

ad'ca
TARN

Musique, Danse, Théâtre

À VOTRE ATTEN TION

SAISON 2

STAGES, SPECTACLES,
RENCONTRES,
LECTURES

ENVIE D'EXPLORER ENSEMBLE,
DE DÉCOUVRIR DES ŒUVRES,
DE RENCONTRER DES ARTISTES

édito

PLUS D'INFORMATIONS
www.adda81.fr - 05.63.77.32.18
coordination@adda81.fr

L'ADDA du Tarn est heureuse de vous présenter son programme de stages de formation artistique, conçu pour tous-tes ceux qui souhaitent explorer, approfondir et partager leur passion pour les arts de la scène.

En partenariat avec des structures culturelles et des collectivités, dont le Conservatoire de musique et de danse du Tarn, nous vous proposons une offre riche et variée, adaptée à tous les niveaux et à toutes les envies.

Ces stages sont une opportunité unique de rencontrer des professionnel-le-s, de développer vos compétences techniques et créatives, mais aussi de vivre des moments de rencontre et de partage dans une ambiance conviviale et bienveillante. Que vous soyez musicien-ne, danseur-euse, comédien-ne, débutant-e ou plus expérimenté-e, vous trouverez dans notre programme une occasion de vous épanouir pleinement dans votre pratique artistique.

Cette initiative, portée avec enthousiasme grâce à l'aide essentielle du Conseil départemental du Tarn et le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie, reflète notre engagement commun à soutenir la création artistique, à promouvoir l'accès à la culture pour tous, et à valoriser la richesse et la diversité des pratiques artistiques sur notre territoire. Ensemble, nous œuvrons à offrir des conditions favorables à l'expression et au développement de tous les talents.

Nous vous invitons à découvrir sans tarder les différentes propositions de stages, à venir exprimer votre créativité et à contribuer, à votre manière, à la vitalité artistique du Tarn.

Laurent Vandendriessche
Président de l'Adda du Tarn et Vice-président du Conseil départemental en charge de la culture
et l'équipe de l'Adda du Tarn

En lien avec ses partenaires diffuseurs sur le territoire départemental et le Conservatoire de musique et de danse du Tarn, l'ADDA vous propose cette année une plongée au cœur de la pratique vocale collective qui s'achèvera au mois de juin avec une grande rencontre départementale de chœurs ! Venez rencontrer des artistes, découvrir de nouveaux répertoires, vivre une expérience collective joyeuse et enrichissante !

MUSIQUE

Stage chants de Noël européens de la Renaissance à nos jours

SAM
30
NOV

DIM
01
DÉC

À L'ÉGLISE SAINT-PIERRE, GAILLAC

Samedi de 14h à 17h et dimanche de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30.

Populaire ou religieux, traditionnel ou savant, le répertoire européen des musiques de Noël est extrêmement riche et continue à se renouveler. À travers une sélection de chants pour voix mixtes de la Renaissance à nos jours, ce stage vous propose une joyeuse immersion dans les polyphonies de la Nativité.

Nina Joussain, cheffe de chœur et professeur au CMDT est passionnée par la musique chorale contemporaine. Elle dirige plusieurs chœurs amateurs tarnais ainsi que le sextuor féminin professionnel Alma Votz.

En lien avec la programmation de *Noël au féminin* du sextuor à voix solistes Alma Votz, le dimanche 1^{er} décembre à 17h à l'église Saint-Pierre de Gaillac. L'ensemble féminin Alma Votz propose un répertoire de chants de Noël contemporains de compositrices d'aujourd'hui, chantés à 6 voix a cappella.

Le concert sera précédé d'une restitution du stage.

En partenariat avec les Amis des orgues de Gaillac.
Tarif : 40€. Inscription via le formulaire ci-joint ou sur www.helloasso.com/associations/adda-du-tarn

Stage chants polyphoniques traditionnels

SAM
22

DIM
23
MARS

À LA SALLE DE L'OC'TAVE, LACAUNE

Samedi de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30 et dimanche de 10h à 13h.

Après un rappel des bases de technique vocale individuelle et collective (l'anatomie de la voix et du souffle, le geste vocal des chanteur-euse-s, le son du chœur), Delphine Grellier transmettra un répertoire de chants polyphoniques en occitan (chants traditionnels et compositions contemporaines de l'ensemble Lo Barrut).

Delphine Grellier est chanteuse et compositrice dans le groupe polyphonique Lo Barrut. Son accompagnement professionnel et bienveillant permet d'acquérir des outils de travail et d'avancer dans sa pratique, quels que soient son niveau et ses objectifs.

En lien avec la programmation de *Polifonia*, par l'ensemble Lo Barrut, le vendredi 21 mars 2025 à 20h30 à la salle de l'Octave à Lacauene.

En partenariat avec la Communauté de communes du Haut-Languedoc.
Tarif : 40€. Inscription via le formulaire ci-joint ou sur www.helloasso.com/associations/adda-du-tarn

Rencontres départementales de chant choral

SAM
07
DIM
08
JUN

À L'ABBAYE ÉCOLE DE SORÈZE

Ce week-end s'adresse à tous-tes les chanteur-euse-s amateur-e-s du Tarn, engagé-e-s ou non dans une pratique vocale régulière ou dans une chorale, ainsi qu'à tous-tes les amoureux-ses de chant polyphonique !

Ateliers de formation, scènes ouvertes aux chorales du département, concerts, création collective, ces deux jours seront placés sous le signe de la découverte, du partage, de la rencontre et du plaisir ! Ils mettront en valeur la richesse et la vitalité du chant choral dans le département du Tarn.

En partenariat avec le Conservatoire de musique et de danse du Tarn, la Mission voix Occitanie et l'Abbaye-École de Sorèze.

Retrouvez bientôt le programme complet de cette manifestation sur notre site internet ou en vous inscrivant à la newsletter de l'ADDA du Tarn.

Et aussi avec l'ADDA...

CONCERT - NOMAD'N TARN

Samedi 8 mars 2025 à la MJC de Gaillac.

Une soirée de concerts des groupes de musiques actuelles du Conservatoire de musique et de danse du Tarn et de la MJC de Gaillac.

Ce dispositif, mis en place par le CMDT et l'ADDA du Tarn, en partenariat avec des acteurs locaux, permet aux jeunes musicien-ne-s de faire leurs premiers pas sur scène, dans des lieux de diffusion du Tarn. En amont du concert, les jeunes sont accompagné-e-s par un-e technicien-ne du son sur leur installation scénique, la méthodologie des balances, le placement sur scène, la construction de leur set-list, etc.

STAGE DE CHANT - UN WEEK-END AVEC ELLES

Samedi 5 avril 2025 de 11h à 13h et de 14h à 17h à la Maison de la Musique, Le Garric.

Dans le cadre du festival *Un Week-end avec elles* organisé par Arpèges et Trémolos en partenariat avec la Maison de la Musique, Cap'Découverte. Plus d'informations à venir, sur le contenu et l'intervenante (en lien avec la programmation).

STAGE - POLLUX ASSO

Juillet 2025

Chaque année l'ADDA du Tarn s'associe à Pollux asso pour proposer un stage dans le cadre de l'Xtreme Fest (chant, batucada, ateliers de DJing, etc). Découvrez bientôt toutes les actions culturelles de la saison 24-25 sur www.polluxasso.com.

Pour cette saison 2, nous vous invitons à cheminer en compagnie de Gwendoline Soublin et Ronan Mancec, accueillis en résidence d'écriture par l'ADDA du Tarn. Autrice et auteur engagé-e-s et enthousiastes, à la langue singulière et poétique, iels partageront avec nous les questions qui animent leur désir d'écriture, leur amour du théâtre et des mots (tabous, censure, ressentiment envers l'autre, socialisation masculine...). Lectures publiques, stages d'écriture et de mise en voix, nous vous proposons de nombreux rendez-vous pour être vous-mêmes acteur-ric-e-s ou spectateur-ric-e-s de cette saison à venir ! Laissez-vous tenter !

THE
ATR
E

Lecture du texte *Fiesta*

SAM
19
OCT

16H AU GRAND THÉÂTRE D'ALBI

Lecture du texte jeunesse (à partir de 9 ans) *Fiesta* par Gwendoline Soublin.

En partenariat avec la Scène Nationale d'ALBI-Tarn dans le cadre du festival *À la Belle Étoile*.

Entrée gratuite.

Fiesta

Depuis toujours Nono n'a qu'une idée en tête : faire une gigantesque fiesta pour ses dix ans. Seulement quand la tempête Marie-Thérèse débarque et fait souffler sur le pays ses bourrasques furieuses, tout est remis en question. Les copains de Nono s'interrogent : faut-il braver la bourrasque mortelle pour célébrer ou s'enfermer à quadruple tour chez soi ? Dix ans, au fond, ça compte vraiment ?

Lecture du texte *Avec Hélène*

MER
05
FEV

15H À LA MÉDIATHÈQUE DE GRAULHET

Lecture du texte *Avec Hélène* par Ronan Mancec.

Avec Hélène

Éva vit avec Hélène, sa mère. À travers les scènes de leur vie quotidienne se dessinent les relations complexes entre la mère et la fille, les difficultés d'adulte de la première et les réalités d'adolescente de la seconde. Un couple qui, au fil des années qui passent, se découvre, s'approprie, se déchire, s'embrasse et se retrouve, avec pudeur et délicatesse.

En partenariat avec la Communauté d'agglomération Gaillac-Graulhet.

Entrée gratuite.

Stage Sous la surface des choses avec Ronan Mancec

FÉV
À
JUIN

« Ce stage consistera à écrire des textes de poésie destinés à être lus à voix haute. Nous prendrons comme point d'appui les participant-es en présence : nos désirs du moment, nos rêveries, nos aspirations... De manière progressive, ludique et collective, en nous appuyant sur des lectures poétiques et théâtrales d'aujourd'hui, nous ferons surgir des fragments de textes. Cette matière première sera modelée, triturée, reprise en binômes, pour faire surgir des textes à plusieurs mains que nous nous attacherons à écouter et faire sonner. Le texte que l'on dit à voix haute, c'est la surface de la rivière, son aspect, ses sinuosités. Mais comme tout cours d'eau, il ne se limite pas à ce que l'on voit ou entend. Nous attacherons autant d'importance et de sens à tout ce qui est vivant et mouvant sous la surface, tout ce qui n'est pas dit à voix haute, ce qui est sous-entendu, implicite, et qui nourrit et structure la prise de parole. » Ronan Mancec

SAMEDI 08 ET DIMANCHE 09 FÉVRIER À LA MAISON DES ARTISTES, GAILLAC

Stage d'écriture avec Ronan Mancec de 10h à 13h et de 14h à 17h.

SAMEDI 29 MARS À LA SALLE MULTICULTURELLE DE TÉCOU

Mise en voix des textes écrits avec Ronan Mancec, par la metteuse en scène Claire Fleury de 10h à 13h et de 14h à 17h.

SAMEDI 07 JUIN AU CHÂTEAU-MUSÉE DU CAYLA

Restitution du stage de 14h à 17h dans le cadre du *Week-end au Jardin* et du concours de Poésie.

En partenariat avec la Conservation des musées départementaux et la Communauté d'agglomération Gaillac-Graulhet.

Pour participer au stage, il est nécessaire de s'inscrire à l'ensemble du parcours.

Tarif : 40€ pour l'ensemble du stage. Inscription via le formulaire ci-joint ou sur www.helloasso.com/associations/adda-du-tarn

Lecture du texte *La Carte des routes et des royaumes*

MER
12
FEV

15H À LA MÉDIATHÈQUE DE RABASTENS

Lecture du texte *La Carte des routes et des royaumes* par Ronan Mancec.

La Carte des routes et des royaumes

Afin de connaître les moindres recoins du monde et d'en recenser les richesses, une famille royale autocratique envoie des émissaires pour cartographier l'ensemble de son territoire. Ils ont pour mission d'arpenter toutes les routes en procédant de gré ou de force à des relevés exhaustifs. S'installant dans un village éloigné, une équipe de cartographes est forcée d'entrer en contact avec les habitants et des liens se tissent au fil du temps. Citoyens comme émissaires finissent par comprendre qu'ils sont soumis à la même autorité tyrannique. Pour résister, une idée germe : faut-il falsifier la carte des routes et des royaumes ?

En partenariat avec la Communauté d'agglomération Gaillac-Graulhet.

Entrée gratuite.

Lecture du texte */T(e)r::r/ie::r*

MER
12
MARS

16H À LA MÉDIATHÈQUE DE GAILLAC

Lecture du texte */T(e)r::r/ie::r* par Gwendoline Soublin.

/T(e)r::r/ie::r

Dans les entrailles de la forêt, une musaraigne aquatique, un blaireau et une chouette effraie nichent dans un terrier. Ils se sentent, ils s'entendent sans se voir jusqu'à ce que le monde d'en haut les oblige à cohabiter. Grâce à leur union improbable, ils vont faire naître un être d'un nouveau genre...

Si La Fontaine était de retour, il découvrirait ici combien notre rapport aux animaux s'est modifié ! */T(e)r::r/ie::r* interroge dans un esprit philosophique généreux notre perception de l'environnement et de la vie animale à l'aune des changements climatiques et des migrations d'espèces. « Cette fable, je la rêve du côté des enfants-loups, des rhinocéros-ruisseaux », dit l'autrice Gwendoline Soublin, dont la langue plurielle et vivace se prête aussi bien aux cochons qu'aux canettes en aluminium ou à l'animal humain.

Dans le cadre du festival *Chuchote-moi ta poésie*, en partenariat avec la ville et la médiathèque de Gaillac.

Entrée gratuite.

Stage d'écriture avec Gwendoline Soublin

SAM
15
DIM
16
MARS

10H-13H ET 14H-17H À L'ATHANOR, ALBI

« Il paraît qu'il y aurait des sujets à éviter avec les enfants. Il paraîtrait aussi qu'il y a des sujets à éviter avec les adultes. Si, si, je vous jure ! Des secrets, des tabous, des non-dits, des ravalés, des mal-négociés. Dans un monde mal en point qui nous cabosse, que faire du chagrin, de la colère, de l'impuissance, où les ranger, par où fuir ? Face à la désespérance : écrivons des chansons tellement tristes qu'elles en deviennent drôles, soyons en colère contre la colère, inventons des utopies-refuges dans des frigos et dans des îles, bravons la mélancolie à grand renfort de poèmes romantiques et de blagues à trois francs six sous ! Disons OUI ! Et surtout NON ! (en somme ceci est une invitation à se consoler dans des mégaphones et à crier des haïkus). » Gwendoline Soublin

En partenariat avec la Scène Nationale d'ALBI-Tarn.

Tarif : 40€ pour le week-end. Inscription via le formulaire ci-joint ou sur www.helloasso.com/associations/adda-du-tarn

Lecture du texte *Hypothèses*

SAM
07
JUIN

AU CHÂTEAU-MUSÉE DU CAYLA

Lecture du texte *Hypothèses* par Ronan Mancec.

Hypothèses

« Amorcé sous la forme d'une saga théâtrale suite à une enquête sur mes ancêtres, le texte *Hypothèses* s'avère relever de la poésie. C'est une écriture au long cours qui m'occupe un séjour à la Chartreuse-CNES en 2021.

Une fois mon arbre généalogique constitué, j'eus deux déceptions : tout le monde y est mort, et les liens y sont très désordonnés. Écrire sur mes ancêtres me donnait donc envie de résoudre ces deux problèmes : reconvoquer les morts, leur offrir des vies hypothétiques, et ce faisant m'approcher de leur passé et de leurs identités, disparues, inconnues. J'ai défini comme cadre d'exploration une zone de ma généalogie qui compte un millier d'individus. Le projet d'écriture consiste à octroyer, à chaque individu dans mon arbre, une hypothèse.

La quasi-totalité des individus que je convoque sont des paysans et des paysannes de Basse-Bretagne, vivant dans des villages pauvres entre le XVIe et le début du XXe siècle. » Ronan Mancec

**En partenariat avec la Conservation des musées départementaux du Tarn et le Château-Musée du Cayla. Dans le cadre du *Week-end au Jardin*.
Entrée gratuite.**

Le festival *Odyssées 3.0 part en Bivouac*

SAM
24
DIM
25
MAI

16H AU GRAND THÉÂTRE, ALBI

Depuis huit saisons maintenant, le projet *Odyssées 3.0* permet à une soixantaine de jeunes venant de divers territoires du Tarn de se rencontrer, de faire du théâtre avec des artistes d'horizons différents, d'aller au spectacle et de montrer leur travail à la Scène Nationale d'Albi-Tarn. Pour cette nouvelle saison, *Odyssées 3.0* s'allie avec le festival de théâtre amateur de la Scène Nationale d'Albi-Tarn *Bivouac*. Découvrez *Odyssées part en Bivouac* ! Rendez-vous au mois de mai pour deux jours de répétitions, spectacles et convivialité.

**En partenariat avec la Scène Nationale d'ALBI-Tarn, la Cie du Morse, la Fédération des MJC du Tarn, les MJC de Gaillac, Graulhet et Saint-Sulpice.
Entrée : 5€.**

Et aussi avec l'ADDA...

LE FESTIVAL DES THÉÂTRES DE LABRUGUIÈRE

Le festival, organisé sur trois jours par la MJC de Labruguière, met en lumière les performances artistiques des amateur-e-s autour de la pratique théâtrale. C'est aussi l'occasion pour les participant-e-s et le public de découvrir des spectacles professionnels. Plus d'informations sur www.mjclabruguiere.fr

En lien avec les artistes invité-e-s dans la saison danse, l'ADDA du Tarn accompagne le développement des pratiques amateurs et la culture chorégraphique avec le Conservatoire, les associations, les écoles de danse et les MJC, en partenariat avec les structures culturelles du Tarn.

DAN
SE

Atelier autour de l'opéra *Lakmé* avec Densité

NOV
À
JUIN

À ALBI & CORDES-SUR-CIEL

Participer à la création d'un chœur/corps de ballet contemporain dans l'opéra *Lakmé* avec le chorégraphe Frank Gizycki en association avec Densité. Il s'agira de composer ensemble les mouvements de « la foule » à partir des costumes de Carmen Esperou et du travail de voix de Guillemette Daboval.

À partir de 15 ans. Présence requise pour les deux ateliers. Places limitées.

ATELIER N°1 - Format court - 30 heures d'atelier - 10 heures par week-end
avec Frank Gizycki (danse) et Guillemette Daboval (chant)

- 23 et 24 novembre 2024 : atelier à Albi

- 4 et 5 janvier 2025 : atelier à Albi

- 11 et 12 janvier 2025 : atelier à Albi

- 19 avril 2025 : Festival Débord & Des Rives au théâtre Le Colombier

- 27 juin 2025 : Festival Site et Danse par Densité

ATELIER N°2 - Participation à la création de *Lakmé*

- 12, 13 et 14 avril 2025 : résidence au théâtre Le Colombier, Les Cabannes

- 10 et 11 mai 2025 : répétitions au théâtre des Lices, Albi

- 17 et 18 mai 2025 : répétitions au théâtre des Lices, Albi

- 20, 21 et 22 mai 2025 : pré-générale, générale, retour plateau au théâtre des Lices

- 24 mai 2025 : répétition et première de *Lakmé* au théâtre des Lices

- 25 mai 2025 : deuxième représentation de *Lakmé* au théâtre des Lices

Lakmé

L'intrigue repose sur une fable coloniale, qui raconte les amours d'une femme indienne, Lakmé, et d'un colon britannique, Gérald. Elle est la fille du brahmane qui dirige la résistance contre l'occupant anglais. Les problématiques soulevées par l'intrigue en apparence simple résonnent avec notre histoire contemporaine : les crimes de la colonisation, l'oppression d'une femme par des figures masculines de pouvoir. Sans changer un mot ni une note, la mise en scène de Mathilde Bellin s'emparera de ces questions pour que le sens profond de l'œuvre mette en lumière des enjeux de société actuels.

Tarif : 140€ - Tarif réduit : 90 €

Pour les non adhérent-e-s cotisation de 10 € supplémentaire

Informations et inscriptions aux ateliers auprès de l'association Densité à juletane81@orange.fr

Masterclass par Deen Eniola avec Ebenbao

DIM
24
NOV

À LA MAISON DE LA MUSIQUE, LAVAU

Participez à la masterclass du chorégraphe Deen Eniola (danse afro-contemporaine).

En lien avec la carte blanche *Iran'ti* dans le cadre des Rencontres Dansées de l'association Ebenbao, le samedi 23 novembre 2024 à 21h à la Halle aux Grains de Lavaur.

Masterclass proposée par l'association Ebenbao en partenariat avec l'ADDA du Tarn. Informations et inscriptions au 06.88.80.00.31

Blitz & Blitz Us #3 avec le CMDT et la SNAT

SAM
25
DIM
26
VEN
31
JANV

À LA SALLE HAUTE DU GRAND THÉÂTRE D'ALBI

Création musicale et chorégraphique.

Marion Muzac pour la danse et David Haudrechy pour la musique proposent à de jeunes danseur·euse·s et musicien·ne·s du Tarn de traverser les principes d'écriture de la pièce *Blitz* présentée le 31 janvier 2025 à la Scène Nationale d'ALBI-Tarn. Les corps naviguent de l'extase à l'épuisement par le mouvement, la musique et le chant... Ces deux temps de stage s'adressent à des danseur·se·s (maxi 20) et des musicien·ne·s (maxi 20) qui ont envie de partager une expérience collective. A partir de 14 ans, aucun pré-requis pour participer, exceptés l'envie et l'engagement dans le processus, jusqu'à la performance ! Ces ateliers se clôtureront par une restitution.

Atelier proposé par l'ADDA du Tarn, le Conservatoire de musique et de danse du Tarn et la Scène Nationale d'ALBI-Tarn.

Tarif : 12€. Inscription via le formulaire du ci-joint ou sur www.helloasso.com/associations/adda-du-tarn.

VEN
31
JANV

18H AU GRAND THÉÂTRE, ALBI

Spectacle de danse et musique *Blitz* de Marion Muzac.

Dans cette pièce immersive, Marion Muzac et le groupe Sables Noirs nous invitent dans un univers mêlant danse, musique et vidéo. *Blitz* s'inspire des danses de nuit où le temps ne nous appartient plus. Avec les musiciens de Sables Noirs et le scénographe Romain Quartier, iels tentent une recherche commune de matières et de textures. Le caractère répétitif de l'écriture invite au doux balancement des corps : une appel à partager le plaisir de ces souvenirs lointains.

Tarifs : 12€ (-15 ans), 14€ (15-25 ans), 18€ (+25 ans) - Réservation auprès de la Scène Nationale d'ALBI-Tarn.

SAM
01
FEV

17H AU GRAND THÉÂTRE, ALBI

Restitution du projet *Blitz Us #3*. Le groupe de danseurs et musiciens constitué présentera son projet de création sous la houlette de Marion Muzac et de David Haudrechy du groupe Sables Noirs.

Entrée gratuite. Placement non numéroté.

Stage de danse ouvert à tous·tes avec le CMDT

LUN
17
MAR
18
MER
19
FEV

9H-19H AU GRAND THÉÂTRE ET À L'ATHANOR, ALBI

Partagez les univers chorégraphiques de Wayne Barbaste, Valeria Giuga, William Forsythe. Développez votre créativité en lien avec les exigences techniques de la danse classique, contemporaine et jazz. Découvrez des œuvres du répertoire d'hier et des créations d'aujourd'hui. Enrichissez votre culture chorégraphique et musicale lors des rendez-vous curieux (conférences, échanges, rencontres avec des artistes, spectacles). À partir de 8 ans.

Stage proposé par l'ADDA du Tarn et le Conservatoire de musique et de danse du Tarn, en partenariat avec la mairie d'Albi et la Scène Nationale d'ALBI-Tarn.

Les tarifs :

- Forfait 3 jours cours illimités : 90€ - tarif réduit pour les élèves du Conservatoire et partenaires : 65€
 - Forfait 1 cours/jour (une seule discipline) : 50€
- Transport en bus au départ de Castres compris dans le tarif.

Il n'y a pas d'heure pour danser avec les MJC

05
AVRIL

À LA 19H À LA SALLE MULTICULTURELLE DE TÉCOU

Ce projet autour de la danse se déploie sur plusieurs mois et vise à rassembler, le samedi 5 avril 2025, amateur·trices de MJC du Tarn et professionnel·les de la formation Coline, pour vivre la danse, la pratiquer, la ressentir, la voir, échanger et se mélanger. En première partie, retrouvez les représentations des groupes de MJC du Tarn sur le plateau de la salle multiculturelle de Téco, suivies du spectacle de la formation Coline.

Entrée gratuite. En partenariat avec la mairie de Téco et les MJC du Tarn.

Et aussi avec l'ADDA...

LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE DU TARN

Le Conservatoire de musique et de danse du Tarn élabore un projet pédagogique authentique, ouvert à un large public de 4 ans à l'âge adulte. Les enseignements de la danse classique, contemporaine, et jazz à Albi et Castres sont étroitement reliés aux artistes invités dans la saison : Valéria Giuga, Béatrice Massin, Marion Muzac, Nicolas Fayol, Wayne Barbaste, Romain Panassié, Dominique Petit... Retrouvez toutes les informations sur www.cmdtarn.fr

ARTE TANGO ALBI

L'association Arte Tango Albi propose des cours, stages, concerts, milonga, expositions et organise des temps forts fin août, une semaine dédiée au folklore argentin. Retrouvez toutes les informations sur www.artetango-festival.com ou contactez Claire Prouhet au 06 31 14 64 26

dates

PLUS D'INFORMATIONS
www.adda81.fr - 05.63.77.32.18
coordination@adda81.fr

Évènements

Dates

Lieu

Lecture <i>Fiesta</i>	Sam. 19 oct. 2024	Albi
Stage chants de Noël	Sam. 30 nov. et dim. 1 ^{er} déc. 2024	Gaillac
Concert <i>Noël au Féminin</i> - Alma Votz	Dim. 1er déc. 2024	Gaillac
Masterclass avec Deen Eniola	Dim. 24 nov. 2024	Lavaur
Atelier opéra <i>Lakmé</i>	De nov. 2024 à juin 2025	Divers
<i>Blitz Us #3</i>	Sam.25, dim. 26 et ven. 31 janv. 2025	Albi
Spectacle <i>Blitz</i>	Ven. 31 janv. 2025	Albi
Restitution <i>Blitz Us #3</i>	Sam. 1 ^{er} fév. 2025	Albi
Lecture <i>Avec Héléne</i>	Mer. 5 fév. 2025	Graulhet
Nomad'N Tarn	Sam. 8 mars 2025	Gaillac
Stage <i>Sous la surface des choses</i>	De fév. à juin 2025	Divers
Lecture <i>La Carte des routes et des royaumes</i>	Mer. 12 fév. 2025	Rabastens
Stage de danse ouvert à tous-tes	Lun. 17, mar. 18, mer. 19 fév. 2025	Albi
Lecture <i>T(e)r.../ie...r</i>	Mer. 12 mars 2025	Gaillac
Stage d'écriture avec Gwendoline Soublin	Sam. 15 et dim. 16 mars 2025	Albi
Concert Polifonia - Lo Barrut	Ven. 21 mars 2025	Lacaune
Stage chants traditionnels	Sam. 22 et dim. 23 mars 2025	Lacaune
<i>Il n'y a pas d'heure pour danser</i>	Sam. 5 avril 2025	Técou
Festival <i>Odyssées 3.0 part en Bivouac</i>	Sam. 24 et dim. 25 mai 2025	Albi
Lecture <i>Hypothèses</i>	Sam. 7 juin 2025	Andillac
Rencontres de chant choral	Sam. 7 et dim. 8 juin 2025	Sorèze

