

ad'da
TARN

Association
Départementale
pour le Développement
des Arts

Parcours d'éducation artistique et culturelle À l'école et au collège 2023-2024

DANSE




**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
du Tarn

TARN
LE DÉPARTEMENT


PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE
Liberté
Égalité
Fraternité

FÉDÉRATION TARN
la ligue de
l'enseignement
la Ligue de l'Enseignement
la Ligue de l'Enseignement

pass
culture

ONTS DE LACAU
ONTAGNE
AUT L'ANQUEDOC
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

VILLE DE
gaillac CN D

MUSIQUE
DaNSE
TARN

Scène Nationale
d'Albi
SNA

MAISON
MUSIQUE
CAPÉCOURT

Espace
APOLLO



Musée
Goya
Castres

Sommaire

LES PARCOURS 2023 - 2024

1	DANSE GRANDEUR NATURE	> PRIMAIRE, COLLÈGE ET LYCÉE	P. 6
2	DANSE GRANDEUR NATURE, TOUT UN ART	> PRIMAIRE, COLLÈGE ET LYCÉE	P. 7
3	DANSE ET CRÉATION CONTEMPORAINE	> CYCLES 2 ET 3	P. 8
4	DANSE ET RÉPERTOIRE LE LAC DES CYGNES	> COLLÈGE ET LYCÉE	P. 9
5	DANSE ET RÉPERTOIRE AVEC COLINE	> COLLÈGE ET LYCÉE	P. 10
6	DANSE, SCULPTURE ET HISTOIRE	> PRIMAIRE, COLLÈGE ET LYCÉE	P. 11
7	LE CONSERVATOIRE DANSE	> PRIMAIRE, COLLÈGE ET LYCÉE	P. 13
8	CONSTELLATION	> CYCLE 3, COLLÈGE ET LYCÉE	P. 14
	Modalités d'inscription pour les établissements		P. 15



1

2



3

4



5

6



7

8



LES PARCOURS DÉPARTEMENTAUX D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DE L'ADDA DU TARN sont co-construits avec l'Éducation Nationale et les partenaires culturels du département. Ils s'inscrivent dans la mise en oeuvre de la **Convention Tarn Éducation Culture**, élaborée entre le Conseil Départemental et la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale pour proposer une pratique artistique à tous les élèves tarnais.

Un projet partenarial

Le projet départemental de la DSDEN co-construit avec l'ADDA du Tarn a pour but d'initier ou de fédérer des projets d'éducation artistique danse, en partenariat avec des structures culturelles départementales. Des partenariats avec le Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, la Maison de la Musique de Cap'Découverte, la Scène nationale d'Albi, l'Espace Apollo à Mazamet, le Rond-Point à Labruguière, la Ligue de l'Enseignement (FOL 81), le Musée Toulouse-Lautrec, le Musée Goya, Imagin'Cinéma, les musées départementaux, ainsi que les communes d'accueil et les intercommunalités ou encore l'AGIT, la LPO ou le CAUE permettent de contribuer au développement de la danse et d'irriguer l'ensemble du territoire départemental. Ce projet s'inscrit dans le cadre de la convention signée entre la DSDEN et le Conseil Départemental. Ces partenariats favorisent la mise en place de parcours artistiques et culturels pour les élèves, articulés aux diffusions programmées et nourris d'une ligne conductrice commune départementale, dans laquelle le dialogue d'un art à l'autre est primordial. La correspondance entre les formes artistiques, chaque fois replacées dans un contexte historique, nourrit ce programme, motive le choix des œuvres et des artistes invités.

Des repères méthodologiques communs

Quelles que soient les caractéristiques spécifiques des projets développés localement, le parcours artistique et culturel des élèves intègre des repères communs.

> La rencontre avec les artistes et les œuvres : Elle a lieu notamment à l'occasion des sorties aux spectacles, lors des visites sur les sites naturels, au musée, ou au cinéma avec les partenaires culturels.

> La pratique de la danse : Les artistes professionnels associés aux parcours accompagnent les classes avec leurs compétences artistiques et créatives.

> Les temps de restitutions : Les rencontres qui finalisent les parcours sont l'aboutissement et la valorisation du travail produit, donnant du sens au travail engagé tout au long de l'année. A cette occasion, les échanges entre élèves, classes, enseignants, sont très fructueux. Elles sont organisées, selon différentes modalités, dans plusieurs lieux du département en fonction de la répartition géographique des classes participantes et des moyens matériels et humains pouvant être

CHERCHE TON NATUREL

Se relier à la nature, aux autres, à soi
Sentir, écouter, se ressourcer,
S'immerger dans un milieu,
Découvrir son corps, un lieu, un univers
Explorer le mouvement,
Faire des expériences,
S'accorder,
Savoir apprendre par corps,
Savoir regarder, en parler,
Danser



© GAETAN FRITSCH

Explorer la relation à la nature

DANSE, GRANDEUR NATURE

BÉNÉFICIAIRES > Primaire, collège et lycée

Quelles relations entretenons-nous avec la Nature ? Et les artistes aujourd’hui ? Qu’est-ce qui les anime ? En quoi ce que nous vivons transforme leur manière de créer, de danser ?

Partenariat : ADDA du Tarn - DSDEN - Ligue de l’Enseignement FOL81 - Scène Nationale d’Albi-Tarn - Espace Apollo de Mazamet.

CONTENU DU PARCOURS

LA DÉMARCHE

- ♦ **Étape 1** : Formation des enseignants.
- ♦ **Étape 2** : Un spectacles à choisir avec la FOL81 ou la SNAT :
 - *Bounhoume*, Cie Ino, tournée FOL81 du 6 au 17 novembre 2023
 - *Arboretum*, Cie Keatbeck, tournée FOL81 en juin 2024
 - *Out of the blue*, le 28 mars 2024 10h à la SNAT
- ♦ **Étape 3** : 5 ateliers de pratique artistique accompagnées par une danseuse ou un danseur en classe
- ♦ **Étape 4** : Présentation sur scène lors des Rencontres départementales danse à l’école et au collège.

LES OBJECTIFS

- ♦ **Fréquenter** (les rencontres) : rencontre avec des artistes, médiateurs in situ.
- ♦ **Pratiquer** (les pratiques) : observation, écoute, sensation sont au cœur des pratiques pour fabriquer une petite forme dansée en groupe.
- ♦ **S'approprier** (les connaissances) : mieux connaître son corps et sensation, lexique relié aux champs chorégraphique et environnemental.

RESTITUTION

Rencontres départementales danse à l’école et au collège . En journée ou en soirée : présenter sa composition chorégraphique, échanger avec les autres classes, assister à un spectacle d’une compagnie invitée.

RENCONTRE AVEC LES ŒUVRES ET LES ARTISTES

- ♦ **Bounhoume de la Compagnie Ino**
Mathieu Bord, Sami Blond et la Cie Ino souhaitent questionner le rapport entre L’Homme et la Terre. Plus encore, entre l’Homme et son environnement, son rapport au vivant. Deux hommes, deux façonneurs de matière, et la terre qui s’invite sur le plateau comme un liant.
- ♦ **ArT-BoreTum de la Compagnie Keatbeck**
Les artistes ont pressenti l’importance de l’arbre et de la forêt dans l’équilibre du monde vivant et dans le foisonnement merveilleux de l’imaginaire. La Cie KeatBeck, vous invite, en lisière de forêt, à un voyage chorégraphique à la frontière de la rêverie et du questionnement sur la nature de l’arbre dans notre société.
- ♦ **Out of the Blue**
Immergé dans un aquarium, Frédéric Vernier et Sébastien Davis-VanGelder font de l’apnée une nouvelle discipline de cirque. Faisant dialoguer sous l’eau qualité chorégraphique et capacité respiratoire, les deux circassiens reconnectent l’humain avec ses capacités aquatiques, originelles et primitives.

Tarifs

PARCOURS PRIMAIRE

160€ par classe + 6€ par élève pour le spectacle

PARCOURS COLLÈGE / LYCÉE

300€ par classe + 6€ par élève pour le spectacle

RENCONTRES DÉPARTEMENTALES

Bus pris en charge par l’ADDA du Tarn.



© BOUNHOUME

Explorer la relation à la nature et aux œuvres

DANSE, GRANDEUR NATURE, TOUT UN ART

BÉNÉFICIAIRES > Primaire, collège et lycée

Quelles relations entretenons-nous avec la Nature ? Et les artistes aujourd’hui ? Qu’est-ce qui les anime ? En quoi ce que nous vivons transforme leur manière de créer, de danser ?

Pour enrichir notre compréhension de l’art vivant, le parcours Grandeur nature, tout un art, offre en complément la rencontre d’œuvres dans les musées du Département où il est question d’animaux, végétaux, éléments...

Partenariat : ADDA du Tarn - DSDEN - Ligue de l’Enseignement FOL81 - Scène Nationale d’Albi-Tarn - Espace Apollo de Mazamet - Musée Goya à Castres - Château-musée du Cayla - Musée des Beaux-arts Gaillac - Cité de Sorèze (sous réserve) - Le Lait, Centre départemental d’art contemporain (sous réserve).

CONTENU DU PARCOURS

LA DÉMARCHE

- ♦ **Étape 1** : Formation des enseignants.
- ♦ **Étape 2** : Un spectacles à choisir avec la FOL81 ou la SNAT :
 - *Bounhoume*, Cie Ino, tournée FOL81 du 6 au 17 novembre 2023
 - *Arboretum*, Cie Keatbeck, tournée FOL81 en juin 2024
 - *Out of the blue*, le 28 mars 2024 10h à la SNAT
- ♦ **Étape 3** : Visites et analyses des œuvres dans un musée partenaire : Musée Goya Castres, Château-musée du Cayla, Musée des Beaux-arts Gaillac et Cité de Sorèze (sous réserve).
- ♦ **Étape 4** : 5 ateliers de pratique artistique accompagnées par une danseuse ou un danseur en classe.
- ♦ **Étape 5** : Présentation sur scène lors des Rencontres départementales danse à l’école et au collège.

LES OBJECTIFS

- ♦ **Fréquenter** (les rencontres) : rencontre avec des artistes, médiateurs in situ, en musée ou sur scène.
- ♦ **Pratiquer** (les pratiques) : observation, écoute, sensation sont au cœur des pratiques pour fabriquer une petite forme dansée en groupe.
- ♦ **S'approprier** (les connaissances) : mieux connaître son corps et sensation, lexique relié aux champs chorégraphique, plastique, environnement, analyses d’œuvres.

RESTITUTION

Rencontres départementales danse à l’école et au collège . En journée ou en soirée : présenter sa composition chorégraphique, échanger avec les autres classes, assister à un spectacle d’une compagnie invitée.

RENCONTRE AVEC LES ŒUVRES ET LES ARTISTES

UN SPECTACLE AU CHOIX

Voir descriptifs des spectacles page précédente.

UNE VISITE ET ANALYSE D’ŒUVRES

Dans un des musées partenaires, voir descriptifs des œuvres page suivante.

Tarifs

PARCOURS PRIMAIRE

160€ par classe + 6€ par élève pour le spectacle

PARCOURS COLLÈGE / LYCÉE

300€ par classe + 6€ par élève pour le spectacle

RENCONTRES DÉPARTEMENTALES

Bus pris en charge par l’ADDA du Tarn.

Les œuvres et musées page suivante

LES ŒUVRES ET LES MUSÉES PARTENAIRES



ASNERÍA © MUSÉE GOYA, CASTRES

Musée Goya de Castres

Situé au bord de la rivière Agout, à l'emplacement d'une ancienne abbaye bénédictine, l'édifice qui abrite aujourd'hui le musée Goya est un ancien palais épiscopal construit au XVII^e siècle, prolongé par un jardin d'agrément à la française.

> **L'œuvre étudiée : *Asnería*, de Pilar Albarracín (Séville, 1968)**

Installation en 3 dimensions, âne naturalisé, livres.

Prêt des Abattoirs Musée, FRAC Occitanie, Toulouse 2022.

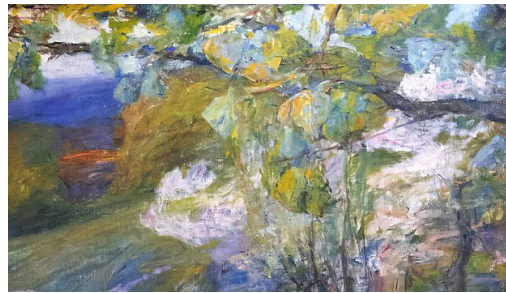
Château-musée du Cayla, à Andillac

Venir au Cayla, c'est tomber sous le charme d'un lieu qui a gardé son authenticité bucolique. Au cœur du vignoble, cette gentilhommière languedocienne frémit encore de l'invisible présence des écrivains Maurice de Guérin et de sa sœur Eugénie.



Musée des Beaux-Arts de Gaillac

Le musée des Beaux-arts de Gaillac est installé depuis 1934 dans le château de Foucaud et s'inscrit au centre d'un superbe jardin à l'italienne et à la française descendant en terrasse vers la rivière Tarn. La collection permanente est constituée d'œuvres d'artistes régionaux des XIX^e et XX^e siècles.



FRAGMENT © MUSÉE BEAUX-ARTS, GAILLAC

Cité de Sorèze (sous réserve)

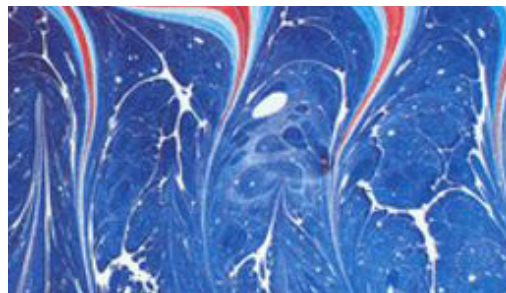
L'Abbaye-école, le jardin et le Musée Dom Robert de la Cité de Sorèze dessinent une promenade magnifiant la faune et la flore de la Montagne Noire. Les arbres centenaires du parc abritent une histoire aussi riche que les édifices voisins.



FRAGMENT © MUSÉE DOM ROBERT, SORÈZE

Le Lait, Centre départemental d'art contemporain, à Albi (sous réserve)

L'Artothèque départementale comprend près de 400 œuvres d'artistes contemporains.



FRAGMENT © LE LAIT, DOMINIQUE BLAIS

Découvrir et jouer avec des créations d'aujourd'hui



© GRÉGORY BATARDON

DANSE ET CRÉATION CONTEMPORAINE

BÉNÉFICIAIRES > Cycles 2 et 3

Quelles sources d'inspiration, matières, procédés de composition sont à l'œuvre dans les créations des artistes aujourd'hui ? Quels corps, espaces, énergies, techniques... sont en jeu ?

Partenariat : ADDA du Tarn - DSDEN - Scène Nationale d'Albi-Tarn.

CONTENU DU PARCOURS

LA DÉMARCHE

- ♦ **Étape 1** : Formation des enseignants.
- ♦ **Étape 2** : Un spectacle à choisir à la Scène nationale d'Albi-Tarn :
 - *MU* de Marion Muzac
 - *Waré Mono* de Kaori Ito
- ♦ **Étape 3** : 5 ateliers de pratique artistique pour les classes accompagnées par une danseuse ou un danseur.
- ♦ **Étape 4** : Présentation sur scène lors des Rencontres départementales danse à l'école et au collège.

LES OBJECTIFS

- ♦ **Fréquenter** (les rencontres) : rencontre avec des artistes et immersion dans une création contemporaine alliant danse, installation plastique et musique live pour *MU* et danse, manipulation d'objet et création musicale pour *Waré Mono*.
- ♦ **Pratiquer** (les pratiques) : sentir, observer, être à l'écoute de soi et du groupe, reproduire des gestes et des phrases chorégraphiques transmis, inventer à partir de consignes liées aux processus en jeu dans le spectacle vu, fabriquer une petite forme dansée en groupe.
- ♦ **S'approprier** (les connaissances) : mieux connaître son corps, lexique des champs chorégraphique, musical, scénique, découvrir des univers chorégraphiques singuliers.

RESTITUTION

Rencontres départementales danse à l'école et au collège

En journée ou en soirée : présenter sa composition chorégraphique, échanger avec les autres classes, assister à un spectacle d'une compagnie invitée.

RENCONTRE AVEC LES ŒUVRES ET LES ARTISTES

♦ *MU* de Marion Muzac

À partir de sculptures telles des figures totémiques intemporelles, la danseuse Aimée-Rose Rich évolue avec douceur dans un univers énigmatique peuplé de références virtuelles, sportives, parfois ancestrales. MU est aussi une célébration de l'absurdité de ces corps glorieux qui alimentent le fantasme de puissance et de grandeur. La création sonore autour de musique populaire signée Johanna Luz renforce cette immersion dans des mondes oniriques, qui remettent en question certitudes et perceptions de notre environnement.

♦ *Ware Mono* de Kaori Ito

Ware Mono est un éloge à la fragilité de l'enfance. Pour la sublimer, la chorégraphe Kaori Ito a associé à l'écriture de son spectacle un comité d'enfants dont elle fait danser les corps et s'épancher les voix. Ware Mono n'affirme rien. Il ne cache rien : il restaure, comme le fait l'art du kintsugi, en laissant les fissures apparentes et en les soignant si bien qu'elles en deviennent précieuses.

Tarifs

PARCOURS CYCLES 2 ET 3

160€ par classe primaire et 300€ par classe collège + 6€ par élève pour le spectacle

RENCONTRES DÉPARTEMENTALES

Bus pris en charge par l'ADDA du Tarn.

Ré-inventer les œuvres du patrimoine



© BALLET PRELIJOCJ

DANSE ET RÉPERTOIRE LE LAC DES CYGNES

BÉNÉFICIAIRES > Collège et lycée

Découvrir des œuvres emblématiques du patrimoine chorégraphique, les transmettre de génération en génération, se les approprier pour ré-inventer, ré-interpréter, re-crée encore et toujours... pour un aller-retour entre hier et aujourd'hui.

Partenariat : ADDA du Tarn - DSDEN - Scène Nationale d'Albi-Tarn.

CONTENU DU PARCOURS

LA DÉMARCHÉ

- ♦ **Étape 1** : Formation des enseignants.
- ♦ **Étape 2** : Une journée et soirée à la Scène Nationale d'Albi-Tarn. **Vendredi 10 novembre 2023 de 10h30 à 22h.**
Au programme : ateliers de danse avec le répétiteur, répétition publique, visite du théâtre, lecture d'œuvres comparées du *Lac des cygnes* dans l'histoire de la danse et spectacle sur la scène du Grand Théâtre.
- ♦ **Étape 3** : (en option pour approfondir) Atelier de pratique en classe avec les professeurs du Conservatoire de musique et de danse du Tarn : approche de la danse classique, contemporaine et jazz.
- ♦ **Étape 4** : Présentation sur scène lors des Rencontres départementales danse à l'école et au collège.

LES OBJECTIFS

- ♦ **Fréquenter** (les rencontres) : rencontre avec des artistes, des œuvres du répertoire, découvrir les coulisses du spectacle
- ♦ **Pratiquer** (les pratiques) : découvrir un style chorégraphique, transmission d'une phrase du spectacle, inventer à partir de consignes liées aux extraits d'œuvres analysées, fabriquer une petite forme dansée en groupe.
- ♦ **S'approprier** (les connaissances) : mieux connaître les œuvres du répertoire et l'histoire de la danse à travers des univers chorégraphiques singuliers.

RENCONTRE AVEC LES ŒUVRES ET LES ARTISTES

Le Lac des Cygnes du Ballet Preljocaj

Angelin Preljocaj renoue avec le ballet narratif et son goût pour les histoires. Fidèle à l'œuvre originale, il transpose l'histoire d'Odette et du prince Siegfried dans la société d'aujourd'hui, au cœur de ses logiques financières et de ses préoccupations environnementales.

RESTITUTION

Rencontres départementales danse à l'école et au collège

Le vendredi 17 mai 2024 à l'Athénor et au Grand Théâtre d'Albi. En journée ou en soirée : présenter sa composition chorégraphique, échanger avec les autres classes, assister à un spectacle *Les jambes à son cou*.

Tarifs

PARCOURS

Journée : 600€ par classe

Approfondi : + 100€ pour un atelier de 2h

RENCONTRES DÉPARTEMENTALES

Bus pris en charge par l'ADDA du Tarn.

Ré-inventer les œuvres du patrimoine



© ESPACE APOLLO

DANSE ET RÉPERTOIRE AVEC COLINE

BÉNÉFICIAIRES > Collège et lycée

Découvrir des œuvres emblématiques du patrimoine chorégraphique, les transmettre de génération en génération, se les approprier pour ré-inventer, ré-interpréter, re-crée encore et toujours... pour un aller-retour entre hier et aujourd'hui.

Avec les quatorze danseurs de la formation Coline, dirigé par Bernadette Tripier, approcher les répertoires transmis par des chorégraphes aux jeunes danseurs en formation : Dominique Bagouet, Thomas Lebrun, Alban Richard...

Partenariat : ADDA du Tarn - DSDEN - Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn.

CONTENU DU PARCOURS

LA DÉMARCHÉ

- ♦ **Étape 1** : Formation des enseignants.
- ♦ **Étape 2** : Une journée ou une demi-journée dans les collèges, pendant la **semaine du 4 au 8 mars 2023.**
Au programme : ateliers de danse avec les danseurs, lecture d'œuvres comparées pour se repérer dans l'histoire de la danse et extraits de spectacle dans le collégieux spectacles
- ♦ **Étape 3** : (en option pour approfondir) atelier de pratique en classe avec les professeurs du Conservatoire de musique et de danse du Tarn ou une danseuse ou danseur en amont ou après la venue de Coline.
- ♦ **Étape 4** : Présentation sur scène lors des Rencontres départementales danse à l'école et au collège.

LES OBJECTIFS

- ♦ **Fréquenter** (les rencontres) : rencontre avec les artistes et les œuvres du répertoire ou des créations.
- ♦ **Pratiquer** (les pratiques) : découvrir un style chorégraphique, transmission d'une ou plusieurs extraits du spectacle, fabriquer une petite forme dansée en groupe.
- ♦ **S'approprier** (les connaissances) : mieux connaître les œuvres du répertoire et l'histoire de la danse à travers des univers chorégraphiques singuliers.

RESTITUTION

Rencontres départementales danse à l'école et au collège

En journée ou en soirée : présenter sa composition chorégraphique, échanger avec les autres classes, assister à un spectacle d'une compagnie invitée.

Tarifs

PARCOURS DÉCOUVERTE

1 journée : 600€

1 demi-journée : 300€

PARCOURS APPROPFONDI

+ 100€ pour un atelier de 2h

RENCONTRES DÉPARTEMENTALES

Bus pris en charge par l'ADDA du Tarn.



© LES ÂMES FAUVES

Faire le lien entre
matière inerte et
matière vivante

DANSE, SCULPTURE ET HISTOIRE

BÉNÉFICIAIRES > Cycle 3, collège et lycée

Les âmes éparses et Ravages cherchent à créer un trait d'union, provoquer un voyage entre sculpture et danse, entre matière inerte et matière vivante.

Le projet initial s'ancre dans une mémoire commune, dans un passé singulier qui plonge lui-même ses racines dans la Grande Guerre, évoquant toutes les guerres. Un projet artistique interdisciplinaire, danse et sculpture, conçu par Patrick Lamouroux et Olivier Nevejans.

Partenariat : ADDA du Tarn - DSDEN - Communauté de communes Monts de Lacaune, Montagne du Haut-Languedoc.

CONTENU DU PARCOURS

LA DÉMARCHE

- ♦ **Étape 1** : Formation des enseignants.
- ♦ **Étape 2** : Une ou plusieurs journées à définir dans un lieu à Lacaune, dans les écoles ou collèges, **à partir de novembre 2023**. Au programme : ateliers de danse, visite de l'exposition, spectacle ou performances dansées
- ♦ **Étape 3** : (en option) Lecture d'œuvres avec la Micro-Folie
- ♦ **Étape 4** : Présentation sur scène lors des Rencontres départementales danse à l'école et au collège.

LES OBJECTIFS

- ♦ **Fréquenter** (les rencontres) : rencontre avec les artistes ; les danseurs et le sculpteur.
- ♦ **Pratiquer** (les pratiques) : sentir, observer, être à l'écoute, de soi et des autres, transposer d'un art à l'autre, fabriquer une petite forme dansée en groupe.
- ♦ **S'appropriier** (les connaissances) : relier l'histoire à la création contemporaine, relier danse et sculpture, découvrir des correspondances de *Poilus*, mieux connaître son corps...

RESTITUTION

Rencontres départementales danse à l'école et au collège

En journée ou en soirée : présenter sa composition chorégraphique, échanger avec les autres classes, assister à un spectacle d'une compagnie invitée.

Tarifs

PARCOURS PRIMAIRE

160€ par classe + 6€ par élève pour le spectacle

PARCOURS COLLÈGE / LYCÉE

300€ par classe + 6€ par élève pour le spectacle

RENCONTRES DÉPARTEMENTALES

Bus pris en charge par l'ADDA du Tarn.



© ESPACE APOLLO

S'appropriier
différents styles
de danse

LE CONSERVATOIRE DANSE

À L'ÉCOLE, AU COLLÈGE
ET AU LYCÉE

BÉNÉFICIAIRES > école, collège et lycée

Découvrir des styles de danse enseignés au Conservatoire : classique, contemporain, jazz et/ou des œuvres emblématiques du patrimoine chorégraphique, se les approprier pour ré-inventer, ré-interpréter, re-crée encore et toujours... pour un aller-retour entre hier et aujourd'hui.

Avec l'équipe des professeurs de danse accompagnés par un professeur de musique du Conservatoire de musique et de danse du Tarn.

Partenariat : ADDA du Tarn - DSDEN - Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn.

CONTENU DU PARCOURS

LA DÉMARCHE

- ♦ **Étape 1** : Formation des enseignants.
- ♦ **Étape 2** : Deux journées consécutives à définir dans les écoles ou collèges, **à partir de novembre 2023**. Au programme : ateliers de danse, lecture d'œuvres comparées pour se repérer dans l'histoire de la danse et extraits de spectacle dans l'école et collège
- ♦ **Étape 3** : ateliers de pratique en classe avec les professeurs du Conservatoire de musique et de danse du Tarn.
- ♦ **Étape 4** : Présentation sur scène lors des Rencontres départementales danse à l'école et au collège.

LES OBJECTIFS

- ♦ **Fréquenter** (les rencontres) : rencontre avec les enseignants et les œuvres du répertoire.
- ♦ **Pratiquer** (les pratiques) : découvrir des styles de danse, transmission d'un ou plusieurs extraits d'œuvre du répertoire, aborder la relation musique et danse, voix et danse, fabriquer une petite forme dansée en groupe.
- ♦ **S'appropriier** (les connaissances) : mieux connaître son corps, réaliser un lexique des termes chorégraphiques, approcher les œuvres du répertoire et l'histoire de la danse.

RESTITUTION

Rencontres départementales danse à l'école et au collège

En journée ou en soirée : présenter sa composition chorégraphique, échanger avec les autres classes, assister à un spectacle d'une compagnie invitée.

Tarifs

PARCOURS PRIMAIRE

160€ par classe

PARCOURS COLLÈGE / LYCÉE

300€ par classe (3 ateliers de 2h ou 1h30 avec un professeur du CMDT)

RENCONTRES DÉPARTEMENTALES

Bus pris en charge par l'ADDA du Tarn.

Pour relier les pratiques et les œuvres



© CND

CONSTELLATION

BÉNÉFICIAIRES > Cycle 3, collège et lycée

Constellation est une invitation à explorer le vaste univers de la danse.

D'ateliers de pratique en conférences, de spectacles en ateliers de médiation, les participants dansent, rencontrent des œuvres, des artistes et des lieux, et s'interrogent sur leur expérience. Constellation ouvre ainsi à des pratiques inédites, permet d'expérimenter de nouvelles manières d'être et d'agir. Faire cette expérience de la danse, c'est se confronter à ce qui déstabilise parfois, mais qui enrichit, change et grandit chacun des participants. L'aventure de Constellation explore un territoire en expansion. Ce territoire est à la fois corporel et intellectuel, sensible et nourri de culture. Des outils sont proposés : un guide pour les équipes projets, un journal de bord, un catalogue vivant des pratiques, carnet d'exploration mis à disposition de chaque élève.

Partenariat : ADDA du Tarn - DSDEN - Centre National de la Danse - Scène Nationale d'Albi-Tarn - Ligue de l'Enseignement, FOL81.

CONTENU DU PARCOURS

LA DÉMARCHE

- ♦ **Étape 1** : Formation des enseignants, rendez-vous équipe projet pour définir ensemble le parcours.
- ♦ **Étape 2** : Présentation de Constellation en classe ou dans une structure culturelle. Au programme : 4 journées de danse avec des ateliers de danse et médiation, une conférence sur l'anatomie en classe, des spectacles...
- ♦ **Étape 3** : Choisir un ou deux spectacles
- ♦ **Étape 4** : Présentation sur scène lors des Rencontres départementales danse à l'école et au collège.

LES OBJECTIFS

- ♦ **Fréquenter** (les rencontres) : rencontre avec des artistes, des œuvres du répertoire et de la création contemporaine, découvrir les coulisses du spectacle ...
- ♦ **Pratiquer** (les pratiques) : découvrir un style chorégraphique, transmission d'une phrase du spectacle, inventer à partir de consignes liées aux extraits d'œuvres analysées, fabriquer une petite forme dansée en groupe.
- ♦ **S'approprier** (les connaissances) : mieux connaître les différentes pratiques de la danse, les œuvres du répertoire, l'histoire de la danse à travers des univers chorégraphiques singuliers ; mieux connaître son corps, grâce à une palette d'outils : l'exposition écouter la danse...

RESTITUTION

Rencontres départementales danse à l'école et au collège
En journée ou en soirée : présenter sa composition chorégraphique, échanger avec les autres classes, assister à un spectacle d'une compagnie invitée.

Tarifs

PARCOURS CYCLE 3

160€ par classe + 6€ par élève pour le spectacle

PARCOURS COLLÈGE / LYCÉE

600€ par classe, comprenant les places du spectacle

RENCONTRES DÉPARTEMENTALES

Bus pris en charge par l'ADDA du Tarn.

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS DES ÉTABLISSEMENTS

MODALITÉS D'INSCRIPTION

- ♦ Les inscriptions aux parcours s'effectuent sur Adage, via la plateforme académique ARENA, avant le 15 septembre 2023.
- ♦ Le coût des parcours est précisé dans chaque encart *Tarifs*.

LE PROJET DE L'ADDA DU TARN

Organisme associé au Département du Tarn, l'ADDA du Tarn imagine des programmes d'actions multiformes reliant les secteurs de l'éducation artistique et culturelle, l'accompagnement des pratiques amateurs et l'accès aux œuvres ainsi que la diffusion.

Le programme s'articule autour de trois piliers essentiels :

1. La rencontre avec les artistes et les œuvres
2. La pratique
3. Les connaissances pour se repérer dans l'histoire et la création d'aujourd'hui

Ce programme d'éducation artistique comprend des formations s'adressant aux enseignants, des actions en direction des classes maternelles, primaires, collèges, lycées et université, des temps forts qui valorisent et présentent l'aboutissement du travail mené tout au long de l'année.

Les ateliers de pratique et les spectacles sont les deux formes d'accès privilégiées aux œuvres et à la connaissance d'une culture artistique. La correspondance entre les arts replacée dans un contexte historique nourrit le programme et motive le choix des œuvres et des artistes invités.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT

DSDEN

> CONSEILLER PÉDAGOGIQUE DÉPARTEMENTAL EPS (CPD)
Laurent Maurel la81-cpdeps@ac-toulouse.fr

> CONSEILLERS PÉDAGOGIQUES DE CIRCONSCRIPTION (CPC)

Gaillac, Xavier Enjalbert cpc-eps.gaillac-81@ac-toulouse.fr
Lavaur, Damien Joly cpc-eps.lavaur-81@ac-toulouse.fr
Albi, Sandrine Montès cpc-eps.albi-81@ac-toulouse.fr
Carmaux, Chrystel Studnicki cpc-eps.carmaux-81@ac-toulouse.fr
Castres, Stéphanie Barrau cpc-eps.Castres-81@ac-toulouse.fr
Mazamet, Grégory Staffoni cpc-eps.mazamet-81@ac-toulouse.fr

ADDA DU TARN

> CHARGÉE DE MISSION DANSE
Nathalie Auboiron nathalie.auboiron@adda81.com



Association
Départementale
pour le Développement
des Arts

> Pour plus d'informations

www.adda81.fr