'Albigeois
-  CA Gaillac-Graulhet
-  CC Carmausin-Ségalais
-  CC Centre Tarn
-  CC des Monts d'Alban et du Villefranchois
-  CC des Monts de Lacaune et de la Montagne du Haut Languedoc
-  CC du Cordais et du Causse
-  CC du Laurécinois-Pays d'Agout
-  CC Tarn-Agout
-  CC du Sor et de l'Agout
-  CC Haute vallée du Thoré
-  CC Lauragais Revel Sorézois
-  CC Sidobre Vals et Plateaux
-  CC Val 81

DISCIPLINE

-  Transversal
-  Danse
-  Musique
-  Théâtre
-  1 discipline par commune
-  2 disciplines par commune
-  3 disciplines par commune
-  4 disciplines par commune



ADDA du Tarn

ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ARTS

ÉDUCATION ARTISTIQUE
Musique - Danse - Théâtre

Musiques actuelles et pratiques vocales

Fiches action

Objectif général : Développer et structurer les projets musique dans l'enseignement primaire et secondaire sur l'ensemble du territoire, dans le cadre de la convention Tarn Éducation Culture. Accompagner les enseignants dans la mise en place de parcours qui intègrent les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : éléments de culture musicale, ateliers de pratique en classe, rencontre avec les œuvres / les artistes par des sorties au concert. **Public visé :** élèves des écoles primaires et des collèges du département. **Mode d'intervention :** l'ADDA du Tarn contracte directement avec les artistes professionnels intervenant dans le temps scolaire. **Suivi des actions :** Julia Lirsac
Budget réalisé 2021 : 25 259€

MUSIQUES EN PRIMAIRE

Réalisé 21 : 9413€

➤ **Projet départemental « ça va jazer »**

Présentation générale : Ça va jazer ! projet départemental 2020-2021 élaboré conjointement par l'Éducation Nationale, le Conservatoire et l'ADDA du Tarn, en partenariat avec de nombreux diffuseurs du département. Il a pour ambition de permettre aux jeunes générations de découvrir les saveurs du jazz en le pratiquant (par le biais du chant, de l'improvisation), en allant au spectacle, en participant à des Rencontres ; il offre également la possibilité aux enseignants de se former pour accompagner leurs élèves.

Ici, le jazz est frais, ludique et ultra créatif, il stimule la curiosité, ouvre les oreilles des élèves à un spectre très large allant des musiques traditionnelles aux musique savantes, en passant par l'exploration de l'improvisation... ou comment découvrir le jazz comme la musique de toutes les libertés !

Objectif

Fondé sur volontariat de l'équipe pédagogique, le projet propose des accompagnements de 4 ou 5 interventions (en fonction de la configuration de la chorale souhaitée) structurées autour des éléments suivants : réflexion commune sur le contexte de l'école, analyse du répertoire, démarches de jeu vocal et d'apprentissage, et principes de base de la direction de chœur). Les équipes pédagogiques pourront mettre en œuvre soit le répertoire départemental (voir ci-dessous), soit un autre répertoire à leur convenance.

Plusieurs répertoires sont proposés.

L'engagement pour les classes est de chanter dans sa classe très régulièrement toute l'année ; de s'exercer au chant en grand groupe (chorale de cycle...) plusieurs fois dans l'année ; d'interpréter 6 chants au minimum ; de chanter au choix a cappella, sur version instrumentale ou accompagnés d'instruments en direct ; d'organiser une restitution ou participer à une restitution organisée par la DSDEN et l'ADDA du Tarn.

Contenu :

- Formation et animations pédagogiques

En direction des enseignants ou chefs de chœurs : pratiques vocales créatives, découverte du répertoire, mise en œuvre des chorales d'école et de classes.

Circonscription d'Albi – mercredi 4 novembre 2020 – Aurore Raskopf

Circonscription de Castres – mercredi 18 novembre 2020 – Pascal Sabatier

Circonscription de Mazamet – mercredi 25 novembre 2020 - Marie Souliet

Circonscription de Carmaux – mercredi 9 décembre 2020 – Thierry Cazals

Circonscription de Gaillac – mercredi 6 janvier 2021 - Tatiana Danilian

Circonscription de Lavaur – mercredi 13 janvier 2021 - Frédéric Nael

L'ensemble de ces animations pédagogiques ont été réalisées en visio-conférence.

- Pratique artistique en classe (de janvier à mai 2021)

Chant choral, jeux vocaux et rythmiques, percussions corporelles, soundpainting, improvisation - un répertoire jazz destiné au travail en classe (bandes-son, versions chantées adaptées à la hauteur de voix des enfants, partitions et paroles) élaboré par le CPD, le Conservatoire et l'ADDA du Tarn est fourni à la classe

Un professeur du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, un artiste ou le conseiller pédagogique en musique intervient 5 heures en classe pour accompagner l'enseignant et les élèves.

- Sortie au spectacle et clefs d'écoute

Circonscriptions de Lavaur, Castres, Carmaux :

« **Ça va jazzer avec le Conservatoire** » avec David Pautric (saxophone), Julien Duthu (contrebasse) Pascal Sabatier (piano), tous trois professeurs au CMDT.

Jeudi 12 novembre à l'Espace Apollo de Mazamet, vendredi 13 novembre à la Maison de quartier de Cantepau, Albi, jeudi 19 novembre à la Halle aux Grains, Lavaur, jeudi 26 novembre au Foulon, Graulhet, vendredi 27 novembre au Centre culturel Le Rond-Point à Labruguière.

Les 10 représentations prévues ont été annulées. Une captation du concert a pu être réalisée le 27 janvier 2021 au Centre Culturel du Rond-Point à Labruguière. Après montage et insertion de capsules pédagogiques, etc.) cet outil a été transmis à l'ensemble des classes inscrites au parcours.

Circonscription d'Albi :

« **L'histoire du jazz à la trompette** » Nicolas Gardel - Conférence concert

Vendredi 22 janvier 2021 à 14h à la Scène Nationale d'Albi

Concert annulé

Circonscription de Gaillac :

Concert pédagogique d'Alfio Origlio

Jeudi 17 septembre 2020 – 2 séances 14h15 et 15h30 à l'Auditorium Dom Vayssette à Gaillac

Seules 3 classes ont pu assister à ce concert (8 prévues initialement)

Circonscription de Mazamet :

« **Rencontre avec un artiste en résidence de création** » - avec Jean-Christophe Noël (batterie - composition) et le groupe Voyage composé de Thierry Di Filippo (oud), Xavier Faro (piano), Laurent Rochelle (clarinette, basse).

Mardi 18 mai à 14h30 à l'Espace Apollo à Mazamet

Concert annulé

- **Rencontres départementales**

Mardi 25 mai 2021 à la Maison de la Musique de Cap'Découverte.

Mardi 8 juin 2021 à l'Espace Apollo – Mazamet

Les Rencontres n'ayant pu se tenir, des captations vidéo ont été réalisées classe par classe et mise en ligne sur le padlet (mur collaboratif en ligne sur internet, sur lequel on peut partager toutes sortes de ressources).associé à ce parcours.

Écoles concernées :

Circonscription ALBI : école La Viscose, Saint Exupéry, Jean-Jacques Rousseau, Claude Nougaro, Lapérouse Carpentier, Rochegude - Albi, école de Fréjairolles, école de Castelnau de Lévis, école Jacques Durand, Réalmont / Circonscription MAZAMET : école Ginette et Gilbert Fournes – Pont de l'Arn, école de Lagarrigue, école de Noilhac, école Gravas-Meyer – Mazamet, école La Naure – Payrin Augmontel, école Jules Ferry – Aussillon / Circonscription GAILLAC : école de Técou, école de Cadalen, école Prim'Vère – Cahuzac sur Vère, école La Clavelle-Vendôme – Gaillac, école de Montans, école de Lagrave / Circonscription CASTRES : école de l'Albinque, école du Centre – Castres, école de Soual / Circonscription LAVAUUR : école Arnaud Beltrame - Lavaur, école Robert Clarenc - Vielmur, école Jean-Louis Etienne – Briatexte, école de Fréjeville.

55 classes au total / 1302 élèves

Partenaires : DSDEN, Réseau Canopé, Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, Ligue de l'Enseignement du Tarn, Scène Nationale d'Albi, Espace Apollo Mazamet, Coco Jazz Festival Gaillac

Intervenants : enseignants du Conservatoire (Pascal Sabathier, Aurore Raskopf, Tatiana Danillian, Marie Souliet), CPD (François Gruwe), Géraldine Pignol, Emilie Bourgeois.

➤ Parcours découverte Musique et Cinéma

Contenu du parcours :

- **Ciné-concert musical et sonore – Découverte de l'univers du bruitage**

Découverte d'un court métrage muet de Charlie Chaplin, accompagné en direct par un musicien et une bruiteuse professionnels, suivi d'un temps d'échange au cours duquel seront abordés les enjeux du bruitage et de la musique à l'image.

- **Atelier de ciné bruitage**

Au cours d'une séance de 2 heures, les élèves découvrent et pratiquent le bruitage et abordent différentes questions autour du rapport son / image

Une découverte de toutes les « strates » de sons qui accompagnent les films et que nous n'entendons plus, bien qu'ils garantissent le « réalisme » de ce que nous voyons.

Au cours de ces ateliers les élèves découvrent avec quoi le bruiteur fabrique ses sons, mais aussi l'univers de la composition des nappes sonores, ou encore comment un réalisateur peut aussi choisir de raconter des choses avec le son.

Bénéficiaires : Ecole Edouard Herriot

Ciné-concert bruitage : 2 classes de CM1-CM2 – 37 élèves

Ateliers : 1 classe de CM1-CM2 – 17 élèves

Enseignant référent : Mélanie Sarpy

Intervenants : Julie Cail et Jean-Luc Reber, Cie Gobe Mouche

Calendrier : mardi 15 et jeudi 17 décembre 2020

➤ Parcours d'éveil à la création musicale

Contenu : En écho à sa programmation artistique, le GMEA propose un parcours de découverte et d'initiation aux pratiques musicales expérimentales. Parcours ponctué de rendez-vous thématiques : ateliers, rencontres avec des musiciens en résidence au GMEA, réalisation de créations musicales collectives. Les ateliers seront ponctués :

- de rencontres avec les médiatrices et l'équipe du GMEA, des musicien.ne.s
- de moments de découverte d'instruments, d'œuvres
- des temps d'écoute suivis d'échanges
- des temps de pratique et/ou d'expérimentation

Déroulement : visite du GMEA, ateliers avec les médiatrices, rencontres avec les artistes, concerts pédagogiques, etc.

- parcours complet : 4 à 6 séances, 2h / séance
- module court : 1 à 3 séances, 2h / séance

Public bénéficiaire : 1 classe de l'Ecole de Cambon / parcours (CE2 22 élèves), 2 classes de l'Ecole de Valence d'Albigeois / modules (CE1 19 élèves + CP 14 élèves), 2 classes de l'Ecole de Lescure d'Albigeois / modules (CE1 24 élèves x2), 1 classe de l'Ecole de Mézens / parcours (CP/CE1 26 élèves), 2 classes de l'Ecole Louise Michel à Gaillac / modules (GS 25 élèves + CM2 23 élèves), 3 classes de l'Ecole Las Peyras à Rabastens / modules (CM2 26 élèves x3), 2 classes de l'Ecole Nougaro à Albi (GS/CE1 25 élèves + PS/MS 26 élèves), 2 classes de l'Ecole Mazicou à Albi / modules (CE1 25 élèves + GS 25 élèves), 2 classes de l'Ecole Jean Louis Fieu à Albi / modules (GS 25 élèves + PS/MS 26 élèves)

+ reports des parcours 2019-2020 en raison de la situation sanitaire

1 classe de l'Ecole de Guarrigues / module (GS/CP), 1 classe de l'Ecole de Lautrec / parcours (MS/GS), 1 classe de l'Ecole de Poulan (CP/CM1), 1 classe de l'Ecole de Mirandol / module (multimaternelle)

Intervenants : Amélie Agut, Eva Cloteau, Claire Sauvaget, Mathilde Lalle, Thierry Madiot, Benjamin Maumus, Didier Aschour, artistes (Loup Uberto, Dominique Blais, autres à définir)

Partenariat : DSDEN, GMEA

➤ Musiterranée

Objectif et contenu : projet d'écoute, de pratique vocale créative et de sensibilisation à une pratique instrumentale à partir des propositions d'artistes intervenants, basé sur l'apprentissage de chansons du monde sur le thème de la Méditerranée.

Les élèves bénéficient de 80 heures d'interventions artistiques en classe.

La production (vocale, musicale) est mise en scène et fait l'objet d'une restitution publique en juin 2021 au Forum à Graulhet

Écoles concernées : Ecoles primaires Victor Hugo, Crins, En Gach, L'Albertarié.

Intervenants : Lakdhar Hanou, Suzanne Abdal-Hadi

Partenaires : MJC Graulhet, DSDEN, Ville de Graulhet

Annulation du projet Musiterranée

➤ Grésigne en Fugue

Objectif et contenu : ce parcours s'inscrit dans le cadre du festival Gresinhòl, qui relie Nature et Musique, autour de la forêt de la Grésigne, avec la volonté de croiser les Arts et les Sciences.

A partir d'une promenade en forêt (la «ballade farcie»), l'objectif de ce parcours est, dans un premier temps, de permettre aux élèves des écoles engagées d'apprendre à écouter, à sentir, à apprendre de la forêt, à se laisser porter et envahir par des sensations nouvelles, tout en marchant ensemble. Dans un second temps, ils bénéficieront d'ateliers réguliers croisant différents domaines : musique, sciences, rêves, arts, apprentissages et émotions... Une restitution est prévue en-juin 2021 permettant de valoriser in situ ce cheminement suivi par les élèves.

La balade farcie n'a pas pu avoir lieu en forêt, néanmoins les activités prévues ce jour-là artistiques ont pu avoir lieu (repli au Théâtre du Colombier aux Cabannes). Toutes les interventions artistiques (108 heures au total) ont pu être réalisées.

Etablissements concernés / Elèves bénéficiaires : écoles d'Itzac : 1 classe unique (MS > CM2), 20 élèves - école de Donnazac : 1 classe unique (PS > CM1), 13 élèves - école de Milhars, 1 classe unique (CM2), 20 élèves - école Le Verdier, 1 classe unique (GS > CM2), 22 élèves

Intervenants : Jérôme Désigaud, Rachel Da Silva, Frédéric Boyer, Quatuor Akilone, Bruno Mercat, Cathy Tardieu

Partenaires : DSDEN, Réseau Canopé, CMDT, RER Cordes, RER Grésigne

➤ Préfiguration du projet Haka

Objectifs et contenu : ce projet engage les élèves dans une découverte de l'interaction entre le corps, le geste, la voix et le rythme à partir des dimensions culturelles, historiques et esthétiques des HAKA. Cette année, une première approche du projet permettra aux établissements volontaires de proposer une version de leur Haka.

Etablissements concernés / Elèves bénéficiaires :

école de Penne : 1 classe de CE2-CM1-CM2 – 22 élèves

école de Cordes : 1 classe de CM1 – 16 élèves + 1 classe de CM2 - 20 élèves

Intervenante : Julie Rigou

Partenaires : DSDEN, RER Cordes

AUTOMNE 2021

➤ Démarrage du Projet départemental 21-22

- **Musiques, chants et danses d'ici et d'ailleurs**

Animations pédagogiques à destination des enseignants de cycle 1, 2 et 3 - Formation par circonscription en présentiel, de 14h à 17h, co-animée par le Conseiller Pédagogique Départemental Musique et un professeur du Conservatoire ou un artiste

Circonscription d'Albi : mercredi 13 octobre 2021 (avec Laurence Martinaud)

Circonscription de Gaillac : mercredi 20 octobre 2021 (avec Frédéric Naël)

Circonscription de Mazamet : mercredi 17 novembre 2021 (avec Marc Maruejols)

Circonscription de Carmaux : mercredi 24 novembre 2021 (avec AM Castagner)

Circonscription de Castres : mercredi 1er décembre 2021 (avec Camille Raibaud)

Circonscription de Lavaur : mercredi 8 décembre 2021 (avec Guilhem Cavaillé)

Contenus pédagogiques :

Echanger sur le répertoire en dégagant les spécificités pour chaque cycle

Aborder les aspects historiques et patrimoniaux (langues, organologie...)

Repérer, ressentir la place du temps fort, la pulsation, les variations d'intensité...

Apprendre un chant et une danse du répertoire proposé et la méthodologie afférente

Identifier la variété des pas (marché, sauté, sautillé...) sur les différents chants

(Re)découvrir les instruments (présentation instrumentale telle que pourraient la vivre les élèves)

Construire le lexique spécifique du sonore et du musical dans les musiques traditionnelles

- **Ça va jazzer**

Animation pédagogique à destination des enseignants de cycle 2 et 3

Concert pédagogique Michel Bénita / partenariat Festival Coco Jazz

MUSIQUES AU COLLÈGE

Réalisé 21 : 15 846€

➤ Accompagnement des chorales des collèges

Chorales du réseau des collèges du Tarn Sud

Chorale des collèges Louisa Paulin, Réalmont et Les Clauzades, Lavaur

Aide financière à la restitution des projets par la prise en charge de prestations techniques.

Le travail réalisé dans les classes ne fera pas l'objet de restitutions.

➤ Accompagnement des classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM)

- **CHAM « voix chantée, voix parlée et corps en représentation »**

Contenu :

- 9h d'interventions artistiques par Jérôme Pinel (écriture et expression slam)

- 9h d'interventions artistiques par Habib Julien (beat box, percussions corporelles) – mise en musique des textes produits par les élèves

- 9h d'interventions artistiques par Belaid Benaïssa (djing, techniques de mix)

Professeur référent : Julien de Gérando

Élèves concernés : élèves des classes CHAM 45 élèves (classe de 6, 5, 4 et 3^{ème}) du

Collège de la Montagne Noire, Labruguière

Intervenants : Jérôme Pinel, Habib Julien, Belaïd Benaïssa

- **CHAM Collège Louis Pasteur, Graulhet**

Contenu : 10h d'interventions artistiques ; technique vocale, travail sur le répertoire de la comédie musicale qui sera présentée en fin d'année

Professeur référent : Mylène Arbus

Élèves concernés : élèves des classes CHAM

Intervenante : Eliette Parmentier

➤ Parcours Découverte du Beat-Box

Contenu du parcours :

- **Mini-concert / démonstration de beatbox en Loopstation**

Classé dans le top 10 des beatboxer au Championnat de France, LOUNI explore son univers artistique à l'aide de mélodies rythmiques, d'harmonies et de Beatbox, utilisant comme seuls outils un micro et sa Loopstation RC 505.

- **Petite histoire illustrée du beat-box**

Le Human Beatbox est passé par le Jazz avec le scat, le Hip hop puis la Pop. Il se pratique seul ou à plusieurs, aujourd'hui souvent accompagné de machines et s'utilise dans tous les styles de musiques actuelles.

LOUNI retrace la chronologie et les différentes formes de cette discipline par le biais d'écoutes et de vidéos.

- **Atelier d'initiation au beat box**

La répétition de petites phrases permet de découvrir de façon ludique les 4 sons de bases à partir desquels on peut construire n'importe quelle rythmique.

Calendrier / établissements / classes / élèves bénéficiaires :

Jeudi 7 janvier 2021 : Collège Jean Jaurès, Castres : 3 classes (6^{ème}, 5^{ème} et 4^{ème} CHAM) = 63 élèves pour le 1^{er} volet, 1 classe de 4^{ème} CHAM (22 élèves) pour l'atelier

Vendredi 8 janvier 2021 : Collège Augustin Malroux, Blaye les Mines : 1 classe de 3^{ème} SEGPA = 10 élèves + 1 classe de 5^{ème} SEGPA = 15 élèves pour le 1^{er} volet, 1 classe de 3^{ème} SEGPA = 10 élèves pour l'atelier

Jeudi 27 mai 2021 : Collège René Cassin, Vielmur sur Tarn : 1 classe de 3^{ème} (27 élèves) pour les 2 volets

Jeudi 3 et vendredi 4 juin 2021 : Collège Les Clauzades, Lavaur : 2 classes de 4^{ème} + 2 classes de 3^{ème} (81) élèves pour les 2 volets

Intervenant : Robin Goldstyn (Louni)

Partenariat : DSDEN

➤ Ateliers d'écriture slam

Objectifs et contenus : pour les élèves de 4^{ème} : travail de ré-écriture et mise en voix des textes produits par les élèves sur le thème du sentiment amoureux. Pour les élèves de l'association sportive : travail de ré-écriture et mise en voix des textes produits par les élèves sur le thème « unicity » (un des 4 fondamentaux de la culture hip-hop)

Professeurs référents : Julie Nivoix, Hélène Loncle, Fanny Pautrat

Intervenant : Jérôme Pinel

Bénéficiaires et calendrier : Collège E. de Beaumarchais, Valence d'Albigeois

9 élèves de 4^{ème} inscrits à l'association sportive et engagés dans le projet street art (2 x 1h) - 24 élèves de 4^{ème} A (2 x 2h) - 24 élèves de 4^{ème} B (1 x 2h)

Interventions jeudi 4 et 11 février.

➤ Parcours Découverte Musique et Cinéma

Contenu du parcours :

- **Ciné-concert musical et sonore – Découverte de l'univers du bruitage**

Découverte d'un court métrage muet de Charlie Chaplin, accompagné en direct par un musicien et une bruiteuse professionnels, suivi d'un temps d'échange au cours duquel seront abordés les enjeux du bruitage et de la musique à l'image.

- **Atelier de ciné bruitage**

Au cours d'une séance de 2 heures, les élèves découvrent et pratiquent le bruitage et abordent différentes questions autour du rapport son / image

Une découverte de toutes les « strates » de sons qui accompagnent les films et que nous n'entendons plus, bien qu'ils garantissent le « réalisme » de ce que nous voyons.

Au cours de ces ateliers les élèves découvrent avec quoi le bruiteur fabrique ses sons, mais aussi l'univers de la composition des nappes sonores, ou encore comment un réalisateur peut aussi choisir de raconter des choses avec le son.

Etablissements / classes / élèves bénéficiaires :

Collège Jean Monnet, Castres : 1 classe de 3^{ème} (25 élèves)

Collège Jean Jaurès Castres : 3 classes (6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème} CHAM) = 63 élèves

Intervenants : Julie Cail et Jean-Luc Reber, Cie Gobe Mouche

Partenariat : DSDEN

➤ Parcours approfondi Musique et Cinéma

Contenu du parcours :

- **Concert pédagogique Grégory Daltin / Vincent Beer-Demander**

Vendredi 20 novembre 2020, Centre Culturel Le Rond-Point, Labruguière / *Action annulée*

- **Atelier de ciné bruitage**

Au cours de 3 séances de 2 heures, les élèves découvrent et pratiquent le bruitage et abordent différentes questions autour du rapport son / image

Une découverte de toutes les « strates » de sons qui accompagnent les films et que nous n'entendons plus, bien qu'ils garantissent le « réalisme » de ce que nous voyons. Les élèves réaliseront avec les artistes un travail de création musical et sonore sur un support choisi avec leur enseignant (documentaire animalier, extrait de film, dessin animé, etc.)

- **Restitution / Ciné-concert musical et sonore**

Mardi 6 avril 2021 au Centre culturel Le Rond-Point, Labruguière

Restitution publique ouverte aux familles du travail réalisé par les élèves, suivie d'un court métrage muet de Charlie Chaplin, accompagné en direct par un musicien et une bruiteuse professionnels.

La restitution ne pouvant pas avoir lieu au Rond-Point, (interdiction de brassage), chaque classe a organisé une restitution au sein de collège et a présenté son travail à d'autres classes.

Établissements / classes / élèves bénéficiaires :

Collège La Montage Noire, Labruguière : 1 classe de 4^{ème} CHAM = 14 élèves

Collège Jean Louis Etienne, Mazamet : 25 élèves des classes CHAM (de la 6^{ème} à la 3^{ème})

Intervenants : Julie Cail et Jean-Luc Reber, Cie Gobe Mouche

Partenariat : DSDEN

➤ **Concert pédagogique autour du Blues**

Contenu : concert pédagogique programmé dans le cadre du festival Autan de Blues, permettant d'aborder les origines et l'évolution du Blues à travers les époques, de situer cette évolution par rapport aux différents contextes socio-économiques de

l'histoire des États-Unis, de découvrir les principaux artistes issus des grands courants musicaux dérivés du Blues, de présenter les instruments phares de cette musique.

Date et lieux : fin janvier / début février au Rond-Point à Labruguière

Partenariat : Lo Bolegason, MJC de Labruguière, Centre culturel Le Rond-Point, Labruguière, dans le cadre du festival Autan de Blues

Action annulée

➤ **Ateliers de création musicale et de musique corporelle**

Contenu : 16h d'interventions artistiques au collège, 10h d'interventions artistiques en CM2. Percussions corporelles - Human beat-box - Voix

Intervenants : Rémi Leclerc, Les Humanophones

Dates et lieux : ateliers au collège ; restitution en première partie du spectacle "Corpus" des Humanophones.

Partenaires : association Algorithmie

Établissement concerné : Ecole Henri Matisse, ST Sulpice (1 classe de CM2), Collège Pierre Suc, St Sulpice (1 classe)

AUTOMNE 2021

➤ **Prévention des risques auditifs (Peace and Love)**

Objectif : le développement des pratiques et de l'écoute des musiques amplifiées, notamment à haut niveau sonore, est un phénomène majeur de la seconde moitié du 20^e siècle. Diverses études sociologiques ont montré la place grandissante de ces musiques dans les pratiques culturelles des français, en particulier dans celles des jeunes. Depuis dix ans, des rapports médicaux montrent que les publics de concerts et les musiciens sont exposés à des niveaux sonores pouvant causer des lésions irréversibles du système auditif. La grande majorité de la population est peu informée de ces risques. L'ADDA du Tarn met en œuvre des actions de sensibilisation pour les élèves des collèges du Tarn.

Contenu : animation / concert indiquant les pratiques à risques et les moyens de prévenir les lésions pouvant en découler

Dates et lieux :

Mardi 16 novembre à 10h et 14h30 à l'Athantor, Scène Nationale d'Albi

Jeudi 18 novembre à 10h et 14h30, au Foulon, Graulhet

Vendredi 19 novembre à 10h et 14h30 au Rond-Point, Labruguière

Intervenants : Béni

Participants : 1079 collèves et 74 enseignants

Collège Aristide Bruant, Albi - Collège Bellevue, Albi – Collège Augustin Malraoux, Blaye les Mines - Collège Pierre Suc, Saint Sulpice – Collège Les Clauzades, Lavaur – Collège Louis Pasteur, Graulhet – Collège Louisa Paulin, Réalmont – Collège René Cassin, Vielmur sur Tarn – Collège Jean-Louis Etienne, Mazamet – Collège Jean Monnet, Castres.

Partenariat : Octopus, Mutualité Française, infirmières scolaires

Réalisé : 2400€

➤ Espèces Naturelles Sensibles – Cie 3x2+1

Contenu :

« Espèces Naturelles Sensibles » est une résidence de création qui a été menée avec une classe de lycéens du lycée Touscayrats.

Une première rencontre entre les élèves, accompagnés de leur enseignant, et la Compagnie 3x2+1, a lieu le mardi 14 septembre à 14h30 au Café Plum à Lautrec où la Compagnie est en résidence.

Pendant une semaine, du lundi 22 au vendredi 26 novembre, l'emploi du temps de la classe est entièrement banalisé, et les élèves travaillent avec 4 artistes de la Compagnie 3x2+1 (Arnaud Rouanet, Julie Audouin, Jean-Philippe Ibos et Antoine Leite) à la création d'une forme artistique déambulatoire mêlant musique chant et théâtre. Ce travail donne lieu à un concert de restitution le dernier jour de la résidence, soit le vendredi 26 novembre 2021 à 14h.

Public bénéficiaire : 26 élèves d'une classe de 2nde du lycée Touscayrats

➤ Parcours Éducation Artistique et Culturelle en partenariat

- **Comme ça nous chante**

Objectif et contenu : écriture de textes et création de chansons dans le cadre d'ateliers de pratique artistique ; découverte d'un lieu de diffusion ; interprétation des chansons lors d'une restitution publique.

Avec l'artiste intervenant : travail d'écriture de 24 textes individuels et de 5 textes slam en groupe ; mise en musique des textes de groupe.

Avec les enseignants : travail théâtral et scénique, la mise en voix.

Artiste -intervenant : Zédrine

Professeurs référents : Mme Texier-Pineau (musique), M. Malaval (français)

Dates : du 8 au 12 novembre 2021 (18 heures d'interventions artistiques) - concert de restitution le jeudi 18 novembre 2021 au Café Plum.

Partenaires : Rectorat d'Académie, DAFPEN, Association Ma Case, Café Plum,

Public concerné : 1 classe de 3^{ème} (23 élèves) Collège René Cassin, Vielmur sur Agout

ÉDUCATION ARTISTIQUE MUSIQUES EN PRIMAIRE ET AU COLLÈGE

Budget réalisé sectoriel

	Produits		Charges	
	BP 2021	Réalisé	BP 2021	Réalisé
Education Artistique				
Formation des enseignants				
Projet 21-22 Musiques chants et danse d'ici et d'ailleurs Animation pédagogique Camille Raibaud (2nd degré) le 13/10/21				180,00
Projet 21-22 Supercalifragilisticexpialidocious Animation pédagogique Eloïse Chadourne (2nd degré) le 10/11/21				180,00
Total formation des enseignants	0	0	0	360,00
Education artistique Musique en primaire				
Projet Départemental de Chant Choral - ça va jazer Spectacles scolaires Jean-Christophe Noël - 18/05 Contrat de cession Participation classes - 9 classes x 100€ Interventions artistiques en classe Int. art. Géraldine Pignol (22h) Frais de déplacement repas Int. art. Emilie Bourgeois (30h) repas Frais de déplacement Captation / montage "Ca va jazer" montage vidéos / restitutions (fact Estampa) Divers autres Impressions, communication Partitions & livres Inspection Académique Canopé Participation classes / parcours			1320 480 80 1800 80 350 500 230 250 250 1200 2000 1500	1320,00 479,40 75,00 1800,00 75,00 343,40 494,91 229,32 0,00 77,70 1200,00 2000,00 2370,00
sous-total Projet Départemental de chant choral	4700	5570,00	5340	4894,73
Parcours d'éveil à la création musicale Interventions artistiques GMEA			1500	1500,00
sous total Parcours d'éveil			1500	1500,00
Projet Haka Interventions Julie Rigou 6h Frais e déplacement Participation réseau d'écoles			1080 80	1080,00 81,60
sous total Haka	800	801,60	1160	1161,60
Grésigne en fugue Rémunération Rachel Da Silva Frais de déplacement Achat matériel Canopé			750 260 190	748,80 260,00 192,00
sous total Grésigne en fugue	400	400,00	1200	1201
Rentrée en musique Parcours Départemental 2021-2022 musiques chants et danses d'ici et d'ailleurs achat DVD le grand bal Concert pédagogique Michel Bénita Hébergement & repas Partenariat Conservatoire			500 2800 300 800 130	0,00 0,00 295,78 0,00 0,00
sous total	460	0,00	4530	295,78
Total éducation artistique Musique en primaire	6360	6771,60	13730	9052,91
Education artistique Musique au collège				
Accompagnement des CHAMS Collège Pasteur, Graulhet Int art. préparation vocale Eliette Parmentier - 10h Frais de déplacement participation collège Int art. technique vocale François Terrieux - 2 x 2h Frais de déplacement Int art. percussions Paco Labat - 7 x 4h Partenariat Conservatoire			500 200 200	490,95 195,84 235,48 54,40 1259,61
sous-total	200	200,00	700	2236,28
Collège de la Montagne Noire, Labruguière janv - Ateliers beat-box - interventions artistiques Habib Julien - 3 x 3h mars - technique du mix - interventions artistiques Béna - 3 x 3h oct-nov - Ateliers écriture slam - Salaire + charges Jérôme Pinel - 3 x 3h Frais de déplacement J. Pinel			740 300 540 20	840,00 300,00 521,06 20,40
sous-total			1600	1681,46
Total accompagnement des CHAMS	200	200,00	2300	3917,74

<u>Parcours découverte du beat-box</u>				
Rémunération Robin Goldstyn			960	925,06
Frais de déplacement			100	103,36
repas			15	15,20
Participation collèges	435	435,00		
<i>Total Beat-box</i>	435	435,00	1075	1043,62
<u>Ateliers d'écriture slam</u>				
Rémunération Jérôme Pinel (8h)			560	558,08
Frais de déplacement			125	123,76
Participation collèges E. de Beaumarchais	250	250,00		
<i>Total écriture slam</i>	250	250,00	685	681,84
<u>Parcours découverte Musique et Cinéma</u>				
Cie Gobe-Mouche - 2 parcours				
Collège J. Jaurès, Castres				
Rémunération Julie Cail 27 et 28 janv.			470	473,02
Frais de déplacement J. Cail			80	78,88
Rémunération Jean-Luc Reber			470	473,02
Frais de déplacement JL Reber			110	107,44
Participation collège	500	504,00		
Collège J. Monet, Castres				
Rémunération Julie Cail			390	390,96
Frais de déplacement J. Cail			80	78,88
Rémunération Jean-Luc Reber			400	398,67
Frais de déplacement JL Reber			110	107,44
Participation collège	250	250,00		
<u>Parcours approfondi Musique et Cinéma</u>				
Cie Gobe-Mouche - 2 parcours				
Collèges La Montagne Noire et JL Etienne				
Rémunération Julie Cail			1120	1117,79
Frais de déplacement J. Cail			290	287,64
Rémunération Jean-Luc Reber			1100	1109,13
Frais de déplacement JL Reber			350	345,12
Participation collèges	470	468,00		
<i>Total Musique et Cinéma</i>	1220	1222,00	4970	4967,99
<u>Projets automne</u>				
<u>Prévention des risques auditifs</u>				
4 animations Peace and Love (automne)				
Inscriptions classes	900	1640,00	2400	2400,00
<i>Total prévention des risques auditifs</i>	900	1640,00	2400	2400,00
<u>Parcours FAC en partenariat</u>				
Collège René Cassin - Vielmur sur Agout				
Partenariat Ma Case / Café Plum - Comme ça nous chante (report 2020)				
Collège Pierre Suc St Sulpice				
Partenariat Algorithme / Les Humanophones (report 2020)				
<i>Total parcours en partenariat</i>			500	500,00
<i>Total parcours en partenariat</i>			500	1200,00
<u>Cie 3x2+1</u>				
Lycée de Touscayrats				
Espaces Naturels Sensibles - novembre				
Collège de Lautrec				
Concert pédagogique et rencontres				
<i>Total Cie 3x2+1</i>	0	0,00	1800	1000,00
<u>Musiques, chants et danses d'ici et d'ailleurs</u>				
Concert scolaire Guilhem Desq 18 novembre				
collège Val Cérou, Cordes/ Collège JL Etienne, Mazamet				
intervention artistique Camille Raibaud 4*2h				
frais de depl				
Rémunération Camille Raibaud (2 1/2 journées de formation)				
Supercalifragilisticexpialidocious				
Rémunération Jeanne Dambremere (1/2 journée de formation)				
Rémunération Eloise Chadourne (travail sur le répertoire)				
<i>sous total projet dept. 21-22</i>				
			2000	634,60
Total éducation artistique au collège	3005	3747,00	15730	15845,79
Sous-total poste Éducation Artistique Musiques	9365	10518,60	29460	25258,70
<u>Subventions</u>				
DRAC	9000	9000,00		
Reprise sur fonds propres / report actions 2020	2000	2000,00		
Part ADDA	9095	3740,10		
Total Subventions	20095	14740,10		
TOTAL EDUCATION ARTISTIQUE	29460	25258,70	29460	25258,70

Danse

Fiches action

Objectif : L'EAC se décline dans un programme d'actions multiformes : rencontres avec des artistes et des œuvres, ateliers de pratique danse, conférences, expositions, spectacles à voir sur les scènes, dans les musées, au cinéma, dans les médiathèques, destinées aux enseignants et leurs élèves. Ces parcours sont réalisés en co-construction avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN), le Conservatoire de musique et de danse du Tarn et de nombreux partenaires en vue de développer et partager une culture artistique. Selon le projet de classe de l'enseignant, il s'inscrit dans un des parcours proposés pour « Parcourir pour mieux les comprendre les chemins d'artistes », selon les termes empruntés à Marcelle Bonjour.

Danse & Patrimoine est le sujet exploré en 2020-2021 dans un va-et-vient qui oscille entre :

- d'un côté, exposer la danse in situ, en dialogue avec le patrimoine architectural, industriel, pictural, cinématographique ...

-De l'autre, transmettre le répertoire de la danse comme un monument à découvrir et parcourir...

Hériter, préserver, conserver, transmettre, ré-inventer, créer ... sont les mots clés qui animent les équipes artistiques invités sur le territoire. Voyager d'un corps à l'autre ; relier l'histoire et la création pour ne pas oublier le passé, vivre au présent en agissant pour l'avenir ; circuler dans des lieux de mémoire qui nous rapprochent. Tels sont les chemins à arpenter cette saison, à parcourir avec des artistes.

Mode de partenariat : Une convention signée en 2000, réactualisée au sein d'une convention cadre établie entre le Département et la DSDEN, qui se décline dans un avenant spécifique danse signé avec l'ensemble des partenaires tarnais concernés. Ce programme d'éducation artistique est soutenu par le Département et la DRAC, il associe le Conservatoire, les structures de diffusion Scène Nationale d'Albi, Espace Apollo, la Maison de la musique de Cap'Découverte, la FOL, les musées Toulouse Lautrec à Albi, Goya à Castres, le Centre départemental d'art Le LAIT, et les collectivités suivantes : Carmaux et la communauté de communes du Ségala-Carmausin, Labruguière, Graulhet, Gaillac, Saint-Sulpice, Albi, Castres.

Mode d'intervention : L'ADDA est maître d'œuvre des projets, engage directement les artistes, puis facture des prestations à la DSDEN et à ses autres partenaires. **Suivi de l'action :** Nathalie Auboiron.

Budget réalisé 2021 : 72 240€

FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS

Réalisé 21 : 187€

Formation départementale : Regards croisés danse à l'école et au collège

Objectifs : Dans le cadre du plan *Arts et Culture* du Tarn, débattre et échanger sur les enjeux de l'histoire des arts et des pratiques à l'école. Relier les enseignants aux programmes et structures artistiques et culturelles tarnaises.

Public ciblé : 30 enseignants 1^{er} et 2nd degrés, artistes professeurs. **Partenariat :** DSDEN, DRAC, mTL

Mercredi 10 février mTL Albi : Danse et patrimoine Annulée.

14h-15h15 C'est quoi le patrimoine ? Enjeux et En quoi le Palais de la Berbie est un terrain d'étude remarquable à l'occasion du 10^{ème} anniversaire du classement à l'UNESCO avec Florence Saragoza / Quel patrimoine chorégraphique aujourd'hui ? avec Rosita Boisseau / 15-h30-17h Visite en 4 lieux choisis du Palais ponctuée par des ateliers et performances avec Jean-Christophe Paré et la cie les âmes fauves.

Formation par circonscription : Danse et patrimoine

- Mardi 29 sept 20 Castres / parcours Flash patrimoine

- Jeudi 8 oct 20 Cap'découverte / parcours Mine chorégraphique au parc des Titans

- Mardi 3 nov 20 Musée Goya Castres / parcours danse dessin mouvement par visio-conférence

- Jeudi 2 fév 21 Mairie Graulhet / parcours danse et patrimoine Graulhet **Annulé**

- Mardi 9 fév 21 Gaillac / parcours danse et patrimoine Gaillac **Annulé**

Formation avec la plateforme des associations départementales et le Rectorat

Mardi 10 nov 20 en visio-conférence Découverte théorique des liens entre danse et cinéma à travers un corpus d'œuvres choisies. Comment représenter le mouvement ? **Jeudi 4 fév 21** *Captions nos danses* à Soulomes (Lot) avec K de la cie Keatbeck / Atelier chorégraphique / Quel plan pour quelle danse ?

Formation reportée lundi 17 mai à l'ADDA du Tarn pour les 4 enseignants du Tarn : Collège Jean Jaurès et Balzac Albi et Lycée Victor Hugo Gaillac

Formation avec l'INSPE

-Rencontre, atelier et échange sur la médiation, les partenariats et les programmes d'éducation artistique. Visite du Grand Théâtre d'Albi avec Jean Landolfi, Bruno Houllès et Nathalie Auboiron le 3 novembre

DES PARCOURS DANSE ET PATRIMOINE DANS LE TEMPS SCOLAIRE

Réalisé 21 : 39 103€

Objectif : Favoriser la rencontre entre la classe, un artiste, un lieu en vue de partager une expérience artistique commune. Accompagner le projet de classe en vue de sa présentation aux Rencontres Départementales Danse à l'école et au collège.

Contenu : ateliers d'1h30 à 7h30 répartis sur l'année scolaire, en fonction du choix de parcours. Spectacles et performances dans le temps scolaire et une formation pour l'enseignant.

Circonscription	Maternelle	Primaire	Collège	Lycée	Total
Albi	5	14	10	3	32
Carmaux	3	10			13
Castres	3	15	3	1	22
Gaillac	5	16	1	1	23
Lavaur	2	15			17
Mazamet - Monts Lacaune	3	4	5		12
RER Pays du Dadou	3	3			6
Total 2020/2021	24	77	19	5	125

125 classes dont 24 maternelles et 77 primaires, 19 classes de collèges, 5 classes de lycées

Total : 2178 écoliers et 820 collégiens-lycées

56 classes parcours mon patrimoine m'inspire

46 classes en parcours danse dessin-animé / 17 parcours collège Coline

Parcours / Circonscription	Albi	Carmaux	Castres	Gaillac	Lavaur	Mazamet	Total
MON PATRIMOINE m'inspire	16	9	1	11	6	2	40
FLASH DANSE mon patrimoine			9	5	1	1	16
DANSE- DESSIN- MOUVEMENT Danse-dessin animé musée Goya			8		8	4	20
DANSE DESSIN ANIME avec KeatBeck et CMDT	4	5	3	8	2	3	26
Parcours collège avec Coline	8		4			5	17
RER/Pays du dadou et CMDT							6
Total	28	14	25	23	20	15	125

Parcours dans les classes primaires / les ateliers de pratique

Mon patrimoine m'inspire : Au-delà des murs...Graulhet Avec Fabien Perret

Circos	Ecoles	5 Classes	124 él	37,5 H
LAVAUUR	Victor Hugo Graulhet	CP / CE1	42	15
LAVAUUR	Crins Graulhet	CE1	28	7,5
LAVAUUR	La source Puylaurens	GS/ GS-CP	52	15

Mon patrimoine m'inspire : Au-delà des murs...Gaillac Avec Jorge Calderon/

Circos	Ecoles	7Classes	205 él.	22,5 H
GAILLAC	La Clavelle Gaillac	4 classes	109	12
GAILLAC	Louise Michel Gaillac	CP	30	7,5
GAILLAC	Labastide de Lévis	2 classes	42	3

Mon patrimoine m'inspire : Mur'mur au Palais de la Berbie...Albi Avec la cie les âmes fauves/

Circos	Ecoles	11 Classes	260 él	76,5 H
ALBI	Dénat	CE1, CE2	14	1,5
ALBI	Marssac	4 classes	99	30
ALBI	Yves Duteil Lamillarié	2 classes	47	15
ALBI	Curveillère Albi	4 classes	100	30

Mon patrimoine m'inspire : Mine chorégraphique au Parc des Titans Avec Hélène Zanon et le CMDT*

Circos	Ecoles	10 Classes	260 él	76,5 H
CARMAU X	RPI Blaye Labastide Taix*	5 classes	113	45
CARMAU X	Arthès	CE2	28	7,5
CARMAU X	Villeneuve S/Tarn	2 classes	25	15
CARMAU X	Cambon	CP	25	1,5
ALBI	Rouffiac	CPCE1CE2	25	7,5

FLASH Danse et patrimoine Avec la cie les âmes fauves Refrain réalisé par la CHAD collège les Cèdres/

Circos	Ecoles	16 Classes	365 él	22,5 H
CASTRES	Albinque Castres	CM1-CM2	26	1,5
CASTRES	Les Cammazes	2 classes	49	3
CASTRES	Marie Curie Castres	2 classes	63	3
CASTRES	Villegoudou Castres	2 classes	44	3
CASTRES	Soual	CM1-CM2	24	1,5
LAVAUUR	Crins/ <i>annulé</i>	GS	25	1,5
MAZAME T	Noailhac / <i>annulé</i>	Ps-GS	23	1,5
GAILLAC	JL Etienne Couffouleux	2 classes	45	3
GAILLAC	Rivières	CP-CE1	23	1,5
GAILLAC	Cadalen	2 classes	50	3

Danse-dessin-mouvement : au musée Goya Avec la cie Labkine et le CMDT*/

Circos	Ecoles	13 Classes	300 élèves	72 H
CASTRES	Jonquières	CE2-CM2	19	7,5
MAZAME T	Payrin La Naure	CP	20	1,5
CASTRES	Prévert	2 classes	43	9
CASTRES	Longuegineste	2 classes	43	9
CASTRES	Lagardiole	CE1-CE2	25	7,5
CASTRES	Soual*	CM1-CM2	24	7,5
LAVAUUR	Vielmur*	3 classes	66	37,5
LAVAUUR	Sémalens*	2 classes	54	3

Danse-dessin-mouvement : dancekeat Avec la cie Keatbeck et le CMDT*/

Circos	Ecoles	32 Classes	590 élèves	230,5 H
GAILLAC	Cahuzac	2 classes	53	20
GAILLAC	Tessonnières	CE1	58	20
LAVAUUR	Viviers les lavaur	CP-CE1	26	10
Castres	Castres centre	3 classes	54	25
Mazamet	Lagarrigue	CM1-CM2	26	10
ALBI	Curveillère	CM1	28	1,5
CARMAU X	Villefranche	4 classes	86	6
ALBI	St Pierre de Trivisy	CP-CE1	14	10
GAILLAC	Salvagnac*	MS-GS	22	7,5
GAILLAC	Viterbe*	CM1-CM2	22	1,5
MAZAME T	Lagarrigue*	2 classes	50	7,5
LAVAUUR	Victor Hugo*	CM1-CM2	26	7,5
GAILLAC	Senouillac*	2 classes	43	15
ALBI	Nougaro Albi*	CE1CE2	29	7,5

PARCOURS DANS LES COLLÈGES / LES ATELIERS DE PRATIQUE

Réalisé 21 : 7667 €

12 parcours dans les collèges et 3 aux lycées

22 classes, près de 670 élèves, 110h d'ateliers de pratique/ *annulé à Labruguière*

Objectif : Favoriser la rencontre entre collégiens et artistes au sein de l'établissement.

Relier les collégiens aux structures artistiques et culturelles tarnaises.

Contenu : les parcours comprennent la pratique et l'accès aux œuvres déclinés en projet spécifique définis par chaque établissement. Les formations sont proposées aux enseignants, les ateliers de pratique pour les élèves, les rencontres UNSS ainsi que la participation aux spectacles scolaires, aux Rencontres Départementales enrichissent les parcours. Chaque parcours est inscrit au projet d'établissement et fait l'objet d'une convention avec l'ADDA.

Patrimoine chorégraphique avec Coline / Une rencontre et immersion des 13 danseurs dans le collège

Circos	Collèges et lycée	16 classes	385 élèves	46 H
CASTRES	Collège Les cèdres Castres	3 classes de 6 ^{ème}	75	9
CASTRES	Lycée Bordebasse Castres	De la 2 ^{nde} à Term	20	2
MAZAME T	Collège Montagne noire Labruguière	4 classes 6 ^{ème}	100	12
MAZAME T	Collège JL Etienne Mazamet	CHAM	15	2
ALBI	Collège Balzac Albi	5 classes 6 ^{ème}	125	15
ALBI	Collège Jean Jaurès Albi	2 classes 6 ^{ème}	50	6

Danse-dessin-mouvement : au musée Goya Avec la cie Labkine et le CMDT*/

Circos	Ecoles	3 Classes	80 élèves	4,5 H
CASTRES	Lycée Bordebasse Castres	2-Term	20	1,5
MAZAME T	Collège Montagne noire Labruguière	5e	60	3

Danse-dessin-mouvement : dancekeat Avec la cie Keatbeck et le CMDT*/

Circos	Ecoles	3 Classes	53 élèves	20 H
GAILLA C	Lycée Victor Hugo Gaillac	1ère	23	10
ALBI	Collège Balzac Albi	5e	30	10

FLASH Danse et patrimoine Avec la cie les âmes fauves/

Circos	Ecoles	1 Classe	25 élèves	
CASTRE S	Collège les cèdres Castres	CHAD section	25	

Mon patrimoine m'inspire : mur'mur au Palais de la Berbie...Albi Avec la cie les âmes fauves

Circos	Ecoles	4 Classes	105 élèves	21 H
ALBI	Collège Jean Jaurès	SEGPA	25	7,5
ALBI	Lycée Bordebasse	3 classes 1 ^{re}	88	13,5

Mon patrimoine m'inspire : Graulhet Avec le CMDT/

Circos	Ecoles			
LAVAU R	Collège L.Pasteur Graulhet	6e	30	7,5H

Mon patrimoine m'inspire Avec la cie les âmes fauves /

Circos	Ecoles			
GAILLA C	Collège St Sulpice	3 classes 5	65	10 H

SPECTACLES, PERFORMANCES DANS LE TEMPS SCOLAIRE

55 spectacles ou performances dans le temps scolaires reliés

Performances dansées et visites guidées cie Les âmes fauves avec les mairies de Graulhet et Gaillac

Danse et patrimoine Au-delà des murs à Gaulhet 1er, 2, 16 octobre 20 - 9h30 et 14h

Danse et patrimoine Au-delà des murs à Gaillac 5, 6 octobre 20 - 9h30 et 14h

Danse et patrimoine à Gaulhet à l'école Crins, jeudi 17 décembre 20 - 10h et 13h45

Petites formes, Danse-dessin-mouvement au musée Goya Marion Auvin, Cie Labkine, CMDT avec la FOL, le musée et théâtre Castres, Canopé

Danse-dessin-mouvement Vendredi 11 décembre 20 Théâtre Castres / captation et visio-conférence

Création d'un dessin animé et d'une petite forme dansée d'après les œuvres de Gaston Toussaint

Improvisation musicales et chorégraphiques avec les professeurs du Conservatoire

Spectacle Lou, Fêtes Galantes & Phelippeau avec l'Espace Apollo / **Annulé**

Vendredi 5 février 21 Espace Apollo Mazamet 14h

Spectacle Waterzooï, (extrait) Maguy Marin par Coline avec le Rond-Point et mairie de Labruguière

Calendrier : 14 séances scolaires programmées par la FOL et l'ADDA du Tarn

Lundi 22 mars 9h à 12h Collège Jean Jaurès Albi (2 classes de 6ème)

Lundi 22 mars 13h30 à 16h Collège Balzac Albi (2 classes de 6ème)

Mardi 23 mars 9h à 12h et 13h30 à 16h Collège Balzac Albi (4 classes de 6ème)

Jeudi 25 mars 9h à 12h et 13h30 à 16h Rond-Point à Labruguière avec le collège Montagne noire Labruguière (4 classes de 6ème) Annulé

Vendredi 26 mars 9h à 12h au collège Les Cèdres à Castres

Vendredi 27 mars 14h à 16h au collège JL Etienne à Mazamet

Vendredi 27 mars 14h à 16h au lycée Borde Basse à Castres

DANSE ET PATRIMOINE
(cf. BP21 DIFFUSION DANSE p.55)

Report en novembre-décembre avec la FOL/ Création réalisé à la maison de la musique

Spectacle The Cartoonist, K cie Keatbeck - Tournée FOL pour 14 séances, 2166 élèves
1^{er} et 2 février Halle Maison de la musique de Cap'Découverte Tournée FOL Tarn

4 et 5 février Cantepau Albi Tournée FOL & ADDA du Tarn
8 et 9 février Rond-Point Labruguière FOL & ADDA du Tarn
11 et 12 février St Sulpice Tournée FOL & ADDA du Tarn
30 mars Graulhet Tournée FOL & ADDA du Tarn

Petites formes dansées. Danse et patrimoine au palais de la Berbie cie Les âmes fauves avec le mTL
Performances dansées et visites guidées Musée Toulouse-Lautrec Albi
18, 19, 20, 21, 22 janvier pour 15 classes dans les écoles / *Réalisé dans les classes*

Happy manif. Mine chorégraphique au Parc des Titans avec la maison de la musique /
Performances dansées cie David Rolland au Parc des titans pour 10 classes
Jeudi 11 et vendredi 12 mars Maison de la musique de Cap'découverte

RENCONTRES DÉPARTEMENTALES DANSE À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE

Réalisé 21 : 25 283 €

Accès à la scène pour les classes, spectacles professionnels et journées flash

Objectif : Offrir aux élèves des espaces de diffusion pour présenter leur travail chorégraphique réalisé pendant les parcours. Enrichir la rencontre entre les élèves et les danseurs professionnels. Favoriser les échanges et les regards sur les productions. Favoriser l'accès au spectacle pour les élèves et leur famille en soirée.

Public ciblé : 125 classes de la maternelle au CM2, de collèges et lycées soit près de 4000 élèves.

9 journées dans 7 communes : 6 soirées sont ouvertes aux parents et au public à 19h mêlant présentation des élèves aux côtés du spectacle invité. 10 spectacles scolaires et 6 spectacles tout public

Avec les artistes invités : Fabrice Ramalingom et sa cie Rama *my petit pogo* et la formation Coline

Calendrier des Rencontres et spectacles

- Mardi 18 mai Athanor Albi : 9h à 15h et 19h / *my petit pogo*
- Vendredi 21 mai Maison de la Musique de Cap'Découverte : 9h à 15h et 19h / *my petit pogo*
- Vendredi 28 mai Théâtre Castres : 9h à 15h et 19h
- Mardi 1er juin Forum Graulhet : 9h à 15h et 19h / Coline
- Jeudi 3 juin : Cinéma, Salle spectacles Gaillac 9h à 15h / Coline
- Vendredi 4 juin : Cinéma, Salle spectacles Gaillac 9h à 15h et 19h
- Jeudi 10 juin Apollo Mazamet : 9h à 15h et 19h / *my petit pogo*

Flash danse et patrimoine avec la cie les âmes et Coline

- Vendredi 21 mai à Castres avec la cie les âmes fauves
- Juin 2021 au Parc Foucaud à Gaillac avec Coline

Programme modifié, le spectacle My petit pogo de la Cie Ramalingom reporté.

Artistes invités pour l'édition dedans-dehors en 2021 : cie Humanum avec Dédale Dehors à Cap'Découverte et les âmes fauves Avec vue Côté mer et La ruée à Albi, Castres et Labruguière au Rond-Point.

La formation Coline avec Waterzooï de Maguy Mari réalisé.

ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE

Budget réalisé sectoriel

	Produits		Charges	
	BP 2021	Réalisé	BP 2021	Réalisé
Education Artistique - Danse				
Formation pour les enseignants REPORT 20 oct.				
Formation Regards croisés Danse et Patrimoine report nov.				
Cie Ames Fauves, 3h*60e, mercredi 8 décembre			500	180,00
Défraiement (transport + hébergement)			300	6,80
CDD Jean-Christophe Paré			600	0,00
Défraiement (transport + hébergement)			500	0,00
DSDEN	700	700,00		
Sous-total Regards croisés	700	700,00	1900	186,80
Parcours ESPE octobre 2021				
Interventions artistiques 3h			400	0,00
Quote part frais de déplacement / hébergement / repas				
Participation ESPE	150	0,00		
Sous-total ESPE	150	0,00	400	0,00
Sous-total Formation pour les enseignants	850	700,00	2300	186,80
Parcours pour la classe dans le temps scolaire				
Parcours danse au musée Goya - Danse, dessin, mouvement. (78,5h)				
Atelier temps Cie Labkine (report 2020) 18 et 19 janvier reportés				
Atelier Cie Labkine 47,5h x 60e 10 classes			3000	3000,00
Défraiement 10 AR Toulouse / Tarn (150km) x 0,34€			780	782,34
11 repas à 18,80e			250	244,40
Canopé	800	800,00		
Du musée au théâtre, place au décor, du 15 nov au 15 déc.			2000	0,00
De places en places, nov. Déc 21, S. Prunec			2000	0,00
Cie Humanum (kiwi production), atelier, 9h*60e				540,00
Parcours patrimoine chorégraphique			3000	0,00
Sous-total	800	800,00	11030	4566,74
Parcours Dancescape Danse, dessin animé - Cie Keatback 115h				
Ateliers pour 19 classes 115h			10350	
Facture 2 - Janvier				3510,00
Facture 3 - Février REPORT 18, 19 mars + Solde du 27 mars au 3 avril				6840,00
Transport / Location voiture			90	90,78
Transport AR Paris / Tarn			900	910,00
Repas			530	528,00
facture du 26 nov au 3 dec, K : 17,5h * 90e				1935,00
formation regards croisés, 2h * 90e				
2h mjc Labruguière				148,70
A/R Paris				
salaires Aimée rose rich - 10 et 11 mai (8h30)			550	550,64
frais de depl.			105	105,00
Sous-total Dancescape			12525	14618,12
Parcours Danse et Patrimoine				
Parcours Danse et Patrimoine mTL Albi - 18 au 22 janvier - Âmes Fauves				
Ateliers écoles			6130	6130,00
Frais de déplacement			1110	1110,40
Frais de repas			320	319,60
Parcours Danse et Patrimoine Castres - Âmes Fauves Flash Performance 21 mai			720	720,00
Ateliers 9 classes x 1,5h			810	810,00
mTL facture ateliers Camille Roux, juin			410	416,00
Parcours Flash Danse et Patrimoine				
salaires et charges Delfau Melissa			350	345,62
frais de déplacement Delfau			50	49,98
Sous-total Danse et Patrimoine			9900	9901,60
Parcours Dans ce Monde				
CCN de Tours, Anthony Cazaux				200,00
frais de déplacements et repas A. Cazaux				324,00
atelier 5h*90, 14 dec				0,00
frais de déplacement, 14 dec				
Sous-total				524,00
Sous total parcours	800	800,00	33455	29610,46
Ateliers pour la classe				
CIRCONSCRIPTION DE CARMAUX - 14 classes en parcours				
Actions par le CMDT				
RPI Blaye Labastide Taix - Parcours danse et patrimoine Parc des Titans				

5classes (CM1,CM2/CE1 /MS, GS/PS /CP,CE2) : 7,5h x 60€ x 5 classes (2classes NA + 3classes Delfau)			1100	1111,37
Frais de déplacement 150km x 0,34€ x 5 CMDT art.			150	146,88
Participation école 5 x 200€	1000	1000,00		
spectacle Happy Manif x5euros (3classes) 68élèves x5 (pour les maternelles gratuit)	340	340,00		
Actions par des artistes				
Groupe scolaire Carcenac, Arthès - Parcours danse et patrimoine Parc des Titans				
1 classe (CE2) : 7,5h par Hélène Zanon			360	361,00
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5				
Participation école 1 x 200€	200	200,00		
spectacle Happy Manif x5euros 1 classe 28 x 5e	140	140,00		
Ecole de Villeneuve-sur-Tarn - Parcours danse et patrimoine Parc des Titans				
2 classes (CE1, CE2 / CM1, CM2) : 7,5h x 2 par Hélène Zanon			360	361,00
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5				
Participation école 2 x 200€	400	400,00		
spectacle Happy Manif x5euros 2 classes 35 x 5e	175	175,00		
Ecole de Cambon - Parcours danse et patrimoine Parc des Titans				
1 classe : 7,5h par Hélène Zanon			360	361,00
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5				
Participation école 1 x 200€	200	200,00		
spectacle Happy Manif x5euros 25 élèves	125	125,00		
Ecole primaire de Villefrance d'Albigeois - Parcours DanseKeat dessin animé				
5 classes (1 classe tous niveaux / PS, MS / GS, CP / CE1, CE2 / CM1, CM2) : 2h x 5 Keatbeck			40	40,46
Frais de déplacement GARDELLI				
Participation école 5 x 90€	360	360,00		
Cie l'une et l'autre, hélène Zanon, fact école			1580	1577,00
frais de déplacement Cie l'une et l'autre			60	60,16
3CS	1500	1500,00		
Sous-total Circo Carmaux	4440	4440,00	4010	4018,87
CIRCONSCRIPTION DE MAZAMET - 7 classes en parcours				
Actions par le CMDT				
Ecole de Noailhac - Parcours Flash (annulé)				
1 classe (PS, MS, GS) : 1,5h CMDT M. Delfau				
Frais de déplacement 150 x 0,34 M. Delfau				
Participation école : 1,5 x 60€				
Ecole de Lagarrigue - Parcours Dancescape dessin animé				
3 classes (MS, GS / PS, MS / CM1, CM2) : 7,5h x 2 x 60 CMDT A-R. Rich 2 classes + Keatbeck 1,5h x 1 classe			390	384,00
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5 CMDT A-R. Rich			100	100,00
Frais de déplacement 80 x 0,34 x 2 Keatbeck				
Participation école 3 x 200€	600	600,00		
Actions par des artistes				
Ecole de la Naure - Parcours dessin, mouvement Musée Goya				
1 classe (CP) : 1,5h Cie Labkine				
Participation école : 1,5 x 60€	90	90,00		
Ecole Graves (annulé)				
Parcours dessin, mouvement Musée Goya				
Parcours Danse et Patrimoine Hautpoul à Mazamet				
1 classe (CE2, CM1, CM2) : 7,5h Artiste à définir				
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5				
Participation école : 1 x 200€				
Sous-total Circo Mazamet	690	690,00	490	484,00
CIRCONSCRIPTION DE GAILLAC - 21 classes en parcours				
Actions par le CMDT				
Ecole de Salvagnac - Parcours Dancescape dessin animé				
1 classe (MS, GS) : 7,5h CMDT A-R Rich (4,5 2021)			570	567,99
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5 CMDT A-R Rich			50	50,00
Participation école : 1 x 200€	200	200,00		
Ecole Henri Decamps, Senouillac - Parcours Dancescape dessin animé				
2 classes (PS, MS / GS, CP) : 2 x 7,5h CMDT NA				
Participation école : 2 x 200€	400	400,00		
Ecole J-L Etienne, Couffouleux - Parcours Flash (1 classe annulée)				
2 classes de CP : 2 x 1,5h CMDT M. Delfau				
Frais de déplacement 50 x 0,34 CMDT M. Delfau				
Participation école : 1 x 90€	90	90,00		
Ecole de Rivières - Parcours Flash				
1 classe (CP, CE1) : 1,5h CMDT M. Delfau				
Frais de déplacement 15 x 0,34 CMDT M. Delfau				
Participation école : 1 x 90€	90	90,00		
Ecole de Cadalen - Parcours Flash				
2 classes (CP, CE1) : 2x1,5h CMDT M. Delfau				
Frais de déplacement 15 x 0,34 CMDT M. Delfau				
Participation école : 2 x 90€	180	180,00		
Actions par des artistes				
Ecole la Clavelle - Parcours au-delà des murs				
4 classes (CM1 / CM2 x 3) : 7,5h x 1 / 1,5h x 3 J. Calderon CDD			340	323,83
Frais de déplacement 4 et repas			90	92,90
Participation école : 1 x 200€ + 3 x 90	470	470,00		
Ecole Labastide de Levis - Parcours au-delà des murs (fait le 15 dec 2020)				
2 classes (CE2, CM1, CM2 / CP, CE1) : 1,5h x 2 J. Calderon CDD				
Frais de déplacement 150 x 0,34				
Participation école : 2 x 90€	180	180,00		
Ecole Louise Michel - Parcours au-delà des murs				
1 classe (CP) : 7,5h J. Calderon CDD			600	595,59
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5			50	47,70
Participation école : 1 x 200€	200	200,00		
Ecole de Mézens - Parcours Danse et Patrimoine Albi				
1 classe (GS, CP) : 7,5h les Âmes Fauves				
Participation école : 1 x 200€	200	200,00		
1 performance à l'école Seuros x 23 élèves	115	115,00		

Ecole Las Peyras - Parcours Danse et Patrimoine Albi (annulé) 3 classes (PS, MS x 2 / MS) : 3 x 1,5h Frais de déplacement 150 x 0,34 Participation école : 3 x 90€				
Ecole Prim'Vère, Cahuzac - Parcours Dansescape dessin animé 2 classes (CM1, CM2 / CE2, CM1) : 2 x 10h Keatbeck Frais de déplacement 80 x 0,34 x 2 Participation école : 2 x 200€	400	400,00		
Ecole de Tessonnières - Parcours Dansescape dessin animé 2 classes (CM1, CM2 / CE2, CM1) : 2 x 10h Keatbeck Frais de déplacement 80 x 0,34 x 2 Participation école : 2 x 200€	400	400,00		
Sous-total Circo Gaillac	2925	2925,00	1700	1678,01
CIRCONSCRIPTION DE CASTRES - 18 classes en parcours				
Actions par le CMDT				
Ecole de Soual - Parcours dessin, mouvement Musée Goya 1 classe (CM1, CM2) : 7,5h CMDT Katia Barizza Participation école : 1 x 200€	200	200,00		
Actions par des artistes				
Ecole de Soual - Parcours Flash - Âmes Fauves 1 classe (CM1, CM2) : 1,5h Participation école : 1 x 90€	90	90,00		
Ecole de Lagardolle - Parcours dessin, mouvement Musée Goya 1 classe (CE1, CE2) : 7,5h Cie Labkine Participation école : 1 x 200€	200	200,00		
Ecole Jacques Prévert - Parcours dessin, mouvement Musée Goya 1 classe CE1 : 1,5h / 1 classe CM2 : 7,5 Cie Labkine Participation école : 1 x 200€ + 1 x 90€	290	290,00		
Ecole de Longueineste - Parcours dessin, mouvement Musée Goya 2 classes (CP, CE1, CE2 / CM1, CM2) : 2 x 7,5h Cie Labkine Participation école : 2 x 200€	400	400,00		
Ecole de Jonquières - Parcours dessin, mouvement Musée Goya 1 classe (CE2, CM1, CM2) : 7,5h Cie Labkine Participation école : 1 x 200€	200	200,00		
Ecole du Centre - Parcours Dansescape, dessin animé 2 classes (CP, CE1) : 2 x 10h / 1 classe (CE1, CE2) : 5h Keatbeck Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5 GARDELLI Participation école : 2 x 200€ + 1 x 90€	490	490,00	30	27,88
Ecole d'Albinque - Parcours Flash - Âmes Fauves 1 classe (CM1, CM2) : 1,5h Participation école : 1 x 90€	90	90,00		
Ecole Les Cammazes - Parcours Flash - Âmes Fauves 2 classes (PS à CP / CE1 à CM2) : 1,5h x 2 Participation école : 2 x 90€	180	180,00		
Ecole Marie Curie - Parcours Flash - Âmes Fauves 2 classes (PS, MS / MS, GS) : 1,5h x 2 Participation école : 2 x 90€	180	90,00		
Ecole de Villegoudou - Parcours Flash - Âmes Fauves 2 classes (CE1, CM1 / CM2) : 1,5h x 2 Participation école : 2 x 90€	180	180,00		
Sous-total Circo Castres	2500	2410,00	30	27,88
CIRCONSCRIPTION DE LAVAUR - 13 classes en parcours				
Actions par le CMDT				
Ecole Sémalens - Parcours danse, mouvement au musée Goya 2 classes (CE2, CM1 / CM1, CM2) : 2 x 1,5h CMDT Katia Barizza Participation école : 2 x 90€	180	180,00		
Ecole Robert Clarenc, Vielmur - Parcours danse, mouvement au musée Goya 2 classes (CP / GS, CP / CE1, CE2) : 3 x 7,5h CMDT Katia Barizza Participation école : 3 x 200€ atelier Hélène Marques, Tendre l'Oreille, 4h*50 déplacement	400	400,00 210,24		210,24
Ecole Victor Hugo, Graulhet - Parcours Dansescape, dessin animé 1 classe (CM1, CM2) 7,5h CMDT NA Participation école : 1 x 200€	200	200,00		
Ecole de Crins				
Parcours Au delà des murs, Graulhet 1 classe CHAM - 7,5h CMDT F. Perret Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5 CMDT F. Perret.			170	166,20
Parcours Flash 1 classe (GS) 1,5h CMDT M. Delfau Frais de déplacement 15 x 0,34 CMDT M. Delfau Participation école : 1 x 200€ + 1 x 90€	290	0,00		
Ecole Viterbe - Parcours Dansescape, dessin animé 1 classe (CM1 / CM2) : 1 x 1,5h CMDT A-R Rich Frais de déplacement 150 x 0,34 Participation école : 1 x 90€	90	90,00	90 50	96,00 50,00
Actions par des artistes				
Ecole Victor Hugo, Graulhet - Parcours Au delà des murs, Graulhet 2 classes (CP / CE1) : 2 x 7,5h F. Perret Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5 Participation école : 2 x 200€	400	400,00	560 120	559,44 125,10
Ecole de la Source, Puylaurens - Parcours Au delà des murs, Graulhet 2 classes (GS, CP / GS) : 2 x 7,5h F. Perret Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5 Participation école : 2 x 200€	400	400,00	550 50	542,56 46,92
Ecole Viviers-les-lavaur - Parcours Dansescape, dessin animé 1 classe (CP / CE1) : 1 x 10h Keatbeck Frais de déplacement 124 x 0,34 x 3 GARDELLI Participation école : 1 x 200€	200	200,00	50	48,96
Sous-total Circo Lavour	2160	2080,24	1640	1845,42

CIRCONSCRIPTION D'ALBI - 16 classes en parcours				
Actions par le CMDT				
Ecole primaire de Marssac-sur-Tarn - Parcours danse et Patrimoine, Albi				
2 et 11 mars, 8h Aimée R. Rich				
			510	512,00
6 classes : 5 x 1,25h CMDT (cf. convention Mairie / CMDT) 1687,5€				
Participation école 1687,5				
Ecole Claude Nougaro, Albi - Parcours Dansescape, dessin animé				
1 classe (CE1, CE2) : 4,5h CMDT art. Aimée-Rose Rich, 3, 12 mars et 11 mai				
			190	192,00
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5 CMDT art.				
	200	200,00	70	72,40
Participation école : 200€				
Actions par des artistes				
Ecole de Rouffiac - Parcours danse et Patrimoine Parc des Titans				
1 classe (CP, CE1, CE2) : 7,5h Hélène Zanon				
			360	362,37
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5				
Participation école : 1 x 200€				
	200	200,00		
performance Happy manif 21 x 5e				
	105	105,00		
Ecole de Dénat - Parcours danse et Patrimoine, Albi (annulé)				
1 classe (CE1, CE2) : 1,5h Ames Fauves				
Participation école : 1 x 90€				
Ecole maternelle de Marssac-sur-Tarn - Parcours danse et Patrimoine, Albi				
4 classes (PS / PS, MS / MS, GS / GS) : 27h Ames Fauves (cf. convention Mairie / ADDA)				
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5				
	1530	1530,00		
Participation école				
	505	505,00		
performance Ames Fauves 4 classes, 101 élèves x 5e				
	400	400,00		
Ecole Yves Duteil, Lamillarié - Parcours danse et Patrimoine, Albi				
2 classes (PS, MS, GS / CP, CE1, CE2) : 7,5h x 2 Ames Fauves				
	400	400,00		
Participation école : 2 x 200€				
	245	245,00		
performance Ames Fauves 2classes, 49 élèves x 5e				
Ecole La Curveillère, Albi				
Parcours danse et Patrimoine, Albi				
4 classes (CP / CP, CE1 / CE1 / CE2) : 7,5h x 4 Ames Fauves				
les ames fauves du 18 au 23 novembre				
				300,00
Parcours Dansescape, dessin animé				
1 classe (CM1) : 2h Keatbeck				
	890	890,00		
Participation école : 4 x 200€ + 1 x 90€				
	375	375,00		
performance Ames Fauves 3 classes, 75 élèves x 5e				
Ecole Saint-Pierre de Trivisy - Parcours Dansescape, dessin animé				
1 classe (CP, CE1) : 10h Keatbeck				
Frais de déplacement : 80 x 0,34 x 2				
	200	200,00		
Participation école : 1 x 200€				
	4650	4650,00	1130	1438,77
Sous-total Circo Albi				
RER PAYS DU DADOU - 6 classes en parcours				
Avec CMDT NA et Katia Barizza - cf. convention ADDA / CMDT				
frais de déplacement				
Ecole La Sigourre PS, MS/GS et CP/CE1 - NA				
Sainte Lieu la Fenasse CP/CE1				
Montfa PS/MS/GS/CP				
Les Fournials CP/CE2				
6 classes x 6 heures x 45€ (1620€)				
Sous-total RER				
Participation du Conservatoire sur les parcours EAC				
	9720	9720,00		
Sous-total Ateliers				
	27885	28515,24	42455	39103,41
Rencontres Départementales Danse à l'école				
Compagnie Rama				
Cession My petit pogo (report en 2022)				
frais report				
			1500	1500,00
Humanum Company				
Maison de la Musique de Cap' Découverte				
cession <i>Dédale Dehors</i> , 20 et 21 mai				
			3300	3300,00
déplacement				
			230	225,00
repas				
			150	149,00
Cession Coline				
Forum - Graulhet 1er juin				
			2000	0,00
Salle des spectacles - Gaillac 3 et 4 juin				
			2500	2500,00
Frais de déplacement Coline				
			1340	1344,27
repas				
			1230	1230,00
Hébergement Coline				
			800	802,00
Y. Guacoïn (salaire et charges)				
			930	931,58
Transport T. Guacoïn				
			150	150,00
Repas				
			190	184,00
Restitution 20 et 21 mai à Cap Découverte, parcours danse et patrimoine				
4h Delfau melissa				
			240	240,20
frais de déplacement				
			80	84,60
salaire Calderon, 4 juin, 3h, Gaillac				
			170	163,04
frais de déplacement				
			15	15,90
Cie les Ames Fauves				
Athor - Albi 18 mai				
Castres - 28 mai				
Rd Point Labruguière 10 juin				
frais de repas et déplacement				
Location matériel et régie				
Salaire + charges techniciens				
			2800	2819,96
Transport techniciens				
			350	346,54
Repas techniciens				
			190	184,00
Location AMG				
			1500	1468,80

Catering			100	87,84
Transport des écoles			1500	1505,00
Captation, traitements, fichier numérique			1230	1220,40
SACEM / SACD			200	0,00
Assurances			100	100,00
Participation au fichier numérique				
Participation Association EPS 1er degré				
DSDEN	3000	3000,00		
Comm Aglo / Ville de Gaillac	3000	3000,00		
Ville de Graulhet	1500	1500,00		
Sous-total Rencontres Danse à l'école	7500	7500,00	27525	25282,13
Sous-total Actions pour la classe dans le temps scolaire	35385	36015	69980	64385,54
Danse au collège et au lycée				
Formation Coline - Répertoire Waterzooï Maguy Marin - 22 au 26 mars				
Frais de déplacement			1130	690,80
Repas			1650	1656,00
Hébergement hotel Ibis			2300	2315,28
Partenariat FOL			1800	1800,00
<i>Sous-total formation Coline</i>			6880	6462,08
INTERVENTIONS COLLÈGES				
Collège Les Cèdres, Castres				
Formation Coline - Waterzooï Maguy Marin - 26 mars	250	250,00		
Parcours Fash Patrimoine				
Atelier avec un artiste Cie Labkine				
Places de spectacle vendredi 5 février - Apollo reporté				
Collège Balzac, Albi				
Parcours 6e Formation Coline - Waterzooï Maguy Marin - 22 et 23 mars	600	600,00		
Parcours 5e DanceKeat	700	700,00		
Collège Pierre Suc, St Sulpice				
Parcours danse âmes fauves, report COVID sept/dec. 2020	760	0,00		
Impromptu				
Frais de déplacement				
Collège Renée Taillefer, Gaillac				
interventions Cie l'une et l'autre 10h	300	300,00	500	500,00
Frais de déplacement Cie l'une et l'autre (5 AR Tlse - Gaillac)			170	197,20
Collège La Montagne Noire, Labruguière				
Parcours 6e (4 classes) Formation Coline - Waterzooï Maguy Marin - 25 mars	250	250,00		
Atelier conservatoire 10h Katia Barizza				
Parcours 5e (2 classes) Danse, dessin, mouvement - musée Goya Cie Labkine 3h				
Collège Jean-Jaurès, Albi				
Parcours Danse et patrimoine 1 classe mTL	400	400,00		
Parcours 2 classes - Formation Coline - Waterzooï Maguy Marin - 22 mars				
Atelier Ames Fauves 7,5h x 60e (partiellement annulé covid)			50	52,00
Collège Louis Pasteur, Graulhet				
Parcours Danse et patrimoine Graulhet 7,5h	200	200,00		
Atelier conservatoire NA				
Collège Jean-Louis Etienne, Mazamet				
Parcours Danse et Patrimoine	200	200,00		
Parcours CHAM - Formation Coline - Waterzooï Maguy Marin - 25 ou 26 mars				
Spectacle Coline Labruguière				
Places de spectacle vendredi 5 février - Apollo				
Atelier conservatoire 4h				
Atelier cocorpsdanse				300,00
Lycée Bellevue, Albi				
Parcours Danse et Patrimoine mTL 3 classes 1ères x 3 ateliers d'1h30	535	535,00	160	156,00
Ames Fauves 13,5h				
Lycée Victor Hugo				
Parcours Danse et Patrimoine - Gaillac	500	500,00		
Parcours danse, dessin animé - Dancescape				
Spectacle The Cartooniste - 30 mars Graulhet				
Spectacle vendredi 19 mars - Cap'Découverte (nb de places x 10€) reporté				
Lycée la Borde Basse - section sportive				
Parcours Danse, dessin, mouvement - musée Goya 2h Cie Labkine	500	500,00		
Parcours Formation Coline - Waterzooï Maguy Marin - 26 mars				
Places de spectacle vendredi 5 février - Apollo				
Spectacle vendredi 19 mars - Cap'Découverte (nb de places x 10€)				
Atelier conservatoire 4h				
Atelier Patricia Ferrara 12 et 13 avril				
Frais de déplacement				
<i>Sous-total</i>	5195	4435,00	880	1205,20
Sous-total Danse au collège et lycées	5195	4435,00	7760	7667,28
Sous-total poste Éducation Artistique - Danse	41430	41150,24	80040	72239,62
Subventions				
DRAC	27000	27000,00		
Reprise sur fonds propres / report actions 2020	1750	1750,00		
Part ADDA	9860	2339,36		
Total Subventions	38610	31089,36		
TOTAL ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE	80040	72239,62	80040	72239,62

Théâtre

Fiches action

Objectif : Accompagner ou initier des projets qui réunissent les caractéristiques essentielles à la structuration d'un territoire et d'une politique culturelle : action concertée, travail en réseau des acteurs, irrigation du territoire, rencontre entre amateurs et professionnels. Accompagner et nourrir des temps de formation à destination des enseignants. Accompagner et enrichir les projets déjà existants : favoriser la rencontre avec les professionnels. Ouvrir à des collègues en zone rurale. Ouvrir à des nouvelles pratiques (arts de la piste notamment). **Mode de partenariat :** Conventions de partenariat avec les structures de création et de diffusion du département (Scène Nationale d'Albi, Espace Apollo à Mazamet, Syndicat Mixte pour l'Aménagement de la Découverte au Garric) et des structures œuvrant pour l'éducation artistique (Ligue de l'Enseignement du Tarn, OCCE du Tarn). **Mode d'intervention :** L'ADDA est maître d'œuvre des projets, engage directement les artistes, puis facture le cas échéant des prestations aux partenaires. **Public ciblé :** Écoles primaires et collèges du département du Tarn, élèves et enseignants. **Suivi de l'action :** Marie Halet
Budget réalisé 2021 : 49 817€

FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS

Réalisé 21 : 1591€

> Formation Regards Croisés Théâtre à l'école et au collège – *action en visio*

Objectif : Regards Croisés est un dispositif de l'Éducation Nationale qui propose un temps de formation pour les enseignants autour des arts et ayant comme spécificité de croiser les points de vue, en l'occurrence d'un pédagogue et d'un artiste. Donner des outils aux enseignants pour pratiquer le théâtre avec leurs élèves et montrer comment un projet artistique peut nourrir un projet de classe.

Contenu : 1 demi-journée, le 27 janv à la Scène Nationale d'Albi (3h de conférences et ateliers).

Intervenants : Simon Grangeat

Public ciblé : enseignants 1^{er} et 2nd degré, artistes intervenants

Partenariat : DSDEN, Scène Nationale d'Albi

> Animations pédagogiques Théâtre

Objectif : espace de formation partagé entre enseignants du 1er degré et du 2nd degré ainsi que des enseignants en classe SDEI pour définir ensemble les enjeux et les objectifs d'un projet théâtre seul ou en binôme, et acquérir par un atelier de pratique des outils pour pratiquer le théâtre avec les élèves.

Contenu : 1 atelier de 2h mercredi, 14 oct + 2 animations RER Ségala 8oct et 19 nov **Intervenants :** CPD théâtre, et un artiste/jour (C.Montrose, B. Graff et L.Sautet)

Public ciblé : enseignants 1^{er} et 2nd degré. **Partenariat :** DSDEN

THÉÂTRE A L'ECOLE

Réalisé 21 : 18 602 €

> Plan départemental Théâtre à l'école Des parcours en œuvre(s) - 35 classes

Objectif : développer l'éducation artistique du théâtre à l'école autour des écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public en articulant les projets autour des trois grands axes de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec les œuvres et les artistes, les pratiques artistiques et l'acquisition de connaissances.

Parcours Théma : *Ce qui nous lie autour des textes de Philippe Gauthier, Marc-Antoine Cyr, Sabine Tamisier et Julie Aminthe

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, rencontre avec les auteurs, rencontres départementales théâtre à l'école et au collège

Intervenants : Marion Raïevski, Eléonor Astruc Clémence Engelbach, Emmanuelle Picaud, Mathilde Bardou, Sophie Chabbert, Claire Cittone, Lydia Boudoire,

Public ciblé : 15 classes primaires

Partenariat : DSDEN, Scène Nationale d'Albi, Espace Apollo, Ligue 81, Communauté de Commune du Carmausin Ségala, Maison de la Musique, Canope

***Parcours A la découverte d'un univers d'écriture : avec Simon Grangeat**

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, rencontre avec l'auteur, rencontres départementales théâtre à l'école et au collège

Intervenants : Mylène Mauriès, Stéphane Boireau et Claire Fleury

Public ciblé : 4 classes primaires

Partenariat : DSDEN, Scène Nationale d'Albi, Espace Apollo, Ligue 81, Communauté de Commune du Carmausin Ségala, Maison de la Musique, Canope

*** Parcours Au-delà des scènes : Ces silences qui nous parlent**

Contenu : Un parcours qui vous invite à expérimenter la perméabilité des arts et à entrer dans le jeu théâtral par le corps en s'inspirant des silences des œuvres d'Henri de Toulouse-Lautrec. Une visite au musée : Ecoutons les oeuvres... (novembre 2020) autour de 6 œuvres d'Henri Toulouse-Lautrec (1864-1901) sur le thème du silence animée par une médiatrice culturelle, 6h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, journée de rencontre des classes

Intervenants : Aurore Lerat,

Public ciblé : 1 classe de primaire

Partenariat : DSDEN, Musée Toulouse-Lautrec

> Projet du Réseau d'écoles rurales du Centre Tarn

Objectif : favoriser une cohésion et une dynamique du réseau autour d'un projet artistique commun

Tous différents et heureusement ! autour des textes de Catherine Zambon, Joël Jouanneau et Philippe Gauthier

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, journée de rencontre des classes

Intervenants : Nicolas Jean, Aurore Lerat, Christophe Montrose,

Public ciblé : 6 classes de cycle 3, écoles concernées : Lasgraisses (2 classes) / Labessière-Candeil / Saint-Julien Du Puy / Lombers

Partenariat : DSDEN, RER Centre Tarn

> Projet du Réseau d'écoles rurales du Ségala

Objectif : favoriser une cohésion et une dynamique du réseau autour d'un projet artistique commun

Et une thématique, « les garçons et les filles », autour des textes de Catherine Zambon, Philippe Gauthier, Catherine Verlaguet, Catherine Anne, Magali Mougel et Sabine Tamisier

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, journée de rencontre des classes

Intervenants : Nicolas Jean, Caroline Lavagne, Sophie Antelme, Bénédicte Graff

Public ciblé : 9 classes de cycles 2 et 3, écoles concernées : Rosière / Saint Jean de Marcel / Sainte Gemme / Mirandol (3 classes) / Tanus / Pampelonne (2 classes)

Partenariat : DSDEN, RER du Ségala, Communauté de Communes du Carmausin Ségala

THÉÂTRE AU COLLÈGE

Réalisé 21 : 29 624€

> Parcours théâtre au collège Des parcours en œuvre(s)

Objectif : Développer l'éducation artistique du théâtre au collège autour des écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public en articulant les projets autour des trois grands axes de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec les œuvres et les artistes, les pratiques artistiques et l'acquisition de connaissances. Prendre le temps d'expérimenter par soi-même, de se rencontrer entre classes mais aussi d'aller au spectacle, d'échanger, d'apprendre à regarder, découvrir

Contenu : Construire un parcours spécifique à chaque établissement en fonction des projets et des personnes ressources en essayant de les intégrer (tout ou partie) dans les parcours départementaux

Public : classes de collèges, ateliers artistiques, ateliers théâtre

> Projet Théâtre Ensemble classes en binôme : travail collaboratif entre une classe ordinaire et une classe spécialisée (UE, ULIS, SEGPA)

Objectif : Ce projet s'intègre au projet départemental *Théâtre à l'école et au collège* 2019/2020.

Cette dynamique veut favoriser l'inclusion des dispositifs spécialisés au sein des écoles et des établissements ordinaires, la collaboration entre les enseignants du premier degré et du second degré. Elle a pour objectif de

modifier l'image et la perception des publics scolaires relevant du Service Départemental pour l'Ecole Inclusive (SDEI) et de participer à une reconnaissance et à une valorisation de leurs compétences acquises.

Contenu : Construire un parcours spécifique à chaque binôme dans le respect des objectifs de chacun et avec les personnes ressources en essayant d'intégrer ces projets (tout ou partie) dans les dispositifs départementaux (rencontre avec un auteur, participation aux rencontres départementales théâtre).

Cette année toutes les classes ont été filmées et les films ont été partagés sur une page dédiée du site de la DSDEN. Seules les classes d'Albi ont pu présenter le fruit de leur travail à l'Athanon, l'une après l'autre sans se croiser.

Public : classes de primaires et de collèges ordinaires et classes ULIS et Segpa

PARCOURS THEATRE AU COLLÈGE

* Collège de la Montagne Noire à Labruguière – classes CHAM

Objectif : Nourrir la classe à horaires aménagés musique en proposant une découverte des fondamentaux du plateau par le biais de l'improvisation

Contenu : 6h00 d'intervention sur l'improvisation + 3h pour le Festival des Théâtres avec la MJC

Intervenant : Guillemette de La Vernhe – La Clique Compagnie

Public ciblé : classes de 4^e et 3^{ème} CHAM : professeurs relais : M. Carbillet

Partenariat : Conservatoire du Tarn, Collège de la Montagne Noire

* Collège Pasteur à Graulhet – classes CHAM

Objectif : Nourrir la classe à horaires aménagés musique en proposant une découverte des fondamentaux du plateau par le biais de l'improvisation

Contenu : 6h d'interventions **Intervenants :** Stéphane Boireau – Cie 9 Thermidor

Public ciblé : CHAM – professeur relais : Mme Arbus

Partenariat : Conservatoire, Collège Pasteur

* Collège Pasteur à Graulhet – Parcours Au-delà des scènes : *Ces silences qui nous parlent*

Objectif : Un parcours qui vous invite à expérimenter la perméabilité des arts et à entrer dans le jeu théâtral par le corps en s'inspirant des silences des œuvres d'Henri de Toulouse-Lautrec

Contenu : Une visite au musée : Ecoutons les œuvres... (novembre 2020) autour de 6 œuvres d'Henri Toulouse-Lautrec (1864-1901) sur le thème du silence animée par une médiatrice culturelle 6h d'interventions Théâtre en classe Captation en mai 2021 pour le site de la DSDEN

Intervenante : Camille Roux

Public ciblé : une classe de 4^e professeur relais : Mme Lubin

Partenariat : Musée Toulouse-Lautrec, Collège Pasteur

* Collège Pasteur à Graulhet – Parcours Découverte Niveau 3^e *action annulée car spectacle annulé*

Objectif : Découvrir une pratique artistique, rencontrer une équipe artistique à l'occasion de l'accueil d'un spectacle

Contenu : 2h d'atelier découverte par classe et une sortie au spectacle *Terres Closes* de la Cie La Petites Gens le 2 février 2021 à l'Espace Apollo avec la Ligue de l'Enseignement 81

Intervenante : Muriel Sapinho – Cie Les Petites Gens

Public ciblé : 3 classes de 3^e - professeur relais : Mme Lubin

Partenariat : Collège Pasteur, l'Espace Apollo, la Ligue de l'Enseignement 81

* Collège Pasteur à Graulhet – Accompagnement du club théâtre du collège

Objectif : Accompagner le projet du club théâtre autour des écritures contemporaines avec la présence d'une artiste tout au long de l'année à différents moments

Contenu : 12 h d'interventions

Intervenante : Camille Roux

Public ciblé : 15 élèves volontaires de la 6^e à la 3^e- professeur relais : Mme Lubin

Partenariat : Collège Pasteur

* Collège Jean Louis Etienne – classes CHAM Parcours A la découverte d'un univers d'écriture : *avec Simon Grangeat action annulée car spectacle annulé*

Objectif : Nourrir la classe à horaires aménagés musique en proposant de découvrir une autre pratique artistique, découvrir les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public **Contenu :** découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle : *Terres Closes* de la Cie La Petites Gens le 2 février 2021 à l'Espace Apollo avec la Ligue de l'Enseignement 81, participation aux rencontres théâtre à Mazamet en juin 2021

Intervenants : Christophe Montrose

Public ciblé : CHAM – professeur relais : Mme Dutourné

Partenariat : Conservatoire, Collège Jean-Louis Etienne, l'Espace Apollo, la Ligue de l'Enseignement 81

*** Collège Marcel Pagnol à Mazamet – Parcours Théma : ce qui nous lie**

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre, changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle : *Terres Closes* de la Cie La Petites Gens le 2 février 2021 à l'Espace Apollo avec la Ligue de l'Enseignement 81 – Annulé, Captation en mai 2021 pour le site de la DSDEN

Intervenants : Christophe Montrose

Public ciblé : une classe de 5^e – Mme Dumon

Partenariat : Collège Marcel Pagnol, l'Espace Apollo, la Ligue de l'Enseignement 81

*** Collège Marcel Pagnol à Mazamet – Parcours Découverte Niveau 3^e *action annulée car spectacle annulé***

Découvrir une pratique artistique, rencontrer une équipe artistique à l'occasion de l'accueil d'un spectacle

Contenu : 2h d'atelier découverte par classe et une sortie au spectacle *Midi nous le dira* de la Cie Clair de Lune le 9 mars 2021 à l'Espace Apollo avec la Ligue de l'Enseignement 81

Intervenante : Joséphine Chaffin – Cie Clair de Lune

Public ciblé : 3 classes de 5^e – Mme Dumon

Partenariat : Collège Marcel Pagnol, l'Espace Apollo, la Ligue de l'Enseignement 81

*** Collège Jean Monnet à Castres – Parcours Théma : ce qui nous lie**

Objectif : Accompagner l'option théâtre mise en place par l'établissement

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 50h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle : *Terres Closes* de la Cie La Petites Gens le 2 février 2021 à l'Espace Apollo avec la Ligue de l'Enseignement 81 - annulé, Captation en mai 2021 pour le site de la DSDEN

Intervenants : Jean-François Paris – Kaboom Théâtre

Public ciblé : 15 élèves volontaires de 6^{ème}, 5^{ème}, 4^e Professeur relais : Mme Causse.

Partenariat : Espace Apollo, Collège Jean Monnet (50% des financements)

*** Collège Jean Monnet à Castres – Parcours Théma : ce qui nous lie**

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre, changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 50h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle : *Terres Closes* de la Cie La Petites Gens le 2 février 2021 à l'Espace Apollo avec la Ligue de l'Enseignement 81 - annulé, captation en mai 2021 pour le site de la DSDEN

Classes en binôme : 9 élèves ULIS de la 6^{ème} à la 3^{ème} Professeur relais : Mme Dumetz et 12 élèves de 5^e segpa Professeur relais : Mme Corson

Intervenants : Jean-François Paris – Kaboom Théâtre

Partenariat : Espace Apollo, Collège J. Monnet (50% des financements), PEP 81, Canope

*** Collège Bellevue à Albi – Parcours Théma : Ce qui nous lie - Théâtre Ensemble**

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 18h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle *Blanche-Neige* avec la Scène Nationale d'Albi, Captation en mai 2021 pour le site de la DSDEN à l'Athanon

Intervenant : Bénédicte Graff

Public ciblé : 28 élèves de 5^{ème} et 16 élèves de 5^e Segpa

Profs-relais : Mme Laurent et M. Duchamp

Partenariat : Collège Bellevue et Segpa, les PEP 81, Canope

*** Collège Bellevue à Albi – Parcours Au-delà des scènes : Ces silences qui nous parlent Théâtre Ensemble**

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Mais aussi un parcours qui vous invite à expérimenter la perméabilité des arts et à entrer dans le jeu théâtral par le corps en s'inspirant des silences des œuvres d'Henri de Toulouse-Lautrec

Contenu : Une visite au musée : Ecoutons les œuvres... (novembre 2020) autour de 6 œuvres d'Henri Toulouse-Lautrec (1864-1901) sur le thème du silence animée par une médiatrice culturelle 6h d'interventions Théâtre en classe, sortie au spectacle *Midi nous le dira* – Cie Superlune à la Maison de la Musique à Cap Découverte en mars 2021 avec la Ligue de l'Enseignement 81 - annulé, Captation en mai 2021 pour le site de la DSDEN à l'Athanon

Intervenants : Lionel Sautet

Public ciblé : 28 élèves de 6^{ème} et 16 élèves de 5^e Segpa Professeurs relais : Mme Frezoul et Mme Leforestier

Partenariat : Collège Bellevue et Segpa, les PEP 81, Canope

*** Collège Balzac à Albi – Parcours Théma : *Au-delà des murs* élèves UP2A et une classe de 6è**

Objectif : Développer l'éducation artistique du théâtre au collège autour des écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public et valoriser et participer à l'intégration des élèves UP2A par le biais de la pratique du théâtre

Contenu : 8h d'interventions pour la classe de 6è et 20h pour les UP2A, sortie au spectacle *Frontière Nord* en mars 2021 avec la Scène Nationale d'Albi -annulé – projet interrompu – difficulté trop complexe de planning

Intervenante : Lionel Sautet

Public ciblé : 28 élèves de 6è – professeur relais Mme Beuye et 14 élèves UP2A de la 6ème à la 3ème – professeur relais Mme Rigade

Partenariat : Collège Balzac

***Collège Saut de Sabo à Saint Juéry- Découverte du théâtre Niveau 6è**

Objectif : sensibiliser l'ensemble des classes de 6è pour éveiller à une pratique artistique et nourrir le cas échéant la classe à horaires aménagés théâtre

Contenu : une journée avec 2 ateliers de 2h, et une sortie au spectacle : *Après grand c'est comment ?* le 5 mars 2021 avec la Ligue de l'Enseignement – annulé

Intervenantes : Bénédicte Graff et Claire Fleury

Public ciblé : 5 classes de 6è – professeur relais : Mme Albanel

Partenariat : collège du Saut du Sabo à Saint-Juéry

*** Collège Saut de Sabo à Saint-Juéry – Parcours Découverte du théâtre – Niveau 4è *action annulée***

Objectif : Découvrir une pratique artistique, rencontrer une équipe artistique à l'occasion de l'accueil d'un spectacle

Contenu : 2h d'atelier découverte par classe et une sortie au spectacle sortie au spectacle *Midi nous le dira* – Cie Superlune Maison de la Musique en mars 2021 avec la Ligue 81

Intervenants : Cie Superlune

Public ciblé : 4 classes de 4è

Partenariat : Collège Saut de Sabo à Saint-Juéry

Collège Saut de Sabo à Saint-Juéry- Parcours Théma : *Ce qui nous lie

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle : *Après grand c'est comment ?* le 5 mars 2021 avec la Ligue de l'Enseignement – annulé, Captation en mai 2021 pour le site de la DSDEN à l'Athanol

Intervenants : Bénédicte Graff

Public ciblé : 28 élèves de 5ème et 16 élèves de 5è Segpa Profs-relais : Mme Laborie et M. Garcia

Partenariat : Collège Saut de Sabo, les PEP 81, IME de l'Ostange, Canopé

***Collège Saut de Sabo à Saint Juéry- Chronique d'une création –avec La Clique Cie - 4ème CHAT**

Objectif : permettre à la classe à horaires aménagés théâtre de suivre les étapes de création d'un spectacle (écriture, répétitions, étapes de travail) avec une compagnie.

Contenu : 3 rdv dans l'année : 2h de rencontre au collège avec le metteur en scène, une matinée au centre social de Lapanouse, lors de la résidence de la compagnie entre, un dernier rdv au collège pour un atelier de pratique du masque.

Intervenants : Guillemette de la Vernhe et Guillaume Cuq – la Clique Cie

Public ciblé : 15 élèves de la 4è CHAT– professeur relais : Mme Boussagol

Partenariat : collège du Saut du Sabo à Saint-Juéry

*** Collège Renée Taillefer à Gaillac – Atelier théâtre et danse**

Objectif : Permettre aux élèves de découvrir les univers et la démarche d'artistes associés au projet par la création d'un texte contemporain

Contenu : 10h d'interventions théâtre, 10h danse, sorties au spectacles, participation aux rencontres départementales danse et soirée organisée par le collège (restitution en journée devant les classes de 6è et soirée ouverte au public),

Intervenantes : Nathalie Foulquier (danse) et Claire Fleury (théâtre)

Public ciblé : 16 volontaires de 4ème et 3ème – professeurs relais : Mmes Sarrazy et Smorag

Partenariat : Collège Renée Taillefer

*** Collège Albert Camus à Gaillac - Parcours A la découverte d'un univers d'écriture : *avec Simon Grangeat Théâtre Ensemble***

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 18h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle : *Comme si nous l'assemblée des clairières* de Simon Grangeat le 4 février 2021 avec la Scène Nationale d'Albi – réalisation d'un film avec Roxane Driay pour le site de la DSDEN

Intervenants : Roxane Driay

Public ciblé : 2 classes de 6è Profs-relais : Mmes Saint Sama et Mme Dubois

Partenariat : Collège Renée Taillefer, PEP 81, Canope

*** Collège Gambetta à Rabastens – Parcours A la découverte d'un univers d'écriture : avec Simon Grangeat**

Objectif : Accompagner l'atelier théâtre mise en place par l'établissement

Contenu : 10h d'interventions artistiques, sortie au spectacle : *Comme si nous l'assemblée des clairières* de Simon Grangeat le 4 février 2021 avec la Scène Nationale d'Albi – *annulée* Captation en mai 2021 pour le site de la DSDEN

Intervenant : Anne Colin – Cie du Morse

Public ciblé : 18 élèves de l'atelier théâtre – professeur relais : M. Fenouillet

Partenariat : Collège Gambetta

*** Collège Les Clauzades à Lavaur Projet Prix Collidram**

Objectif : Comité de lecture Comment aborder un texte théâtral, l'analyser ?

Contenu : 6h d'interventions pour dramaturgie, mise en voix et comité de lecture et 4h pour mise en jeu, sortie au spectacle : *Comme si nous l'assemblée des clairières* de Simon Grangeat le 4 février 2021 avec la Scène Nationale d'Albi – *annulé*, Captation en mai 2021 pour le site de la DSDEN

Intervenants : Pascale Grillandini - Postures et Mathilde Bardou - Cie Tras

Public ciblé : 2 classes de 3è- professeurs relais : Mmes Liotard, Delsart et Chappoux

Partenariat : Asso. Postures, collège Les Clauzades, Théâtre Jules Julien, DAAC, Plateforme des organismes départementaux

> Rencontres départementales théâtre à l'école et au collège

Objectif : Permettre aux classes ayant travaillé sur un parcours théâtre de se rencontrer, d'échanger et de présenter leur production dans des conditions professionnelles

Contenu : 7 journées dans le département : les 17 et 18 mai à la Maison de la Musique, les 3 et 4 juin à l'Apollo à Mazamet, 20 et 21 mai, 7 juin 2021 à l'Athanol

Public ciblé : classes primaires et collèges inscrits dans les parcours théâtre

Partenariat : Espace Apollo à Mazamet, Scène Nationale d'Albi, Maison de la Musique,

Cette année, seules deux journées à l'Athanol ont pu être maintenues avec alternance des classes présentes pour limiter le brassage des élèves

Toutes les autres classes ont été filmées par une professionnelle au sein de leur établissement.

L'ensemble des vidéos a été partagé avec les élèves via leurs enseignants sur la chaîne privée youtube de l'Éducation Nationale.

PARCOURS CIRQUE AU COLLÈGE

*** Collège Marcel Pagnol à Mazamet – Parcours cirque avec le ZMAM**

Objectif : Accompagner le cycle cirque des classes de 6è par la rencontre avec un artiste et la découverte d'un lieu de pratique

Contenu : 10h d'interventions et une séance d'aériens au ZMAM

Intervenants : ZMAM

Public ciblé : 3 classes de 6è – Mme Nouguey

Partenariat : Collège Marcel Pagnol

*** Collège Jean-Louis Etienne à Mazamet – Parcours cirque avec le ZMAM**

Objectif : Accompagner le cycle cirque des classes de 6è par la rencontre avec un artiste et la découverte d'un lieu de pratique

Contenu : 15h d'interventions et une séance d'aériens au ZMAM

Intervenants : ZMAM

Public ciblé : 5 classes de 6è – Mme ROUSSENQ

Partenariat : Collège Marcel Pagnol

ÉDUCATION ARTISTIQUE THÉÂTRE, ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

Budget réalisé sectoriel

	Produits		Charges	
	BP 2021	Réalisé	BP 2021	Réalisé
Education artistique - Théâtre				
Formation pour les enseignants				
Formation Regards croisés - 27 janv - SNA				
Intervention Simon Grangeat			225	226,83
AGESSA				54,00
DSDEN	300	300,00		
Sous-total Regards croisés	300	300,00	225	280,83
Animations pédagogiques				
intervention C. Roux, 20/10 salaire			150	137,68
intervention S. Freynet, 15/10 salaire			150	137,68
intervention C. Fleury, 8/11 salaire				137,68
frais de depl.				79,00
Sous-total Animations pédagogiques			300	492,04
Achats textes théâtre - projet départemental	140	144,00	800	818,55
Total formation pour les enseignants	440	444,00	1325	1591,42
Théâtre à l'école				
Circonscription de Carmaux - 3 classes				
Carmaux 2 classes				
Ecole Boutescure à Valence d'Albi CM1 / CM2				
Interventions artistiques - L. Boudoire			900	900,00
Frais de déplacement			150	218,96
Inscription classes	300	300,000		
Sous-total Réseau Carmaux	300	300,00	1050	1118,96
RER Segala 9 classes				
Cycle 2				
Interventions artistiques			2250	
Frais de déplacement			300	274,33
Ecole de Rosière - 1 classe (CP) - Interventions B. Graff / Les Planches				450,00
Ecole de Saint-Jean de Marcel - 1 classe (CE1, CE2) - C. Lavagne				450,00
Ecole de Mirandol - 1 classe (CP, CE1) - Interventions Sophie Antelme				450,00
Ecole de Tanus - 1 classe (CP, CE2) - Interventions C. Lavagne				450,00
Ecole de Pampelonne - 1 classes (CE1, CM1) - Nicolas Jean				450,00
Cycle 3				
Interventions artistiques			1800	
Frais de déplacement			200	266,92
Ecole des Farguettes - 1 classe (CM1, CM2) - B. Graff / Les Planches				450,00
Ecole de Mirandol - 2 classes (CM1, CM2 x 2) - Sophie Antelme				1050,30
Ecole de Pampelonne - 1 classe (CM1, CM2) - Nicolas Jean 6h				450,00
Journée de rencontre du RER Interventions artistiques			450	381,63
Participation RER Sales Segala	3000	3000,00		
Participation 3CS	1500	1500,00		
Sous-total RER Sales Segala	4500	4500,00	5000	4673,18
Parcours dans le département - 15 classes				
Ce qui nous lie 12 classes				
Ecole saint Exupéry				
Interventions artistiques E. Astruc	150	150,00	450	443,80
Transport			20	20,40
Ecole de Sorèze - CM2				
Interventions artistiques fact les Planches	150	150,00	450	456,63
Transport			330	325,62
Ecole de la Curveillère à Albi - CM1-CM2/ CM2				
Interventions artistiques M. Bardou			900	634,79
Transport			120	115,60
Inscription classes	300	300,00		
Ecole Saint Joseph à Albi - CM1-CM2/ CM2				
Interventions artistiques E. Picaud			900	616,73
Transport			100	88,30
Inscription classes	600	600,00		
Théâtre Ensemble - 3 binômes (6 classes)				
Ecole de Puylaurens - Ce qui nous lie				
Interventions artistiques - S. Chabert / Ai mescla d'aïci	300	300,00	1440	1440,00

Transport			150	152,32
Ecole La Viscose - Albi - Ce qui nous lie	300	300,00		
Interventions artistiques C. Engelbach / vers les arts			1200	1200,00
Transport			190	189,00
Ecole Jacques Durand - Réalmont	300	300,00		
Interventions artistiques M. Raieviski			1080	1080,00
Transport			70	71,40
Inscription classes				
<u>Tous A la découverte d'un univers d'écriture - Simon Grangeat - 4 classes</u>				
Ecole de Denat - CM1	150	150,00		
Interventions artistiques S. Boireau / 9 thermidor			450	450,00
Transport			80	81,60
Ecole de La Clavelle Vendôme à Gaillac - CM1	150	150,00		
Interventions artistiques M. Mauriès / Droles Zoiseaux			450	450,00
Transport			160	159,12
Inscription classes				
<u>Théâtre Ensemble - 1 binôme (2 classes)</u>				
Ecole Mazicou - Albi A la découverte d'un atueur avec Simon Grangeat				
Interventions artistiques C. Fleury / La Sotie			1080	1080,00
Transport			150	48,96
Inscription classes	300	300,00		
<u>Ces silences qui nous parlent (1 classe)</u>				
Ecole de Brens				
Interventions artistiques - A. Lerat			450	446,71
intervention Camille Le jeu			50	52,00
Participation école (150e) + remboursement intervention camille le jeu (52e)	200	202,00		
<u>Sous-total Parcours</u>	2900	2902,00	10270	9602,98
<u>Projet théâtre Réseau d'école Tarn centre - 5-7 classes</u>				
Interventions artistiques A. Lerat - Lasgrais			900	878,17
Transport A. Lerat			200	116,96
Interventions artistiques C. Montrose / Cie Théâtre à Propos			900	821,24
Transport C. Montrose			140	146,20
Interventions artistiques N. Jean / Cie La Cuillère 2 classes			900	900,00
Transport N. Jean			100	119,20
Rencontre interventions des 3 comédiens			300	225,24
Participation réseau	3200	3200,00		
<u>Sous-total projet théâtre réseau</u>	3200	3200,00	3440	3207,01
DSDEN	1500	1500		
Total Théâtre à l'école	12400	12402	19760	18602,13
<u>Théâtre au collège</u>				
<u>Collège La Montagne Noire CHAM/Labruguière Festival des Théâtres</u>				
Interventions artistiques G. de la Vernhe / Festival Des Théâtres (3h) - mars			195	193,73
Frais de déplacement			35	35,36
Interventions artistiques G. de la Vernhe (6h) septembre			450	387,48
Frais de déplacement			100	70,72
<u>Sous-total la Montagne Noire</u>			780	687,29
<u>Collège J.L Etienne / Mazamet (CHAM) - janv-juin Parcours Simon Grangeat</u>				
Int. Art. C. Montrose / Cie Théâtre à Propos (6h) 6e-5e CHAM (report 2020)			450	0,00
Frais de déplacement			200	0,00
Interventions ZMAM pour 5 classes de 6è	150	150,00	900	900,00
Participation collège projet cirque	500	500,00		
<u>Sous-total J-L Etienne</u>	650	650,00	1550	900,00
<u>Collège Louis Pasteur /Graulhet</u>				
Classe CHAM 4è				
intervention Stéphane Boireau (9 thermidor) janvier 2020 (6h x 75€)			450	450,00
intervention Claire Fleury 6h nov				450,00
frais de depl				77,52
Parcours Ces silences qui nous parlent 4è				
Interventions (6h x 75€)			490	489,85
Frais de déplacement			70	71,40
intervention Camille mTL			50	52,00
Atelier théâtre				
Interventions Camille Roux (Du Jeu)			600	734,77
Frais de déplacement			200	130,90
Inscription collège Ces silences qui nous parlent	150	150,00		
Participation collège Atelier	150	150,00		
Participation Improvisation CHAM	300	300,00		
<u>Sous-total Louis Pasteur</u>	600	600,00	1860	2456,44
<u>Collège Marcel Pagnol / Mazamet - janv-juin</u>				
Interventions artistiques (6h) C. Montrose			520	523,12
Frais de déplacement			270	269,28

Collège Léon Gambetta à Rabastens - janv-juin				
Interventions artistiques A. Colin (12h à 60€)			720	720,00
frais de gestion			110	108,00
Inscriptions collège 1 classe	150	150,00		
<i>Sous-total Léon Gambetta</i>	150	150,00	830	828,00
Collège Albert Camus, Gaillac				
À la découverte d'un univers d'écriture janv.à juin				
Interventions artistiques de R. Driay, collectif La Portée (18h à 60€)			1080	920,40
Frais de déplacement (20€ / séance)			180	61,20
Inscriptions collège	300	300,00		
<i>Sous-total Albert Camus</i>	300	300,00	1260	981,60
Collège E. Beaumarchais, Valence d'Albigeois				
intervention Laetitia Boudoire, classe de 6e Laetitia Porras				75,00
frais de déplacement				31,28
<i>Sous-total Albert Camus</i>				106,28
Rencontres avec les auteurs				
Mars-Avril Simon Grangeat Note d'auteur (1,5 jours), 29/30 juin			580	580,78
AGESSA			70	76,00
Repas & hébergement			310	40,00
Frais de déplacement			150	147,10
Mars-Avril J.Aminthe 1,5 jours 25, 26 mars			720	717,89
Hébergement et repas			200	202,70
Frais de déplacement			70	73,85
Mars-Avril MA Cyr visio.				
Mars-Avril S. Tamisier 3,5 jours			1200	1205,62
Hébergement et repas			460	321,58
Frais de déplacement			150	82,20
Mars-Avril Philippe Gauthier 2 jours			750	751,97
AGESSA			410	407,00
Hébergement et repas			200	197,00
Frais de déplacement			30	24,90
<i>Sous-total Rencontres avec les auteurs</i>			5300	4828,59
Rencontres départementales				
Rencontres départementales théâtre - 20 et 21 mai et 7 juin - SNA			700	861,81
Rémunération artistes-intervenants				
Rencontres départementales théâtre - 17 et 18 mai - SMAD, Le Garric			500	0,00
Rémunération artistes-intervenants				
Frais de déplacements				
Rencontres départementales théâtre -3 et 4 juin - Apollo, Mazamet			500	461,20
Rémunération artistes-intervenants				
Lecture rencontres				
Technique rencontres				
<i>Captation et duplication DVD</i>			3000	2553,45
Vente DVD				
<i>Sous-total Rencontres départementales</i>			4700	3876,46
Visite au théâtre 15 , 22 et 29 nov + 6 décembre				
collèges Taillefer, Beaumarchais, Pasteur, Bellevue (146 élèves)				312,00
<i>Sous-total Parcours Théâtre au collège</i>	8600	8264,00	34080	29624
FOL 81	600	600,00		
Canope	900	900,00		
Total Théâtre au collège	10100	9764	34080	29624,25
<i>Sous-total Education artistique</i>	22940	22610,00	55165	49817,80
Subventions				
DRAC	7000	7000,00		
Reprise sur fonds propres / report actions 2020	3090	3090,00		
Part ADDA	22135	17117,80		
Total Subventions	32225	27207,80		
Total Education artistique théâtre	55165	49817,80	55165	49817,80

**ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES
AMATEURS
Musique - Danse - Théâtre**

Musiques actuelles

Fiches action

Objectif : Animer le réseau départemental des musiques actuelles en suscitant la rencontre entre les différents acteurs (musiciens, organisateurs, médias, institutions) et en assurant la circulation de l'information. Soutenir la pratique amateur en proposant un accompagnement par des professionnels dans tous les domaines de la vie d'un groupe, et en encourageant leur diffusion dans la programmation des diffuseurs partenaires. Valoriser et soutenir les initiatives des associations œuvrant dans le domaine des musiques actuelles. **Public :** musiciens amateurs, musiciens en voie de professionnalisation. **Partenaires :** Lo Bolegason, Octopus (Pôle régional musiques actuelles), Maison de la Musique, Arpèges et Trémolos, Pollux asso, MJC d'Albi, Café Plum, Plateforme des ADDAS Occitanie, Radiom. **Suivi de l'action :** Julia Lirsac
Réalisé 21 : 22 921€

MUSIC IN TARN

Réalisé 21 : 5 884€

Le dispositif : après 20 ans d'existence, le ROCK'N TARN, tremplin départemental musiques actuelles qui a accueilli près de 700 jeunes groupes sur scène s'est renouvelé en profondeur en 2014.

Tout d'abord en s'ouvrant aux différentes formes de musiques actuelles et amplifiées : de la chanson au rap en passant par le rock, pop, reggae, jazz, blues...

Le principe de ce nouveau dispositif est basé sur la sélection de plusieurs groupes qui bénéficient d'un accompagnement encadré par des professionnels afin d'aborder tous les domaines de la vie d'un groupe : la répétition, la mise en scène, la diffusion, les stratégies de développement et le contexte spécifique du fonctionnement du spectacle et des activités artistiques et culturelles. Ces groupes sont également programmés sur des événements et dans des lieux professionnels reconnus.

Objectif : amélioration du niveau artistique, technique et scénique de musiciens amateurs ou en voie de professionnalisation ; aide à la diffusion des artistes locaux ; circulation et irrigation de la scène musicale tarnaise.

Déroulement : à l'issue de l'écoute des candidats par un jury constitué par une douzaine de structures culturelles du département, 2 à 3 groupes ayant candidaté au dispositif Music in Tarn sont sélectionnés. Dans les 18 mois suivants, ils bénéficient d'un accompagnement qui leur permettra de se professionnaliser, et d'une aide à la diffusion afin d'être programmés sur des scènes régionales.

Calendrier 2021 : ouverture de l'appel à candidature mi-décembre pour le Music in Tarn 2022.

Le dispositif d'accompagnement :

Après un diagnostic complet (entretien + répétition diagnostic au Bolegason), un accompagnement personnalisé est mis en place en fonction du niveau et des besoins identifiés. Il est mené par des intervenants professionnels sur une période de 10 mois. Il peut se décliner sur une ou plusieurs directions telles que :

* structuration et stratégie de projet : organisation, statut de l'artiste, environnement du spectacle vivant, booking, droits d'auteurs, labels, etc.

* répétitions accompagnées : méthodologie, implantation sonore et risques auditifs liés à l'utilisation de l'amplification, objectifs et organisation

* Coaching scène : implantation, mise en scène, organisation du set, direction musicale

* aide à la communication (impression d'affiches, etc.)

* aide à l'édition discographique

L'aide à la diffusion :

- Les lauréats sont programmés en showcase lors du FOMAC de l'année suivant leur sélection devant un parterre de professionnels

- les lauréats sont programmés sur une scène du Festival Off de Pause Guitare

- ils bénéficient d'une enveloppe destinée à aider les diffuseurs régionaux à les programmer (cf. Budget diffusion)

- Tous les groupes sélectionnés bénéficient d'un label « MUSIC IN TARN » qui leur permet un repérage par les structures de diffusion régionales et le public.

LES LAUREATS

The Koppers (*rock*)

Guillaume Roger : batterie, Jérémy Vidalon : guitare/chant / machines

Répétition diagnostic

Mercredi 23 septembre au Bolegason.

Diagnostic, analyse des besoins. Intervenante : Virginie Bergier, chargée de l'accompagnement et coach scénique

Entretiens ressource, points d'étape

9 octobre, 15 décembre 2020

Répétitions accompagnées

Lundi 4 et mardi 5 janvier 2021 (9h) au Noctambule, MJC d'Albi

Intervenants : David Papaïx, chargés d'accompagnement

Coaching linguistique

6 heures en janvier 2021 avec Stéphanie Bean : travail sur la prononciation et l'accentuation

Captation vidéo live

En partenariat avec Pollux – Live Session

Réalisation clip

Les Incultés

Elium (*rap*)

Lola Brunet, voix – Amel Micarelli, voix – Camille Bilde, piano, Nicolas Pastu, Djing

Entretien et répétition diagnostic

Jeudi 23 juillet 2020 au Noctambule, MJC d'Albi

Diagnostic, analyse des besoins.

Intervenants : Virginie Bergier, chargée d'accompagnement et coach scénique, David Papaïx, chargée d'accompagnement, Victor Pezet, ingénieur du son, Louis Passe

Entretiens ressource, points d'étape

7 octobre, 27 octobre, 3 novembre

Répétitions accompagnées

Mercredi 30 septembre (3h), mercredi 16 décembre 2020 (3h), mercredi 20 janvier (3h), mercredi 24 mars 2021 (3h), mercredi 31 mars 2021 (3h)

Intervenants : David Papaïx, Virginie Bergier, chargés d'accompagnement

Enregistrement

Enregistrement d'une maquette 3 titres + mixage et mastering au studio du Frigo.

Ingénieur son : Victor Pezet

Coaching scénique

Lundi 13 et mardi 14 décembre 2021 au Bolegason – *reporté au lundi 14 et mardi 15 mars 2022.*

Intervenante : Virginie Bergier, chargée d'accompagnement

LE COUP DE POUCE DU JURY

Féramia (*Chimère sonore*)

Hugo Collin (saxophone, clavier, composition, chœur), Louis Pezet (chant, composition, clavier), Antoine Ferris (basse, chœur), Ludovic Schmidt (trompette, chœur, clavier), Simon Flouret (batterie, chœur)

Répétition diagnostic

Mercredi 14 avril 2021 au Noctambule - MJC d'Albi.

Diagnostic, analyse des besoins.

Intervenante : Virginie Bergier, chargée d'accompagnement et coach scénique

Captation vidéo live

En partenariat avec Pollux – Live Session – Novembre 21

Coaching scénique

Mardi 19 et mercredi 20 octobre au Bolegason

Intervenant : Stéphan Bertholio, coach scénique

Report 2020 : accompagnement John Bleck

John Bleck, chant - Thierry Gimenez, batterie - Damien Traini, basse - Yohan Chauvinaud, guitare

Répétition diagnostic

Vendredi 5 avril 2019 au Bolegason. Diagnostic, analyse des besoins. Intervenante : Virginie Bergier, chargée de l'accompagnement et coach scénique

Accompagnement vers la professionnalisation: John Bleck a obtenu une aide du FEIACA (Fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs), dossier porté par la MJC d'Albi. En

conséquence, les moyens financiers et humains sont mutualisés entre nos deux structures dans le but de servir au mieux cet accompagnement.

Résidence accompagnée

Lundi 1^{er} et mardi 2 mars 2021 au Noctambule - MJC d'Albi.

Intervenant : David Papaix, chargé d'accompagnement

Captation vidéo live

Mercredi 21 avril 2021 au Jardin des Paradis à Cordes – BiBam Production

Accompagnement commun aux quatre sélectionnés :

Participation d'un ou de plusieurs membres des groupes aux différentes formations proposées par l'ADDA ou ses partenaires : formation « développer son projet artistique dans les musiques actuelles (cf ci-après) ; ateliers ressource ; etc.

FOMAC – Forum des Musiques actuelles du Tarn

Réalisé 21: 8 847€

Samedi 10 avril 2021 : 7^{ème} Forum-Rencontres ouvert aux acteurs du secteur des musiques actuelles du Tarn.

La situation sanitaire ne permettant pas la tenue du FOMAC dans les conditions habituelles, une alternative numérique a été proposée.

> Concerts en live stream

Le samedi 10 avril aux Ateliers à Castres.

Captation vidéo et diffusion en live stream et en replay des showcases de groupes lauréats du dispositif Music in Tarn 2019 et 2020 : The Koppers, Elium, John Bleck, The Dirty Hats

Soutien technique de Radiom et de la Lune derrière les Granges pour le crosspostage et la captation.

> Plateau radio avec les artistes et les partenaires / personnes ressources du dispositif Music in Tarn

> Ateliers d'information-ressource

Organisés en visio-conférence via la plateforme Zoom

Samedi 10 avril de 10h à 12h : « Booking et diffusion dans les musiques actuelles » par Charles Féraud

Lundi 12 avril de 18h30 à 20h30 : « Je prépare mon album » par Clotilde Bernier

Mercredi 14 avril de 18h30 à 20h30 : « Construire l'identité visuelle de son projet artistique » par Romain Barbot

+ Mardi 13 avril de 18h30 à 19h : présentation de la mission Ressource et du site associé de la Fédération Octopus, par Alexandre Barthes

> Mise en relation privilégiée des artistes avec les structures professionnelles partenaires (réalisation d'un document de présentation + contact des personnes ressource)

Partenaires :

Structures Tarn : Les Ateliers, Lo Bolegason, Scène Nationale d'Albi, Maison de la Musique, associations Pollux, La Lune derrière les Granges, Arpèges et Trémolos, Algorithmes, Si & Si, MJC d'Albi, Café Plum, L'Eté de Vaour, Coco Jazz, Cartes sur Table, Studio du Frigo, Agence 440, No Diggity Prod, Services culturels des villes de Lavaur, d'Albi, de Graulhet

Structures Occitanie : Octopus (Fédération régionale musiques actuelles), Plateforme des ADDAS Occitanie, le Cri'art (32), association AJAL (12), Festi'Céou (46), Music'al Sol (11), Concert Pro Audio (82)

Médias : Radiom, Radio Albige, Radio Air d'Autan, Newbox.

ACCOMPAGNEMENT TECHNIQUE DES GROUPES HORS MIT

Réalisé 21 : 803€

Aide à la réalisation d'un album (FDAE)

Aide au pressage – The Dirty Hats – Studio de la Trappe / Aide au (re)pressage - Öly

ACCOMPAGNEMENT DES STRUCTURES RESSOURCES

Réalisé 21: 6 506€

Le partenariat avec le Conservatoire *action annulée*

➤ Dispositif Nomad' in Tarn : auditions publiques / scènes ouvertes

Objectif : diffuser les groupes amateurs de musiques actuelles du Conservatoire et des Maisons des Jeunes et de la Culture en favorisant les rencontres entre les différents lieux d'apprentissage et de pratique.

Partenariat : Conservatoire, MJC Labruguière, Ville d'Albi, MJC Gaillac
Dates et lieux : 19 Mars MJC Gaillac, 24 avril MJC Albi, 12 juin MJC Labruguière)
Public bénéficiaire : environ 40 musiciens (élèves du CMDT, groupes invités)

Les partenariats avec la MJC d'Albi, Pollux asso, le Café Plum, Lo Bolegason

Objectif : accompagner les groupes émergents des dispositifs de repérage de jeunes talents du département (« Premières Scènes » et « Contest rap » à la MJC d'Albi, « scènes tremplins » du Café Plum), aider les structures à programmer des groupes identifiés sur des premières parties, et les soutenir dans leur accompagnement des pratiques amateurs (résidences, espaces de répétition, conseil, etc) ou de la mise en place d'actions culturelles autour de projets de diffusion.

Contenu :

> Soutien aux groupes locaux / émergents

*** Diffusion – actions annulées**

- En partenariat avec l'association Pollux, dans le cadre de sa programmation de saison à l'Athanon, des soirées Carrément Musique, du Discovery Music Tour, du Xtreme Fest
- En partenariat avec la MJC d'Albi dans le cadre de sa programmation de saison

*** Promotion**

- Réalisation de captations en live dans des lieux insolites du Tarn de groupes locaux émergents. Large diffusion sur les réseaux – Pollux. En 2021 : Captation live de The Koppers, place de la Trébaille à Albi, Féramia au château de Castelnau de Levis.
- Soutien au programme d'échange international « Skellhell » permettant la diffusion de groupes tarnais à l'étranger (Suède, Danemark) – Lo Bolegason

> Masterclass

En partenariat avec l'association Pollux dans le cadre du Xtreme Fest

Objectifs et contenus : masterclass visant la transmission d'un répertoire rock / métal / punk à des musiciens amateurs

Intervenants : Les Tambours du Bronx

Dates et lieu : Mercredi 28 et jeudi 29 juillet 2021 à la Maison de la Musique, Le Garric

Public bénéficiaire : musiciens amateurs de tous âges et tous niveaux (élèves du Conservatoire ou d'écoles de musique, etc.)

ACTIONS MENÉES DANS LE CADRE DE LA PLATEFORME

Réalisé 21 : 880€

Formation « Développer son projet artistique dans les Musiques Actuelles »

Objectif : depuis plusieurs années, chaque structure départementale accompagne les projets de musiques actuelles sur son territoire. Afin de mettre en synergie des compétences, de créer un espace d'échange et de rencontre pour les groupes, la mutualisation d'intervenants professionnels a été mise en place. La demande récurrente des groupes, artistes et porteurs de projets nous a amenés à concevoir cette proposition de formation qui permet d'effectuer un tour d'horizon très complet des problématiques rencontrées par tout groupe en développement dans le secteur des musiques actuelles et de susciter des échanges enrichissants entre les différents artistes présents.

Contenu et calendrier :

- **Comment élaborer la présentation de son projet à l'écrit ?**

Mardi 8 décembre 2020 de 18h à 21h – webinar - Intervenante : Geoffrey Sébille

- **Comment structurer son projet ?**

Samedi 30 janvier 2021 – de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h - Ancienne école Camille Claudel, Albi – présentiel - Intervenante : Aurélie Lambert

- **Comment élaborer sa stratégie digitale ?**

Mardi 9 février 2021 de 18h à 21h – webinar - Intervenante : Guillaume Gouzy

- **Comment diffuser son spectacle ?**

Samedi 13 mars 2021 – de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h - Ancienne école Camille Claudel, Albi – présentiel - Intervenante : David Papaix

- **Comment élaborer un enregistrement et sur quel support ?**

Mardi 6 avril 2021 de 18h à 21h – webinar - Intervenante : Clotilde Bernier

- **Comment élaborer sa communication ?**

Samedi 22 mai 2021 – de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h - Tarn et Garonne (lieu à définir) – présentiel - Intervenante : Jessica Bir

- **Entretien personnalisé (1h) - visio**

Public bénéficiaire : groupes amateurs ou en voie de professionnalisation de la région Occitanie identifiés / accompagnés par chaque Association Départementale

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - MUSIQUES ACTUELLES

Budget réalisé sectoriel

	Produits		Charges	
	BP 2021	Réalisé	BP 2021	Réalisé
Dispositif Music in Tarn				
Accompagnement des lauréats <i>Formation, communication, aide à l'édition discographique</i>				
Accompagnement John Bleck (report 2020) résidence accompagnée 1 et 2 mars (fact Pollux) captation fact. Bibam prod.			1300	360,00 300,00
Elium répétition accompagnée 16 janv D. Papaix (3h) répétition accompagnée 8/9 mars V. Bergier (3h) répétitions accompagnées 24 et 31 mars Coaching scénique 13 et 14 décembre V. Bergier Studio du Frigo / enregistrement maquette + mastering			1500	90,00 0,00 120,00 430,00 600,00
The Koppers répétition accompagnée 4/5 janv. D. Papaix 9h intervention S. Bean févr. Participation réalisation clip (facture les incultes)			1500	270,00 105,00 1000,00
Feramia répétition diagnostic 14 avril Frais de dep Virginie 15 juillet Coaching scénique 19 et 20 octobre S. Bertholio Location Bolegason Accompagnement lauréats 2020 (report 2020)			500	40,00 40,00 1089,00 240,00 0,00
Appel à candidature MIT 2022 Création graphique, impression, affranchissement			1200	1200,00
Soutien à la diffusion des lauréats cf. budget DIFF				
sous-total Music'n Tarn			6500	5884,00
FOMAC				
Communication Réalisation des outils de com			950	945,00
Technique Salaire + charges M. Lemaire (régie G) Salaire + charges tech son partenariat la lune derrière les granges (lumière/plateau) prestation radiom (live stream, crossposting captation,...) frais de déplacement camion			960 590 500 1130 50	964,68 584,02 500,00 1130,00 50,00
Artistique 4 showcase Tawa the dirty hats the koopers Elium Frais de déplacement Droits sacem			2010	620,72 465,54 310,36 620,72 237,32 825,83
Ateliers Rému Romain Bardot Factory - Charles Ferrault Rému Clotilde Bernier			300 360 360	300,00 360,00 360,00
Repas x Catering Repas musiciens, techniciens, intervenants, équipe ADDA catering			520 50	520,50 53,00
sous-total FOMAC			8850	8847,69
Accompagnement groupes hors MIT et structures ressources				
Aide au pressage The Dirty Hats - facture studio de la trappe (mastering) Ôly - pressage 1er EP			500	500,00 303,60
Partenariat avec Pollux Soutien à la diffusion des lauréats MIT Diffusion (dont 1150e report 2020)			1500	1500,00

Captation			1300	1300,00
Masterclass dans le cadre de l'X-Treme Fest				
Tambours du Bronx (report 2020)			1700	1700,00
Partenariat avec la MJC d'Albi				
Accompagnement des groupes émergents (Contest rap)				
Soutien à la diffusion des groupes locaux			500	0,00
Partenariat avec le Conservatoire				
Nomad'n Tarn			600	0,00
Partenariats / Bolegason				
Dispositif d'échanges européens SkellHell			1500	2006,23
sous-total Structures ressources			7600	7309,83
Actions menées dans le cadre de la Plateforme				
Formation - Parcours Musiques actuelles 20-21				
Samedi 13 mars - Diffusion				
atelier (fact Pollux) "comment diffuser son spectacle?"			180	180,00
Mardi 6 avril - Enregistrement				
Facture Mazette (Clotilde Bernier)			300	300,00
entretien personnalisé			400	400,00
Catering			40	0,00
Partenariat Plateforme / DRAC	540	454,80		
sous-total Plateforme	540	454,80	920	880,00
	540	454,80	23870	22921,52
Subventions				
DRAC	7500	7500,00		
Reprise sur fonds propres / report actions 2020	5030	5030,00		
Part ADDA	10800	9936,72		
Total Subventions	23330	22466,72		
	23870	22921,52	23870	22921,52

Pratiques vocales

Fiches action

Objectif : Développer une pratique amateur de qualité par des actions de formation encadrées par des professionnels ; mettre en œuvre ces actions en recherchant prioritairement l'articulation des politiques publiques départementales et régionales, en lien avec le Conservatoire du Tarn et l'ARPA dans le cadre du schéma départemental des enseignements artistiques spécialisés. Développer des projets transversaux permettant l'accès à la musique aux publics éloignés ou empêchés (projets en milieu rural, culture et justice, culture et santé).
Contenu : Programme d'interventions spécifiques, aides aux chorales et aux projets, valorisation des ensembles et des projets de formation, plan départemental de formation aux pratiques vocales, projets départementaux adossés aux présences artistiques. **Public visé :** Chanteurs amateurs, enseignants, personnes ressources et professionnels encadrant chorales et pratiques vocales collectives, associations, ensembles et ateliers de pratique vocale et actions de sensibilisation tout public, détenus, personnes âgées, dépendantes, en situation de handicap.

Suivi de l'action : Julia Lirsac

Réalisé 21 : 8 905€

AIDE AUX CHORALES

Réalisé 21 : 652€

Actions de formation auprès des chorales et ensembles vocaux sur le temps de répétition habituel afin de répondre aux besoins spécifiques, en partenariat avec l'ARPA et/ou avec le Conservatoire.

Formation et conseils techniques sur le travail vocal du chœur, technique vocale collective, interprétation du répertoire propre au chœur ; ces interventions constituent souvent une "première" pour accompagner les chefs de chœurs et le travail vocal collectif ; pour être programmées, les associations support en font la demande ; contenu pédagogique et choix de l'intervenant sont validés conjointement.

REPORT / POURSUITE DES ACTIONS 2020

➤ Ensemble vocal Ecco

Contenu : 16 heures d'intervention – 12 h réalisées en 2020 – 4h à réaliser en 2021

Intervenant : Maryse Arsène-Henry

Bénéficiaires : 43 choristes et chef de chœur (Cathy Tardieu)

Lieu : Conservatoire – Antenne de Gaillac

Partenariat : ARPA, Conservatoire

➤ Accords Voix Baroques

Contenu : 10 heures d'intervention (6h en 2019, 4h en 2020, 2h en 2021)

Intervenant : Nadia Yermani

Bénéficiaires : 27 choristes et chef de chœur (Pascal Lorenzon)

Lieu : école communale du Pays Cordais

Partenariat : ARPA

➤ Chorale Le Madrigal

Contenu : technique vocale collective : posture, respiration, placement de la voix ; travail sur les dynamiques et l'équilibre entre pupitres ; approche de l'interprétation du répertoire Comédie Musicale ; présence scénique - 8 heures d'intervention (6h réalisées en 2020, 2h à réaliser en 2021)

Intervenant : Nadia Yermani

Bénéficiaires : 54 choristes et chef de chœur (Elizabeth Delplanque)

Dates et lieu : mardi 4 et mardi 25 février, mardi 10 et mardi 31 mars 2020

Conservatoire – Antenne de Castres

Les heures restant à réaliser n'ayant pu être programmées entre janvier et juin 2021, l'ensemble de ces projets est considéré comme clos.

ACTIONS 2021

➤ Ensemble vocal RECIF (Rabastens)

Contenu : 12 heures d'intervention

Intervenant : Françoise Roudie / Bénéficiaires : 4 chanteuses

Dates et lieux : 10 mai, 22 juillet, 20 septembre, 18 octobre, 7 décembre 2021 / Partenariat : ARPA

SAISON 21-22 – *Actions non réalisées*

➤ Chorale OCCEA (Le Séquestre)

Contenu : 6 heures d'intervention. Travail sur la diction des chants anglais ; mise en mouvement, mise en espace du répertoire.

Intervenant : Fanny Dubled

Bénéficiaires : 20 choristes et chef de chœur

Lieu : Maison des Associations Le Quartz, Le Séquestre

Partenariat : ARPA

➤ Ensemble vocal Euphonia (Aussillon)

Contenu : 6 heures d'intervention

Intervenant : à définir

Bénéficiaires : 50 choristes et chef de chœur

Lieu : à définir

Partenariat : ARPA

PLAN DÉPARTEMENTAL DE FORMATION AUX PRATIQUES VOCALES

Réalisé 21 : 6 332€

Il propose **des sessions de formation thématiques** pour les chanteurs issus d'horizons divers. C'est un espace de rencontre et de partage de pratique. La poursuite des thématiques abordées est recherchée dans certains domaines dans un souci de continuité et de cohérence afin de répondre aux attentes et d'optimiser le travail engagé. Certaines formations ou propositions plus exigeantes font l'objet de **restitutions** construites en lien avec des actions de diffusion et des présences artistiques départementales impliquant un partenariat étroit avec les associations et les équipements culturels de territoire. **Le plan départemental résulte d'une co-construction ARPA, Conservatoire et ADDA** ; il agrège des partenaires culturels de territoire.

BOOM – Bande Organisée d'Opérations Musicales

Objectif et contenu : Le BOOM, c'est une bande de chanteurs amateurs de tous horizons réunis pour découvrir et partager un répertoire, un univers artistique.

Un voyage à la découverte de chants du monde, chants de lutte et de résistances...

C'est 20 heures d'ateliers de transmission répartis sur 4 dimanches entre janvier et mai 2021, et des restitutions dans l'espace public sur différents territoires du Tarn.

Après un échauffement vocal, Natacha Muet transmettra aux membres du BOOM un répertoire de chants du monde issus du répertoire de la Chorale La Rugissante ainsi que des chants de résistance, sur des arrangements originaux. Polyrythmie, polyphonie... et plaisir partagé !

Intervenante : Natacha Muet, cheffe de chœur de la chorale La Rugissante

Public bénéficiaire : Le BOOM s'adresse à quiconque a envie de chanter, de partager une expérience artistique et humaine dans la convivialité et le plaisir. Aucune connaissance musicale ou de solfège n'est requise.

Dates et lieu : Les ateliers ont eu lieu les dimanches 7 février 2021 (à l'Athador, Albi, *initialement prévu à la Maison d'Artistes Antonin Artaud, Gaillac*), 7 mars 2021 (Théâtre Le Colombier, Les Cabannes), 30 mai 2021 (Base de loisirs de Saix, *initialement prévu à la Maison des Associations, Puylaurens*), et 6 juin 2021 (Salle de spectacles à Gaillac) de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h.

Les restitutions et rencontres avec le public ont eu lieu les samedi 12 juin 2021 aux Cabannes avec le Théâtre du Colombier, jeudi 8 juillet 2021 à Saix sur la base de loisirs Les Etangs dans le cadre du festival BIPA (Bibliothèques en plein air) de la CCSA, et vendredi 9 juillet 2021 sur les berges du Tarn à Gaillac dans le cadre de la Guinguette.

Partenariat : Ville de Gaillac, Communauté de Communes du Sor et de l'Agout (CCSA), Réseau des Bibliothèques de la CCSA, Communes de Cuq Toulza, Puylaurens, Foyer Rural de Cuq-Toulza, Théâtre du Colombier aux Cabannes.

Stage Polyphonies traditionnelles

Objectif et contenu :

Les stagiaires sont répartis en deux groupes. Chaque groupe effectue 5 heures d'atelier avec Nadine Rossello sur un répertoire de polyphonies corses, et 5 heures avec Laetitia Dutech sur un répertoire de polyphonies occitanes.

Intervenants : Nadine Rossello, Cie Musicadines, Laetitia Dutech, La Ma Coiffée

Public bénéficiaire : 30 chanteurs amateurs

Date et lieu : samedi 8 et dimanche 9 mai 2021, ancienne école Camille Claudel, Gymnase de l'ESPE (*initialement prévu à l'Athador et en salle Haute de la SNA*)

Stage – Chants du Monde

Objectif et contenu du stage : échauffement vocal, polyrythmie ; apprentissage de chants du monde issus du

répertoire de la Chorale La Rugissante. Chants du monde sur des arrangements originaux ou traditionnels. Stage ouvert aux adultes et ados, à partir de 10 ans.

Intervenante : Natacha Muet, chef de chœur de la Chorale La Rugissante

Date, lieu, partenariat :

- Samedi 29 mai 2021 de 14h à 17h, Parc Castelnau à Albi. Association La Courte échelle - dans le cadre du Festival Les Enfantillades.
- Samedi 27 novembre 2021, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h. Restitution à 18h, en ouverture du concert de la Rugissante. Maison de la Musique, Cap'Découverte, Le Garric. Association Arpèges & Trémolos - dans le cadre du Festival Week-end avec Elles, Maison de la Musique

AUTOMNE 2021

Stage – Chœurs musiques actuelles : la boîte à outils

Public : stage à destination de chefs de chœurs souhaitant développer un répertoire de musiques actuelles avec leurs choristes (chanteurs amateurs adultes, chorales d'établissements scolaires, etc.).

Objectif pédagogique : être capable d'identifier les spécificités du répertoire pop/rock et utiliser les outils proposés. Développer sa propre créativité.

Contenus :

Le travail effectué au cours de ce stage s'est articulé autour de 4 axes : le rythme (tempo, subdivisions, groove ...) / le son (dynamiques, couleurs, timbre, articulation ...) / le Vocal Painting : outil pédagogique et de créativité (initiation aux premiers signes, improvisation vocale, loop, circle songs ...) / Expression et interprétation : les mots et les sons au service de l'émotion

Cette approche s'inspire de la méthode The Intelligent Choir créée par le chef de chœur et pédagogue danois Jim Daus Hjærnøe.

Chaque axe est développé sous forme de petits exercices, immédiatement applicables en chœur.

Intervenante : Eloïse Chadourne

Public bénéficiaire : 8 chefs de chœur (chorales ; chorales de collègues)

Date et lieu : Samedi 27 et dimanche 28 novembre 2021, ancienne école Camille Claudel, samedi de 14h à 17h / dimanche de 10h à 13h et de 14h à 17h

AIDE AUX PROJETS

Réalisé 21 : 920€

Objectif et contenu : par le biais de ce dispositif, l'ADDA du Tarn propose d'accompagner des projets particuliers dans l'activité des acteurs du chant choral, tels que :

- création d'un nouveau projet de pratique collective ;
- projets de formations spécifiques plus conséquents en matière de contenus, d'objectifs pédagogiques, de durée et d'implication propre des ensembles concernés (ex : partenariat avec un ensemble vocal pour un travail spécifique approfondi, tel que homogénéité du son collectif, détail par pupitre, approche stylistique et interprétation, approche de nouveaux répertoires, technique vocale collective, son de l'ensemble, etc.) ;
- projets revêtant un intérêt significatif (artiste ou compositeur invité, approche d'un nouveau répertoire, arrangement de répertoire, rencontres de chœurs).

REPORT DES ACTIONS 2020

- **Les Potes au Vin** – *action annulée – report en 2022*

Objectif et contenu : mise en espace du chœur ; théâtralisation du répertoire. Le collectif Les Potes au vin bénéficiera en 2021 d'une aide au projet afin de lui permettre de réaliser un travail de mise en espace d'une partie de son répertoire (une quinzaine de chansons), l'objectif étant d'aboutir à une petite forme artistique alliant chants, textes déclamés et théâtre, intitulée « Les Potes au vin font leur show, chaud ». 12 heures d'interventions.

Public bénéficiaire : 14 chanteurs amateurs / **Intervenante** : Aurore Lerat, comédienne et metteuse en scène

Dates et lieux : 3 séances de 2h réalisées en 2020, 3 séances de 2 heures à réaliser en 2021 ; dates à définir ; à Loubers, MJC de Gaillac, Domaine de Matens à Gaillac.

AUTOMNE 2021

- **Chorale punk-rock - *action annulée***

Objectifs et contenus : soutenir la création d'un ensemble vocal punk-rock sur le territoire de l'Albigeois, en lien avec l'X-treme Fest. Ouvrir la pratique vocale à de nouveaux publics, avec de nouveaux répertoires (Ramones, The Clash, les Sheriffs, Parabellum, etc.)

Intervenante : Maëliiss Marty (chef de chœur) / Muzik Addicted

Dates et lieux : une répétition par mois ; un stage intensif en amont de l'X-Trem Fest ; restitution en ouverture de l'X-Trem Fest.

Partenariat : Pollux asso, X-Treme fest

- **Festival de chant choral : le chœur des forges**

Contenu : rencontre de chorales ; travail sur un répertoire commun

Bénéficiaires : chorales La Croche Chœur, le Rayon de Soleil, Ensolmineur, Les Cançonnaires (97 choristes)

Dates et lieu : Samedi 25 septembre 2021, Musée du Saut du Tarn, St Juéry

Partenariat : association La Croche Cœur

- **Masterclass - La Lyre de Lavour - *action annulée***

Contenu : masterclass autour du tuba

Intervenant : Sylvain Picard, tubiste à l'Orchestre du Capitole

Bénéficiaires : une cinquantaine de musiciens

Dates et lieu : Halle aux Grains de Lavour, date à définir

Partenariat : association La Lyre de Lavour, Conservatoire

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - PRATIQUES VOCALES

Budget réalisé sectoriel

	Produits		Charges	
	BP 2021	Réalisé	BP 2021	Réalisé
Pratiques amateurs - Pratiques vocales				
Aide aux chorales : technique vocale et répertoire				
Reports 2020				
Ensemble vocal Ecco 4h				
Accords Voix Baroques 2h				
Chorale Le Madrigal 2h				
Dispositif ADDA-ARPA				
Ensemble vocal RECIF (Rabastens)				
Rémunération Françoise Roudier			720	523,20
Frais de déplacement			200	129,20
Partenariat ARPA	360	261,60		
Partenariat RECIF		129,20		
Chorale OCCEA (Le Séquestre)				
Rémunération Fanny Dubled			360	0,00
Frais de déplacement			150	0,00
Partenariat ARPA	180	0,00		
Ensemble vocal Euphonia				
Rémunération intervenant			360	0,00
Frais de déplacement			150	0,00
Participation chorale	150	0,00		
A définir			600	0,00
Sous-total dispositif ADDA/ARPA	690	390,80	2540	652,40
Plan départemental de formation				
Accompagnement du plan de formation du Conservatoire			2500	800,00
TILT TACT BOOM				
Interventions artistiques natacha Muet / Ateliers - 4 x 5h			1200	1200,00
Frais de déplacement			200	0,00
Interventions artistiques natacha Muet / Restitutions - 3 x 5h			900	900,00
Frais de déplacement			150	106,28
impression flyers fact cooperarock			80	78,00
Inscriptions stagiaires	1000	940,00		
Partenariat Ville de Gaillac	500	500,00		
Communauté de communes Sor et Agout	330	330,00		
sous-total TILT TACT BOOM	1830	1770,00	2530	2284,28
Stage de polyphonies traditionnelles, 8 et 9 mai				
Rémunération Nadine Rossello - Facture Musicadines			620	620,00
Frais de déplacement			10	10,00
Rémunération Laetitia Dutech			720	720,00
Frais hébergement - hotel Lapérouse			80	78,72
Frais de déplacement			80	85,68
frais de repas			40	42,75
Inscriptions stagiaires	1350	1350,00		
sous-total polyphonies traditionnelles	1350	1350,00	1550	1557,15
Stage chants du monde				
<i>Partenariat Arpèges & Trémolos / Week-end avec elles 27/11</i>				
Cie la rugissante - Natacha Muet (dont 350e de report 2020)			420	412,50
<i>partenariat la courte échelle/enfantillades juin</i>				
Cie la rugissante - Natacha Muet			600	600,00
sous-total chants du monde			1020	1012,50
Chœurs Musiques actuelles : la boîte à outils				
facture E. Chadourne, 9h x 70euros				630,00
frais de dépl. (2 AR ou 1 AR + hébergement)				48,20
inscription stagiaires		275,00		
sous-total chœurs musiques actuelles	0	275,00	0	678,20
Sous-total Plan départemental de formation	3180	3395,00	7600	6332,13

Aides aux projets				
Reports projets 2020				
Répétitions Chœur Ephémère				
Salaire et charges François Terrieux			135	134,56
Frais de déplacement F. Terrieux			40	38,76
Salaire et charges C. Couleau			135	135,49
Frais de déplacement C. Couleau			70	71,40
Les Potes aux vins				
Aide au démarrage chorale Pollux			1200	0,00
Festival de chant choral - Le chœur des forges				
Aide à la communication facture Albi repro			250	540,00
à définir			500	0,00
Sous-total Aide aux projets	0	0,00	2330	920,21
Projets en direction des publics empêchés				
Les musiques de nos vies				
collectage et création dans 8 EPADH du Tarn			3000	
Claire Fleury				
2 interventions (2x1,5hx2x75e) / Facture cie La Sotie				450,00
Frais de déplacement Cagnac > St-Pierre-de-Trivisy				62,56
Christophe Montrose				
3 interventions (3x1,5hx2x75e) / Facture Théâtre à Propos				450,00
Frais de déplacement Florentin > Réalmont				38,08
Etablissement	1000	0,00		
DRAC	1000	0,00		
Sous-total Culture Santé	2000	0,00	3000	1000,64
Sous-total projets en direction des publics empêchés	2000	0,00	3000	1000,64
Total Pratiques vocales	5870	3785,80	15470	8905,38
Subventions				
DRAC	5500	5500,00		
Reprise sur fonds propres / report actions 2020	4070	4070,00		
Part ADDA	4100	-380,42		
Total Subventions	13670	9189,58		
TOTAL PRATIQUES AMATEURS PV	15470	8905,38	15470	8905,38

Danse

Fiches action

Objectif : Accompagner les pratiques des danseurs amateurs en valorisant les initiatives d'écoles et d'associations proposant des projets et stages de qualité encadrés par des artistes.

Accompagner la structuration de l'enseignement dans le département par une approche méthodologique, en vue de la mise en œuvre du schéma départemental des enseignements artistiques. Encourager les rencontres artistiques, en favorisant les liens entre pratique et diffusion dans une perspective de culture chorégraphique. Aider à préciser les projets pédagogiques (objectifs et contenus) des structures d'enseignements pour mieux cerner le rôle et la place de chacun sur le territoire. Rendre lisible la diversité des pratiques pour le public par un état des lieux et une cartographie des enseignements actualisés. **Partenariats :** Conservatoire, associations, écoles de danse, MJC, diffuseurs.

Mode de partenariat : L'ADDA conseille les structures et engage directement les artistes (CDD, contrat de cession et facture). **Suivi de l'action :** Nathalie Auboiron

Budget réalisé 2021 : 19 410€

ACCOMPAGNEMENT DES STRUCTURES RESSOURCES

Mode d'intervention : L'ADDA contracte directement avec les artistes intervenants.

Les ateliers sont réalisés en lien avec des projets portés par des acteurs chorégraphiques tarnais. Les artistes sont choisis d'un commun accord entre l'ADDA et l'association ou l'école en fonction du projet pédagogique développé au sein de la structure.

Le projet du Conservatoire : Danse et patrimoine : monumental et chorégraphique

Le projet pédagogique et artistique danse du Conservatoire s'articule autour de la présence des artistes invités dans le Tarn.

Ecole des rencontres artistiques

Les parcours sont axés sur la rencontre avec des œuvres et des artistes pour mieux comprendre les univers chorégraphiques et musicales

-Atelier de répertoire D.Bagouet avec Michèle Rust à Castres et Albi (3h)

-Atelier de répertoire N.Duato avec E.Broncin Castres et Albi (3h)

-Participation aux parcours danse et patrimoine avec les musée Goya, mTL Albi (jardins, éveils)

-Participation au projet Dansons les œuvres sur le répertoire Bob Fosse avec Valen Roux-Azy (20h)

-Intervention du kinésithérapeute du ballet Biarritz (3h) *reporté*

Stage 15,16,17 février (60h) *reporté en octobre* Athanor, Salle haute Grand Théâtre Albi

danse classique, contemporaine et jazz (voir détail présentation danse stages ouverts à tous)

Ecole de la scène : participation au vernissage des expositions Ecouter la danse, Danse rayonne, Dansons les œuvres, lutins de Noël (reporté)

Ecole du spectateur : 6 spectacles choisis dans la programmation départementale et régionale. **Partenariat :** Apollo, Mairie de Castres, Scène Nationale d'Albi, Cap'Découverte, CDCN, les Conservatoires de Midi-Pyrénées Toulouse et Montauban.

Le projet d'Artefacto Argentina en lien avec le Festival *Artetango* à Albi du 18 au 22 octobre

Cours, stages, formation de formateurs, concerts-bals, festival Tango argentin avec des artistes professionnels invités.

La MJC Labruguière *Reporté pour la saison 21-22*

Accompagnement en conseil, atelier de pratique avec la Formation Coline en lien avec le spectacle programmé au Rond-Point le 25 mars. Participation au stage de danse de février. Mise en place de l'atelier du spectateur : 2 spectacles choisis à l'Espace Apollo 5 février et Coline le 25 mars au Rond-Point.

Le projet de Densité Albi

Cours et ateliers de création en danse contemporaine en lien avec les spectacles proposés dans le cadre de la Nuit Pastel Albi et du festival danse programmé en juin.

Artistes invités : K et la Cie Keatbeck, création d'une petite forme dansée, tournage vidéo et projection du film à l'imagin'cinéma Gaillac jeudi 24 juin / Densité participe également au TACT avec 4 danseurs amateurs.

Festival Echos-ci Echos-là à Labastide Rouairoux

Edition 2020 reportée en octobre 2021.

STAGES OUVERTS À TOUS.TES

Stage de danse au Carré Public, Athanor, salle Haute Grand Théâtre d'Albi 15, 16, 17 février reporté les 25, 26, 27 octobre 2021 (60h), avec le Conservatoire, partenariat mairie Albi et SNA

danse classique, contemporaine et jazz avec Emmanuelle Broncin et Min Phan, Patricia Karagozian, Marion Muzac
Rendez-vous curieux en 3 soirées :

-*Les danses de bal dans le ballet classique* avec Emmanuelle Broncin,

-*A la découverte de Lets'folk* de Marion Muzac et *Dans ce monde* présenté par Anthony Cazaux.

-*La danse en 10 dates* présentée par Corine Houllès

Pour 99 stagiaires.

TACT : Troupe d'Actions Chorégraphiques du Tarn

Un groupe, de 18 danseurs amateurs et professionnels, constitué spécialement pour cheminer à travers des oeuvres du patrimoine chorégraphique : Loïe Fuller, Alwin Nikolaïs, Dominique Bagouet, Odile Duboc.

30 heures d'ateliers de transmission, de rencontres, avec des danseurs et chorégraphes : Dominique Rebaud, Michèle Rust, Agathe Pfauwadel et Patricia Ferrara,

Calendrier : dimanche 17 janvier 2021, samedi 6 février, dimanche 21 mars, dimanche en avril, dimanche 6 juin 2021. Et présentations au public à Gaillac le 11 juin et Saix le 8 juillet.

En lien avec les expositions et performances *Écouter la danse* (voir diffusion)

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - DANSE

Budget réalisé sectoriel

	Produits		Charges	
	BP 2021	Réalisé	BP 2021	Réalisé
Pratiques amateurs - Danse				
Stage danse classique, jazz, contemporain Salle haute, Athanor et Carré Public - report 25, 26, 27 octobre 2021				
<u>Classique - Minh Pham</u>				
Interventions artistiques 9h x 100e			900	864,16
Repas			90	92,00
<u>Classique - Emmanuelle Broncin</u>				
Interventions artistiques 7,5h x 100e			750	855,76
Frais de déplacement			50	51,00
Repas			90	92,00
<u>Contemporain - Marion Muzac</u>				
3h x 3 jours x 90€			810	1088,00
déplacement			110	254,21
<u>Contemporain - Antony Cazaux</u>				
3h x 3 x 75e (192e pour 3h * 3)			850	1080,00
Frais de déplacement			150	195,07
Repas			110	0,00
<u>Jazz - Patricia Karagozian</u>				
6h x 90e x 3jours			1200	1404,99
Frais de déplacement			50	119,70
Repas			130	75,00
<u>Ateliers d'écriture - Rosita Boisseau</u>				
Frais de déplacement			1000	0,00
Repas			150	0,00
			110	0,00
<u>Dessin animé - Marion Auvin</u>				
Frais de déplacement			500	0,00
Repas			150	0,00
			110	0,00
<u>Danse et cinéma</u>				
2 AR Paris			1750	0,00
6 Repas			110	0,00
<u>Charges collectives</u>				
animateur Pauline Bonnet			290	278,69
frais de déplacement Pauline Bonnet				28,56
animateur Manon			290	166,84
animateur Laurie			290	166,84
animateur Léonie				166,84
salaire Remi Rossello, musicien accompagnateur				482,34
deplacement Rosello				126,48
repas Rosello				55,20
Hébergement (15 nuits)			900	647,00
Transport collectif Thorel			760	780,00
Catering			100	20,81
Association des parents élèves castres	250	50,00		
Inscriptions au stage MJC Labruguière				
Inscriptions au stage	5000	4125,00		
Sous-total stages	5250	4175,00	11800	9091,49
Accompagnement des structures ressources				
Conservatoire - Projet pédagogique et artistique				
<u>Atelier de répertoire Emmanuelle Broncin</u>				
intervention 3 fevr Albi 2h x 100e			150	150,13
intervention 6 mars Albi, 3h x 100e			210	212,48
transport 2 AR Tlse et Albi			100	102,00
Partenariat Conservatoire	11000	11000,00		

"Le tour du Palais en 80 danses", 26 juin facture AMG audio				75,60
Atelier de répertoire D. Bagouet / Michèle Rust				
Presta artistique			300	273,00
Frais de déplacement			20	19,20
Atelier de répertoire				
Antony Cazaux, 3h, 18 et 20 oct/Mostafa Ahbourrou 6h			400	864,00
4 AR Toulouse/Castres			200	0,00
parcours place au décor, du musée goya au théâtre, Castres				
intervention Hélène Marques (tendre l'oreille), 1/12, 3,5h * 50e déplacement				186,52
Densité - Atelier	1500	1500,00		
Artefacto - festival Artetango - oct-nov 2021				
Hébergement artistes, location piano			2000	2053,90
Echos-ci, Echos-là			200	200,00
facture les ames fauves, samedi 16 oct				
Atelier avec le centre d'art Le Lait			300	0,00
Sous-total Accompagnement	12500	12500,00	3880	4136,83
TACT				
Dominique Rebaud (atelier report 2020) 17 janvier note d'auteur			200	199,18
Agessa			100	77,00
Frais de déplacement			150	154,20
Hébergement			120	121,76
Repas			60	55,20
Dominique Rebaud ateliers 2021			400	378,39
Hotels			100	101,44
Repas			55	36,80
frais de déplacement			210	208,50
salair e et charges Remi Rosello du 16 mai (2h) / musicien			200	200,94
deplacement			40	37,20
repas			20	18,40
Michel Rust Cie Milonga ateliers 17 janv, 21 mars, 6 et 11 juin, 8 juill.			400	400,00
Frais de déplacement et repas			220	221,60
hébergement			50	50,72
location salle 21 mars M2M			280	280,00
Agathe Pfauwadel ateliers, 17 janvier, 6 février, 11 juin ou 8 juillet			600	600,00
Frais de déplacement			300	305,86
Hotels			400	362,64
Repas			185	184,00
location salle 6 février M2M			170	170,00
Patricia Ferrara 19 juin médiathèque Gaillac			1130	770,00
Ateliers TACT			1100	1100,00
frais de déplacement			70	70,00
impression flyers fact cooperarock 8 juillet			80	78,00
Inscription TACT (40e / inscrit)	680	680,00		
Communauté de communes Sor et Agout	330	330,00		
Sous-total TACT	1010	1010	6640	6181,83
Sous-total Pratiques amateurs - Danse	18760	17685,00	22320	19410,15
Formation continue Plateforme - Danse				
Dansons les œuvres 15, 16, 17 février Session 1				
Atelier de répertoire Valène Roux-Azy 20h x 75e			1410	1404,99
Repas			150	150,40
Transport / hébergement			300	293,62
Participation Plateforme		1849,01		
Dansons les œuvres 27 mars Session 2 (annulé)				
Repas				

Transport / hébergement				
Spectacle 28 mars				
Participation Plateforme	500	0,00		
Formation continue sept-oct avec le CMDT (cie maitre Guillaume 8/09)			1500	
hébergement Sophie Rousseau et Victor Duclos du 7 au 9 sept				215,20
atelier et transport				1100,00
4 repas 18,40e				73,60
patricia K. 10/09, salaires et charges			500	869,08
hébergement				248,64
repas				73,60
déplacement				168,80
Sous-total Formation Continue - Danse	500	1849,01	3860	4597,93
Sous-total Formation	19260	19534,01	26180	24008,08
Subventions				
DRAC	3000	3000,00		
Reprise sur fonds propres / report actions 2020	540	540,00		
Part ADDA	3380	934,07		
Total Subventions	6920	4474,07		
TOTAL FORMATION Pratiques Amateurs et Professionnelles	26180	24008,08	26180	24008,08

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS – THÉÂTRE
ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

Théâtre

Fiches action

Objectif : Accompagner les pratiques amateurs en favorisant l'accès à des formations de qualité pour les responsables d'ateliers ou de compagnies. Valoriser les initiatives d'écoles et d'associations proposant des projets et stages encadrés par des artistes. Enrichir les enseignements par des rencontres artistiques, en favorisant les liens entre pratique et diffusion dans une perspective de culture artistique. **Partenariats :** Fédération Départementale des MJC du Tarn, associations ressources, écoles de cirque et de théâtre, diffuseurs, ADDA Haute-Garonne, Gers, Lot, Tarn et Garonne, Mission départementale Aveyron. **Mode de partenariat :** L'ADDA engage directement les artistes. **Public Ciblé :** Élèves et intervenants théâtre et cirque du réseau des MJC et associations ressources identifiées lors de l'état des lieux, compagnies amateurs. **Suivi de l'action :** Marie Halet
Budget réalisé 2021 : 30 026€

ACCOMPAGNEMENT DES STRUCTURES RESSOURCES

Réalisé 21 : 5277 €

Objectif : soutenir des associations ou des projets artistiques faisant du lien avec les habitants ou leurs territoires. Accompagner les équipes artistiques qui nourrissent les projets d'éducation artistique ou des pratiques amateurs dans le département.

> *L'avenir est à la campagne 2021-2023 / Cie Les Funambules, Été de Vaour / Théâtre du Colombier*

Objectif : création d'un spectacle vivant et participatif avec les habitants autour d'un repas et d'un bal populaire / enregistrement et diffusion de podcasts audio / mise en place d'installations visuelles sur le territoire.

Contenu : Année 1 – janvier à août 2021 – action partiellement réalisée

- **collectage** de documents audio, iconographiques, témoignages, textes pour l'écriture spectacle.
- **enregistrements audios** de témoignages d'habitants (anciens et néo), de spécialistes, d'élus pour nourrir la réflexion et constituer la matière première des podcasts audios.
- **organisation de cinq rendez-vous avec la population** dans différents endroits du territoire afin d'échanger sur le projet : ateliers d'écriture / ateliers d'improvisation / séances de remue-méninges ludiques / partages de textes, photos, vidéos, enregistrements audios. Ces ateliers permettront de constituer collectivement une trame pour l'écriture du spectacle.

Reporté de nov à décembre 21 : 12 participants

À l'été 2021 :

- diffusion de la première saison des podcasts (12 épisodes de 15') *6 podcast en ligne*
- interventions artistiques lors du Festival l'Été de Vaour
- 3 installations visuelles sur le territoire – *tirages photos réalisés – expositions à caler*

Intervenantes : Lionel Sautet – Cie les Funambules et Jérémie Steil / Dandy Manchot

Partenariats : Communauté de communes du Cordais et du Causse / 4C, Été de Vaour, DRAC Occitanie

Année 2 : réalisation du spectacle. poursuite des enregistrements audio pour préparer la saison 2 des podcasts audio et conception et réalisation des installations visuelles réparties sur le territoire :

Année 3 : Le principal objectif de l'année 3 sera la pérennisation du projet, le but étant de lui permettre d'exister à long terme, le spectacle devenant un rendez-vous annuel. Parallèlement, publication d'un ouvrage retraçant l'aventure de sa création, et diffusion de 12 nouveaux épisodes de podcasts audio

> **Accompagnement projet Bulles avec la MJC d'Albi** – Atelier d'enregistrement et bruitage d'une pièce radiophonique avec les ados des ateliers de la MJC de Clémentine Saintoul – Intervenants : Bertrand Amiel

> **Chronique d'une création la Clique Cie – avril 2021** (cf EA théâtre – collège Saut du Tarn)

> **Il faut bien que Jeunesse... En Cie des Barbares Partenariats :** Lycées de Touscayrats

> Chronique d'une création avec la Cie Cacho Fio et la Ville de Gaillac – oct-nov 2021

3 rdv dans l'année : 2h de rencontre au collège avec la compagnie discussion autour des thèmes abordés, trames et pratiques pour apprendre à réaliser une interview, définition du travail d'interview à réaliser par les élèves avec leurs proches / 2h au sein des établissements avec la cie afin de recueillir la matière récoltée / 2h à la résidence Antonin Artaud avec la cie et les deux groupes (collégiens et aînés) pour découvrir une étape de création et échanger avec les artistes.

Public ciblé : Collège Renée Taillefer / Classe de 4^e de Mme Smorag : 28 élèves et un Groupe d'ainées

PARCOURS ADOS : ODYSSEES 3.0 #4

Réalisé 21 : 5579€

Objectif : Valoriser le potentiel créatif des jeunes, leur permettre d'enrichir leur pratique théâtrale par la pratique et créer une dynamique partenariale autour du théâtre jeunes

Contenu : 5 temps de rencontre :

> **Le 15 novembre 2020 à la MJC de Gaillac** une journée d'ateliers, de rencontres et de découverte d'autres pratiques animés par tous les artistes intervenants dans le projet – Groupes mixtes – *Annulé*

> **Les 11 et 12 décembre 2020 à la Maison de la Musique à Cap Découverte** une sortie au spectacle *Nous dans le désordre*, Cie Hyppolite a mal au cœur suivi d'une nuitée à l'Auberge de Cap Découverte et master class avec les comédiens et comédiennes – *Reporté*

> **Le 28 mars 2021 à la MJC de Graulhet** Un Dimanche pour débattre et s'organiser, Le matin : atelier philo sur le thème de la désobéissance avec Yanis Youlentas

L'après-midi *annulé* : ateliers pour préparer le festival du mois de mai

> **Le 5 mai 2021 à la Scène Nationale d'Albi** une sortie au spectacle *la Mouette*, Mise en scène de Cyril Teste – *Spectacle annulé*

> **Les 22 et 23 mai 2021 à la Scène Nationale d'Albi** répétition et présentation du travail de chaque groupe dans le cadre d'un festival ados à la Scène Nationale d'Albi.

Public ciblé : 7 groupes de 14-17 ans (atelier des MJC d'Albi, de Gaillac, de Saint Sulpice et théâtre-école de la Scène Nationale d'Albi), un groupe flash composé de jeunes des missions jeunes des MJC, les Jac's de la Ville de Gaillac et un groupe mené par la Cie du Morse à Rabastens – *5 groupes sur les 7 groupes ont pu présenter leur création le 23 mai 2021*

Intervenants : Anne Colin – Cie du Morse, Sophie Antelme et Guillemette de la Vernhe– Clique Cie, Claire Fleury – Collectif La Sotie, Yann Médale, Eric Delamotte et Cyrille Atlan de la Cie Hyppoféroce

Partenariat : Scène Nationale d'Albi, MJC d'Albi, MJC de Gaillac, MJC de Saint Sulpice, MJC de Graulhet, Ville de Gaillac, Service Jeunesse du Département du Tarn, Fédération départementale des MJC du Tarn, DRAC Occitanie

CULTURE ET ACTION SOCIALE

Réalisé 21 : 7 443€

> **Révolte**, une résidence de création de l'écriture à la mise en scène : avec Simon Grangeat et Muriel Sapinho, metteuse en scène de la Cie Les Petites Gens portée par la plateforme des ADDA(s) d'Occitanie en partenariat avec La Ville de Gaillac et le Service Éducatif de Jour (SEJ) de la Maison d'Enfants à Caractère Social (MECS) Lucie Aubrac

7 départements accueilleront 7 semaines de résidence. Des jeunes de 11 à 13 ans auront alors l'occasion de participer, d'expérimenter par eux-mêmes et de nourrir le processus de création à travers des temps d'ateliers et d'échanges avec les artistes

Objectif : Découverte d'un univers esthétique et sensible / Prendre connaissance des divers métiers du spectacle / Permettre à des jeunes éloignés de la culture de participer à la création d'un projet théâtral de l'écriture à la mise en scène / Explorer les différentes disciplines à travers la pratique / Mettre en lien différentes disciplines au service de la création d'un spectacle / Prendre confiance en soi, développement personnel

Contenu :

Le 14 avril 2021 au SEJ Lucie Aubrac Rencontre avec l'auteur 2h avec Simon Grangeat, *annulé deux fois*

Du 19 au 23 avril 2021 Résidence de création sonore 12h avec Muriel Sapinho et Michaël Filler au SEJ Lucie Aubrac et à la Maison des artistes à Gaillac – *reportée du 19 au 23 juillet*

À partir du texte écrit, nous chercherons durant les résidences tournées vers la création sonore à questionner et inventer un paysage unique, faits de voix d'enfants, de jeunes adolescents en réaction au texte écrit. Nous pourrions questionner l'outil radio et musical. Trouver des voix, des morceaux de vrai, d'authenticité nés des rencontres que nous allons faire. Pour cela il nous faut accumuler et questionner les matériaux. Ces résidences peuvent contribuer à cette recherche.

Les 5 et 19 mai 2021 au SEJ Lucie Aubrac : Ateliers Dessin et dispositif scénographique avec Anne Desrivières – *rencontres annulées*

Public : 10 jeunes volontaires accompagnés par la structure à l'année

Intervenants : Simon Grangeat, auteur, Muriel Sapinho, metteuse en scène, Anne Desrivières, scénographe et illustratrice, Michaël Filler, créateur sonore et informatique

Nous souhaitons que chaque rencontre avec les publics, sur les différents territoires, nourrisse profondément la création. Nous souhaitons que ces résidences fabriquent des opportunités de co-construire, de construire en conscience, en présence, non pas hors sol, un spectacle à destination du jeune public. Des collégiens et jeunes révoltés, de ceux qui ont déjà expérimenté, viscéralement, le frottement douloureux avec la réalité, avec la société et son lot d'injustices criantes. Cie Les petites gens

Partenariat : La Ville de Gaillac et le Service Educatif de Jour (SEJ) de la Maison d'Enfants à Caractère Social (MECS) Lucie Aubrac, la Plateforme Occitanie et Associations Départementales du Gers, du Lot, du Tarn et Garonne de l'Aveyron, de l'Aude, et à la Division Arts Vivants et visuels du Conseil Départemental de Haute-Garonne

FORMATION

Réalisé 21 : 4116€

* Autour du projet avec l'auteur Simon Grangeat avec la Ville de Gaillac et la Maison des artistes

> **Deux jours de jeu - Stage Théâtre avec Simon Grangeat Les samedi et dimanche 6 et 7 mars 2021 / Maison des artistes reportés au 26 et 27 juin**

«Le temps d'un week-end, je partagerai quelques-unes des questions qui nourrissent mon écriture. En partant de la lecture d'extraits de mes pièces, nous explorerons les pistes dramaturgiques qui y sont proposées. Tensions entre les personnages et le chœur, place de la narration, jeux de structure, réinvention de la didascalie... Après s'être aiguisés le regard, nous nous essayerons à l'écriture, en suivant les traces que nous viendrons de découvrir » Simon Grangeat.

Public : enseignants, artistes intervenants, amateurs, curieux

*Plateforme Occitanie

Objectif : S'associer aux Associations Départementales du Gers, du Lot, du Tarn et Garonne de l'Aveyron, de l'Aude et à la Division Arts Vivants et visuels du Conseil Départemental de Haute-Garonne pour proposer un programme de formation en région sur des thématiques spécifiques

> **Passeurs de théâtre : Quand le lieu dit...**

Écriture et mise en espace du théâtre dans des lieux non dédiés à la représentation

Action annulée

- 12 avril à Cahors (46), 13 avril à Sarrant (32)

Contenu : Le théâtre, "lieu d'où l'on voit", est traversé par la question de l'espace. Un espace pré-déterminé peut influencer l'écriture - parce que les espaces multiples sont possibles ou non, parce que l'abstraction est possible ou non. Mais une écriture peut aussi résonner, se développer, se donner à entendre de manière nouvelle par l'espace choisit pour la représentation.

Intervenants artistiques : Simon Grangeat, auteur et Muriel Sapinho, metteuse en scène

Public ciblé : responsables d'ateliers, metteurs en scène et comédiens professionnels, enseignants

Partenariat : la DAAC du Rectorat de Toulouse – Académie de Toulouse, la Plateforme Occitanie

LES ÉCRITURES CONTEMPORAINES DANS LE TARN

Réalisé 21 : 7481€

> **TILT, TACT, BOOM**

Objectif : Jouer, découvrir des pratiques et des œuvres, des artistes. Explorer en troupe, et vivre une expérience artistique commune. Essayer l'espace public comme espace d'expression pour aller à la rencontre de l'autre

Contenu : 3 groupes, 3 cheminements possibles, théâtre, danse et chant.

Le TILT : Troupe d'Intervention de Lecteurs Tarnais

Un comité de lecture à voix haute amateur constitué spécialement pour traverser des écritures d'auteurs contemporains sur la question et la place de la résistance aujourd'hui des grandes aux intimes.

20 heures répartis sur 4 rdv de janvier à début juillet 2021

16 janvier 2021 à la Maison des artistes à Gaillac (3h) : Se rencontrer et découvrir des textes

20 mars 2021 à la Maison des artistes à Gaillac (4h) : Débattre et choisir un texte à lire

10 avril 2021 à Sémalens (6h) : Créer une lecture pour l'espace publique, répéter

Journée reportée le 29 mai à Albi

5 juin 2021 au Théâtre du Colombier (6h) : Créer une lecture pour l'espace public, répéter

Restitutions :

Le 12 juin au Théâtre du Colombier : le TILT et le BOOM

Le 13 juin à Gaillac dans le cadre du Festival Urbain : le TILT et le BOOM

Le 9 juillet à Saïx sur la base de loisir Les Etangs dans le cadre de la BIPA (Bibliothèques en pleine air) : le TILT, le TACT et le BOOM

Intervenants : Ludovic Camdessus, Manuel Dias et Louise Tardif du COLP

Public ciblé : pour tous : enseignants, artistes, amateurs, curieux.

Partenariat : Ville de Gaillac, Médiathèque de Gaillac, Bar culturel et coopératif Cartes sur Table, Communauté de Communes du Sor et de l'Agout (CCSA), Réseau des Bibliothèques de la CCSA, Communes de Sémalens, Soual, Cuq Toulza, Puylaurens, Foyer Rural de Cuq-Toulza, Théâtre du Colombier aux Cabannes, Communes de Cordes sur Ciel, Les Cabannes, Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, Association Densité.

> On reste en contact, Commande d'écriture à Aurianne Abecassis autour des écritures connectées

Projet reporté en 2021

Objectif : Ce projet donne l'opportunité aux participants de rencontrer et découvrir une autrice de théâtre contemporain (son écriture, ses textes, son univers artistique etc.), un texte dramatique, et de mieux appréhender le processus de création d'un auteur en y participant activement.

Contenu : Temps 1 : Le temps de l'intime à distance : une rencontre en texto.

Échanges individuels et virtuels dès le vendredi 11 octobre 2019

Temps 2 : Le temps de la rencontre physique en petits groupes : discussions, jeux d'écriture, dramaturgie. Samedi 18 janvier 2020 au Théâtre de Cahors pour le Tarn, le Lot et l'Aveyron. Week-end du 1er-2 février 2020 pour le Gers et le Tarn-et-Garonne et pour la Haute-Garonne et l'Aude

Temps 3 : Découverte du texte écrit par Aurianne Abécassis et stage de mise en scène les 8 et 9 mai 2021 pour le Tarn Abbaye-école de Sorèze

Temps 4 : Journée de rencontre régionale avec les 7 groupes ayant participé au projet en présence de l'autrice Samedi 5 juin 2021, Samatan (32) - salle Jean-Claude Brialy

Publics ciblés : Tout public - 45 amateurs participants

Partenariat : la Plateforme Occitanie et Associations Départementales du Gers, du Lot, du Tarn et Garonne de l'Aveyron, de l'Aude, et à la Division Arts Vivants et visuels du Conseil Départemental de Haute-Garonne

COMMUNICATION ET ENVOIS

Réalisé 2021 : 130€

Captation des temps forts de la saison pour la réalisation d'un film bilan et envois ponctuels de documents papier, la plupart de la communication se faisant aujourd'hui via les mails, le site de l'ADDA du Tarn, la page Facebook et la newsletter.

**ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS – THÉÂTRE
ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE**

Budget réalisé sectoriel

	Produits		Charges	
	BP 2021	Réalisé	BP 2021	Réalisé
Pratiques amateur théâtre				
Accompagnement structures ressources				
L'avenir est à la campagne			2000	2000,00
Chronique d'une création Cie Cacho Fio			1500	1327,52
Accompagnement Lycée de Touscayrats et Cie des Barbares			250	150,00
Accompagnement MJC d'Albi			800	800,00
Accompagnement Cie la Clique / Chronique d'une création			1000	1000,00
Sous-total			5550	5277,52
Parcours Théâtre Ados Odyssees 3.0				
Oct. - Juin Groupe flash				
Salaires Yoan Bret groupes flash (4h+2h+7h*2*50euros)			1000	900,00
2 repas à 18,40e			40	36,80
catering ADDA				
groupe flash automne				
28 nov, 6h *50e, MJC Gaillac, groupe flash d'Odyssees				300,00
frais de dépl.				35,36
sous total Groupe Flash			1040	1272,16
Cie du morse			450	450,00
frais de transport mars et mai (festival)			100	94,59
28 nov, 6h *50e, Anne colin, MJC Gaillac				300,00
Frais généraux Edition 4				
J2 - Débats philo / ateliers fablab et organisation festival				
conférence 28 mars Yannis Youlountas (facture IRAPEP)			300	300,00
Transport intervenant			60	56,44
transport groupe (fact MJC St Sulpice)			150	153,00
Repas équipe encadrants et intervenant				
sous-total J2			510	509,44
Festival Salle Haute, SNA				
Salle Haute ou Lices Technique et sécurité WE (2 jours+soirées)			2800	1634,20
SACD			300	282,71
Repas équipe encadrants et artistes intervenants			210	0,00
Catering			200	75,67
Restauration public & buvette				
sous-total Festival			3510	1992,58
Communication projet				
Communication Graphiste			960	960,00
Impressions			200	0,00
Captation vidéo			1500	0,00
sous-total Communication			2660	960,00
Département du Tarn (MJC Gaillac) - reporté sur 2022	3700	0,00		
Département du Tarn (MJC Gaillac) - report 2020	2970	2970,00		
Fédération des MJC (MJC Albi) - report 2020	500	500,00		
Fédération des MJC				
Entrées				
Buvette				
DRAC - MJC Graulhet	1600	1639,35		
Mécénat communication				
MJC Graulhet - merchandising				
report édition 2021-2022			3420	0,00
sous total frais généraux	8770	5109,35	10100	3462,02
Sous-Total Odyssees	8770	5109	11690	5578,77
Stages				
6 - 7 mars Stage d'écriture avec Simon Grangeat				
Interventions artistiques S. Grangeat			770	774,00
AGESSA			200	200,00
Frais de déplacement			150	114,70
hébergement			300	300,00
Repas			60	60,00
Catering			30	31,19
Partenariat ville de Gaillac	500	500,00		
Inscriptions	600	240,00		

Nov	Stage Bertrand Amiel			900	0,00
	Interventions artistiques B. Amiel			140	0,00
	Frais de déplacement			60	0,00
	Repas			30	0,00
	Catering				
	Inscriptions	400	0,00		
	Sous-total	1500	740,00	2640	1479,89
	Théâtre et lien sociale				
	LES MUSIQUES DE NOS VIES				
	Session 1 dans 5 EHPAD du Tarn				
	<u>Journée de rencontres du 4 octobre 2021</u>			1500	
	Catering				31,10
	Repas (Facture traiteur Croc'citan)				250,00
	Salaire et charges des 5 comédiens (5h pour 100€ net)				996,60
	Frais de déplacement des comédiens				70,04
	<u>Journée de travail du 13 octobre 2021</u>				
	Repas (prise en charge de 10€/comédien sur contrat)				70,93
	Salaire et charges des 5 comédiens (3h pour 60€ net)				598,00
	Frais de déplacement des comédiens				70,04
	Interventions EPHAD en 2021				
	Mathilde Bardou (que 2022)				
	Oliviero Vendraminetto				
	3 interventions (3x1,5hx2x75e) / Salaire et charges				668,45
	Frais de déplacement Salvagnac > Roquecourbe				134,64
	Hervé Taminiaux				
	2 interventions (4x1,5hx2x75e) / Salaire et charges				444,68
	Frais de déplacement Albi				
	DRAC (répartie sur 2021 et 2022)		2500,00		
	sous total projet EPADH	0	2500,00	1500	3334,48
	Révolte // Résidence Cie Les petites Gens commande plateforme				
	Interventions artistiques Cie Les petites Gens, fact ADDA 46			1400	1400,00
	transport, fact ADDA 46			270	270,00
	repas fact Cie			240	240,00
	hébergement gîte la Sirventié à Senouillac			610	606,00
	Projet Tarn				
	Participation Ville de Gaillac	1000	1000,00		
	Sous-total Révolte	1000	1000,00	2520	2516,00
	ANRU				
	Intervention Plasticiens Volants			1500	1500,00
	CAUE Parlons architecture 2 et 3 oct				
	interventions Cie Sputnik			1000	1000,00
	L'essentiel - AGAPEI				
24-nov	Réunion de préparation - 1/2 journée				
	Réunion de 2h pour 4 artistes (60€TTC/h)				353,27
	Frais de déplacement				52,36
	Rencontre avec les groupes				
	4 rencontres de 1h pour 4 groupes (1h à 60€TTC/h)				166,40
	Frais de déplacement				
	sous total AGAPEI			0	572,03
	Sous-Total théâtre et action sociale	1000	3500	6520	8922,51
	Sous total Pratique amateur	11270	9349	26400	21258,69
	Formation interdépartementale - Plateforme				
06-mai	Passeurs de théâtre				
	note auteur charges S. Grangeat			370	375,98
	AGESSA			80	77,00
	Repas				
	Transports St Etienne > Cahors > Saran > Albi > St Etienne				
	les petites gens (12 et 13 avril annulée)			450	450,00
	Transport				
	Repas				
	Participation facture ADDA32 "on reste en contact", 5 juin				253,50
	Participation Plateforme + part AD	900	899,00		
	Sous total Formation continue	900	899,00	900	1156,48
	Les Écritures contemporaines dans le Tarn				
	TILT, TACT, BOOM				
	Lecture COLP Com com Sor Agout (report 2020) 8/07/21			850	847,44
	Lecture COLP Colombier (report 2020) 12/06/21			850	847,43
	copies texte (SOREP) pour les stagiaires			410	408,96
	Sous-total TILT TACT BOOM (report 2020)			2110	2103,83

Janv. Juin Interventions ateliers 31h + restitutions COLP				
3h - 16 janvier Ecole Camille Claudel			360	362,90
4h - 20 mars à la Maison des artistes de Gaillac			485	483,88
6h - 29 mai à Sémalens			725	725,80
6h - 5 juin au théâtre du Colombier			725	725,80
4h - 12 juin au théâtre du Colombier			485	483,88
4h - 13 juin à la Maison des artistes de Gaillac			485	483,88
4h - 08 juillet à Saix			485	483,88
Transport			350	0,00
Repas			200	0,00
Catering			200	162,95
Inscriptions	680	520,00		
Participation Com Com de Sor et Agout	340	340,00		
Participation Ville de Gaillac	1000	1000,00		
<i>Sous-total TILT TACT BOOM</i>	2020	1860,00	4500	3912,97
<u>Ecritures connectées - report 2020</u>				
8 et 9 mai Week-end de répétition C. Fleury La Sotie 50%			450	450,00
hébergement			280	280,04
catering			140	137,70
déplacement			60	51,68
05-juin Rencontre régionale 6h d'interventions C. Fleury La Sotie			450	450,00
déplacement			100	95,20
Participation Plateforme (sub. 2020)	450	450,00		
<i>Sous-total Ecritures connectées</i>	450	450,00	1480	1464,62
Sous-total Les Écritures contemporaines dans le Tarn	2470	2310,00	8090	7481,42
Communication et envois				
Vidéos			1000	0,00
mars Collège Lacaune				
Assurances			130	130,00
Sous total communication et envois			1130	130,00
Total Pratique amateur et formation continue	14640	12558,35	36520	30026,59
Subventions				
DRAC	2500	2500,00		
Reprise sur fonds propres / report actions 2020	2510	2510,00		
Part ADDA	16870	12458,24		
Total Subventions	21880	17468,24		
Total Pratique amateur théâtre	36520	30026,59	36520	30026,59

PUBLICS SPÉCIFIQUES
Actions transversales

Publics spécifiques

Fiches actions

ACTIONS CULTURELLES AU BÉNÉFICE DES DÉTENU·ES DE LA MAISON D'ARRÊT D'ALBI ET DU CENTRE DE DÉTENTION DE ST-SULPICE

Réalisé 21: 1000€ (cf budget Pratique Amateur Musique Pratique Vocale)

En partenariat avec le SPIP (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation du Tarn) et la Scène Nationale d'Albi dans le cadre des projets Culture Justice soutenus par la DRAC Occitanie.

Objectifs et contenus : permettre l'accès à la rencontre d'un univers artistique et à la pratique. 15 heures d'interventions artistiques réparties sur 5 jours consécutifs.

Apprentissage et interprétation de chants du monde.

Artistes intervenants : Natacha Muet / Le Rugissante

Dates et lieux : été 2021 - Maison d'arrêt d'Albi

Action reportée en 2022

LES MUSIQUES DE NOS VIES, SESSION 1

Budget réalisé : 3334 € (cf budget Pratique Amateur Théâtre)

Financements obtenus du Département du Tarn, via la Conférence des Financeurs (40 000€), et de la DRAC Occitanie (10 000€).

Contenu : depuis novembre 2021 un binôme d'artistes (un·e musicien·ne + un·e conteur·se ou comédien·ne) est intervenu dans chaque établissement. Il a collecté la parole des personnes âgées (résidents et personnes à domicile) sur la thématique des musiques, des chansons qui ont marqué / accompagné leurs vies. Un travail de co-création a été engagé afin d'aboutir à une forme artistique qui a été restituée auprès des familles, des personnels, des enfants, des participants au projet des autres territoires.

L'ensemble du projet fait l'objet d'une captation vidéo qui donnera lieu à la réalisation d'un documentaire (sortie du documentaire en juillet 2022).

En amont du projet (octobre 2021) des actions de formation ont été réalisées auprès des personnels relais et des artistes intervenant (AMP, animateurs, SAAD) dans l'objectif de pérenniser la mise en œuvre d'actions culturelles dans ces établissements.

Établissements identifiés : le projet a concerné 5 établissements tarnais :

EHPAD Les Jardins d'Escudié à Albi / EHPAD de Saint-Pierre-de-Trivisy / EHPAD Le Refuge Protestant à Mazamet / EHPAD Le Clos de Siloë à Roquecourbe / EHPAD René Lencou à Réalmont.

Public bénéficiaire : sur chaque territoire, les bénéficiaires du projet ont été entre 15 et 20. Au-delà des personnes âgées, le projet a touché également : les personnels des établissements (Aides Médico-Psychologique - AMP-, animateurs) et des Services d'Aide à Domicile -SAAD-, les familles des résidents.

Intervenants comédiens : Mathilde Bardou, Claire Fleury, Christophe Montrose, Hervé Taminiaux et Oliviero Vendraminotto.

Intervenants musiciens : Hervé Capel, Marie Constant, Aelis Loddo, Rolland Martinez et Camille Raibaud.

Calendrier :

Octobre 2021 : 2 sessions de formation pour les personnels engagés ans le projet

De novembre 2021 à mars/avril 2022 : 30h d'ateliers de co-création

Du 31 mars au 15 mai 2022 : restitutions (avec des équipes artistiques élargies) :

- Jeudi 31 mars à 19h30 à La Grange, Saint-Pierre-de-Trivisy, « Parlez-moi d'amour »

- Dimanche 10 avril à 14h30 au Palais des Congrès, Mazamet - Avec le Trio Loubelya, « Notre bal sous les tonnelles »

- Jeudi 28 avril à 20h, à la salle La Papeterie des Salvages, Burlats - Avec le duo Kabbak « Une jornada a la Sacradela »

- Jeudi 12 mai à 18h à la Ferme de Pratgraussals, Albi - Avec le Trio Loubelya, « Je viens te chanter la ballade... »

- Dimanche 15 mai à 10h30 à la salle Place du Foirail, Réalmont - Avec Traucanèu, « Au carrefour de la danse ! »

Partenaires : UDEPA 81 et Tradethik Productions.

DIFFUSION
Musique – Danse

Musiques

Fiches actions

Objectif : Soutien à la diffusion de projets amateurs : lauréats du Music in Tarn pour le domaine des musiques actuelles, aide à la restitution de chorales accompagnées pour les pratiques vocales. Soutien à la création autour de projets musicaux innovants, découverte et accompagnement de jeunes projets, soutien à la production d'artistes en région. Soutien à la diffusion favorisant une irrigation du territoire.. Ces projets sont co-construits et mis en oeuvre avec les structures partenaires du département.

Suivi des actions : Julia Lirsac

BP 2021 : 14 280€ / Réalisé : 10 041€

SOUTIEN À LA DIFFUSION DES PRATIQUES AMATEURS

BP 21 : 4 080€ / Réalisé : 3 204€

Soutien à la diffusion des lauréats du Music in Tarn

En partenariat avec la Mairie de Carmaux, les associations La Lune derrière les Granges, Arpèges et Trémolos, Pollux asso, Rock en Vère.

- Jérôme Pinel Trio – Marathon #3 – La Lune derrière les Granges
- The Twin Souls – Fête de la Musique – Mairie de Carmaux
- The Dirty Hats – Carrément musique - Pollux asso
- Tawa – Off Pause Guitare - Pollux asso
- The Twin Souls - Off Pause Guitare - Pollux asso
- Rumpus – Festival Rock en Vère
- The Koppers – Xtreme fest
- Elium – Zguen Fest – Pollux asso

Soutien à la restitution chorales et ensembles vocaux amateurs

Restitution chœur Ephémères

Au terme des 20 heures d'accompagnement par François Terrieux et Charlotte Couleau le chœur de 17 femmes restituera son travail sur un répertoire de pièces vocales françaises et anglaises sur la beauté de la nature

Lieux identifiés : Albi, Teulat, Massals

Dates reportées à l'automne 2021.

BP 21 : 2000€ / Réalisé : 1 400€

SOUTIEN AUX EQUIPES ARTISTIQUES PROFESSIONNELLES

BP 21 : 2 700€ / Réalisé : 1 200€

Objectif : Aider les équipes artistiques professionnelles implantées dans le Tarn à mener à bien des projets de création ambitieux ayant des perspectives de diffusion sur le territoire.

Mode d'intervention : apport en co-production ou prise en charge financière par l'ADDA du Tarn d'une partie des prestations techniques (sonorisation, éclairage), de la location de matériel scénique, de l'impression des documents de communication liés à la création ou à la diffusion.

Équipes artistiques soutenues en 2021 :

Cie Musicadines (Nadine Rossello, Didier Dullieux, création « Ribella »)

Cie Les Arts Tigrés (création « Dans les Bois »), Cie 3 x 2 + 1 - *reporté*

AIDE À LA DIFFUSION – PROJETS DÉCENTRALISÉS ET/OU ÉMERGENTS

BP 21 : 4 400€ / Réalisé : 3 464€

Objectif : Contribuer à la réalisation d'un concert ou d'un festival décentralisé ou émergent en apportant une aide technique à l'organisateur.

Mode d'intervention : prise en charge financière par l'ADDA du Tarn d'une partie des prestations techniques (sonorisation, éclairage), de la location de matériel scénique, de l'impression des documents de communication

Public visé : Organismes de concerts, associations dont le siège social est situé dans le département, services culturels des villes.

En 2021, ont été accompagnés :

Festival itinérant Baignade Sauvage

Coco Jazz Festival, Gaillac

Festival Rien à voir, Monestiès

Festival Les Troubadours chantent l'art roman, Lavaur et Albi

Festival Grésigne en Fugues Penne

Festival Ciné concert d'un jour, Salvagnac

COMMUNICATION

BP 21 : 1 100€ / Réalisé : 774€

Captations vidéos

Impression de documents de communication

Assurances

SOUTIEN À LA DIFFUSION MUSIQUES

Budget réalisé sectoriel

	Produits		Charges	
	BP 2021	Réalisé	BP 2021	Réalisé
Soutien à la diffusion des pratiques amateur MA				
Soutien à la diffusion des lauréats du Music in Tarn				
<i>En partenariat avec les structures de diffusion du Tarn</i>				
Marathon #3 la lune derrière les granges - J. Pinel Trio.11 avril 2021			580	581,73
Mairie de Carmaux / Fête de la Musique / Twin Souls 21/06			400	400,00
Pause guitare / Tawa + Dirty Hats - 3 juillet			1500	1551,28
frais de depl			200	170,68
Orcival - Algorithme 1er partie G. Desq. 19 nov.			400	0,00
Rumpus - Les Estivales - Rock en Vère - Vieux - 30 & 31 juillet			500	500,00
Autres à définir			500	0,00
<i>Sous-total soutien à la diffusion PA MA</i>			4080	3203,69
Aide à la restitution chorales et ensembles vocaux amateurs				
à définir			600	0,00
Chœur Ephémère (report 2020)			1400	1400,00
<i>Sous-total Aide à la restitution chorales</i>			2000	1400,00
Accompagnement des équipes artistiques professionnelles				
Ribella Nadine Rossello / Didieu Dulieux, 20/08 Café Plum			1500	1200,00
Compagnie les Arts Tigrés / Dans les bois			1200	0,00
<i>Sous-total accompagnement équipes pros</i>			2700	1200,00
Aide à la diffusion - projets décentralisés et/ou émergents				
Aides à la diffusion				
Festival Troubadours et Art Roman			1000	1000,00
Grésigne en fugue			500	500,00
festival Coco Jazz - septembre			500	0,00
Festival Rien à voir - asso. Bricoles - juin			400	500,00
festival Baignade sauvage - asso. tripleA - septembre			1000	1000,00
Festival ciné concert d'un jour - cie Lumen & Co.			500	463,88
à définir			500	0,00
<i>Sous-total Aide à la diffusion projets émergents</i>			4400	3463,88
Communication secteur Musiques				
Achats de places de spectacle, Orchestre Capitole, 24 oct		166		192,00
Captations			1000	481,54
Assurances			100	100
<i>Sous-total communication</i>	0	166,00	1100	774
Sous-total DIFF Musiques			14280	10041
Subventions				
DRAC	9500	9500,00		
Reprise sur fonds propres / report actions 2020	1900	1900,00		
Part ADDA	2880	-1524,89		
Total Subventions	14280	10041,11		
TOTAL DIFF décentralisée	14280	10041,11	14280	10041,11

	Produits		Charges	
	BP 2021	Réalisé	BP 2021	Réalisé
Jazz, Musique du monde, musiques improvisées, traditionnelles				
Autres			2900	0,00
Festival Coco Jazz, sept 21 interventions techniciens Mours et Carrière, 17/18 sept.		1907,40		1907,40
Les Thérèses achat de spectacle La magicabine du Dr Troll, 18/19 sept.			1000	1000,00
Association ACTAL / Le Frigo Presta art. "The Bridge" / Emission avec Radio Albigès			500	500
Compagnons du théâtre - théâtre de Castres Achat de spectacle représentation scolaire			10000 1500	10000,00 1500,00
ACADOC 50e Festival musique sur ciel - 16-22 juillet 21			2000	2000,00
Les 3 sources journées Al Andalus, 27 nov., Albi prestations artistiques NAJMA et LES GUAYSSANA			500	500,00
Lo Capial - St Juéry Location piano			500	450,00
Aquarius Prod. Aussillon concert IDA Y VUELTA, 26/08/21			300	300,00
UN ETE DANS LE TARN				
Avec vue côté mer, 3 juillet, Musée textile Labastide Rouairoux Facture Cie les Ames Fauves sacem sacd			1100 110 70	1032,80 108,99 68,16
Les Amants du Ciel 3 juillet Rues d'été Graulhet, Facture Compagnie			500	500,00
Tilt, Tact, Boom, 8 juillet, Saix C'est dans la boîte, 17 juillet Anglès Facture Corps et Arts danse district AMG AUDIO			500 2170 60	0,00 2169,28 54,60
salaires et charge S. Massini + repas et déplacements sacem			430	449,96
Gerry Carter, 18 juillet, Pampelonne Facture groupe Sacem			600 100	600,00 0,00
DanceKeat 30 juillet Aussillon Facture compagnie			600	0,00
Awek, 1er août, Ambialet Facture groupe			1000	1000,00
La Talvera Musée-Mine 6 août Cagnac Facture compagnie			1300	1300,00
Dedale 4TET, 12 août, Château-musée du Cayla Facture groupe			800	800,00
Milonga Tango Concert bal 14 août Albi Facture Albi Barrio de Tango			500	500,00
La Ruée 18 août Aussillon Facture Cie les Ames Fauves			400	364,00
Vox and Pop, 27 août, Pampelonne facture Agence 440 frais de déplacement Florian Demonsant			600	715,75 51,68
Bella Donna, 28 août, Montdragon Facture groupe			900	900,00
Oly 29 août, Lautrec Facture groupe facture groupée SACEM			850 400	850,00 377,43
subvention Département	13000	13000,00		
<i>sous total un été dans le Tarn</i>	13000	13000,00	12590	11842,65
sous total DIFF MD	13000	14907	32190	30000,05
Part ADDA	19190	15092,65		
TOTAL DIFF MD	32190	30000,05	32190	30000,05

Danse

Fiches actions

Objectif : Favoriser la rencontre entre les artistes, les différents acteurs, les amateurs et le public. Améliorer l'accès aux œuvres en partageant avec les diffuseurs certains choix de programmation s'inscrivant dans le cadre d'un projet global reliant et nourrissant les actions des secteurs de l'éducation artistique et des enseignements artistiques. Développer les actions contribuant à valoriser une culture chorégraphique auprès des structures partenaires. Veiller à l'équilibre sur le territoire entre la diffusion d'œuvres de référence (répertoire et création contemporaine) et la prise de risque artistique en accompagnant des compagnies en demande et plus fragiles.

Partenariat : diffuseurs, mairies, associations, écoles de danse, MJC. **Mode de partenariat :** engagement des artistes, contrats de cession. **Suivi de l'action :** Nathalie Auboiron

Budget réalisé 2021 : 32 081 € (avec les spectacles dans le temps scolaire)

SAISON DANSE DANS LE TARN

La Saison Danse dans le Tarn est réalisée en partenariat avec les structures de diffusion et collectivités, en lien avec le programme d'éducation artistique et les pratiques amateurs.

« Parcourir pour les comprendre les chemins d'artistes » *Marcelle Bonjour*.

Plonger au cœur de leurs univers cheminant dans leur procédé de création : de la lecture d'œuvre à la création contemporaine via la pratique. La définition du programme d'actions s'articule en lien avec les artistes. Une attention particulière est portée aux cie de la Région Occitanie : cie Labkine, les âmes fauves, Rama, Sylvain Huc, dans un souci de répartir les présences sur l'ensemble du territoire départemental.

> Partenariat avec l'Espace Apollo Mazamet / Soirée Danse et patrimoine

* **Vendredi 5 février 14h et 20h30 Eclats : Une soirée en trois temps : Reporté saison 22**

- « **Solo pour Odile Duboc*** » avec Françoise Michel. Chorégraphie Thomas Lebrun

Une mise en lumière du lien sensible à Odile Duboc et à leur parcours commun.

- **Un extrait de « Pouce »** création du chorégraphe Bernard Glandier et **Improvisations** avec Thomas Lebrun.

- « **Lou** » chorégraphie Mickaël Phelippeau pour Lou Cantor et Béatrice Massin, compagnie Fêtes galantes. Inoubliable ... Odile Duboc, Thomas Lebrun, Béatrice Massin, trois chorégraphes incontournables du patrimoine chorégraphique sur la scène de l'Espace Apollo.

***Jedi 10 juin Soirée des rencontres départementales danse** à l'école et au collège avec *my petit pogo* cie Rama

> Partenariat avec la Maison de la Musique Cap'Découverte/ Danse et patrimoine

En partenariat avec mairie de Carmaux, communauté de communes Carmausin Ségala

La mairie de Carmaux et la Maison de la musique Cap'découverte accompagnent les parcours danse dans le Carmausin en partenariat avec la Communauté de communes du Ségala-Carmausin / Trois rendez-vous :

*Parcours danse et patrimoine Mines chorégraphiques au Parc des Titans avec *Happy manif* de David Roland 11 et 12 mars *réalisé*

*Spectacle patrimoine chorégraphique : **De Nijinsky à Bagouet avec** Le Ballet du Capitole et Catherine Le Grand *reporté saison 22-23*

Une soirée en 3 temps : *Kiki la Rose* de Michel Kelemenis ;

Faun(e) de David Dawson version 2 femmes + 2 hommes ; So Schnell extrait de Dominique Bagouet, re-création Catherine Legrand

* Les soirées des Rencontres avec *my petit pogo* de Fabrice Ramalingom

> Partenariat avec Le Rond-Point Labruguière / Patrimoine chorégraphique avec Coline

D'une génération à un autre Waterzoï extrait Maguy Marin *reporté en février 22*

- Atelier de pratique avec les danseurs de Coline et les jeunes élèves de la MJC Labruguière

- Parcours pour 4 classes de 6^{ème} collège montagne noire au Rond-Point

- Mise à disposition du studio de danse pour les ateliers danse de la CHAM du collège

- Spectacle *Waterzoï* vendredi 25 mars 20h30

- Spectacles scolaires *The cartoonist* cie Keatbeck 8 et 9 février *reporté en 21-22*

> Partenariat avec La mairie de Gaillac, médiathèque et service du patrimoine

Imagin' Cinéma / Danse et patrimoine

- Visites, performances dansées avec la cie Les âmes fauves et Thomas Bert, service du patrimoine
- Ecouter la danse* exposition à la médiathèque de Gaillac *réalisé du 19 juin au 8 juillet*
- Projection cinéma pour 16 classes Lotte Reiniger *Les aventures du Prince Ahmed* en lien avec les parcours Dancekeat avec la cie Keatbeck *Annulé*
- Rencontres départementales danse à l'école et au collège 3 et 4 juin à la salle des spectacles avec la cie Keatbeck. Réalisé + Diffusion Waterzooï tout public le 4 juin. 50 personnes

> Partenariat avec La mairie de Graulhet/ Danse et patrimoine

- Visites et performances dansées avec la cie Les âmes fauves et Marion Pelegry du service du patrimoine - Spectacles dans le cadre des Rencontres départementales danse à l'école et au collège Mar 1^{er} juin au Forum avec Coline.

Dans le cadre d'un été dans le Tarn

> Partenariat avec La mairie d'Aussillon

- Spectacle La ruée* avec la cie les âmes fauves, Un été dans le Tarn, report d'octobre 2020.
- Une semaine avec K, cie Keatbeck, atelier et tournage avec 16 jeunes et présentation d'un film Du 26 au 30 juillet.

> Partenariat avec Le tourisme imaginaire

- Spectacle avec Anthony Cazaux, Anae Dominguez, Wissam Seddiki et Clara Tignol (danseurs) et Pierre Burette (violoncelle) dans une discothèque abandonnée *La panthère rose* à Anglès le samedi 17 juillet.

TRANSMETTRE LE PATRIMOINE ET PARTAGER LA CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

- **Rendez-vous curieux** ouvert à tous les publics avec le Conservatoire Les 15,16,17 février avec Rosita Boisseau Grand Théâtre Albi

> **Écouter la danse** une collection de tableaux sonores et chorégraphiques, conçue par Dominique Rebaud et Nathalie Auboiron avec la participation de Claude Barthélémy. Création au studio d'enregistrement à la Maison de la musique. 40 enregistrements sont actuellement disponibles.

4 collections sont disponibles : Les Avant-modernes, Les Modernes, Les Post-modernes, Les Contemporains. 1 autre collection est en cours avec Les Classiques.

Un transport de la Danse dans l'espace des sons, des mots, de la musique, une proposition à écouter la danse pour mieux la voir... la regarder de l'intérieur...l'imaginer...l'élucider...sur les textes de Delsarte, Loïe Fuller, Isadora Duncan, Nijinsky, Kandinsky, Rodin, Valéry, Dominique Dupuy, Merce Cunningham, Alwin Nikolais, Trisha Brown, Odile Duboc ...

Une exposition virtuelle sur le site et accessible sous forme de padlet

Deux expositions, deux vernissages, deux créations avec Patricia Ferrara et le Conservatoire :

- médiathèque de Gaillac du 30 janvier au 17 février 2021 *reporté du 19 juin au 8 juillet*
- Salon des Artistes du Réalisme à Soual du 10 au 24 avril 2021 *reporté le 8 juillet à Saix*

Partenariat avec le Centre National de la Danse en septembre pour un outil-ressource pour le programme d'éducation artistique Constellation.

> **Jouer à danser avec La machine** : La machine se présente sous la forme d'un jeu Arcade ou d'une machine à sous pour jouer à danser. En 6 gestes puisés dans 14 œuvres du répertoire de la danse, elle transmet un extrait d'œuvre, édite également une partition chorégraphique et fait gagner des places de spectacles ou stages.

Les joueurs sont invités à suivre un atelier pour danser en chœur avec trois interprètes de la cie Labkine mercredi 17 février dans le hall du Grand Théâtre.

Une création de Valeria Giuga, de la cie Labkine.

La machine est exposée en deux lieux : *reporté en décembre 2021 à Albi et Castres*

- Hall du Grand Théâtre à Albi 9 au 18 février 2021
- Castres en mars 2021 (report de décembre 2020)

ACCÈS AUX ŒUVRES/COMMUNICATION

Réalisé 2021 : 2372 €

Achat livres, DVD 500 euros

Création graphique, captations vidéos, droits d'auteurs etc. 1 100 euros.

DIFFUSER, FAVORISER LA RENCONTRE, ACCÉDER AUX ŒUVRES
DU RÉPERTOIRE ET DE LA CRÉATION

Budget réalisé sectoriel

	Produits		Charges	
	BP 2021	Réalisé	BP 2021	Réalisé
Diffusion - Danse				
Saison danse en partenariat avec les structures de diffusion				
Partenariat avec l'Apollo (Mazamet) REPORT 2022				
Soirée Eclats 5 fev. CCNT				
Françoise Michel, Thomas Lebrun, Cie Fêtes Galantes				
Achat de places Apollo pour 20h30				
<i>sous-total Partenariat Apollo</i>				
Partenariat avec le Rond-Point, Labruguière				
the cartoonist, 24 nov			500	500,00
Salaire + charges JL Maurs (lumière)			300	147,84
Repas			150	0,00
Hébergement (gîte)			1050	0,00
Catering et autres fournitures			100	0,00
Partenariat le Rond Point / achat de places	500	500	420	400,00
billetterie		330		
<i>sous-total Partenariat le Rond-Point</i>	500	830	2520	1047,84
Partenariat Maison de la Musique Cap Découverte REPORT 2022				
Soirée De Nijinsky à Bagouet				
Avec le Ballet du Capitole et Catherine Legrand			2000	0,00
<i>sous-total Partenariat Maison de la Musique</i>			2000	0,00
Saison danse en partenariat	500	830	4520	1047,84
Danse hors les Murs				
<u>Parcours Danse et Patrimoine Parc des Titans</u>				
David Roland - Happy Manif			5090	5096,27
Frais de déplacement 2 AR Nantes / Paris			380	380,00
11 Repas x18,80e			200	206,80
Hotel Ibis 10, 11, 12 mars			250	253,60
Cap découvert- facture SMAD visite du parc des titans			500	504,00
SACD			500	611,42
17 mai, spectacle parcours mines chorégraphique, parc des titans				
salaires Delfau 3h			180	180,17
<u>Parcours Danse et Patrimoine Albi</u>				
<u>Parcours mTL Albi</u> - 18 au 22 janvier - Âmes Fauves				
Cession 4 x 900€			3600	900,00
Frais de déplacement			200	60,00
Billetterie mTL 90€ / classe			260	0,00
<u>De places en places, 8 au 10 nov, à Gaillac</u>			3000	
S. Prunenec				2032,84
défraiement : transport, repas, hôtel				280,30
hébergement Prunenec du 7 au 10 nov, hotel l'occitan, Gaillac				218,40
hébergement Prunenec du 10 au 11 nov, hotel Ibis, Albi				50,72
Humanum Company (KIWI production), David MAZON, Léa PERAT				500,00
déplacement				109,44
2 repas à 18*40e				36,80
formation regards croisés 3h				0,00
Sarah Ducat, cession				850,00
repas + transport				93,60
participation spectacle école				
Du musée au théâtre, place au décor, 3 déc théâtre de castres			3000	
<i>création d'une petite forme dansée</i>				
CDD Minh Pham				770,18
CDD E. Broncin				770,18
2 aller retour toulouse castres				97,92
location vidéoproj.				146,76
<i>sous-total Danse et Patrimoine</i>			17160	14149,40

<u>Tournée FOL The Cartoonist REPORT nov-déc. 21</u>				
Keatbeck création - Participation FOL (commande spectacle)			1500	
J-L Maurs - 300e / jours le 20, 23, 24, 25nov			2880	1030,14
S. Massini 22, 23, 29,30, 2 et 3				1871,32
20 Apollo, répétition, Massini				
22, 23 Apollo Mazamet				
25 nov Lacaune				
29 nov St Sulpice				
30 nov. Graulhet				
2 dec Carmaux				
3 dec Albi				
Frais de déplacement Massini et Maurs			500	308,04
hébergement lacaune				
location voiture				398,03
Repas Maurs et Massini			200	165,60
location stroboscope AMG Audio			50	746,76
Mairie de Labrugière				
<i>sous-total tournée FOL</i>	0	0,00	5130	4519,89
<u>Danse et cinéma (report de PA DA)</u>				
2 AR Paris				
6 Repas				
<i>sous-total danse et cinéma</i>				
<u>Ecouter la danse</u>				
Patricia Ferrara cf. budget TACT				
Dominique Rebaud, note d'auteur			250	251,91
Dominique Rebaud, note d'auteur, 19 juin			210	209,95
repas			40	36,80
déplacement			190	188,00
Claude Barthélémy, note d'auteur			250	251,91
transport et hébergement			610	608,68
repas			150	147,20
AGESSA			100	316,00
D. Rebaud 10 nov.				293,89
train, hôtel, repas d. Rebaud				202,00
C. Barthélémy 10 nov.				250,01
préparation 5 nouveaux textes D. Rebaud, oct.				293,89
préparation des textes S. Prunennec				180,00
hébergement Rebaud, du 9 au 11 nov, hotel Ibis, Albi				101,44
inscription concours grandes ondes (D. Rebaud rembst)				0,00
enregistrement cap Luis Mazzoni agence 440, 10 nov.			500	500,00
enregistrement cap découverte studio 10 nov.			160	250,00
enregistrement				150,00
Achat casque et lecteur MP3			200	15,00
Impression portraits exposition - Imprimerie St Jean (report 2020)			250	333,60
facture coprod. Au CND		3000,00		
<i>sous-total Ecouter la danse</i>	0	3000,00	2910	4580,28
<u>La Machine Cie Labkine 6 au 15 déc, Grand Théâtre, Albi</u>				
performance 3 danseurs			3000	3000,00
transport				1472,00
repas artistes, 9 repas à 18,80e				169,20
hébergement				121,76
CDD Corinne Houlès				419,87
CDD JL Maurs, 15/12				229,80
<i>sous total</i>	0	0,00	3000	5412,63
Total Danse hors les Murs	0	3000	28200	28662
<u>Accès aux œuvres</u>				
<u>Centre de ressources / fonds documentaire</u>				
Achat livres et DVD			500	76,00
<u>Achat de places</u>				
Achat places de spectacle, Kind 9 nov		36		108
Achat places de spectacle double murder, 16 déc		86		158,00
Achat de places pour Youme, 1er dec		316		326,00
Achat de places Maria de Bueno Aires, 23 nov		230		250,00
Total accès aux œuvres		668	500	918,00
Sous-total Diffusion - Danse	500	4498	33220	30628,04

Communication, affichage - Danse				
Création graphique et impression				
dépliant programme Danse et Patrimoine			500	516,00
la place de la danse, impression brochures histoire de la danse				390,00
brochures places aux décors				192,00
Vidéo - Factures Es'tampa			400	0,00
Captation				255,84
Droits d'auteurs Sacd/Sacem			100	0,00
Assurances			100	100,00
Sous-total communication			1100	1453,84
Total poste diffusion + communication	500	4498,00	34320	32081,88
Subventions				
DRAC	10000	10000,00		
Reprise sur fonds propres / report actions 2020	9110	9110,00		
Part ADDA	14710	8473,88		
Total Subventions	33820	27584		
TOTAL DIFFUSION+COMMUNICATION	34320	32081,88	34320	32081,88

ÉVALUATIONS
Musique - Danse - Théâtre

Musiques

ÉDUCATION ARTISTIQUE – 1^{er} et 2nd degrés

Malgré une année encore très perturbée par la crise sanitaire nous avons pu maintenir un volume d'activités relativement important en adaptant les parcours d'Éducation Artistique et Culturelle aux contraintes fluctuantes.

79 classes primaires et 34 classes de collèges soit environ 3000 élèves, ont bénéficié d'ateliers avec des artistes et de petites formes de spectacle qui ont pu être adaptées pour les établissements. Le parcours Beat Box, la découverte Musique et cinéma avec les ateliers de bruitage qui constituaient de nouvelles propositions ont pu avoir lieu avec des retours très positifs de la part des élèves et de enseignants. Nous avons également pu lancer le grand projet départemental Musiques, chants et danses d'ici et d'ailleurs, conçu avec le Conservatoire et qui se développera durant 2 années scolaires

PRATIQUE AMATEUR

Pratique vocale

L'essentiel de la pratique vocale amateur a pu être réalisée grâce au BOOM – Bande Organisée d'Opérations Musicales, une bande de chanteurs amateurs de tous horizons réunis pour découvrir et partager un répertoire et un univers artistique. Un projet qui s'adressait à quiconque a envie de chanter, de partager une expérience artistique et humaine dans la convivialité et le plaisir sans aucune connaissance musicale ou de solfège.

20 heures d'ateliers de transmission répartis sur 4 dimanches entre janvier et mai 2021, et des restitutions dans l'espace public sur différents territoires du Tarn ont touché de nouveaux pratiquants et générés des nouveaux partenariats avec Gaillac, Cordes et la Communauté de Communes du Sor et de l'Agout.

Trois stages de Polyphonies traditionnelles, Chants du Monde et Chœurs de musiques actuelles ont pu être réalisés pour 80 chanteurs amateurs tarnais et une dizaine de chefs de chœur souhaitant développer un répertoire de musiques actuelles avec leurs choristes (chanteurs amateurs adultes, chorales d'établissements scolaires, ateliers vocaux.).

Musiques actuelles

L'accompagnement des groupes du Music in Tarn freiné en 2020 a pu se poursuivre en 2021 et a permis de mener à bien les actions envisagées.

La situation sanitaire ne permettant pas la tenue du FOMAC, Forum Départemental des Musiques actuelles dans les conditions habituelles, une alternative numérique a été proposée aux Ateliers à Castres.

Captation vidéo et diffusion en live stream et en replay des showcases de groupes lauréats du dispositif Music in Tarn 2019 et 2020 : The Koppers, Elium, John Bleck, The Dirty Hats

Soutien technique de Radiom et de la Lune derrière les Granges pour le crosspostage et la captation.

Plateau radio avec les artistes et les partenaires / personnes ressources du dispositif Music in Tarn

Ateliers d'information-ressource organisés en visio-conférence via la plateforme Zoom

Nous avons également pu maintenir 7 ateliers formation/ressource pour l'accompagnement des groupes amateurs ou en voie de professionnalisation de la région Occitanie identifiés / accompagnés par chaque Association Départementale dans le cadre de nos actions partagées au sein de la Plateforme des agences départementales.

SOUTIEN À LA DIFFUSION

Nous avons pu soutenir **la diffusion des lauréats du Music in Tarn** en partenariat avec la Mairie de Carmaux, les associations La Lune derrière les Granges, Arpèges et Trémolos, Pollux asso, Rock en Vère.

- The Twin Souls – Fête de la Musique – Mairie de Carmaux
- The Dirty Hats – Carrément musique - Pollux asso
- Tawa – Off Pause Guitare - Pollux asso
- The Twin Souls - Off Pause Guitare - Pollux asso
- Rumpus – Festival Rock en Vère
- The Koppers – Xtreme fest
- Elium – Zguen Fest – Pollux asso

Projets décentralisés et/ou émergents **Nous avons pu maintenir notre aide pour contribuer à la réalisation d'un concert ou d'un festival décentralisé ou émergeant auprès du :**

- Festival itinérant Baignade Sauvage
- Coco Jazz Festival, Gaillac
- Festival Rien à voir, Monestiès
- Festival Les Troubadours chantent l'art roman, Lavaur et Albi
- Festival Grésigne en Fugues Penne
- Festival Ciné concert d'un jour, Salvagnac

Danse

ÉDUCATION ARTISTIQUE – 1^{er} et 2nd degrés

- 50 établissements scolaires, 125 classes, 2 774 élèves et 134 enseignants
- 2104 écoliers / 24 classes d'écoles maternelles et 77 primaires
- 670 collégiens / 22 classes / 7 collèges et 3 lycées
- 477h d'ateliers de pratique réalisées dont 20h de formation pour les enseignants sur 24h prévues
- 6 parcours d'éducation artistique et culturelle
- 40 représentations scolaires

Points forts : La majorité des actions prévues dans le cadre du programme d'éducation artistique et culturelle a pu avoir lieu. Les journées de formation ont été plus nombreuses. Deux ont été annulées.

Le sujet transversal « Danse et patrimoine » choisi dans la concertation avec la DSDEN et les partenaires a permis de s'intéresser à des lieux de mémoire dans la proximité des écoles et de diffuser la danse en extérieur.

De nouveaux partenariats et de réelles rencontres constructives avec les médiateurs ou guides des services du patrimoine des mairies de Graulhet, Gaillac, ainsi que les anciens mineurs de l'ASPICC ont été riches.

La consolidation du partenariat avec La maison de la musique s'avère de plus en plus importante tant dans l'accueil de compagnies en résidence de création, d'accueil des parcours d'EAC, de spectacles scolaires et tout public. Ce lieu reste l'un des plus adaptés du département pour le travail avec des amateurs également. La qualité de travail avec la FOL est à signaler tant dans le choix des artistes invités et dans la répartition du partage des tâches.

Malgré la fermeture au public du musée Goya, la définition et la mise en œuvre des parcours sont très pertinents et ont permis d'intégrer l'équipe du théâtre de Castres dans la réflexion.

Points d'amélioration et perspectives : Il faut veiller à ne pas entacher la qualité des relations avec les conseillers pédagogiques de la DSDEN en trouvant un cadre de travail plus opérationnel et en redéfinissant le rôle de chacun. Une journée de partage d'expériences avec les artistes associés dans les parcours EAC est incontournable pour mieux appréhender l'étendue et la diversité des objectifs des 3 piliers incontournables : Connaissance et repère dans l'histoire, rencontre avec les artistes et des œuvres, pratique en atelier.

PRATIQUE AMATEUR et FORMATION PROFESSIONNELLE

Chiffres clefs : 335 danseurs amateurs et professeurs concernés
152h d'atelier pour les danseurs amateurs et professeurs de danse

Points forts : Tous les ateliers et stages en direction de publics très différents ont pu avoir lieu malgré le COVID.

-Le stage de février a été reporté en octobre. Il a remporté un vif succès avec plus de 100 inscrits, 60 heures de cours et ateliers, 3 rendez-vous curieux.

-Le TACT est une expérience réussie tant au plan des contenus traversés, la qualité et la précision des transmissions, un groupe uni et engagé qui nous a poussé à imaginer une suite en 2022.

- La restitution et la rencontre des groupes amateurs *Dansons les œuvres* en lien avec le répertoire de Bob Fosse avec Valène Roux-Azy n'a pas eu lieu. Néanmoins la transmission a été assurée et trois diffusions ont pu avoir lieu à Albi et Castres avec un groupe des danseurs jazz du CMDT.

De nouveaux partenariats avec la communauté de communes Sor et Agout, et de plus anciens se sont consolidés notamment avec la mairie de Gaillac et la Scène nationale d'Albi qui a mis à disposition des salles pour répéter.

L'accompagnement des structures ressources se poursuit et s'enrichit notamment avec la MJC à Labruguière et des écoles comme Line Neel à Albi et La Fabrique à Gaillac. La construction en interne du TILT TACT BOUM permet une meilleure lisibilité d'une action cohérente et concertée auprès des acteurs du territoire.

DIFFUSION danse - Accès aux œuvres de répertoire et création

Chiffres clefs : 38 artistes et compagnies dont 22 artistes d'Occitanie

40 représentations scolaires - 9 spectacles tout public réalisés sur 15 spectacles prévus - 37 partenaires institutionnels et associatifs

Plus de 6 200 spectateurs - 39 communes

Points forts : Tous les ateliers et stages en direction de publics très différents ont pu avoir lieu malgré la crise du COVID. L'ADDA et les artistes ont su trouver les formats adaptés pour continuer la diffusion des spectacles. La fidélité et la complicité entre les équipes artistiques et l'ADDA du Tarn, patiemment construites au fil des années, ont permis de resserrer les liens et d'inventer de nouvelles manières d'agir. Le sujet « Danse et patrimoine » a contribué également à présenter la danse in situ sous de multiples facettes.

Deux spectacles « So schnell » de D.Bagouet, re-créer par Catherine Legrand et l'hommage à Odile Duboc avec F.Michel n'ont pas eu lieu. Cela conforte l'Adda dans son rôle « de reliance » entre les équipes artistiques et les lieux de travail adaptés dans un échange permanent avec les acteurs de terrain et leur souhait.

Théâtre

ÉDUCATION ARTISTIQUE – 1^{er} et 2nd degrés

I – Rappel des objectifs

- Accompagner ou initier des projets qui réunissent les caractéristiques essentielles à la structuration d'un territoire : action concertée, travail en réseau des acteurs, irrigation du territoire, rencontre entre amateurs et professionnels.
- Mettre en œuvre des parcours théâtre à l'école et au collège favorisant la rencontre avec les écritures contemporaines.
- Accompagner et enrichir les projets déjà existants.
- Favoriser la rencontre avec les professionnels.
- Ouvrir à des collèges en zone rurale.
- Travailler sur l'inclusion des classes ASH (Adaptation et Scolarisation des Handicapés) avec le projet Théâtre Ensemble

II – Évaluation

- Points forts

- plusieurs temps de formation mis en place pour le projet départemental, les réseaux d'écoles rurales et les artistes intervenants qui permettent de partager les objectifs, d'affiner les démarches et de prévenir au mieux les difficultés qui peuvent être rencontrées.
- la capacité de s'adapter et l'investissement de tous a permis de mener jusqu'au bout la totalité des projets en éducation artistique (formation en visio conférence), ateliers groupés, rencontres départementales filmées et partagées sur une page you tube de la DSDEN.
- attention toujours portée au territoire avec de nouveaux collèges chaque année en projet (E. Beaumarchais à Valence d'Albigeois, Albert Camus à Gaillac) mais aussi des écoles primaires notamment avec les réseaux d'écoles rurales (15 classes)
- Cette encore, un parcours commun ADDA-Scène nationale et Ligue de l'Enseignement-FOL 81 avec une communication commune, et l'Espace Apollo à Mazamet et à la Maison de la Musique à Cap Découverte dans le domaine de la diffusion
- Faire du lien entre le projet d'un partenaire et le projet départemental comme par exemple avec le dispositif *Chronique d'une création* qui propose de développer une action autour de l'accueil en résidence d'une équipe artistique dont le choix est partagé

- Points faibles

- Les projets en niveau de classes sont plus fragiles dans la bonne préparation des actions pour 2 raisons :
 - *les enseignants n'ont pas forcément choisi de participer au projet
 - *le temps du projet est très court donc l'engagement n'est pas nécessairement perçu par les enseignants qui consomment plus que dans les autres projets
- La formation pour les enseignants qui débutent est limitée.

III – Partenariats

- Diminution des soutiens financiers au projet Théâtre Ensemble (retrait des PEP mais arrivée de Canope qui ne pourra se faire que sur un an) pose à nouveau la question de la pérennité du financement soulevé avant Covid
- De nouveaux partenariats ont vu le jour avec notamment les Réseaux d'école du Nord du Département (RER du Ségala et le RER Centre Tarn), mais aussi Canope, le Musée Toulouse Lautrec et le Musée de la Mine à Cagnac les Mines dans le domaine de l'éducation artistique théâtre.
- Le projet commun Scène Nationale-FOL 81-ADDA se poursuit et s'est élargi à l'Espace Apollo et la Maison de la Musique
- Le partenariat avec l'Espace Apollo, appui précieux pour les actions de l'ADDA dans le sud du département, reste fragile
- la DSDEN réaffirme son soutien au projet Théâtre avec une grande implication de la CPD Théâtre

IV – Perspectives

- Réfléchir au développement possible au niveau des collèges, du partenariat ADDA- Scène Nationale- Ligue de l'Enseignement-FOL 81 -Espace Apollo et à la Maison de la Musique à Cap Découverte
- Réfléchir à la complémentarité du projet Découverte théâtre proposé par l'ADDA autour des spectacles de la Ligue et du projet Collège au théâtre proposé par la SNA et éviter la confusion de cette saison.
- développer le partenariat avec les Musées départementaux (Le Cayla, Labastide-Rouairoux et Musée Mine)

- prospective : évolution, développement, réorientation.

- Initier un projet départemental fédérateur autour d'une nouvelle commande d'écriture d'un texte théâtre jeunesse en fédérant plusieurs partenaires.

PRATIQUE AMATEUR

I – Rappel des objectifs

- Valoriser les initiatives d'écoles et d'associations proposant des projets et stages encadrés par des artistes.
- Enrichir les enseignements par des rencontres artistiques, en favorisant les liens entre pratique et diffusion dans une perspective de culture artistique.
- Faire partager l'expérience du théâtre à de nouveaux publics
- Construire un projet autour de la pratique théâtrale qui porterait une dimension départementale
- Travailler en partenariat avec des lieux ressources du département pour aider à la structuration de la vie culturelle
- Accompagner les pratiques amateurs en favorisant l'accès à des formations de qualité pour les responsables d'ateliers ou de compagnies.

II – Évaluation

- Points forts et temps forts

- Qualité des contenus et richesse des rencontres rapportées dans les projets initiés par l'ADDA : le Tilt, Tact, Boom, On reste en contact, Odyssées 3.0
- Capacité à fédérer des partenaires au niveau départemental pour imaginer et mener un projet transdisciplinaire à l'échelle du Tarn avec le TILT, TACT, BOOM
- Développement des actions à destination des publics spécifiques avec deuxancements de projets départementaux : *Les Musiques de nos vies* avec l'UDEPA et 5 EHPAD du Tarn et *Eclipse* avec l'AGAPEI et 6 structures d'accueil pour adultes ou adolescents atteints de handicap
- Réalisation de la 4ème édition d'Odyssées 3.0 malgré de nombreux aléas depuis 2 ans : un nouveau temps fort autour d'un débat philo a pu avoir lieu et le festival a réuni dans une forme réduite mais sur le grand plateau de la Scène Nationale d'Albi, 70 jeunes et environ 200 personnes dans le public
- Coordination et organisation efficace au niveau de la Plateforme Occitanie pour travailler à l'échelle de la nouvelle région. Le projet *On reste en contact!*, commande d'écriture à Aurianne Abecassis avec des participants amateurs connectés dans 7 départements reporté deux fois a pu finalement aboutir malgré les obstacles à reprogrammer 7 groupes réunissant plus de 100 amateurs. Le projet *Révolte* résidence de recherche et d'écriture de la Compagnie Les petites gens avec Simon Grangeat porté lui aussi par les 7 départements a pu avoir lieu avec de nombreux remaniements de dates

- Points faibles

- Difficulté parfois à partager avec le partenaire la responsabilité de la bonne réalisation de l'action
- La prise de décision à plusieurs partenaires nécessite des modalités de gouvernance partagée et la multiplications des partenaires dans les projets théâtre (Odyssées, Tilt, On reste en contact, etc.) oblige à mettre en place de nouveaux outils et de nouveaux calendriers qui ne sont pas encore toujours bien établis

III – Partenariats

- Partenariat réaffirmé avec la Ville de Gaillac autour des écritures contemporaines et de l'accueil en résidence pour des compagnies en création
- Nouveaux partenariats autour du projet Odyssées 3.0 avec la Communauté de Communes Gaillac-Graulhet
- Nouveaux partenariats avec de nouvelles sollicitations : le CAUE, l'ANRU, mais aussi dans le domaine de culture et publics spécifiques, l'AGAPEI, l'UDEPA

IV – Perspectives

- Développer le projet Odyssées avec un temps fort de master class plus nourri
- Proposer un temps fort autour de la commande d'écriture faite la saison passée à Sylvain Levey pour faire entendre le texte dans le Tarn

- Prospective : évolution, développement, ré-orientation.

- poursuivre le soutien à des équipes ou à des lieux structurants en terme de dynamique de pratique amateur mais aussi de maillage du territoire qui peuvent également alimenter le projet départemental de l'ADDA dans le domaine du théâtre
- Proposer à nouveau dans les années à venir un projet fédérateur en pratique amateur adultes

RAPPORT FINANCIER

Compte de résultat 2021

	BP 21	réalisé 21	réalisé 2020	évolution en % entre 2020 et 2021
PRODUITS				
Fonds propres				
Fond dédiés actions 2020 reportées - COVID	30000	30000	0,00	
Recettes				
Vente de produits	2500		0,00	
Billetterie	2700	1307	3770,00	-28,38%
Buvette	100	0	0,00	
Inscription stages formation inter-départementale		797		
Inscription stages musique, danse, théâtre	8140	8240	13965,90	-41,72%
Partenariats Théâtre	28060	21774	17674,50	58,76%
Partenariats Danse	44700	48200	26752,36	67,09%
Partenariats Musique	21900	17009	16261,19	34,68%
Communes	12400	7080	6080,00	103,95%
Éducation Nationale DSDEN	6700	6700	6700,00	0,00%
Total des recettes	127200	111107	91203,95	39,47%
Subventions d'exploitation				
DRAC Occitanie - fonctionnement	24000	24000	24000,00	0,00%
DRAC Occitanie - actions	96000	81000	81000,00	18,52%
DRAC Occitanie - Plateforme interdept.	30000	30000	30000,00	0,00%
Conseil Régional / Régie	0	0	42624,76	-100,00%
Ministère de la Culture actions transversales	2000	10450	0,00	
Conseil Départemental du Tarn	510000	510000	510000,00	0,00%
Conseil Départemental du Tarn / sub. Poste ADDA	10000	40000	0,00	
Conseil Départemental du Tarn / Eté dans le Tarn	12000	13000	10000,00	20,00%
ASP - Service Civique	3000	4487	5164,45	-41,91%
ASP - Aide à l'emploi	0	2673		
Total des subventions	687000	715610	702789,21	-2,25%
Produits divers de gestion				
Produits divers	0	128	0,00	
Total des Produits divers de gestion	0	128	0,00	
Autres produits				
mécénat	0	0	500,00	-100,00%
Transfert charges de personnel (formations)	1500	925	2290,83	-34,52%
Total	1500	925	2790,83	-46,25%
Total des produits d'exploitation	845700	857770	796783,99	6,14%
Achats				
Achats de spectacles	49700	45407	44375,19	12,00%
Achats de matériels d'équipement	2000	2794	1744,23	14,66%
Fournitures administratives	1800	1953	1413,66	27,33%
Photocopies	3200	2812	1881,12	70,11%
Achats non stockés	2380	1317	2243,18	6,10%
Achats partitions	250	0	0,00	
Achats places	3000	2093	2934,00	2,25%
Total des Achats	62330	56376	54591,38	14,18%
Charges externes				
Location photocopieur - ALKIA/CMC Leasing	2500	2181	2193,32	13,98%
Location machine à affranchir - Néopost	2000	979	1357,39	47,34%
Locations matériels spectacle	3400	4145	2516,46	35,11%
Locations immobilières	2800	1198	0,00	
Maintenance matériels	500	687	155,66	221,21%
Assurances	1930	1703	1703,27	13,31%
Documentation générale	3450	3611	2898,88	19,01%
Total des charges externes	16580	14504	10824,98	53,16%
Services extérieurs				
Honoraires - Fidsud/KPMG	10000	10428	9976,80	0,23%
Prestation administrative - ORAMA	6500	6480	6480,00	0,31%
Formation inter-départementale	23500	21904	22419,49	4,82%
Prestations techniques	17540	23251	12053,13	45,52%
Prestations artistiques	142105	122567	87890,94	61,68%
Prestations de formation	9160	2503	29466,02	-68,91%
Prestations com. (gestion site internet Newbox,facebook)	3000	5607	4351,24	-31,05%
Adhésions	1800	1611	1670,13	7,78%
Aide à la com. (groupes et associations)	2850	0	168,00	1596,43%
Communication, éditions	2400	1016	0,00	
Création graphique - impression	3510	2754	4484,00	-21,72%
Frais de transport collectif	5380	2285	756,00	611,64%

Repas et Hébergement formateurs	2700	1056	5275,44	-48,82%
Déplacements formateurs	3100	3998	3807,94	-18,59%
Déplacements pers. permanent / structure	15800	11800	7790,15	102,82%
Rembt frais divers déplacements	2600	1721	1414,12	83,86%
Volontariat SC + FCC (PSC1 + FCC)	3600	3456	2924,64	23,09%
Déplacements artistes	20340	19233	8036,73	153,09%
Repas et Hébergement artistes techniciens	15300	14248	6398,28	139,13%
Missions et réceptions	10300	10028	6971,19	47,75%
cadeaux équipe ADDA fin d'année	0	736		
Téléphonie et autres (internet,ZOOM,Adobe,Deezer, pcloud)	3400	4944	3353,36	1,39%
Frais d'affranchissements	2500	1575	2062,98	21,18%
Services bancaires	200	237	149,44	33,83%
Frais divers	50	0	0,00	
Total des services extérieurs	307635	273438	227900,02	34,99%
Impôts, taxes et versements assimilés				
Taxes sur les salaires	7000	9622	5795,00	20,79%
Taxes formation continue	6000	7178	6408,34	-6,37%
Total des impôts et taxes	13000	16800	12203,34	6,53%
Salaires et charges sociales				
Salaires ADDA	272500	263174	238426,29	14,29%
Salaires formateurs	18660	18581	22144,22	-15,73%
Salaires artistes	5345	8142	5134,63	4,10%
Salaires techniciens	9060	7579	4451,27	103,54%
gratification de stage	500	0	0,00	
<i>Urssaf, audiens, CNP, et autres charges sociales</i>	124500	117743	115863,35	7,45%
frais de formation	2000	1442	460,00	334,78%
Médecine du travail	790	1032	826,99	-4,47%
Congés Payés (départ à la retraite)	0	1332	0,00	
Total des Salaires et charges sociales	433355	419025	387306,75	11,89%
Charges diverses de gestion				
Droits Sacem, SACD	1500	1663	338,69	342,88%
Autres droits d'auteurs	8000	6791	9889,78	-19,11%
Total des autres charges	9500	8454	10228,47	-7,12%
Dotations aux amortiss.et provisions				
Dotations aux amortiss.	3800	4706	3573,05	6,35%
Engagement à réaliser sur ressources affectées	0	47500	30000,00	-100,00%
Total des dotations aux amortiss.	3800	52206	33573,05	-88,68%
Total des charges d'exploitation	846200	840803	736628	14,87%
RESULTAT D'EXPLOITATION	-500	16967	60156	-100,83%
Produits financiers	600	466	471,56	27,24%
Total des produits divers de gestion	600	466	471,56	27,24%
Charges financières				
Frais financiers et agios	100	0	0	
Total des charges financières	100	0	0	
RESULTAT FINANCIER	500	466	471,56	6,03%
RESULTAT COURANT	0	17433	60627,56	-100,00%
Produits exceptionnels				
Produits divers de gestion	0	10	113,59	-100,00%
Produits exceptionnels	0	0	2250,71	-100,00%
Total des produits exceptionnels	0	10	2364,30	-100,00%
Charges exceptionnelles				
Charges exceptionnelles de gestion	0	668	1902,49	-100,00%
Total des charges exceptionnelles	0	668	1902,49	-100,00%
RESULTAT EXCEPTIONNEL	0	-658	461,81	-100,00%
TOTAL DES PRODUITS	846300	858246	799619,85	5,84%
TOTAL DES CHARGES	846300	841471	738530	14,59%
RESULTAT	0	16775	60639,37	

*État comparatif charges et produits par classe
comptable et % d'évolution sur 4 ans*

CHARGES	2021	% entre 20 et 21	2020	2019	2018	PRODUITS	2021	% entre 20 et 21	2020	2019	2018
60- Achats	56376	3,27%	54591	107575	54465	70- produits	111107	21,82%	91204	149031	127823
61- services extérieurs	14504	33,99%	10825	15101	22307	71- production stockée			0	0	0
62- autres services extérieurs	273438	19,98%	227900	291511	323195	72- production immobilisée			0	0	0
63- impôts et taxes	16800	37,67%	12203	12296	13403	74- subventions, participations	715610	1,89%	702340	686441	732109
64-salaires et charges sociales	419025	8,19%	387307	384004	459028	75- autres produits	128	-79,12%	613	3055	11
65- autres charges de gestion	8454	-17,34%	10228	8515	5550	76- produits financiers	466	-1,06%	471	758	835
66- charges financières	0		0	0	24	77- produits exceptionnels	10	-99,56%	2251	1226	2232
67- charges exceptionnelles	668	-64,88%	1902	210	143	78- reprise sur amortissements	30000		0	0	0
68- dotations aux amortis. et prov.	52206	55,50%	33573	3829	4031	79- transfert de charges	925	-59,61%	2290	1250	7835
TOTAL DES CHARGES	841471	13,94%	738529	823041	882146	TOTAL DES PRODUITS	858246	7,39%	799169	841761	870845

État comparatif structure des ressources

RESSOURCES	BP 2021	évolution	RÉALISÉ 2021			évolution	RÉALISÉ 2020			évolution	RÉALISÉ 2019		
			Montants	POURCENTAGES			Montants	POURCENTAGES			Montants	POURCENTAGES	
				par rapport aux produits	par rapport aux subventions			par rapport aux produits	par rapport aux subventions			par rapport aux produits	par rapport aux subventions
Subventions													
CONSEIL DEPARTEMENTAL	532 000	-5,51%	563 000	65,64%	79,10%	8,27%	520 000	65,07%	73,20%	0,00%	520 000	62,27%	76,07%
RND#4 / été dans le Tam	12 000		13 000								10 000		
sub. Poste coordo.			40 000										
MINISTERE de la CULTURE	150 000	11,11%	135 000	15,74%	18,97%	0,00%	135 000	16,89%	19,00%	0,00%	135 000	16,17%	19,75%
Fonctionnement	24 000	0,00%	24 000	2,80%	3,37%	0,00%	24 000	3,00%	3,38%	0,00%	24 000	2,87%	3,51%
Actions	96 000	18,52%	81 000	9,44%	11,38%	0,00%	81 000	10,14%	11,40%	0,00%	81 000	9,70%	11,85%
Plateforme interdépartementale	30 000	0,00%	30 000	3,50%	4,21%	0,00%	30 000	3,75%	4,22%	100,00%	30 000	3,59%	4,39%
CONSEIL REGIONAL	2 000		0	0,00%	0,00%	-100,00%	42 624	5,33%	6,00%	479,60%	7 354	0,88%	1,08%
Autres actions	2 000		0	0,00%	0,00%	#DIV/0!	0	0,00%	0,00%	-100,00%	5 000	0,60%	0,73%
Stage Régie (biennal)	0	100,00%		0,00%	0,00%	-100,00%	42 624	5,33%	6,00%	100,00%	2 354	0,28%	0,34%
EDUCATION NATIONALE	6 700	0,00%	6 700	0,78%	0,94%	0,00%	6 700	0,84%	0,94%	0,00%	6 700	0,80%	0,98%
ACSE		0,00%		0,00%	0,00%	0,00%		0,00%	0,00%	100,00%		0,00%	0,00%
COMMUNES	12 400	75,14%	7 080	0,83%	0,99%	16,45%	6 080	0,76%	0,86%	-58,07%	14 500	1,74%	2,12%
Reprise subv. Exercice antérieur	0	0,00%	0	0,00%	0,00%	100,00%	0	0,00%	0,00%	0,00%	0	0,00%	0,00%
TOTAL DES SUBVENTIONS	703 100	-1,22%	711 780	82,98%		0,19%	710 404	82,82%		3,93%	683 554	79,69%	
Reprise sur fonds propres													
Indemnités de Service Civique	3 000	0,00%	4 487	0,52%	3,17%	100,00%	3 826	0,48%	4,50%	0,00%	2 483	0,30%	1,67%
RECETTES PROPRES (dont fonds dédié)	140 200	-0,92%	141 503	16,50%		66,59%	84 939	9,90%		-43,01%	149 031	17,37%	
TOTAL DES PRODUITS	846 300	-1,34%	857 770	99,48%		7,33%	799 169	92,72%		-4,30%	835 068	97,06%	

BILAN ANALYTIQUE

Compte de résultat analytique 2021 – comparatif 2020

ACTIONS	COMPTE DE RESULTAT ANALYTIQUE 2021					COMPTE DE RESULTAT ANALYTIQUE 2020				
	CHARGES		PRODUITS		RESULTATS	CHARGES		PRODUITS		RESULTATS
	montant	% sur budget total action	montant	% sur budget total action		montant	% sur budget total action	montant	% sur budget total action	
EDUCATION ARTISTIQUE										
Musique	25259	8,27%	21519	9,08%	-3740	27174	8,90%	22426	9,46%	-4748
Danse	72240	23,66%	69900	29,48%	-2340	52241	17,11%	47997	20,24%	-4244
Théâtre	49818	16,32%	32700	13,79%	-17118	43714	14,32%	24564	10,36%	-19150
TOTAL EDUCATION ARTISTIQUE	147317	48,25%	124119	52,35%	-23198	123129	40,33%	94987	40,06%	-28142
FORMATION										
Accompagnement Pratiques Amateurs										
Musique	31827	10,42%	22271	9,39%	-9556	17255	5,65%	17966	7,58%	711
Danse	24008	7,86%	23074	9,73%	-934	15711	5,15%	22636	9,55%	6925
Théâtre	30026	9,83%	17568	7,41%	-12458	14592	4,78%	8878	3,74%	-5714
Publics spécifiques										
TOTAL APA	85861	28,12%	62913	26,53%	-22948	47558	15,58%	49480	20,87%	1922
Formation Professionnelle										
Stage Régie		0,00%		0,00%	0	38887	12,74%	48271	20,36%	9384
TOTAL FP	0	0,00%	0	0,00%	0	38887	12,74%	48271	20,36%	9384
TOTAL FORMATION	85861	28,12%	62913	26,53%	-22948	86445	28,31%	97751	41,23%	11306
DIFFUSION										
Musique	10041	3,29%	11566	4,88%	1525	4121	1,35%	11102	4,68%	6981
Danse	32082	10,51%	23608	9,96%	-8474	29530	9,67%	13300	5,61%	-16230
soutien aux structures	30000	9,83%	14907	6,29%		25153	8,24%	14715	6,21%	-10438
TOTAL DIFFUSION	72123	23,62%	50081	21,12%	-6949	58804	19,26%	39117	16,50%	-19687
TOTAL ACTIONS	305301	100,00%	237113	100,00%	-53095	268378	87,91%	231855	97,78%	-36523
TOTAL STRUCTURE	527691		612654			470152		567315		
TOTAL GENERAL	832992		849767		16775	738530		799170		60640

État comparatif produits et charges de structure sur 3 ans

ANNÉES	2021	2020	2019
PRODUITS			
Reprise sur fonds propres fonds dédié report actions COVID	30000		
Recettes propres			
Subventions d'exploitation			
Ministère de la Culture - fonctionnement	24000	24000	24000
Ministère de la Culture - actions transversales / formation	30450	24087	25531
Conseil Départemental	563000	510000	510000
Communes			
Total des subventions	617450	558087	559531
Total des Produits divers de gestion	10	13	10
Total transfert de charges	925	2950	985
Indemnités de Service Civique	4487	3826	2483
Total des produits d'exploitation	652872	564876	563009
CHARGES			
Total des Achats	7888	5900	7314
Total des charges externes	8937	6386	6647
Total des services extérieurs	91780	71775	83155
Total des impôts et taxes	15845	8950	11351
Total des Salaires et charges sociales	407482	333055	334900
Total des dotations aux amortiss. et provisions	5669	3829	3829
Total des charges d'exploitation	537601	429895	447196
RESULTAT D'EXPLOITATION	115271	134981	115813
Total des produits financiers	466	471	758
Total des charges financières			
RESULTAT FINANCIER	466	471	758
RESULTAT COURANT	115737	135452	84337
Total des produits exceptionnels	10	40	1226
Total des charges exceptionnelles	668	2232	210
RESULTAT EXCEPTIONNEL	0	-2192	1016
TOTAL DES PRODUITS	653348	565387	564993
TOTAL DES CHARGES	538269	432127	447406
RESULTAT	115079	133260	117587