

# Parcours d'éducation artistique et culturelle À l'école et au collège 2022-2023



Association  
Départementale  
pour le Développement  
des Arts



ACADÉMIE  
DE TOULOUSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
du Tarn



# Sommaire

## LES PARCOURS 2022-23

- |   |                                                                         |                   |       |
|---|-------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|
| 1 | <b>PAYSAGES NATURELS<br/>DU TARN</b>                                    | > CYCLES 1,2,3, 4 | P. 6  |
| 2 | <b>DE DRÔLES D'OISEAUX<br/>AU MUSÉE GOYA</b>                            | > CYCLES 2, 3, 4  | P. 7  |
| 3 | <b>TU FABULES ...<br/>DANSER LES FABLES</b>                             | > CYCLES 1, 2     | P. 8  |
| 4 | <b>LE VOYAGE DE ROMÉO<br/>DE LA DANSE AFRICAINE<br/>AU CONTEMPORAIN</b> | > CYCLE 3, 4      | P.9   |
| 5 | <b>DU VIRTUEL AU REEL<br/>DANCEKEAT</b>                                 | > CYCLES 2, 3     | P.10  |
| 6 | <b>DE LA SCULPTURE<br/>À LA DANSE</b>                                   | > ECOLES          | P. 11 |
| 7 | <b>COLINE AU COLLEGE<br/>TRAVERSÉE D'UNE OEUVRE</b>                     | > COLLEGES        | P.12  |

## Modalités d'inscription 2022-23

P.13



1



5



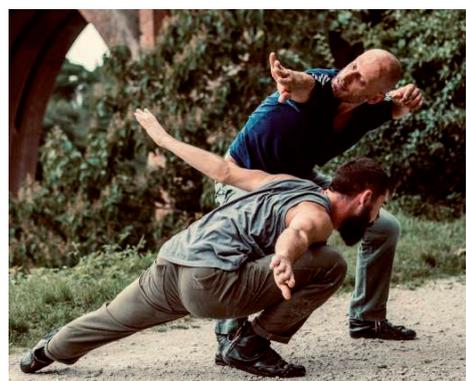
2



2



3



6



4



7

**LES PARCOURS DÉPARTEMENTAUX D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DE L'ADDA DU TARN** sont co-construits avec l'Éducation Nationale et les partenaires culturels du département. Ils s'inscrivent dans la mise en oeuvre de la **Convention Tarn Éducation Culture**, élaborée entre le Conseil Départemental et la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale pour proposer une pratique artistique à tous les élèves tarnais.

## Un projet partenarial

Le projet départemental de la DSDEN co-construit avec l'ADDA du Tarn a pour but d'initier ou de fédérer des projets d'éducation artistique danse, en partenariat avec des structures culturelles départementales. Des partenariats avec le Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, la Maison de la Musique de Cap'Découverte, la Scène nationale d'Albi, l'Espace Apollo à Mazamet, le Rond-Point à Labruguière, la Ligue de l'Enseignement (FOL 81), le Musée Toulouse-Lautrec, le Musée Goya, Imagin'Cinéma, les musées départementaux, ainsi que les communes d'accueil et les intercommunalités ou encore l'AGIT, la LPO ou le CAUE permettent de contribuer au développement de la danse et d'irriguer l'ensemble du territoire départemental. Ce projet s'inscrit dans le cadre de la convention signée entre la DSDEN et le Conseil Départemental. Ces partenariats favorisent la mise en place de parcours artistiques et culturels pour les élèves, articulés aux diffusions programmées et nourris d'une ligne conductrice commune départementale, dans laquelle le dialogue d'un art à l'autre est primordial. La correspondance entre les formes artistiques, chaque fois replacées dans un contexte historique, nourrit ce programme, motive le choix des œuvres et des artistes invités.

## Des repères méthodologiques communs

Quelles que soient les caractéristiques spécifiques des projets développés localement, le parcours artistique et culturel des élèves intègre des repères communs.

> **La rencontre avec les artistes et les œuvres :** Elle a lieu notamment à l'occasion des sorties aux spectacles, lors des visites sur les sites naturels, au musée, ou au cinéma avec les partenaires culturels.

> **La pratique de la danse :** Les artistes professionnels associés aux parcours accompagnent les classes avec leurs compétences artistiques et créatives.

> **Les temps de restitutions :** Les rencontres qui finalisent les parcours sont l'aboutissement et la valorisation du travail produit, donnant du sens au travail engagé tout au long de l'année. A cette occasion, les échanges entre élèves, classes, enseignants, sont très fructueux. Elles sont organisées, selon différentes modalités, dans plusieurs lieux du département en fonction de la répartition géographique des classes participantes et des moyens matériels et humains pouvant être

## Une thématique

**Voyager** c'est se rendre en un lieu assez éloigné (source Le Petit Robert). Nous suivrons les chemins parcourus par Roméo de la Côte d'Ivoire jusqu'à nous, ceux de Sylvain Prunenec voyageur danseur qui guidera les élèves dans une traversée bucolique du Tarn. Voyager c'est aussi relier deux mondes, deux univers, ainsi les spectacles « Le rat de villes, le rat des champs » et la commande inspirée des œuvres de Miro et Goya sur les oiseaux offrent l'occasion de mettre en lien danse, dessin et texte. Ces parcours 2022-2023 sont sept invitations au voyage, propice à la rencontre avec la nature, ses paysages, des œuvres d'art du patrimoine chorégraphique, plastique et musical.

# Paysages naturels du Tarn

## Où comment percevoir la nature & les oiseaux autrement

CLASSES concernées > Cycles 2, 3, 4

Ce parcours est conçu comme une itinérance, une traversée. Trois sites remarquables sont investis : les vignobles, la rivière Tarn, Le Sidobre. Les classes engagées dans ce parcours sont regroupées sur l'un des trois sites, par proximité. A cette occasion, une immersion sensible conduite par un guide naturaliste est proposée aux élèves. Les couleurs, les lignes et les formes, la nature du sol et de la roche, la faune notamment les oiseaux et l'univers sonore du site sont appréhendés et constituent une source d'inspiration pour les classes. Dans ce même temps des danseurs performant offrent leur interprétation du lieu : se fondre dans l'environnement, lui faire écho, le magnifier.

## FORMATION ET RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS

- ◆ Octobre Sidobre
- ◆ Mercredi 15 février 14h-17h Cap'découverte  
Une conférence, un atelier de pratique

## PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE

### PARCOURS DÉCOUVERTE OU APPROFONDI

- ◆ Un artiste intervient 1 heure 30 en classe pour un atelier ou 5 séances d'1 heure 30.
- ◆ Développer l'écoute et l'observation, s'approprier un vocabulaire lié à notre environnement naturel, sonore...
- ◆ Danser dans la nature et en salle
- ◆ Inventer une courte composition en groupe

## TEMPS FORT

- ◆ Calendrier : oct Sidobre/ nov Vignes/ jan Rivière
- ◆ Visite du site naturel avec un guide
- ◆ Performances dansées avec des artistes invités

## RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

### ◆ Suivre pas à pas la traversée du Tarn à pied de Sylvain Prunenc

Il poursuit dans le Tarn son aventure... En avril 2019, Sylvain se lance dans le projet intitulé *48ème parallèle* : une traversée de cinq mois du continent eurasiatique, à pied ou en train, de la pointe du Raz à l'île de Sakhaline en Russie extrême-orientale, au cours de laquelle des danses sont proposées sur des places publiques, aux habitants, aux passants.

## Tarif

### PARCOURS DÉCOUVERTE

90€ par classe

### PARCOURS APPROFONDI

200€ par classe

+ le temps fort : 5€ par élève  
visite et Performance dansée

### RENCONTRES DÉPARTEMENTALES

Bus pris en charge par l'ADDA du Tarn

# De Drôles d'oiseaux

PARCOURS DANSE AU MUSEE GOYA ET THEATRE MUNICIPAL DE CASTRES

## Ou comment lire des œuvres d'art et les mettre en mouvement

CLASSES concernées > Cycles 2, 3, 4

Pour quelques mois encore, le musée Goya prépare les retrouvailles avec ses publics. Avant de découvrir un nouveau parcours muséographique, des œuvres inédites et des expositions temporaires célébrant les grands maîtres de l'art espagnol, le parcours danse au musée s'adapte cette année encore. La chronologie des différentes étapes qui le constituent est chamboulée ! Pour fêter cette réouverture tant attendue, les œuvres sélectionnées pour le parcours sont exceptionnelles et traitent d'un thème singulier. A travers deux séries gravées de Miró, *Hommage à Gaudi* et Goya, *Les Proverbes*, les enfants plongeront dans l'univers fantastique de créatures hybrides, mi-oiseau, mi-homme.

## FORMATION ET RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS

- ◆ Mardi 15 novembre 17h30-19h30 Théâtre Castres
- ◆ Présentation du parcours, atelier de pratique, lecture des œuvres choisies

## PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE

### PARCOURS DÉCOUVERTE OU APPROFONDI

- ◆ Un artiste intervient 1 heure 30 en classe pour un atelier ou pour 5 séances d'1 heure 30.
- ◆ Lire les œuvres plastiques, transposer d'un art à l'autre
- ◆ Développer l'écoute de soi et du groupe, s'approprier du vocabulaire dansé, inventer et improviser
- ◆ Inventer une courte composition en groupe

## ŒUVRES CHOISIES

- ◆ Joan Miró (1893-1983) - Série Gaudí – 1979 - Planche XVII. Eau forte, aquarelle, carborundum Edité par Maeght, Barcelone ; imprimé par Joan Barbarà, Barcelone.  
© Collection Musée Goya, Castres Goya
- ◆ Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828) - Série Les Disparates ou Les Proverbes – (1816-1824). *Manière de voler*. Eau forte, aquarelle brunie et pointe sèche  
© Collection Musée Goya, Castres

## LE SPECTACLE

- ◆ En janvier au Théâtre à Castres  
Commande d'une petite forme dansée à partir des deux œuvres de Miro et Goya

## LA VISITE AU MUSEE GOYA

- ◆ 17 au 21 avril 2023 au musée

### Tarif

#### PARCOURS DÉCOUVERTE

90€ par classe

#### PARCOURS APPROFONDI

200€ par classe

+ Spectacle au Théâtre Castres  
5€ par élève

+ Visite au musée Goya

+ *Atelier arts plastiques se renseigner auprès du musée*

#### RENCONTRES

#### DÉPARTEMENTALES

En mai au Théâtre à Castres  
Bus pris en charge par l'ADDA

# Tu fabules...

## Ou comment Danser les fables

CLASSES concernées > Cycles 1, 2

La fable «Le rat de ville et le rat des champs» d'après Jean de La Fontaine est une ode à la nature et à la simplicité. La fable plus que tout autre genre littéraire est intemporelle et universelle. Elle met en scène deux univers qui se confrontent : la campagne, la ville. La plume des fabulistes de l'Antiquité et du XVII<sup>e</sup> siècle pourrait décrire le monde qui nous entoure en ce début de troisième millénaire. Les mots, mais aussi les illustrations seront les moteurs du mouvement.

## FORMATION ET RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS

- ◆ En décembre 2022
- ◆ Présentation du parcours, atelier de pratique

## PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE

### PARCOURS DÉCOUVERTE OU APPROFONDI

- ◆ Un artiste intervient 1 heure 30 en classe pour un atelier ou 5 séances d'1 heure 30.
- ◆ A partir des mots et des illustrations des Fables, inventer des phrases chorégraphiques, des rythmes...
- ◆ Inventer une courte composition en groupe

## PARTENARIAT

- ◆ FOL, Mairie Gaillac, Maison de la musique de Cap'découverte, Conservatoire de musique et de danse du Tarn

## SPECTACLE

- ◆ *Le rat des villes, le rat des champs* de Dominique Rebaud + une commande pour une fable en miniature. Du 30 janvier au 10 février 2023. Inscription FOL

## Tarif

### PARCOURS DÉCOUVERTE

90€ par classe

### PARCOURS APPROFONDI

200€ par classe

+

### SPECTACLE FOL

inscription FOL

### RENCONTRES DÉPARTEMENTALES

En mars, spécial maternelle  
Bus pris en charge par l'ADDA  
du Tarn

# Le voyage de Roméo

**Ou comment la trajectoire géographique d'un individu transforme et enrichit son identité**

**CLASSES concernées > Cycles 3, 4**

Roméo est né à Abidjan, en Côte d'Ivoire, en 1985. Depuis qu'il est tout-petit, son langage c'est la danse. En 2012, Roméo Bron Bi fuit la guerre et emprunte un chemin improvisé qui l'amènera jusqu'en France, après avoir traversé de nombreux pays. Au fil de son chemin, sa danse se transforme et s'enrichit, de la danse africaine à la danse contemporaine. Il raconte sa grande aventure, sa détermination, la créativité de ceux qui doivent s'adapter et inventer un nouveau mode de vie. Il nous raconte sa propre histoire, les rencontres qui font le danseur remarquable qu'il est aujourd'hui, l'histoire de celles et ceux qui un jour, quittent leur pays.

## FORMATION ET RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS

- ◆ Mercredi de novembre
- ◆ Présentation du parcours, atelier de pratique,

## PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE

### PARCOURS DÉCOUVERTE OU APPROFONDI

- ◆ Un artiste intervient 1 heure 30 en classe pour un atelier ou pour 5 séances d'1 heure 30.
- ◆ Découvrir des danses traditionnelles de Côte d'Ivoire, danses urbaines ivoiriennes, danses contemporaines.
- ◆ Lien entre danse et rythme
- ◆ Lien entre danse et texte
- ◆ Inventer une courte composition en groupe

## PARTENARIAT

- ◆ FOL, Mairie Gaillac, Maison de la musique de Cap'découverte, Rond-Point Labruguière

## LE SPECTACLE

- ◆ *Le Voyage de Roméo*, avec un interprète, cie Wejna, chorégraphie Sylvie Pabiot et Roméo Bron bi  
Du 13 au 24 mars 2023  
Inscription FOL

## Tarif

### PARCOURS DÉCOUVERTE

90€ par classe

### PARCOURS APPROFONDI

200€ par classe

+

### SPECTACLE FOL

inscription FOL

### RENCONTRES

### DÉPARTEMENTALES

En mai-juin

Bus pris en charge par l'ADDA du Tarn

# Du virtuel au réel

## Ou comment danser le paysage

CLASSES concernées > Cycles 2, 3, 4

La Compagnie KeatBeck travaille sur la notion de paysage, en lien avec la danse, l'espace virtuel et digital. Avec DanceKeat, le paysage est accessible comme une fenêtre créative ouverte à tous, mêlant poésie et art chorégraphique. Le Centre Pompidou a passé la commande d'une série de DanceKeat *mon oeil à K*, le chorégraphe. Cette série est axée sur des œuvres d'art contemporain et moderne en lien avec le paysage. Dansez les œuvres pour mieux ensuite les exposer dans la nature. Réveiller les différents paysages dans les yeux des élèves tarnais, qui réaliseront à leur tour leur DanceKeat à la fin de ce parcours, en lien avec un paysage du territoire.

## FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS

- ◆ Mardi 18 octobre 2022 à 17h30 à la Micro-folie de Graulhet  
Présentation du parcours, atelier de pratique, lecture des œuvres choisies.

## PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE

### PARCOURS DÉCOUVERTE OU APPROFONDI

- ◆ Un artiste intervient pour un atelier de 3h ou pour 3 séances de 3 heures.
- ◆ Lire les œuvres plastiques choisies, réveiller son imaginaire, inventer des mouvements à partir de consignes
- ◆ Filmer la danse, réaliser des Dancekeat, des vidéos de danse dans le paysage

## PARTENARIAT

- ◆ Mairie de Graulhet, en lien avec la Micro-folie
- ◆ Communauté de communes Monts de Lacaune, Montagne, Haut Languedoc, en lien avec la Micro-Folie.

## TEMPS FORT

- ◆ Du 14 au 18 novembre 2022 à la Micro-Folie de Graulhet
- ◆ 17 ou 18 novembre 2022 à la Micro-Folie de Lacaune

Balade virtuelle pour une lecture d'œuvres selon un corpus choisi / Balade en nature.

## Tarif

### PARCOURS DÉCOUVERTE

90€ par classe

### PARCOURS APPROFONDI

200€ par classe

+

### TEMPS FORT

avec la Micro-Folie

**PRODUCTION DE  
DANCEKEAT**  
(sous réserve)

# De la sculpture à la danse

## Ou comment relier la matière au mouvement

CLASSES concernées > Projet pour une école

CORPS ET AMES cherche à créer un trait d'union, provoquer un voyage entre sculpture et danse, entre matière inerte et matière vivante. Le projet initial s'ancre dans une mémoire commune, dans un passé singulier qui plonge lui-même ses racines dans la Grande Guerre, évoquant toutes les guerres. Un projet artistique interdisciplinaire, danse et sculpture, conçu par Patrick Lamouroux et Olivier Nevejans

## FORMATION ET RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS

- ◆ En décembre 2022, à 17h30
- ◆ Présentation du parcours, atelier de pratique danse, et outillages sur l'atelier sculpture

## EXPOSITION & PERFORMANCE

- ◆ Réalisation d'une exposition par les élèves des œuvres plastiques et performance dansée lors du vernissage organisé par l'école. Calendrier à définir.

## VISITE DE L'EXPOSITION

- ◆ Recherches d'indices, observation des attitudes, mise en relation ombres-personnages.
- ◆ Observation et mise en jeu corporel
- ◆ Spectateur de la performance dansée

## PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE

### PARCOURS À L'OCCASION DE L'EXPOSITION

- ◆ Un danseur intervient en classe pour un nombre d'heure à définir.
- ◆ Un artiste plasticien intervient en classe pour un nombre d'heure à définir.
- ◆ Fabriquer des sculptures et inventer une danse

## Tarif

### PARCOURS DÉCOUVERTE

90€ par classe

### PARCOURS APPROFONDI

200€ par classe

+

### VISITE DE L'EXPOSITION PERFORMANCE DANSEE

5€ par classe pour la visite et performance

### VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DES ÉLÈVES ET PERFORMANCE DES ÉLÈVES DANS L'ÉCOLE

# Coline

PARCOURS DANSE AU COLLEGE

## Ou comment traverser une œuvre

CLASSES concernées > Collèges

Pendant une semaine les 13 danseurs de la formation professionnelle Coline sous la direction de Bernadette Tripier sillonnent le Tarn et font une halte dans les collèges. Au programme : interpréter des extraits d'une création contemporaine et transmettre aux collégiens les éléments fondamentaux de la pièce.

Coline est une formation professionnelle du danseur interprète basée à Istres à la Maison de la Danse Intercommunale. Elle a pour objectif de former des danseurs interprètes en développant leurs qualités techniques et artistiques.

## PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE & SPECTACLE

- ◆ Ateliers de danse
- ◆ Ateliers Regarder et Ecouter
- ◆ Présentation d'extraits du spectacle au collège

## DANS LES COLLÈGES DU TARN...

- ◆ Du 13 au 17 février 2023

## À PROPOS DE LA CREATION

### ◆ Danse de 16

#### **In Extenso, Danses en Nouvelles...**

conception et chorégraphie : Hervé Robbe

transmission Hervé Robbe

musiques Jérôme Combier, Charles Ives

régie lumière : Yvan Guacoïn

stagiaire Clément Carre

costumes : prêt du CNDC d'Angers

Avec les danseur·euse·s interprètes de la formation professionnelle

Coline session 22-24

Avec In Extenso, Danses en Nouvelles..., la collaboration d'Hervé Robbe et du compositeur Jérôme Combier anime, en trois temps, un rassemblement élastique de danseurs.

En trois épisodes, les natures en présence se jouxtent, frictionnent, s'observent ou polémiquent, suivant une partition des espaces et du temps ouverte aux constructions de groupe comme aux récits individuels.

## Tarif

### PARCOURS DÉCOUVERTE

Ateliers

+

Spectacle

+

Entre 200 et 500 euros suivant le nombre de classes engagées

### RENCONTRES

#### DÉPARTEMENTALES

En mai et juin dans une théâtre  
Bus pris en charge par l'ADDA  
du Tarn

# MODALITÉS D'INSCRIPTIONS DES ÉTABLISSEMENTS

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

♦ Toutes les demandes d'inscription devront être faites en ligne avant le 10 septembre 2022 sur ce lien :

<https://forms.gle/9fsSUzaV1EVhQHndA>

## LE PROJET DE L'ADDA DU TARN

Organisme associé au Département du Tarn, l'ADDA du Tarn imagine des programmes d'actions multiformes reliant les secteurs de l'éducation artistique et culturelle, l'accompagnement des pratiques amateurs et l'accès aux oeuvres ainsi que la diffusion.

Le programme s'articule autour de trois piliers essentiels :

1. La rencontre avec les artistes et les oeuvres
2. La pratique
3. Les connaissances pour se repérer dans l'histoire et la création d'aujourd'hui

Ce programme d'éducation artistique comprend des formations s'adressant aux enseignants, des actions en direction des classes maternelles, primaires et des collèges, des temps forts qui valorisent et présentent l'aboutissement du travail mené tout au long de l'année.

Les ateliers de pratique et les spectacles sont les deux formes d'accès privilégiées aux œuvres et à la connaissance d'une culture artistique. La correspondance entre les arts replacée dans un contexte historique nourrit le programme et motive le choix des œuvres et des artistes invités.

### POUR TOUT RENSEIGNEMENT

Contactez les conseillers pédagogiques de votre circonscription.

> **Laurent Maurel**  
CONSEILLER EPS  
[ia81-cpdeps@ac-toulouse.fr](mailto:ia81-cpdeps@ac-toulouse.fr)

> **Nathalie Auboiron**  
CHARGÉE DE MISSION DANSE À L'ADDA DU TARN  
[nathalie.auboiron@adda81.com](mailto:nathalie.auboiron@adda81.com)



(ad'da  
TARN

Association  
Départementale  
pour le Développement  
des Arts

> Pour plus d'informations

[www.adda81.fr](http://www.adda81.fr)