



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Jeudi 25 mai 2023

Rapport d'activité et Rapport financier 2022

ADDA du Tarn

ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ARTS

ADDA du Tarn - Conseil Départemental - 81 013 Albi cedex 9 - Tél. 05 63 77 32 18 - www.adda81.fr

SOMMAIRE

L'action territoriale de l'ADDA en 2022 en chiffres clefs	4
Cartographie : Actions EAC en 2022 par l'ADDA du Tarn dans les communes du département	5
Cartographie : Toutes les actions en 2022 par l'ADDA du Tarn dans les communes du département.....	6
ÉDUCATION ARTISTIQUE	7
<i>Musiques actuelles et pratiques vocales.....</i>	8
Fiches action	8
Budget prévisionnel sectoriel	14
<i>Danse.....</i>	16
Fiches action	16
Budget prévisionnel sectoriel	21
<i>Théâtre</i>	25
Fiches action	25
Budget prévisionnel sectoriel	33
ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS.....	35
<i>Musiques actuelles et pratiques vocales.....</i>	36
Fiches action	36
Budget prévisionnel sectoriel	43
<i>Danse.....</i>	46
Fiches action	46
Budget prévisionnel sectoriel	51
<i>Théâtre</i>	51
Fiches action	51
Budget prévisionnel sectoriel	55
ACTIONS TRANSVERSALES.....	59
<i>Actions culturelles vers les publics spécifiques</i>	60
Fiches actions	60
Budget prévisionnel sectoriel	61
DIFFUSION	63
<i>Musiques actuelles et pratiques vocales.....</i>	64
Fiches actions	64
Budget prévisionnel sectoriel	65

Danse.....	70
Fiches actions	70
Budget prévisionnel sectoriel	70
Rapport financier	72
Compte de résultat 2022.....	73
État comparatif charges et produits par classe comptable et % d'évolution sur 4 ans.....	75
État comparatif structure des ressources	76
Bilan analytique	77
Compte de résultat analytique 2022 – comparatif 2021.....	80
État comparatif produits et charges de structure sur 3 ans	81

L'action territoriale de l'ADDA en 2022 en chiffres clefs

En **2022**, l'ADDA du Tarn

a accompagné ou initié **394 actions**

menées aux côtés de **117 établissements scolaires**

dont **25 collèges**

et de **115 partenaires** associatifs ou institutionnels

sur le territoire de **100 communes** du département

qui auront finalement pu bénéficier à

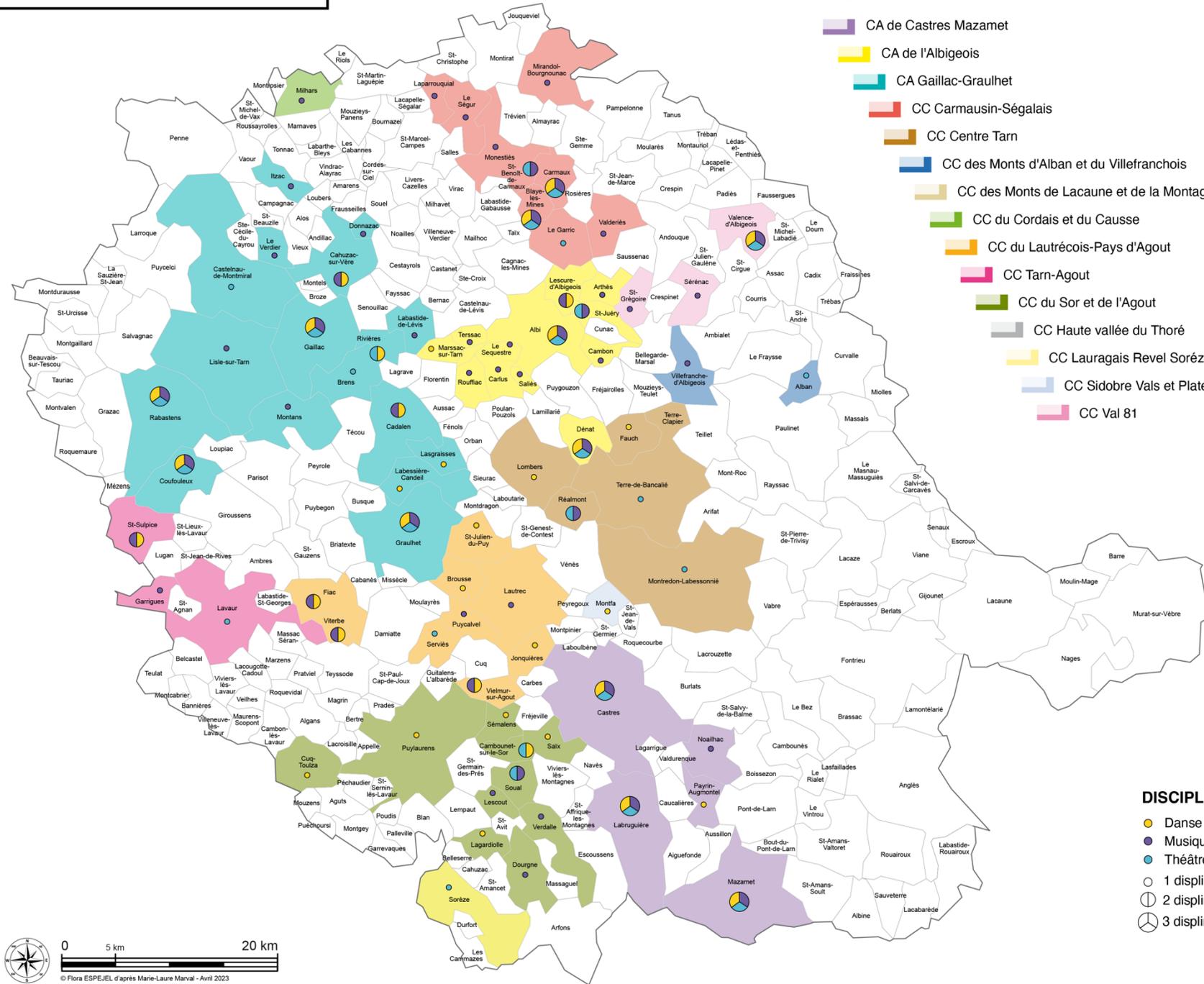
5458 écoliers, 4317 collégiens, 373 lycéens et 1163 amateurs

Les actions d'EAC par l'ADDA du Tarn
dans les communes du département

EPCI



DISCIPLINE



EPCI

-  CA de Castres Mazamet
-  CA de l'Albigeois
-  CA Gaillac-Graulhet
-  CC Carmausin-Ségalais
-  CC Centre Tarn
-  CC des Monts d'Alban et du Villefrancois
-  CC des Monts de Lacaune et de la Montagne du Haut Languedoc
-  CC du Cordais et du Causse
-  CC du Laurécrois-Pays d'Agout
-  CC Tarn-Agout
-  CC du Sor et de l'Agout
-  CC Haute vallée du Thoré
-  CC Lauragais Revel Sorézois
-  CC Sidobre Vals et Plateaux
-  CC Val 81

DISCIPLINE

-  Transversal
-  Danse
-  Musique
-  Théâtre et cirque
-  1 discipline par commune
-  2 disciplines par commune
-  3 disciplines par commune
-  4 disciplines par commune



© Flora ESPEJEL d'après Marie-Laure Marval - Avril 2023

ÉDUCATION ARTISTIQUE
Musique - **Danse** - Théâtre

Musiques actuelles et pratiques vocales

Objectif général : Développer et structurer les projets musique dans l'enseignement primaire et secondaire sur l'ensemble du territoire, dans le cadre de la convention Tarn Éducation Culture. Accompagner les enseignants dans la mise en place de parcours qui intègrent les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : éléments de culture musicale, ateliers de pratique en classe, rencontre avec les œuvres / les artistes par des sorties au concert.

Public visé : élèves des écoles primaires et des collèges du département. **Mode d'intervention :** l'ADDA du Tarn contracte directement avec les artistes professionnels intervenant dans le temps scolaire.

Suivi des actions : Julia Lirsac

Budget réalisé 2022 : 38 846€

MUSIQUE EN PRIMAIRE

Budget réalisé 2022 : 20 855€

➤ **Projet départemental « Musiques, chants et danses d'ici et d'ailleurs »**

Présentation et objectif :

A partir d'un répertoire de chants et de musiques à danser de France, d'Europe et du Monde, ces parcours proposent de découvrir différentes formes de musiques traditionnelles au travers d'une pratique vivante et spontanée.

Les objectifs visés, ancrés sur ce patrimoine en permanente évolution, sont la transmission de connaissances orales, l'apport de notions musicales appréhendées par la voix et par le corps, et le développement de la sensibilité et de l'expression des émotions.

Chaque parcours comporte la découverte d'un répertoire de musiques traditionnelles d'ici et d'ailleurs, l'apprentissage de chants et de danses et leurs caractéristiques culturelles, des temps de découverte instrumentale, des jeux musicaux ; il permettra également une ouverture vers des pistes pédagogiques transdisciplinaires (langage, découverte du monde...).

Sur la base de ces objectifs et contenus communs, des déclinaisons spécifiques sont proposées pour chaque cycle (répertoire, volume horaire de la pratique artistique en classe, restitutions, etc.)

Répertoire

Pour chaque cycle, une sélection de chants et de musiques à danser est proposée, s'appuyant à la fois sur un patrimoine régional (Languedoc, Gascogne, Morvan, Bretagne, Auvergne, Limousin), et une ouverture à des répertoires plus éloignés (Grèce, Irlande, Danemark, Italie, Pérou, Vénézuéla...)

A ce répertoire sont associées des danses, dont la difficulté est adaptée à chaque niveau, : rondes, farandoles, branles, bourrées, scottish, polkas, cercles circassien, rondeaux...

Contenu :

- **Formation et animations pédagogiques**

Animations pédagogiques à destination des enseignants de cycle 1, 2 et 3 - Formation par circonscription en présentiel, de 14h à 17h, co-animée par le Conseiller Pédagogique Départemental Musique et un professeur du Conservatoire.

Circonscription d'Albi : mercredi 13 octobre 2021 (avec Guilhem Cavaillé)

Circonscription de Gaillac : mercredi 20 octobre 2021 (avec G. Cavaillé et F. Naël)

Circonscription de Mazamet : mercredi 17 novembre 2021 - *annulé*

Circonscription de Castres : mercredi 1er décembre 2021 (avec G. Cavaillé et F. Naël)

Circonscription de Lavaur : mercredi 8 décembre 2021 (avec G. Cavaillé et F. Naël)

Circonscription de Carmaux : mercredi 23 mars 2022 (avec G. Cavaillé et F. Naël)

Contenus pédagogiques :

Echanger sur le répertoire en dégagant les spécificités pour chaque cycle

Aborder les aspects historiques et patrimoniaux (langues, organologie...)

Repérer, ressentir la place du temps fort, la pulsation, les variations d'intensité...

Apprendre un chant et une danse du répertoire proposé et la méthodologie afférente

Identifier la variété des pas (marché, sauté, sautillé...) sur les différents chants

(Re)découvrir les instruments (présentation instrumentale telle que pourraient la vivre les élèves)

Construire le lexique spécifique du sonore et du musical dans les musiques traditionnelles
Un padlet évolutif contenant de la ressource (fiches pédagogiques, répertoire audio et vidéo, partitions, paroles, traductions, captations, etc.) est également mis à disposition des enseignant-e-s

- **Pratique artistique en classe (de janvier à mai 2022)**

De janvier à mai 2022

Un professeur du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, un artiste ou le conseiller pédagogique en musique intervient en classe pour accompagner l'enseignant et les élèves.

Ces interventions s'appuient avant tout sur l'échange et le partage, elles sont constituées de :

- la mise en œuvre du répertoire chanté et joué (qui tiendra compte des spécificités pour chaque cycle ainsi que des aspects historiques et patrimoniaux (organologie, langue-s, etc.)
- l'apprentissage et l'adaptation des danses
- le repérage d'éléments musicaux adaptés à chaque cycle : par exemple, ressentir la place du temps fort, la pulsation, les variations d'intensité, les alternances des parties et du jeu instrumental...

Cycle : 4 séances d'1/2h

Cycle 2 et 3 : 4 séances d'1h

- **Rencontre avec les artistes / avec les œuvres**

Cycle 1 : Visionnage de courts métrages d'animation sur la danse

Cycle 2 : Rencontre-échange avec un-e artiste

Cycle 3 : Visionnage d'extraits du film « Le Grand Bal » de Laetitia Carton en classe

Des pistes d'exploitation pédagogique sont proposées à partir d'une sélection de séquences adaptées aux élèves de cycle 3.

- **Sortie au spectacle**

Pour les cycles 2 et 3

"Duo Brotto-Raibaud" – Bal Gasconne/Quercy

Cyrille Brotto et Camille Raibaud se retrouvent en duo, pour donner un bal inventif, au cœur du groove avec un combo violon/accordéon qui a déjà bien fait ses preuves. Leur connaissance du répertoire traditionnel est avérée, ensemble ils en redécouvrent les contours, en développent le phrasé, pour toujours retomber sous les pieds des danseurs.

Au cours du concert, à tour de rôle, chaque classe est invitée à présenter sur un morceau une danse apprise pendant le parcours.

Diffusion en partenariat avec La Ligue de l'Enseignement – FOL du Tarn

Lundi 9 mai à 14h30 à la salle de Cadalen

Mardi 10 mai à 9h45 et 14h30 à la Maison de Quartier de Cantepau, Albi

Jeudi 12 mai à 10h00 et 14h30 à la salle Louisa Paulin, Castres

Vendredi 13 mai à 14h30 à la Maison de la Musique de Cap'Découverte, Le Garric

- **Restitutions / Rencontres**

Cycle 1 : Une restitution sous forme de bal chanté / dansé a lieu au sein de l'école, animé par 2 professeurs du Conservatoire.

Cycles 2 et 3 : Rencontres départementales

Mardi 31 mai à la salle de spectacles de Gaillac

Jeudi 2 juin à la salle de Pratgrausals, Albi

Mardi 7 juin à la salle Bérégovoy, Carmaux

Jeudi 9 juin au Forum à Graulhet

Mardi 28 juin à la salle Louisa Paulin à Castres - *annulé*

Écoles concernées :

Cycle 1 (38 classes)

Ecole Jean Moulin, Carmaux, Ecole Louise Michel, Gaillac, Ecole de Noailhac, Ecole Pierre Perret, Couffouleux, Ecole de Cadalen, Ecole René Rouquier, St Juéry, École de Rayssac, Ecole de Garrigues, Ecole de Salies, Ecole Jean Jaurès, Carmaux, Ecole Las Peyras, Rabastens, Ecole de Labastide de Lévis, Ecole de Puycalvel, Ecole Lambert, Castres, Ecole Jean-Louis Etienne, Lautrec, Ecole maternelle Le Petit Prince, Lisle sur Tarn, Ecole Boutescure, Valence d'Albigeois, Ecole de Ligots, Andouque, Ecole Yvon Galaup, Saint Grégoire, Ecole de Valderies, Ecole de Sérénac, Ecole de Monesties, Ecole de Laparrouquial

Cycles 2 et 3 (35 classes)

Ecole La Viscose, Albi, Ecole primaire d'Arthès, Ecole de Salies, Ecole Rochegude, Albi, Ecole Jean Moulin, Carmaux, Ecole élémentaire de Fontgrande, Ecole JB Calvignac, Carmaux, Ecole de Monesties, Ecole du Ségur, Ecole de Noailhac, Ecole Roulandou, Castres, Ecole Marie Curie, Labruguière, Ecole Lambert, Castres, Ecole primaire de Cadalen, Ecole de Labastide de Lévis, Ecole primaire de Lescout
Ecole primaire de Soual, Ecole Victor Hugo, Graulhet, Ecole Jacques Durand, Réalmont

Au total 73 classes / 1650 élèves

Partenaires : DSDEN, Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, Réseau Canopé, Ligue de l'Enseignement du Tarn.

Intervenants : Antoine Charpentier, Tatiana Danilian, Aurore Raskopf, Anne-Marie Castagner, Pascal Sabatier, Guilhem Cavalié, Laurence Martinaud, Thierry Cazals, Frédéric Bernard, Marion, Christine, Hélène Douthe, François Gruwé, Emilie Bourgeois, Soizic Muguet

Artistes : Camille Raibaud, Aélis Loddo, Marie Constant, Hervé Capel, etc.

➤ **Projet départemental « ça va jazer »**

Présentation générale : Ça va jazer ! était le projet départemental 2020-2021 élaboré conjointement par l'Education Nationale, le Conservatoire et l'ADDA du Tarn, en partenariat avec de nombreux diffuseurs du département. Sa mise en œuvre ayant été fortement impactée par la crise sanitaire, il a été décidé de le reconduire en 2021-2022.

Il a pour ambition de permettre aux jeunes générations de découvrir les saveurs du jazz en le pratiquant (par le biais du chant, de l'improvisation), en allant au spectacle ; il offre également la possibilité aux enseignants de se former pour accompagner leurs élèves.

Ici, le jazz est frais, ludique et ultra créatif, il stimule la curiosité, ouvre les oreilles des élèves à un spectre très large allant des musiques traditionnelles aux musique savantes, en passant par l'exploration de l'improvisation... ou comment découvrir le jazz comme la musique de toutes les libertés !

Objectif :

Le projet propose un accompagnement structuré autour des éléments suivants : réflexion commune sur le contexte de l'école, analyse du répertoire, démarches de jeu vocal et d'apprentissage, et principes de base de la direction de chœur. Les équipes pédagogiques mettent en œuvre soit le répertoire départemental (voir ci-dessous), soit un autre répertoire à leur convenance.

Plusieurs répertoires sont proposés.

L'engagement pour les classes est de chanter dans sa classe très régulièrement toute l'année ; de s'exercer au chant en grand groupe (chorale de cycle...) plusieurs fois dans l'année ; d'interpréter 6 chants au minimum ; de chanter au choix a cappella, sur version instrumentale ou accompagnés d'instruments en direct.

Contenu :

- **Formation et animations pédagogiques**

En direction des enseignants ou chefs de chœurs : pratiques vocales créatives, découverte du répertoire, mise en œuvre des chorales d'école et de classes.

Toutes circonscription : mercredi 12 janvier 2022 en visio-conférence

Animation : François Gruwé, conseiller départemental musique

- **Pratique artistique en classe (de janvier à mai 2022)**

Chant choral, jeux vocaux et rythmiques, percussions corporelles, soundpainting, improvisation - un répertoire jazz destiné au travail en classe (bandes-son, versions chantées adaptées à la hauteur de voix des enfants, partitions et paroles) élaboré par le CPD, le Conservatoire et l'ADDA du Tarn est fourni à la classe

Un professeur du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, un artiste ou le conseiller pédagogique en musique intervient en classe pour accompagner l'enseignant et les élèves.

- Parcours découverte : 1 heure d'intervention
- Parcours approfondi : 6 heures d'intervention

- **Sortie au spectacle et clefs d'écoute**

« *Ça va jazer avec le Conservatoire* » avec David Pautric (saxophone), Julien Duthu (contrebasse) Pascal Sabatier (piano), et Joris Lucchese (batterie)

Jeudi 13 janvier au Théâtre Municipal de Castres, Vendredi 14 janvier à l'Athanon, Albi, jeudi 3 février à La Gare, St Juéry, vendredi 4 février à la salle multiculturelle de Téco

« *L'histoire du jazz à la trompette* » Nicolas Gardel - Conférence concert

Vendredi 21 janvier à la Scène Nationale d'Albi.

- **Ça va jazer pour les p'tits loups**

En 2021-2022, une déclinaison spécifique du parcours a été conçue à destination des plus petits.

Elle comprend :

. La mise à disposition d'une valise pédagogique autour du jazz pour les tout petits (CD, albums jeunesse, documentaires, etc.)

. Une heure de sensibilisation en classe par un professeur du Conservatoire ou un artiste intervenant (contenus et objectifs identiques au Parcours découverte)

. Une sortie au cinéma : « *Piccolo, saxo et Cie* » à la salle Arcé

Jeudi 2à ou vendredi 21 janvier 2022, dans le cadre du festival Albi Jazz

A l'issue de la séance, les élèves découvrent le Magic Mirror et le grand théâtre.

Écoles concernées :

« *ça va jazer pour les p'tits loups* » (5 classes de maternelles)

Ecoles de Carlus, Rouffiac, Dénat et Tersac

« *Parcours découverte* » (3 classes)

Ecole de la Viscose, Ecole Sainte Cécile d'Aves

“ Parcours approfondi ” (20 classes)

Ecole Robert Clarenc, Vielmur sur Agout, Ecole Marie-Louise Puech Millau, Le Séquestre, Ecole Claude Nougaro, Albi, Ecole de Fontgrande, Ecole de Rouffiac, Ecole Louise Michel, Gaillac, Ecole Mazicou, Albi, Ecole Rochegude, Albi, Ecole Amandus, Montans, Ecole du Figuier, Fiac, Ecole René Rouquier, St Juéry, Ecole de Tersac.

28 classes au total / 632 élèves

Partenaires : DSDEN, Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, Ligue de l'Enseignement du Tarn, Scène Nationale d'Albi.

Intervenants : enseignants du Conservatoire (Pascal Sabathier, Aurore Raskopf), CPD (François Gruwe), Emilie Bourgeois.

PROJETS D'ÉDUCATION ARTISIQUE ET CULTURELLE EN PARTENARIAT

➤ Parcours d'éveil à la création musicale

Proposés par le GMEA- Centre National de Création Musicale

Contenu : En écho à sa programmation artistique, le GMEA propose un parcours de découverte et d'initiation aux pratiques musicales expérimentales : ateliers, concerts pédagogiques, rencontres avec des musiciens en résidence au GMEA, réalisation de créations musicales collectives. Les ateliers sont ponctués :

- de rencontres avec les médiatrices et l'équipe du GMEA, des musiciens.
- de moments de découverte d'instruments, d'œuvres
- des temps d'écoute suivis d'échanges
- des temps de pratique et/ou d'expérimentation

Déroulement :

- parcours complet : 6 séances, 2h / séance
- module court : 3 séances, 2h / séance

Public bénéficiaire :

Parcours complet :

- 1 classe de l'Ecole Claude Nougaro, Albi (GS/CP 24 élèves)

Module court :

- 3 classes de l'Ecole Edouard Herriot, Albi (3 classes CE1/CE2 20 élèves x 3)
- 1 classe de l'Ecole Mazicou, Albi (GS/CP 22 élèves)
- 1 classe de l'Ecole de Cambon (MS/GS 24 élèves)
- 2 classes de l'Ecole de Villefranche d'Albigeois (GS/CP 20 élèves + TPS/PS/MS 20 élèves)
- 1 classe de l'Ecole de Cahuzac sur Vère / (MS/GS 23 élèves)
- 1 classe de l'Ecole de Mirandol (PS/MS 20 élèves)
- 2 classes de l'Ecole de Lescure d'Albigeois (2 classes CP 20 + 21 élèves)

Intervenants : Amélie Agut, Jean-Christophe Noël, François Donato, Eva Cloteau, Claire Sauvaget, Mathilde Lalle, François Cys, Benjamin Maumus, Didier Aschour, artistes en résidence

Partenariat : DSDEN, ADDA

➤ Musiterranée

Objectif et contenu : projet d'écoute, de pratique vocale créative et de sensibilisation à une pratique instrumentale à partir des propositions d'artistes intervenants, basé sur l'apprentissage de chansons du monde sur le thème de la Méditerranée.

Les élèves bénéficient de 80 heures d'interventions artistiques en classe.

La production (vocale, musicale) est mise en scène et fait l'objet d'une restitution publique le 28 juin 2022 au Forum à Graulhet

Écoles concernées : Ecoles primaires Victor Hugo, Crins, En Gach, L'Albertarié.

Intervenants : Lakdhar Hanou, Suzanne Abdal-Hadi, Leila Zitouni / **Partenaires** : MJC Graulhet, DSDEN, Ville de Graulhet

➤ Grésigne en Fugue

Objectifs et contenu : ce parcours s'inscrit dans le cadre du festival Gresinhòl, qui relie Nature et Musique, autour de la forêt de la Grésigne, avec la volonté de croiser les Arts et les Sciences.

A partir d'une promenade en forêt (la « balade farcie »), l'objectif de ce parcours est, dans un premier temps, de permettre aux élèves des écoles engagées d'apprendre à écouter, à sentir, à apprendre de la forêt, à se laisser porter et envahir par des sensations nouvelles, tout en marchant ensemble. Dans un second temps, ils bénéficieront d'ateliers réguliers croisant différents domaines : musique, sciences, rêves, arts, apprentissages et émotions... Une restitution en-juin 2022 a permis de valoriser in situ ce cheminement suivi par les élèves.

Établissements concernés / Elèves bénéficiaires : écoles d'Itzac : 1 classe unique (MS > CM2), 20 élèves - école de Donnazac : 1 classe unique (PS > CM1), 13 élèves - école de Milhars, 1 classe unique (CM2), 20 élèves - école Le Verdier, 1 classe unique (GS > CM2), 22 élèves

Intervenants : Jérôme Désigaud, Rachel Da Silva, Frédéric Boyer, Quatuor Akilone, Bruno Mercat, Cathy Tardieu
Partenaires : DSDEN, Réseau Canopé, CMDT, RER Cordes, RER Grésigne

MUSIQUE AU COLLÈGE

Budget réalisé 2022 : 17991€

➤ Accompagnement des chorales des collèges

Chorales du réseau des collèges du Tarn Sud

« Tranches de vies »

Concert Salle Gérard Philippe Castres le mardi 19 avril 2022, 19H30

Concert Palais des Congrès de Mazamet lundi 16 mai 2022, 19H30

14 établissements (12 collèges, 2 écoles primaires)

310 élèves chanteurs (264 collégiens ; 46 élèves de primaire)

Chorale des collèges Louisa Paulin, Réalmont et Les Clauzades, Lavour

« Que du bonheur »

Vendredi 3 juin à Réalmont

Vendredi 10 juin à Lavour

Aide financière à la restitution des projets par la prise en charge de prestations techniques.

➤ Accompagnement des classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM)

- **CHAM collège la Montagne Noire, Labruguière « voix chantée, voix parlée et corps en représentation »**

Contenu :

- 9h d'interventions artistiques par Jérôme Pinel (écriture et expression slam)
 - 6h d'interventions artistiques par Habib Julien (beat box, percussions corporelles) + 3h par Robin Goldstyn aka Louni (beat-box en loopstation) – mise en musique des textes produits par les élèves
 - 9h d'interventions artistiques par Belaid Benaïssa (djing, techniques de mix)
 - 4h30 interventions artistiques par Julie Cail (bruitage, doublage)
- Organigramme d'un tournage, réalisation d'un mini-tournage (3 plans), réalisation du doublage et du bruitage.

Professeur référent : Julien de Gérando

Élèves concernés : élèves des classes CHAM 45 élèves (classe de 6, 5, 4 et 3^{ème})

Intervenants : Jérôme Pinel, Habib Julien, Belaïd Benaïssa, Julia Cail

- **CHAM Collège Louis Pasteur, Graulhet**

Contenu :

- 8h d'interventions artistiques par François Terrieux (technique vocale)
- 20h d'interventions artistiques par Paco Labat (percussion, percussion corporelle)

Professeur référent : Frédéric d'Hulster

Élèves concernés : élèves des classes CHAM

Intervenants : Paco Labat, François Terrieux

➤ Parcours « Musiques, chants et danses d'ici et d'ailleurs »

Cf. présentation du parcours page 8.

- Formation des enseignants : animation pédagogique par Camille Raibaud
Mercredi 13 octobre 2021 de 14h à 17h à Albi

. Rencontre entre les professeur.e.s et le musicien. Présentation de la pratique de violoniste de bal, et de passeur de connaissances dans le domaine des musiques et danses traditionnelles. Qu'est-ce qu'une musique traditionnelle, quel est son rôle, histoire, héritage, évolution...

. Présentation et apprentissage des répertoires proposés en chant et en danse (mise en danse pour commencer, apprentissage d'un chant, puis combinaison des deux). Analyse des apports de ces pratiques (écoute, mémorisation d'un texte, d'une mélodie, de mouvements, ressenti corporel du rythme, communication avec son/sa partenaire de danse et avec la collectivité...)

. Ouvertures, variations (développer la créativité, réécrire un texte sur la mélodie, changer la mélodie en gardant le texte, inventer des pas, des variations, les fixer, les transmettre...)

- Pratique artistique en classe : 3 séances de 2h
- Rencontre avec les artistes / avec les œuvres : visionnage du film « Le Grand Bal » en classe et exploitation
- Sortie au spectacle : **“Duo Brotto-Raibaud”** – Bal Gascogne/Quercy
Mardi 10 mai à 9h45 et 14h30 à la Maison de Quartier de Cantepau, Albi
- Restitutions / Rencontres : Mardi 28 juin à la salle Louisa Paulin à Castres

Public bénéficiaire :

3 classes de 6^{ème} du collège Val Cérou, Cordes (67 élèves)

Classes CHAM du collège Jean-Louis Etienne, Mazamet (30 élèves)

Présentation générale et objectifs :

Réunir des collégien-ne-s du département qui partagent le même plaisir pour le chant, découvrir et chanter ensemble un répertoire, rencontrer des artistes, échanger sur son ressenti, son expérience, se retrouver au concert, faire entendre le fruit de cette aventure en première partie d'un ensemble professionnel... c'est ce que propose ce parcours autour de la voix.

Elaboré autour de la présence artistique de l'ensemble Aedes programmé par la Scène Nationale d'Albi au mois de mai 2022, ce parcours complet propose à des classes ou des chorales de collèges d'aborder le répertoire de la comédie musicale américaine. Les élèves et leurs enseignant-e-s sont accompagné-e-s par des artistes du territoire, spécialisées dans le domaine des musiques actuelles, et également qualifiées en pédagogie.

Contenu :

• **Formation des enseignants**

Animation pédagogique à destination des enseignants engagés dans le parcours.

Mercredi 10 novembre de 14h à 17h - Albi

Intervenante : Eloise Chadourne

L'objectif de cette demi-journée de formation est de fournir aux enseignant-e-s une méthodologie et des outils pour accompagner une pratique vocale collective sur un répertoire de comédie musicale. Cette démarche propose des outils spécifiques pour :

- travailler l'ancrage rythmique,
- homogénéiser le phrasé et l'interprétation,
- favoriser l'écoute entre les choristes pour mettre le corps et le chœur en mouvement.

Les partitions des morceaux travaillés, arrangés par l'intervenante, sont remises aux enseignant-e-s.

• **Pratique artistique en classe**

De janvier à mai 2022

Intervenante : Eloise Chadourne, Jessie Brenac

Au cours de 4 séances de 2 heures, les élèves travaillent sur un répertoire de comédies musicales américaines, dont une partie sera commune au répertoire du spectacle « America ! » de l'ensemble Aedes.

Les axes de travail seront les suivants : entendre et restituer le groove, intégrer le rythme dans le corps et mettre le chœur en mouvement, travailler l'expression et l'interprétation.

Les propositions des élèves sont encouragées et prises en compte pour explorer des pistes de travail. Les intervenantes fournissent aux enseignant-e-s des outils leur permettant de poursuivre le travail avec leurs élèves entre chaque séance

• **Rencontre avec les artistes – Restitution – Sortie au spectacle**

Mardi 24 mai 2022 – Scène Nationale d'Albi-Tarn

Intervenants : Eloise Chadourne, Jessie Brenac, Jeanne Landolfi, Mathieu Romano

Le matin, tout-e-s les élèves engagé-e-s dans ce parcours se retrouvent à la Scène Nationale d'Albi pour une dernière séance de travail avec les intervenantes. Répétition en tutti.

L'après-midi, les élèves rencontrent le chef de chœur et les chanteurs ses de l'ensemble Aedes pour un échange privilégié puis assistent à une partie de leur répétition générale.

Ils-elles visitent ensuite, guidé-e-s par des médiateurs-trices de la Scène Nationale d'Albi, les différentes salles de spectacle, les loges, les coulisses, la régie...

Enfin, après un raccord général sur le plateau, les élèves assurent la première partie de l'ensemble Aedes sur le plateau du Grand Théâtre ; ils-elles rejoignent ensuite la salle pour assister au concert "America !". Les parents bénéficient d'un tarif préférentiel pour assister à la soirée.

Ensemble Aedes – " America ! "

Mardi 24 mai 2022 – 20h30 - Scène Nationale d'Albi-Tarn

En 2005, Mathieu Romano crée l'ensemble Aedes. Ce chœur a cappella, composé de 17 chanteurs, entame un voyage poétique et diversifié à travers cinq siècles de musique vocale. Depuis sa création, l'ensemble Aedes a tracé une voie singulière en s'attachant à faire connaître et rayonner notamment le répertoire français des 20^{ème} et 21^{ème} siècles à travers des chefs-d'œuvre mais aussi des pièces moins connues de l'art vocal. Avec « America ! », l'ensemble Aedes propose un voyage qui nous emmène sur la route de Duke Ellington, au cœur des quartiers de West Side story en passant par la valise de Mary Poppins... Energie, swing et poésie seront au rendez-vous !

Public bénéficiaire : 185 élèves au total

Collège Gambetta, Rabastens (10 élèves), Collège Louisa Paulin, Réalmont (38 élèves), Collège Balzac, Albi (15 élèves), Collège Aristide Bruant, Albi (25 élèves)

Collège Jean Jaurès, Castres (47 élèves), Collège Jean Monnet Castres (20 élèves)

Collège Jean Louis Etienne, Mazamet (25 élèves)

Intervenantes : Eloise Chadourne, Jessie Brenac

Partenariat : Réseau Canopé, Scène Nationale d'Albi

➤ Parcours « Juste une fille »

Contenu : Autour de la diffusion du spectacle « *Juste une Fille* » de la Cie l'Espante, le vendredi 14 janvier 2022 au sein du collège, plusieurs médiations sont mises en place :

- Intervention du Planning Familial 81 (4h) autour des thématiques suivantes : égalité entre les genres, stéréotypes et discriminations, modèles de relations amoureuses, jalousie, consentement.
- Ateliers théâtre lecture à haute voix (4h) par Aurore Lerat : travail d'interprétation, mise en voix : sens, adresse, engagement émotionnel, rapport à l'espace, mise en espace des productions des élèves
- Atelier chanson (4h) par Emilie Bourgeois : jeux vocaux, musicaux, rythmiques, exercice de technique vocale (expérimenter/placer sa voix chantée mais aussi sa voix parlée), travail sur la chanson : structure, compréhension du texte, mélodie, justesse, rythme

Public bénéficiaire : 4 classes de 4^{ème} (90 élèves) du Collège Jean-Marie Le Clézio, Lisle sur Tarn

Intervenantes : Élise Soleau, Flore Maugard (PF 81), Aurore Lerat, Emilie Bourgeois

➤ Concerts pédagogiques

Concert pédagogique Cisco Herzhaft

Contenu : concert pédagogique programmé dans le cadre du festival Autan de Blues, permettant d'aborder les origines et l'évolution du Blues à travers les époques, de situer cette évolution par rapport aux différents contextes socio-économiques de l'histoire des États-Unis, de découvrir les principaux artistes issus des grands courants musicaux dérivés du Blues, de présenter les instruments phares de cette musique.

Date et lieux : jeudi 3 février 2022, Centre culturel Le Rond-Point à Labruguière

Public bénéficiaire : 3 classes du lycée Touscayrats, Verdalle - 2nde CGEA (26 élèves) + 1^{ère} CGEA (27 élèves) + 3^{ème} A (19 élèves).

Partenariat : Lo Bolegason, MJC de Labruguière, Centre culturel Le Rond-Point, Labruguière, dans le cadre du festival Autan de Blues

Concert pédagogique Guilhem Desq

Contenu :

Guilhem Desq propose une exploration autour de son instrument, une vielle à roue trafiquée : un instrument millénaire qu'il a fabriqué puis transformé au fil des ans afin de l'adapter à la musique qu'il crée et imagine. Vice versa, sa musique s'adapte aussi au temps et à l'instrument, puisant à la source dans la tradition et les musiques à danser jusqu'à une musique plus "électrique" et moderne.

Virtuose de la vielle à roue, Guilhem Desq donne un souffle de vie et d'innovation à cet instrument millénaire. Si dans la presse internationale on le surnomme déjà le « Hendrix de la vielle à roue », c'est qu'il transcende cet instrument médiéval en dépoussiérant des sons traditionnels pour nous emmener dans une odyssée électrique où le Rock rejoint l'électro, et où le Heavy Metal joue des coudes avec la House la plus dansante.

Date et lieux : jeudi 3 février 2022, Salle René Cassin à Saint Sulpice

Public bénéficiaire : 6 classes de 6^{ème} collège Pierre Suc, Saint-Sulpice (180 élèves)

Partenariat : association Algorithme.

AUTOMNE 2022

➤ Prévention des risques auditifs (Peace and Love)

Objectif : le développement des pratiques et de l'écoute des musiques amplifiées, notamment à haut niveau sonore, est un phénomène majeur de la seconde moitié du 20^e siècle. Diverses études sociologiques ont montré la place grandissante de ces musiques dans les pratiques culturelles des français, en particulier dans celles des jeunes. Depuis dix ans, des rapports médicaux montrent que les publics de concerts et les musiciens sont exposés à des niveaux sonores pouvant causer des lésions irréversibles du système auditif. La grande majorité de la population est peu informée de ces risques. L'ADDA du Tarn met en œuvre des actions de sensibilisation pour les élèves des collèges du Tarn.

Contenu : animation / concert indiquant les pratiques à risques et les moyens de prévenir les lésions pouvant en découler

Dates et lieux : mardi 6 décembre 2022 au Foulon, à Graulhet, jeudi 8 décembre au Bolegason à Castres, vendredi 9 décembre à l'Athanor à Albi.

Intervenants : I Me Mine

Etablissements bénéficiaires :

Collège Louis Pasteur Graulhet - 6 classes de 4^{ème} - **Collège Louisa Paulin, Réalmont** - 2 classes de 4^{ème} -

Collège Jean Monnet, Castres - 4 classes de 4^{ème} - **Collège Jean Jaurès, Castres** - 5 classes de 4^{ème} - **Lycée**

Touscayrats, Verdalle - 1 classe de 2nde, 1 classe de 1^{ère} - **Lycée professionnel hôtelier, Mazamet** - 3 classes

de 1^{ère} - **Collège Madeleine Cros, Dourgne** - 3 classes de 4^{ème} - **Collège Aristide Bruant** - 4 classes de 4^{ème} -

Collège Augustin Malroux - 4 classes de 4^{ème} - **Lycée Lapérouse, Albi** - 6 classes de 1^{ère}

7 collèges - 3 lycées - 39 classes - 1026 élèves

Intervenants : I Me Mine

Partenariat : Octopus, Mutualité Française, infirmières scolaires

PROJETS D'ÉDUCATION ARTISIQUE ET CULTURELLE EN PARTENARIAT

➤ **Comme ça nous chante**

Objectif et contenu : écriture de textes et création de chansons dans le cadre d'ateliers de pratique artistique ; découverte d'un lieu de diffusion ; interprétation des chansons lors d'une restitution publique. 20h d'interventions artistiques

Intervenants : Emilie Bourgeois et Aurore Lerat, cie L'Espante

Dates : novembre 2022 – Restitution au café Plum le jeudi 17 novembre 2022

Partenaires : Rectorat d'Académie, DAFPEN, Association Ma Case, Café Plum,

Public concerné : une classe niveau 3^o collègue René Cassin de Vielmur sur Agout – 26 élèves

ÉDUCATION ARTISTIQUE MUSIQUES EN PRIMAIRE ET AU COLLÈGE

	Produits		Charges	
	BP 2022	Réalisé	BP 2022	Réalisé
Education Artistique				
Formation des enseignants				
Automne				
Formation enseignants projets 22-23			500	0,00
Rémunération Florent Tisseyre				364,65
Rémunérations intervenants musiques à danser C. raibaud + M. Constant				650,00
Total formation des enseignants			500	1015
Education artistique Musique en primaire				
Projet Départemental "Musiques à danser"				
Interventions artistiques en classe				
Cycle 1 - Soizic - 18h			1080	1074,32
Cycle 2 & 3 - Soizic -10h			600	853,04
Cycle 2 & 3 - Emilie -16h			960	960,00
Frais de déplacement			900	403,32
Rencontres avec un-e artiste : contrat avec Tradetik				
Cycle 2 - 19h			1140	
H. Capel, ,4h				315,53
M. Constant, 8h				480,00
C. Raibaud, 5h				276,60
Frais de déplacement			300	218,90
Antoine Charpentier (école valence d'Albigeois)		300,00		299,63
Rencontres départementales				
Partitions & documentation			100	0,00
DSDEN	1200	1200,00		
Canopé	2000	2000,00		
Participation classes / parcours Cycle 1, 2 et 3	4460	4500,00		
Prajet départemental "ca va jazer" année 2				
Interventions artistiques en classe				
Intervention artistiques Emilie Bourgeois - 36h			2160	2160,00
Frais de déplacement			300	242,08
repas			60	60,00
Achat places cinéma Piccolo & Saxo (110 places x 3€)			200	204,00
Participation classes / parcours Cycle 1, 2 et 3	2000	1960,00		
sous-total Projet Départemental de chant choral	9660	9960,00	7800	7547,42
Musitérranée				
interventions artistiques LADKHAR HANOU			3680	5000,00
interventions artistiques et frais de depl Suzanne (fact CRICAO)			3660	500,00
interventions artistiques Leila Zitomi				2660,00
partenariat MJC Graulhet	6340	7160,00		
sous-total	6340	7160,00	7340	8160,00
Parcours d'éveil à la création musicale				
Interventions artistiques GMEA			1500	1500,00
sous total Parcours d'éveil			1500	1500,00
Grésigne en fugue				
Rémunération int. art. Jérôme Désigaud			1500	1488,00
sous total Grésigne en fugue			1500	1488
École St Paul Cap de Joux				
intervention artistique, en partenariat avec Ebenbao, 29 mars			500	500
sous total			500	500
Automne				
Rentrée en musique			500	0,00
Projet Départemental 2022-2023 musiques à danser			1000	
rémunération M. Constant/C. Raibaud, 8h				480,00
depl.				164,14
A définir			950	0,00
sous total			2450	644,14
Total éducation artistique Musique en primaire	16000	17120,00	21090	19839,56
Education artistique Musique au collège				
Accompagnement des restitutions Rencontre/chorales				
Chorale réseau Tarn Sud			600	600,00
Chorale Collège L. Paulin, Réalmont et Les clauzades, Lavaur			700	699,60
sous-total			1300	1299,60
Accompagnement des CHAMS				
Collège Pasteur, Graulhet				
Int art. technique vocale F. Terrieux, 2*2h			240	116,06
Frais de déplacement			60	27,20
sous-total			300	143,26
Collège de la Montagne Noire, Labruguière				
janv - Ateliers beat-box - interventions artistiques Habib Julien - 2 x 3h			600	600,00
janv - Ateliers beat-box - interventions artistiques Robin Goldstyn - 1 x 3h			180	172,21
mars - technique du mix - interventions artistiques Béna - 3 x 3h			300	300,00

oct-nov - Ateliers écriture slam - Salaire + charges Jérôme Pinel - 3 x 3h			540	494,19
Frais de déplacement J. Pinel			20	24,28
intervention artistique J. Cail 3*1,5h			300	301,55
frais de depl			150	151,10
participation collège	225	225,00		
<i>sous-total</i>			2090	2043,33
Total accompagnement des CHAMS	225	225,00	3690	3486,19
Musiques, chants et danses d'ici et d'ailleurs				
Rémunération Camille Raibaud			1080	480,00
Frais de déplacement			300	150,00
achat de places spectacle "Duo Brotto-Riabaud", 3 classes de 6e, Val Cèrou - Cordes				396,00
Participations classes, JL Etienne	480	120		
Total Musiques, chants et danses d'ici et d'ailleurs	480	120,00	1380	1026,00
Parcours Supercalifragilisticexpialidocious				
Rémunération Eloise Chadourne			2280	2280,00
Frais de déplacement			300	197,79
Rémunération Jessie Brennac			1080	1080,00
Frais de déplacement + repas			200	307,02
Achat places "America" / SNA			600	880,00
journée du 24 mai, salaire Camille Galinier			600	380,91
24 mai (restitution) : salaires et charges E. Chadourne			360	358,99
repas + déplacement			37	36,80
24 mai (restitution) : salaires et charges J. Brennac			360	358,99
repas + déplacement			93	92,30
Participations classes				
JL etienne, Mazamet	180	180		
JJ, Castres	180	180		
J Monnet, Castres	180	180		
Balzac, Albi	180	180		
Bruant, Albi	180	180		
Gambetta, Rabastens	180	180		
L Paulin, Réalmont	180	180		
Canopé	1300	1300		
Total Supercalifragilisticexpialidocious	2560	2560,00	5910	5972,80
Projet juste une fille, collège J-M le Clézio, Lisle sur Tarn				
2h d'intervention E. Bourgeois, 4 classes de 4e			600	600,00
frais de depl.			50	0,00
<i>sous total</i>			650	600,00
Cie 3X2 +1, Collège les Portanelles, Lautrec				
participation concert péda et rencontre			1000	1000,00
participation collège	300	300		
<i>sous total</i>	300	300,00	1000	1000,00
concerts pédagogiques				
Cisco Herzhaft, Autan de Blues 3 février				
participation collège	120	120,00	500	474,75
Guilhem Desk, 3 février				
participation collège	120	120,00	400	400,00
<i>sous total</i>	240	240,00	900	874,75
Projets automne			1900,00	
Juste une fille, démarrage projet 22-23				
Parcours approfondis				
rémunération Mona ou pf81, 6h				360,00
frais de depl				13,17
rémunération E. Bourgeois, 22h				1320,00
frais de depl				239,02
Prévention des risques auditifs				
4 animations Peace and Love (automne 22)			1600	2400,00
Inscriptions classes	600			
participation collège Louis Pasteur (pass culture)		280,00		
participation collège Louisa Paulin (pass culture)		80,00		
participation collège J. Monnet, Castres (pass culture)		160,00		
participation collège JJ, Castres		200,00		
participation collège Madeleine Cros, Dourgne		120,00		
participation collège Aristide Bruant, Albi		160,00		
participation collège Augustin Malroux, Blaye		160,00		
lycée Touscayrats		80,00		
lycée Lapérouse, Albi		240,00		
LEP Mazamet (pass culture)		120,00		
Total prévention des risques auditifs	600	1600,00	3500	4332,19
Parcours FAC en partenariat				
Collège René Cassin - Vielmur sur Agout				
Partenariat Ma Case / Café Plum - Comme ça nous chante			500	700,00
Total parcours en partenariat			500	700,00
Partenariat CMDT		1260,00		
Total éducation artistique au collège	4405	6305	17530	17991,93
Sous-total poste Éducation Artistique Musiques	20405	23425,00	39120	38846,14
Subventions				
DRAC	9000	9000,00		
Part ADDA	9715	6421,14		
Total Subventions	18715	15421,14		
TOTAL EDUCATION ARTISTIQUE	39120	38846,14	39120	38846,14

Danse

C'est quoi ? L'EAC se décline dans un programme d'actions multiformes : rencontres avec des artistes et des œuvres, ateliers de pratique danse, conférences, expositions, spectacles à voir sur les scènes, dans les musées, au cinéma, dans les médiathèques, sur les places destinées aux enseignants et leurs élèves. Ces parcours sont réalisés en co-construction avec la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale (DSDEN), le Conservatoire de musique et de danse du Tarn et de nombreux partenaires en vue de développer et partager une culture artistique. Selon le projet de classe de l'enseignant, il s'inscrit dans un des parcours proposés pour « Parcourir pour mieux les comprendre les chemins d'artistes », selon les termes empruntés à Marcelle Bonjour.

Quelle place pour la danse ? prolonge le dialogue entre Danse & Patrimoine engagé depuis 2020-2021. Ce programme est imaginé entre tradition et création, entre patrimoine monumental et chorégraphique. Danser en cheminant à travers le département du Tarn à la rencontre des artistes sur les places & dans les Théâtres.

Avec des artistes, des professeurs, des médiateurs Thomas Lebrun, Lucie Gemon, Léa Scher, Anthony Cazaux, Sylvain Prunenec, Sylvain Huc, Marion Muzac, Mostafa Ahbourrou, Claire Cauquil & Olivier Nevejans, K, Jérémie Gardelli, David Mazon, Léa Pérat, Jorge Calderon, Agathe Pfauwadel, Françoise Michel, Léa Bonnaud, Lise Daynac, Michèle Rust, Lou Cantor, Béatrice Massin, Fabrice Ramalingom, Bernadette Tripier et les danseurs de la formation Coline, et le Conservatoire de musique et de danse du Tarn : Katia Barrizza, Nathalie Foulquier, Caroline Sebillé, Patrice Paoli, Marion Cavaillé, Mélissa Delfau, Corine Houlès, Nathalie Auboiron,

Mode de partenariat : Une convention signée en 2000, réactualisée au sein d'une convention cadre établie entre le Département et la DSDEN, qui se décline dans un avenant spécifique danse signé avec l'ensemble des partenaires tarnais concernés. Ce programme d'éducation artistique est soutenu par le Département et la DRAC, il associe le Conservatoire, les structures de diffusion Scène Nationale d'Albi-Tarn, Espace Apollo, la Maison de la musique de Cap'Découverte, la FOL, les musées Toulouse Lautrec à Albi, Goya à Castres, le Centre départemental d'art Le LAIT, et les collectivités suivantes : Carmaux et la communauté de communes du Ségala-Carmausin, Labruguière, Graulhet, Gaillac, Saint-Sulpice, Albi, Castres.

Mode d'intervention : L'ADDA est maître d'œuvre des projets, engage directement les artistes, puis facture des prestations à la DSDEN et à ses autres partenaires. **Suivi de l'action :** Nathalie Auboiron.

Budget réalisé 2022 : 73 215€

FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS

Budget réalisé 2022 : 500€

Formation départementale : Regards croisés danse à l'école et au collège

Objectifs Dans le cadre du plan *Arts et Culture* du Tarn , débattre et échanger sur les enjeux de l'histoire des arts et des pratiques à l'école. Relier les enseignants aux programmes et structures artistiques et culturels tarnaises.

Public ciblé : 30 enseignants 1^{er} et 2nd degrés, artistes professeurs. **Partenariat :** DSDEN, DRAC, mairie Gaillac service patrimoine et musée des Beaux-arts Gaillac, Musée-Mine départemental, Maison de la musique de Cap'découverte.

-Mercredi 20 octobre 14h-17h De places en places /

Danse et patrimoine Gaillac avec la cie Humanum David Mazon

-Mercredi 8 décembre 14h-17h De places en places /

Danse et patrimoine Fontgrande avec la cie les âmes fauves

Formation par circonscription :

Public ciblé : 30 enseignants 1^{er} et 2nd degrés, artistes professeurs

- Mardi 12 octobre Parcours Place aux décors, du musée au théâtre, 17h30 Musée Goya Castres

- Mardi 30 novembre Parcours danse-dessin animé, Dancekeat, 17h30 INSPE-ADDA Albi

- Mardi 11 janvier Du théâtre à l'italienne au Grand Théâtre & Dans ce monde de Thomas Lebrun au Grand Théâtre Albi
Formation (*Annulée en raison de la crise COVID*)

Formation avec la plateforme des associations départementales et le Rectorat

Public ciblé : 40 enseignants 1^{er} et 2nd degrés, artistes professeurs

Composer et interroger la danse : concevoir, éprouver, questionner, expérimenter le processus de création artistique en danse en s'appuyant sur l'œuvre et la démarche chorégraphique des pièces « My Pogo » et « My (petit) Pogo » de Fabrice Ramalingom. Transmettre des outils pour créer et comprendre une pièce chorégraphique. Les processus de création explicites seront issus de l'expérience de l'intervenant. Ces outils sont à réinvestir auprès des élèves dans le cadre d'un Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC).

Mardi 9 novembre avec Fabrice Ramalingom 9h-16h à Souломès Lot

Mardi 14 décembre avec Fabrice Ramalingom 9h à 11h en visio
 Professeurs du Tarn : Julie Nivoix Collège Valence, Nadège Tardieu Lycée Bordebasse Castres
Mardi 15 mars It'HAKA, interprète ton haka Aveyron et/ou Gers avec la cie empreintes
 Professeurs du Tarn Lycées Le Sidobre Castres Victor Hugo Gaillac, collège J.Monnet Castres

Formation avec l'INSPE

-Rencontre, atelier et échange sur la médiation, les partenariats et les programmes d'éducation artistique. Reportée automne 2023

DES PARCOURS DANSE ET PATRIMOINE DANS LE TEMPS SCOLAIRE

Budget réalisé 2022 : 37 733€

Objectif : Favoriser la rencontre entre la classe, un artiste, un lieu en vue de partager une expérience artistique commune.

Accompagner le projet de classe en vue de sa présentation aux Rencontres Départementales Danse à l'école et au collège.

Contenu : ateliers d'1h30 à 7h30 répartis sur l'année scolaire, en fonction du choix de parcours.

Spectacles et performances dans le temps scolaire et une formation pour l'enseignant.

Circonscription	Maternelle	Élémentaire	Collège	Lycée	INU	Total 21-22	Total 20-21	Total 19-20
Albi	4	12	8	3	3	30	30	26
Carmaux		8	2			10	10	6
Castres	2	8	5	1		16	16	24
Gaillac	5	8	4	2		19	19	15
Lavaur	4	8	1			13	13	20
Mazamet Mts Lacaune		1	8			9	9	16
RER/pays du dadou						5	0	6
Total 2021/2022	15	45	28	6	3	102		
Total 2020/2021	24	77	19	5			97	
Total 2019/2020	21	59	28	5				113

102 classes dont 15 maternelles et 45 primaires, 28 classes de collèges, 6 classes de lycées, 3 groupes de l'université Champollion

Total : 1603 écoliers / 358 heures à l'école maternelle et primaire

Parcours par circonscription	Albi	Carmaux	Castres	Gaillac	Lavaur	Mazamet	Total
Quelle place pour la danse : Gaillac, Fontgrande-Cap'découverte, Castres, Fauch,Albi, Graulhet avec la FOL	8	7		1	2		18
PLACE aux décors du musée Goya au Théâtre à Castres			5		5		10
Du théâtre à l'italienne au Grand Théâtre avec Thomas Lebrun	1	1		1			3
Dans ce monde avec Thomas Lebrun	7		2	6			15
DANSE DESSIN ANIME - DanceKeat avec KeatBeck	1		3	5	5	1	15
DANSE AU COLLEGE et lycée avec Coline	10	2	6	6	1	8	33
RER/centre avec le Conservatoire							5
INU Champollion Licence L1,2,3 avec le Conservatoire							3
Total	27	166	16	19	13	9	102

> PARCOURS DANS LES CLASSES PRIMAIRES / LES ATELIERS DE PRATIQUE

Parcours De places en places Sylvain Prunenec, David Mazon, Léa Pérat Léa Bonnaud, Claire Cauquil, Olivier Nevejans

Circos	Ecoles	23 Classes	542 élèves	114 heures 30
LAVAUUR	En Gach Graulhet	CE2	20	
LAVAUUR	Crins Graulhet	CHAM CE1	10	5
LAVAUUR	La source Puylaurens	GS/ GS-CP	52	15
GAILLAC	La Clavelle Gaillac	CM1	109	12
GAILLAC	Cahuzac	4 classes	91	22,5
ALBI	Dénat	CE1, CE2	23	7,5
ALBI	Fauch	CE1, CE2/M2	57	15
ALBI	Curveillère Albi	5 classes	130	37,5
CARMAUX	Blaye les mines	4 classes	122	30
CARMAUX	J.Moulin Carmaux	2 classes CE2	40	9

Parcours Dans ce monde CCN Tours : Thomas Lebrun, Anthony Cazaux, Lucie Gemon, M.Delfau, C. Cauquil et le Conservatoire N.Aubouiron

Circos	Écoles	16 Classes	442 élèves	90 heures
ALBI	Marssac	4 classes mater	95	30
ALBI	Mazicou Albi	CE1-CE2	23	7,5
ALBI	Curveillère Albi	2 classes	62	3
GAILLAC	Las Peyras Rabastens	3 classes	76	4,5
GAILLAC	Couffouleux	PS-MS	27	7,5
CASTRES	Brousse	2 classes	45	15

Parcours Dans ce monde + Du théâtre à l'italienne au Grand théâtre CCN Tours

GAILLAC	Rivières	CP-CE1	25	7,5
GAILLAC	Ste Cécile d'Avès Gaillac	CE1-CE2	25	7,5
CARMAUX	Lescure	CM1	25	7,5

Parcours Place au décors, du musée au théâtre avec L.Bonnaud, le Conservatoire K. Barizza, P.Paoli

Circos	Écoles	10 Classes	282 élèves	69 heures
GRAULHET	Vielmur	4 classes	86	30
GRAULHET	Sémalens	2 classes	50	15
CASTRES	Longuegineste	2 classes	52	15
CASTRES	Jonquières	CE2-CM2	21	7,5
CASTRES	Lagardiolle	CE2-CM2	28	7,5

Parcours RER Pays Dadou et RER Centre avec Le Conservatoire

RER	Écoles	11 Classes	304 élèves	56 heures
RER Dadou	Montredon	3 classes	26, 19, 22	18
RER Dadou	Lafenasse, Montfa, Les Fournials	3 classes	63	18
RER Centre	Lombers, St Julien Dupuy	3 classes	72	12
RER Centre	Lasgrais, Labessières C	2 classes	51	8

Parcours Danse-dessin-animé du patrimoine : Dancekeat Avec la cie Keatbeck, K et Jérémie Gardelli

Circos	Écoles	15 Classes	337 élèves	85 heures
GAILLAC	Cahuzac	4 classes GSCP/CE1/CE2-CM1/CM1-CM2	91	29,5
GAILLAC	Cadalen	CE1	18	2,5
ALBI	L. et R. Aubrac Albi	CM2	25	7,5
CASTRES	Castres centre	3 classes CP-CE1/CE1-CE2	72	22
MAZAMET	La Naure Payrin	CP-CE1	25	7,5
LAVAUUR	En Gach Graulhet	CE2	20	2,5
LAVAUUR	Viterbe	CM1-CM2	17	2,5
LAVAUUR	Fiac	CP, CE1	20	7,5
LAVAUUR	Cambounet	MS-GS-CP	26	7,5
LAVAUUR	Rigoulet	CP	23	2,5

PARCOURS DANS LES COLLEGES / LES ATELIERS DE PRATIQUE

Budget réalisé 2022 : 9 245€

7 parcours dans les collèges et 3 aux lycées
28 classes, près de 822 élèves, 135h d'ateliers de pratique

Objectif : Favoriser la rencontre entre collégiens et artistes au sein de l'établissement.

Relier les collégiens aux structures artistiques et culturelles tarnaises.

Contenu : les parcours comprennent la pratique et l'accès aux œuvres déclinés en projet spécifique définis par chaque établissement. Les formations sont proposées aux enseignants, les ateliers de pratique pour les élèves, les

rencontres UNSS ainsi que la participation aux spectacles scolaires, aux Rencontres Départementales enrichissent les parcours. Chaque parcours est inscrit au projet d'établissement et fait l'objet d'une convention avec l'ADDA.

Parcours Découverte de la création contemporaine avec Coline, création Thomas Lebrun et Christian Ubl

Des rencontres des ateliers, des spectacles avec 13 danseurs dans les collèges

Circos	Collèges et lycée	18 classes	490 élèves	45h	9 Spectacles
CASTRES	Collège Les cèdres Castres	4 classes de 6 ^{ème}	100	6	1
MAZAMET	Collège Montagne noire Labruguière	4 classes 6 ^{ème}	100	12	2
ALBI	Collège Balzac Albi	5 classes 6 ^{ème}	125	15	3
ALBI	Collège Jean Jaurès Albi	2 classes 6 ^{ème}	50	6	1
ALBI	Lycée Bellevue	3 classes 2 ^{nde}	90	6	2

Parcours Place aux décors, du musée Goya au théâtre avec Léa Bonnaud

CASTRES	Collège Les cèdres Castres	1 classe 6 ^{ème}	30	1,5
---------	----------------------------	---------------------------	----	-----

Parcours Danse-dessin-animé du patrimoine : Dancekeat et Conservatoire avec la cie Keatbeck

LAVAUUR	Collège Louis Pasteur Graulhet	6 ^{ème}	30	10,5
---------	--------------------------------	------------------	----	------

Parcours Wonderland avec Sylvain Huc, rencontres, spectacles, ateliers

ALBI	Collège Balzac Albi	1 classe 5 ^{ème}	30	7,5
ALBI	Collège Jean Jaurès Albi	1 classe 6 ^{ème}	30	1,5

Parcours dans ce monde Avec le CCN Tours rencontres, spectacles, ateliers

Circos	Écoles	1 Classe	30 élèves	1h30
ALBI	Collège Jean Jaurès Albi	1 classe 6 ^{ème}	30	1,5

Parcours Le FIL & Lou avec Sylvain Prunenec et Béatrice Massin : rencontres, spectacles, ateliers

Circos	Écoles	5 Classes	105 élèves	21h
MAZAMET	Collège JL Etienne	1 classe CHAM	27	1,5
MAZAMET	Collège Montagne noire	4 classes CHAM et 5e	127	1,5

Parcours danse hip hop et comédies musicales avec le conservatoire et O.Nevejans, rencontres, spectacles, ateliers

Circos	Écoles	5 Classes	30 élèves	7h30
CARMAUX	Collège Valence	1 classe et UNSS	30	7,50

Parcours avec la cie les âmes fauves

GAILLAC	Collège St Sulpice	3 classes 5 et UNSS	65	10 h
---------	--------------------	---------------------	----	------

> PARCOURS LYCÉES

En lien avec le spectacle *Näss*, et le festival *coco jazz*, avec Sami Blond et le conservatoire

Circos	Écoles	2 Classes	42 élèves	52 heures
GAILLAC	Lycée Bordebasse	1 classe	22	7

Parcours De places en places & Let's flok Le conservatoire et Mostafa Ahbourrou

CASTRES	Lycée Bordebasse	Section sportive	20	38
---------	------------------	------------------	----	----

> SPECTACLES, PERFORMANCES DANS LE TEMPS SCOLAIRES

55 spectacles ou performances dans le temps scolaires reliés

Parcours de places en places

19 Performances dansées et visites guidées

-De place en place à Gaillac : Places Libération, Griffoul, La Suspèze, musée 8 et 9 novembre avec Sylvain Prunenec, Cie Humanum, Sara Ducat & le service patrimoine mairie Gaillac

-De place en place à Fontgrande et Cap'découverte 11 et 12 avril

avec cie Humanum et âmes fauves & 4 médiateurs du musée départemental mines

- De place en place à Albi de Ste Cécile à Place des cordeliers 19 avril avec cie Humanum avec 1 guide de l'AGIT
- De place en place à Graulhet Place Jourdain 21 avril 10h avec cie Humanum avec le service patrimoine mairie Graulhet
- De place en place à Fauch Place du lavoir, 21 avril 14h avec Amélie Aschembroich architecte
- De place en place à Castres Place Jean Jaurès, 22 avril avec le service patrimoine mairie Castres
- Du théâtre à l'italienne au Grand Théâtre avec Thomas Lebrun, et le CCN de Tours

Spectacles en partenariat avec la Scène nationale d'Albi

- *Nass*, Fouad Boussouf, cie Massala mardi 11 janvier Grand Théâtre Albi
- *Dans ce monde*, Lun 21, mar 22, mer 23, jeu 24, ven 25 mars Thomas Lebrun Grand Théâtre Albi
- *Wonderland* Sylvain Huc lundi 4 avril salle haute au Grand Théâtre Albi

Spectacles en partenariat avec l'Espace Apollo Mazamet

- Le Fil et Lou**, Sylvain Prunenec Fêtes Galantes & Phelippeau avec l'Espace Apollo
Jeudi 17 février Espace Apollo Mazamet 14h30

Spectacles en partenariat avec le musée Goya et le théâtre Castres

Petites formes dansées place aux décors du musée Goya au théâtre

- Avec Emmanuelle Broncin et Minh Pham CMDT, le musée et théâtre Castres, Canopé
Vendredi 3 décembre Théâtre Castres
Création d'un dessin animé et d'une petite forme dansée d'après les œuvres de Gaston Toussaint
Improvisation chorégraphique avec les professeurs du Conservatoire

Spectacles en partenariat avec la FOL, ligue de l'enseignement

Parcours danse au collège avec Coline

- Créations de Thomas Lebrun et Christian Ubl par Coline
Coline, Bach et Der lauf den Linge
avec l'Espace Apollo, le Rond-Point-mairie de Labruguière et la FOL
Calendrier : 9 séances scolaires programmées par la FOL et l'ADDA du Tarn
Lun 7 février Collège Jean Jaurès et Balzac Albi
Mar 8 février Collège Balzac Albi
Mer 9 fév collège Thomas Pesquet Castres
Jeu 10 fév collège Montagne noire Labruguière
Ven 11 fév Lycée Bellevue Albi

Spectacle The Cartoonist, K cie Keatbeck - Tournée FOL pour 13 séances, 1845 élèves

- Lun 22 et mar 23 nov Espace Apollo Mazamet
- Jeudi 25 nov Salle Bel Air Lacaune
- Lun 29 nov Salle René Cassin à Saint Sulpice
- Mar 30 nov Le Foulon à Graulhet
- Jeu 2 déc Salle Bérégovoy à Carmaux
- Ven 3 déc Maison de quartier Cantepau à Albi

RENCONTRES DÉPARTEMENTALES DANSE À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE

Budget réalisé 2022 : 25 737€

Accès à la scène pour les classes, spectacles professionnels et journées flash

Objectif : Offrir aux élèves des espaces de diffusion pour présenter leur travail chorégraphique réalisé pendant les parcours. Enrichir la rencontre entre les élèves et les danseurs professionnels. Favoriser les échanges et les regards sur les productions. Favoriser l'accès au spectacle pour les élèves et leur famille en soirée.

Public ciblé : 102 classes de la maternelle au CM2, de collèges et lycées soit près de 3000 élèves.

6 journées dans 6 communes : 4 soirées sont ouvertes aux parents et au public à 19h mêlant présentation des élèves aux côtés du spectacle invité. 6 spectacles scolaires et 4 spectacles tout public

Avec les artistes invités : Fabrice Ramalingom et sa cie *Rama my petit pogo*, Solo Camélon de Pedro Pauwels, Manifeste de Sara Ducat

Calendrier des Rencontres et spectacles

- Jeudi 19 mai Théâtre Castres
- Ven 20 mai Maison de la Musique de Cap'Découverte
- Mar 24 mai Athanor Albi
- Mardi 31 mai Forum Graulhet
- Vendredi 3 juin : Salle spectacles Gaillac
- Ven 10 juin Apollo Mazamet
- Avec la cie Rama et la formation Coline En journée de 9h à 15h et en soirée 19h

En journée de 9h à 15h pour les scolaires et en soirée 19h pour les parents et le tout public.

ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE

	Produits		Charges	
	BP 2022	Réalisé	BP 2022	Réalisé
Education Artistique - Danse				
Formation pour les enseignants				
Parcours du virtuel au réel				
Graulhet, Micro-Folie, 18 oct. (voir DIFF)			500	0,00
Castres, 15 nov., de Drôles d'oiseaux, (voir DIFF)			500	500,00
DSDEN	700	700,00		
Sous-total Regards croisés	700	700,00	1000	500,00
Parcours ESPE - Caravane Kid, 15, 16 et 17 juin				
Formation avec le CND, prise en charge par le CND			200	0,00
Quote part frais de déplacement / hébergement / repas			150	0,00
Participation ESPE	150	0,00		
Sous-total ESPE	150	0,00	350	0,00
Sous-total Formation pour les enseignants	850	700,00	1350	500,00
Parcours pour la classe dans le temps scolaire				
Parcours place aux décors : du musée Goya au théâtre, Castres				
Léa Bonnaud, 42,5h*60e, facture collectif Zone d'Appui provisoire			2430	2640,00
déplacement (10 AR tlse/écoles * 150km)			570	728,28
Sous-total			3000	3368,28
Parcours de places en places, Gaillac				
facture Humanum Company 59h*60e			3540	4680,00
deplacement 72km*5*0,34e / (84*5*0,34e)*2			565	1551,37
Sous-total			4105	6231,37
Parcours Place à la danse				
facture parcours Parc des Titans				
les Ames fauves, facture (52,5h*60e)			3150	3150,00
déplacement (5*30km*0,34e)			200	205,24
facture collèges (10h+20h*60e)			960	960,00
coll St Sulpice impromptu			1100	1100,00
déplacement (5*94km+2*50km)*0,34e			200	205,24
Sous-total			5610	5620,48
Parcours dans ce monde & du théâtre à l'italienne au grand théâtre				
Cie Thomas Lebrun (16h50*108e)			1780	2376,00
frais A. Cazaux (430*0,548)			440	438,04
repas			55	56,40
frais Lucie Gemon, janvier, transport			150	128,52
hôtel raphael cottin			120	86,50
repas			60	91,68
Sous-total			2605	3177,14
CDD Mélissa Delfau Parcours dans ce monde				
7 classes 34,5h*60e			2070	1235,56
déplacement (20km*0,34e*5)/(56km*5*0,34)			130	180,24
CDD Mélissa Delfau Parcours Place à la danse				
9h*60e 3 classes			540	505,08
déplacement (100km*5*0,34)			170	176,12
Sous-total			2910	2097,00
Parcours patrimoine chorégraphique				
CDD Corinne Houllès, 20h*60e, 10 mars			1200	637,96
déplacement			150	152,28
Sous-total			1350	790,24
Parcours Dancekeat - Cie Keatbeck				
Ateliers : 198h			3380	3375,00
Ateliers : 37,5h*90e			400	391,90
frais de depl.			220	220,00
Repas			2700	2700,00
Ateliers 30h*90e			200	180,00
frais de depl.			290	288,06
repas				
Sous-total			7190	7154,96
Parcours automne 2022			4000	
Du virtuel au réel				
temps fort : performance Humanum David Mazon 18 et 21 oct.				400,00
Cie Keatbeck, 27h*90e, 28, 29 30 nov (3 classes), temps 1 (26 nov au 2 dec)				855,00
frais de depl.				104,00
repas (22e/jour) 6*22				132,00
intervention Léa Pérat (Humanum) 6h*60e				360,00
frais de depl. Léa P.				35,76
De drôles d'oiseaux, Musée Goya, 15 nov. et dec. (ateliers)				
Mathilde Papin, formation 6 dec. (1h30)				94,89
depl. Mathilde P.				37,74
Pauloni Blanchard, 9 déc, 3h *60e				164,22
depl (taxi)				79,00
Le voyage de Roméo - 21 au 23 nov. (temps 1)				
Cie Wejna				1755,00
ateliers 29,25h*60e				291,00
repas				282,12
transport				356,30
hébergement				
Sous-total			4000	4947,03

CND - Parcours Constellation / Tu fabules!				
Dominique Rebaud, 6h * 60e tu fabules + 2h formation				394,67
D. Rebaud, constellations				1000,00
AGESSA rebaud				305,00
intervention 2h J. Pinel, création bande son				322,80
partenariat CND (facture 1 : 15/09 au 15/11/22)		1944,70		
Sous total parcours	0	1945	30770	35408,97
Ateliers pour la classe				
CIRCONSCRIPTION DE CARMAUX - 8 classes en parcours				
Ecole Augustin Malroux, Blave, 4 classes (CP/CE1, CE1/CE2, CE2/CM1, CM1/CM2 x 2)	800	800,00		
facture les âmes fauves, 7h30 (5x60euros)				
frais de depl. (20km *0,34e*5)				
Ecole Jean Moulin, Carmaux, 2 * CE2	290	290,00		
CDD Mélissa Delfau, 7h30 x (2 x 60euros)				
frais de depl. 102km * 0,34 * 2				
Spectacle danse et patrimoine, facture FOL81				196,00
Ecole de Lescure d'Albigeois, G. Sand, 1 classe CM1	200	200,00		
théâtre à l'italienne au grand théâtre				
CDD Mélissa Delfau, 7h30 x 60euros				
frais de depl. 40km * 0,34				
3CS	500	0,00		
Sous-total Circo Carmaux	1790	1290,00		196,00
CIRCONSCRIPTION DE MAZAMET - 7 classes en parcours				
Ecole de la Naure - Dancekeat, CP/CE1, 1classe, 9h*90euros	200	200,00		
Sous-total Circo Mazamet	200	200,00		
CIRCONSCRIPTION DE GAILLAC - 14 classes en parcours				
Ecole J-L Etienne, Couffouleux - Dans ce monde				
1 classe de PS/MS : 7,5h M. Delfau				
Frais de déplacement 5*18 x 0,34 CMDT M. Delfau				
Participation école	200	200,00		
Ecole Las Peyras, Rabastens - Dans ce monde				
3 classes (PS, MS x 2 / MS) : 3 x 1,5h M. Delfau				
Frais de déplacement 16 x 0,34				
Participation école : 3 x 90€	270	270,00		
Ecole de Rivières - Dans ce monde, CCN de Tours				
CP/CE1 7h30*108e				
Participation école	200	200,00		
Ecole Sainte Cécile d'Avès, Gaillac, CCN de Tours				
CE1/CE2 7h30*108e				
Participation école	200	200,00		
Ecole de Cadalen - Dancekeat				
1 classe CE1, 3h*90euros				
Participation école	90	90,00		
Ecole Prim'Vère, Cahuzac - Dancekeat et de Places en places Humanum				
4 classes GS.CP, CE1, CE2/CM1, CM1/CM2 (18h*4*90euros)				
Participation école : 4 x 200€	800	800,00		
Sous-total Circo Gaillac	1760	1760,00		
CIRCONSCRIPTION DE CASTRES - 8 classes en parcours				
Ecole de Lagardiolle - Place aux décors				
1 classe (CE1, CE2) : Léa Bonnaud, 7h30*60				
frais de dépl. 124km * 0,34				
Participation école : 1 x 200€	200	200,00		
Ecole de Longuegineste - Place aux décors				
2 classes (CP, CE1, CE2 / CM1, CM2) : Léa Bonnaud, 2 x 7,5h				
Participation école : 2 x 200€	400	400,00		
Ecole de Jonquières - Place aux décors				
1 classe (CE1, CE2) : Léa Bonnaud, 7h30*60				
frais de depl.				
Participation école : 1 x 200€	200	200,00		
Ecole Jacques Prévert - Place aux décors				
1 classe CE1 : 1,5h / 1 classe CM2 : 7,5 CMDT Patrice Paoli				
Participation école : 1 x 200€	200	0,00		
Ecole du Centre - Parcours Dancekeat				
3 classes (CP, CE1) (CE1, CE2) : 18*3*90euros				
Participation école : 3*200e (170 caisse des écoles + 430 école du centre)	600	600,00		
Ecole Brousse, Dans ce monde				
2 classes (PS à GS et CP/CM2) CMDT NA				
Participation école : 2 * 200€	400	400,00		
Sous-total Circo Castres	2000	1800,00		
CIRCONSCRIPTION DE LAVAUR - 13 classes en parcours				
Ecole Sémalens - Place aux décors				
2 classes (CE2, CM1 / CM1, CM2) : 1*7h50 + 1*1h50 Léa Bonnaud				
frais de depl. 122km * 0,34e				
Participation école : 1 x 90€ + 1 x 200e	290	290,00		
Ecole Robert Clarenc, Vielmur - place aux décors				
2 classes (CP / GS, CP / CE1, CE2) : 3 x 7,5h CMDT Katia Barizza				
Participation école : 3 x 200€	600	600,00		
Ecole de la Source, Puylaurens - Quelle place pour la danse, Humanum				
2 classes (GS, CP / GS) : 22h5 * 60e Humanum				
Participation école : 2 x 200€	400	400,00		
Ecole de Rigoulette, Cuq-Toulza, Dancekeat				
1 classe CP, 3h*90e				
Participation école : 90€	90	90,00		
Ecole Viterbe - Dancekeat				
1 classe : 3h*90e				
Participation école : 90€	270	90,00		

<u>Ecole d'En Gach - Dancekeat</u> 1 classe, 3h*90e participation école	90	90,00		
<u>Ecole du figuier, FIAC, Dancekeat</u> CP/CE1 18h * 90e	200	200,00		
<u>Ecole de Cambounet/Sor, Dancekeat</u> MS/GS/CP, 18h*90e	200	200,00		
<u>Ecole de Crins, Quelle place pour la danse, CMDT (2h NA / 3h KB)</u> 1 classe CHAM - CM1				
Sous-total Circo Lavaur	2140	1960,00		
CIRCONSCRIPTION D'ALBI - 16 classes en parcours				
<u>Ecole de Dénat - Quelle place pour la danse, FOL, Humanum</u> 1 classes (CE1, CE2) : 7,5h*60e Participation école :90€	90	200,00		
<u>Ecole de Fauch, quelle place pour la danse, FOL, Humanum</u> 2 classes (CE1/CE2, CM1/CM2) 15h*60e participation école	400	400,00		
<u>Ecole maternelle de Marssac-sur-Tarn - Dans ce monde avec Ames Fauves</u> 4 classes (PS / PS, MS / MS, GS / GS) : 22,5h Ames Fauves (cf. convention Mairie / ADDA) Frais de déplacement 20x 0,34 x 5 Mairie de Marssac places le petit voyage SNA frais de bus	1580	1580,00	1350 40	1350,00 34,00
<u>Ecole Mazicou, Dans ce monde CCN de Tours</u> 1 classe, CM1/CM2, 7h50*108e participation école	200	200,00	570 180	570,00 174,00
<u>Ecole La Curveillère, Albi</u> 5 classes (CP/CP, CE1/ CE1/CE2), quelle place pour la danse, FOL facture Cie les ames fauves, 15h facture Humanum, 22,5h 2 classes (CE1/CM1) facture CCN Tours, 2*3h*90e Participation école : 5 x 200€ + 2 x 90€	1180	1180,00		
<u>Ecole Lucie Aubrac, Dancekeat</u> 1 classe CM2 : 18h*90e Participation école	200	200,00		
Sous-total Circo Albi	3650	3760,00	2140	2128,00
RER CENTRE - classes en parcours				
Avec CMDT NA et Katia Barizza - cf. convention ADDA / CMDT frais de déplacement Ecole de Lombers, KB, 3 classes + 1 Saint Julien du Puy 1 Lasgrais 1 labessière NA 5 classes x 4 heures x 45€ (900€)				
Sous-total RER				
Sous-total Ateliers	11540	12715	32910	37733
Rencontres Départementales Danse à l'école				
<u>Compagnie Rama</u> Cession My petit pogo 20, 24 mai deplacement repas hébergement Albi et Gaillac petit équipement et autres			6500 1970 1010 1440 50	6500,00 1856,80 947,08 1290,10 26,58
<u>Cie Sara Ducat</u> théâtre de Castres, 19 mai Forum - Graulhet, 31 mai Apollo Mazamet, 10 juin Frais de déplacement (2*150, 2*130, +200) repas location matériel son du 31 mai			4500 260 130	4500,00 472,12 570,40 80,00
<u>Cie Pedro Pauwel</u> Apollo Mazamet, 10 juin cession frais de depl et repas			1000 500	1000,00 259,90
<u>Location matériel et régie</u> Salaire + charges techniciens Transport techniciens Repas techniciens Location AMG Catering Transport des écoles SACEM / SACD/spédidam Assurances DSDEN Ville de Gaillac Ville de Graulhet	3000 3000 1500	3000,00 3000,00 1500,00	2800 350 190 1500 100 1500 600 100	2684,98 240,50 202,40 1329,48 88,19 2502,00 1186,30 0,00
Sous-total Rencontres Danse à l'école	7500	7500,00	24500	25736,83
Sous-total Actions pour la classe dans le temps scolaire	19040	20215	57410	63469,80
Danse au collège et au lycée				
<u>Formation Coline - création T. Lebrun et Uble</u> Frais de deplacement Repas Hébergement hotel Ibis Hébergement B&B Castres Partenariat FOL			450 1630 1110 830 1800	452,61 1628,00 1110,24 832,00 1800,00
Sous-total formation Coline			5820	5822,85

INTERVENTIONS COLLÈGES				
Collège Thomas Pesquet, Castres				
Formation Coline - 9 février	350	350,00		
Parcours place aux décors, Léa Bonnaud	150	150,00		
Parcours quelle place pour la danse, Humanum			120	60,00
participation inscription CHAD				
Collège Balzac, Albi				
Parcours 6e Formation Coline - 7 et 8 février	700	700,00		
Parcours Wonderland 5e S. Huc 4h*100e	600	600,00	300	300,00
place de spectacle, facture SNA, 4 avril (6*30)			180	0,00
Collège Pierre Suc, St Sulpice				
Parcours danse âmes fauves, 20h 2 classes	1020	1019,60		
Impromptu	1100	1100,00		
Frais de déplacement				1100,00
Collège Renée Taillefer, Gaillac				
intervention Les Ames Fauves 10h	300	300,00		
Collège La Montagne Noire, Labruguière				
Parcours 6e (4 classes) Formation Coline - 10 février	500	500,00		
Atelier conservatoire 10h Katia Barizza + 5h C. Sebille				
Atelier le fil Prunec				
sortie au spectacle Lou et le fil				
Collège Jean-Jaurès, Albi				
Parcours 2 classes - Formation Coline - 7 février	725	725,00		
Parcours danc ce monde			150	150,00
Parcours Wonderland			150	150,00
Collège Louis Pasteur, Graulhet				
Parcours dancekeat	200	200,00		
Collège Jean-Louis Etienne, Mazamet				
Spectacle lou et le fil, 17 février Apollo	200	0,00		
Atelier Prunec			420	420,00
Atelier Pauline Musset	150	150,00		
Collège Valence d'Albigeois				
parcours jazz avec le CMDT, Katia B., 2*2h	90	90,00		
danse en 10 dates (1*2h), salaire Corine Houllès				
découverte danse contemporaine Ames fauves 4h				
Collège Alain fourmier, Alban				
Parcours découverte de la danse		660,00		
56 élèves de 4ème et 4 internes				
2 ateliers de pratique (2 x 1h30) + extraits de spectacles + atelier du regard				
Lycée Bellevue, Albi				
Parcours Coline, 11 février	500	500,00		
spectacle 1001 danses	820	820,00	820	820,00
exposition écouter la danse		50,00		
Lycée Victor Hugo				
Parcours univers Miles Davis, avec le CMDT (2h Katia B.), 16 sept	250	250,00		
intervention Oded Avinathan "Ton Haka", 15/06, 3h			278,40	233,20
frais de depl Oded A.				38,60
écouter la danse, 17h NA, 12 mai et 17 mars				
spectacle et un atelier en lien avec Naas, 11 janvier				
atelier 2h, 21 nov. En lien avec le spectacle Gloria				150,00
atelier danse et métissage (1ère), 22/11		300,00		
la place des femmes dans la danse		90,00		
Lycée la Borde Basse - section sportive				
3 ateliers avec M. Muzac	500	500,00	300	0,00
Spectacle lou et le fil, 17 févr et let's folk 21 mai	200	200,00		
Sous-total	8355	9533,00	2440	3421,80
Sous-total Danse au collège et lycées				
	8355	9533,00	8260	9244,65
Sous-total poste Éducation Artistique - Danse				
	28245	30447,70	67020	73214,45
Subventions				
DRAC	27000	27000,00		
Part ADDA	11775	15766,75		
Total Subventions	38775	42766,75		
TOTAL ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE				
	67020	73214,45	67020,00	73214,45

Théâtre

Objectifs : Accompagner ou initier des projets qui réunissent les caractéristiques essentielles à la structuration d'un territoire et d'une politique culturelle : action concertée, travail en réseau des acteurs, irrigation du territoire, rencontre entre amateurs et professionnels. Accompagner et nourrir des temps de formation à destination des enseignants. Accompagner et enrichir les projets déjà existants : favoriser la rencontre avec les professionnels. Ouvrir à des collèges en zone rurale. Ouvrir à des nouvelles pratiques (arts de la piste notamment). **Mode de partenariat :** Conventions de partenariat avec les structures de création et de diffusion du département (Scène Nationale d'Albi-Tarn, Espace Apollo à Mazamet, Syndicat Mixte pour l'Aménagement de la Découverte au Garric) et des structures œuvrant pour l'éducation artistique (Ligue de l'Enseignement du Tarn, OCCE du Tarn). **Mode d'intervention :** L'ADDA est maître d'œuvre des projets, engage directement les artistes, puis facture le cas échéant des prestations aux partenaires. **Public ciblé :** Écoles primaires et collèges du département du Tarn, élèves et enseignants. **Suivi de l'action :** Marie Halet
Budget réalisé 2022 : 52 756€

FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS

Budget réalisé 2022 : 1 163€

> Animations pédagogiques Théâtre parcours Théma et Tous au théâtre

Objectif : espace de formation partagé entre enseignants du 1er degré et du 2nd degré ainsi que des enseignants en classe SDEI pour définir ensemble les enjeux et les objectifs d'un projet théâtre seul ou en binôme, et acquérir par un atelier de pratique des outils pour pratiquer le théâtre avec les élèves.

Contenu : 2h d'atelier Parcours le mercredi 20 oct, Découverte le 8 juin+ RER Montredon Labessonnié

Intervenants : CPD théâtre, et un artiste/jour (C. Roux, C. Fleury)

Public ciblé : enseignants 1^{er} et 2nd degré. **Partenariat :** DSDEN

THÉÂTRE À L'ÉCOLE

Budget réalisé 2022 : 14 790€

> Plan départemental Théâtre à l'école Des parcours en œuvre(s) - 22 classes

Objectif : développer l'éducation artistique du théâtre à l'école autour des écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public en articulant les projets autour des trois grands axes de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec les œuvres et les artistes, les pratiques artistiques et l'acquisition de connaissances.

***Parcours Théma : Grandir** autour des textes de Sarah Carré, Claudine Galea, Céline Bernard et Sophie Merceron

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, rencontre avec les auteurs, rencontres départementales théâtre à l'école et au collège

Intervenants : Maëlle Antoine, Roxane Driay Sophie Antelme, Christophe Montrose, Nicolas Jean, Caroline Lavagne, Clémence Engelbach

Public ciblé : 22 classes primaires

Partenariat : DSDEN, Scène Nationale d'Albi, Espace Apollo, Ligue 81, Communauté de Commune du Carmausin Ségala, Maison de la Musique, Canope

Parcours Chronique d'une création avec la Cie Sans Gravité autour du spectacle *Brouillon

Objectif : permettre à deux classes de suivre les étapes de création d'un spectacle (écriture, répétitions, étapes de travail) avec une compagnie.

Contenu : 3 rdv : 2h de rencontre avec la compagnie à la Maison des artistes à Gaillac, 2h d'ateliers de découverte autour du spectacle (magie nouvelle et arts plastiques), une sortie au spectacle pour découvrir la création terminée,

Intervenants : Jérémie Philippeau - la Cie Sans Gravité

Public : classe de CP de Natacha PELATAN BERGER la classe de CE2 de Laurence MOSNA à l'école La Clavelle Vendôme

Partenariat : DSDEN, Ville de Gaillac

*** Projet Rêves de Musée avec le Musée du Cayla**

Objectif : interroger des jeunes le sens et les enjeux d'un musée

Contenu : Une visite d'un musée au choix de la classe puis 12h d'ateliers avec les artistes de la Cie Sputnik pour collecter, partager, chercher, construire et mettre en scène leur exposition ; Montage de l'exposition au Musée du Cayla et inauguration avec les jeunes le 22 juin 2022

Intervenants : Les artistes de Sputnik

Public : CM1-CM2 à l'école de Castelnau de Montmirail avec Mme Sophie Chaumet Lagrange
CM2 Las Peyras à Rabastens

Partenariat : DSDEN, Conservation Départementale des Musées du Tarn, Musée du Cayla.

> **Projet du Réseau d'écoles rurales de Montredon Labessonnié**

Objectif : favoriser une cohésion et une dynamique du réseau autour d'un projet artistique commun
Et une thématique, « les garçons et les filles », autour des textes de Fabien Arca, Dominique Richard, Suzane Lebeau, Catherine Zambon, Philippe Gauthier, Nathalie Papin et Joël Jouanneau

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, journée de rencontre des classes

Intervenants : Sophie Chabert, Mylène Mauriès

Public ciblé : 5 classes de cycles 2 et 3, écoles concernées : la Sigourre, les Fournials, Lafenasse **Partenariat** : DSDEN, RER Tarn centre

THÉÂTRE AU COLLÈGE

Budget réalisé 2022 : 36 803€

> **Parcours théâtre au collège Des parcours en œuvre(s)**

Objectif : Développer l'éducation artistique du théâtre au collège autour des écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public en articulant les projets autour des trois grands axes de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec les œuvres et les artistes, les pratiques artistiques et l'acquisition de connaissances. Prendre le temps d'expérimenter par soi-même, de se rencontrer entre classes mais aussi d'aller au spectacle, d'échanger, d'apprendre à regarder, découvrir

Contenu : Construire un parcours spécifique à chaque établissement en fonction des projets et des personnes ressources en essayant de les intégrer (tout ou partie) dans les parcours départementaux

Public : classes de collèges, ateliers artistiques, ateliers théâtre

> **Projet Théâtre Ensemble classes en binôme : travail collaboratif entre une classe ordinaire et une classe spécialisée (UE, ULIS, SEGPA)**

Objectif : Ce projet s'intègre au projet départemental *Théâtre à l'école et au collège 2021/2022*.

Cette dynamique veut favoriser l'inclusion des dispositifs spécialisés au sein des écoles et des établissements ordinaires, la collaboration entre les enseignants du premier degré et du second degré. Elle a pour objectif de modifier l'image et la perception des publics scolaires relevant du Service Départemental pour l'Ecole Inclusive (SDEI) et de participer à une reconnaissance et à une valorisation de leurs compétences acquises.

Contenu : Construire un parcours spécifique à chaque binôme dans le respect des objectifs de chacun et avec les personnes ressources en essayant d'intégrer ces projets (tout ou partie) dans les dispositifs départementaux (rencontre avec un auteur, participation aux rencontres départementales théâtre)

Public : classes de primaires et de collèges ordinaires et classes ULIS et Segpa

PARCOURS THÉÂTRE AU COLLÈGE

* Collège de la Montagne Noire à Labrugière – classes CHAM

Objectif : Nourrir la classe à horaires aménagés musique en proposant une découverte des fondamentaux du plateau par le biais de l'improvisation

Contenu : 6h00 d'intervention sur l'improvisation + 3h pour le Festival des Théâtres avec la MJC

Intervenant : Guillemette de La Vernhe – La Clique Compagnie

Public ciblé : classes de 4^e et 3^{ème} CHAM : professeurs relais : M. Carbillet

Partenariat : Conservatoire du Tarn, Collège de la Montagne Noire

* Collège Pasteur à Graulhet – classes CHAM Parcours Découverte des fondamentaux

Objectif : Nourrir la classe à horaires aménagés musique en proposant une découverte des fondamentaux du plateau par le biais de l'improvisation

Contenu : 6h d'interventions **Intervenants** : Claire Fleury – Collectif La Sotie

Public ciblé : CHAM – professeur relais : Mme Arbus

Partenariat : Conservatoire, Collège Pasteur

* Collège Pasteur à Graulhet – Parcours Au-delà des scènes : *Ces silences qui nous parlent*

Objectif : Un parcours qui vous invite à expérimenter la perméabilité des arts et à entrer dans le jeu théâtral par le corps en s'inspirant des silences des œuvres d'Henri de Toulouse-Lautrec

Contenu : Une visite au musée : Ecoutons les œuvres... (novembre 2021) autour de 6 œuvres d'Henri Toulouse-Lautrec (1864-1901) sur le thème du silence animée par une médiatrice culturelle 6h d'interventions Théâtre en classe participation aux rencontres théâtre à Albi – 16 mai 2022

Intervenante : Camille Roux

Public ciblé : 2 classes de 3^e professeur relais : Mme Lubin

Partenariat : Musée Toulouse-Lautrec, Collège Pasteur

*** Collège Jean_Louis Etienne – classes CHAM
Parcours Découverte des fondamentaux**

Objectif : Nourrir la classe à horaires aménagés musique en proposant de découvrir une autre pratique artistique, découvrir les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public

Contenu : 6 h d'ateliers, sortie au spectacle dans la programmation de l'Apollo, participation aux rencontres théâtre à Mazamet le mardi 31 mai 2021

Intervenants : Cédric Claro

Public ciblé : CHAM – professeur relais : Mme Dutourné

Partenariat : Conservatoire, Collège Jean-Louis Etienne, l'Espace Apollo,

*** Collège Marcel Pagnol à Mazamet – Chronique
d'une création autour du spectacle *Couture* avec la
Cie En cours de route**

Objectif : permettre à des classes de suivre les étapes de création d'un spectacle (écriture, répétitions, étapes de travail) avec une compagnie.

Contenu : 3 RDV : 2h de rencontre au collège : expliquer le projet, rencontrer l'équipe et donner le questionnaire d'enquête, 2h au musée avec la visite du lieu + la réalisation des silhouettes brodées avec les artistes + collecter leurs témoignages, 2h les élèves assistent à une sortie de résidence de la compagnie et découvrir ainsi un morceau du spectacle *Couture(s)* + les œuvres des adolescents et des captations sonores de la cie seront exposées l'été au musée

Intervenants : Artistes de la Cie En Cours de route

Public ciblé : une classe de 5è – Mme Dumon

Partenariat : Collège Marcel Pagnol, l'Espace Apollo, Conservation départementales des Musées du Tarn, le Musée de Labastide Rouairoux, l'EHPAD de Labastide Rouairoux

*** Collège Marcel Pagnol à Mazamet – Parcours
Découverte Niveau 6è**

Découvrir une pratique artistique, rencontrer une équipe artistique à l'occasion de l'accueil d'un spectacle

Contenu : 2h d'atelier découverte par classe et une sortie au spectacle *Après grand c'est comment* du Collectif La Sotie le 3 décembre 2021 à l'Espace Apollo avec la Ligue de l'Enseignement 81

Intervenante : Claire Fleury – Collectif La Sotie

Public ciblé : 3 classes de 5è – Mme Laffon de Mazière

Partenariat : Collège Marcel Pagnol, l'Espace Apollo, la Ligue de l'Enseignement 81

*** Collège JMG Le Clezio à Saint Sulpice – Parcours
autour du spectacle *Juste une fille***

Découvrir une pratique artistique (théâtre et chant), rencontrer une équipe artistique à l'occasion de l'accueil d'un spectacle,

Contenu : 2h d'atelier découverte par classe et une sortie au spectacle *Juste une fille* de la Compagnie L'Espante + 2h de rencontre avec le Planning Familial du Tarn

Intervenante : Aurore Lerat et Emilie Bourgeois – Cie L'Espante

Public ciblé : 4 classes de 4è

Partenariat : Collège Le Clezio à Saint Sulpice, le Planning familial du Tarn

*** Collège Jean Jaurès à Albi Parcours Tous au
théâtre – approfondi autour de l'écriture de
Sylvain Levey**

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse de S. Levey, 6h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, 2 sorties au spectacle : *Gros* de S. Levey par la Cie Les Veilleurs en janv 2022 et *Mémoire et Résistance* par la Cie Le Cri Dévot avec la Scène Nationale D'Albi-Tarn, participation à la journée de rencontre Tous au théâtre à l'Athanor à Albi le 2 juin 2022

Intervenants : Claire Fleury

Public ciblé : 28 élèves de 4ème Profs-relais : Mme Clélia Merelle

Partenariat : Collège Jean Jaurès à Albi et la Scène Nationale d'Albi-Tarn

*** Collège Jean Monnet à Castres – Parcours Théma :
*Grandir***

Objectif : Accompagner l'option théâtre mise en place par l'établissement

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 50h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle, participation aux rencontres théâtre à Mazamet - mai 2022

Intervenants : Jean-François Paris – Kaboom Théâtre

Public ciblé : 15 élèves volontaires de 6ème, 5ème, 4è Professeur relais : Mme Causse.

Partenariat : Espace Apollo, Collège Jean Monnet (50% des financements)

*** Collège Jean Monnet à Castres – Parcours Théma :
*Grandir Théâtre ensemble***

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre, changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 18h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle, participation aux rencontres théâtre à Mazamet – mai 2022

Classes en binôme : 9 élèves ULIS de la 6ème à la 3ème Professeur relais : Mme Dumetz et 12 élèves de 5è segpa Professeur relais : Mme Corson

Intervenants : Jean-François Paris – Kaboom Théâtre

Partenariat : Espace Apollo, Collège J. Monnet,

*** Collège Bellevue à Albi – Parcours Théma :
*Grandir Théâtre ensemble***

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 18h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle *Après grand c'est comment ?* de Claudine Galea avec la Ligue de l'Enseignement du Tarn déc 21, participation rencontres théâtre Albi – mai 22

Intervenant : Bénédicte Graff

Public ciblé : 28 élèves de 5ème et 16 élèves de 5è Segpa

Profs-relais : Mme Laurent et M. Duchamp

Partenariat : Collège Bellevue et Segpa,

*** Collège Bellevue à Albi – Parcours Au-delà des scènes: Ces silences qui nous parlent Théâtre Ensemble**

Objectif: Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Un parcours qui vous invite à expérimenter la perméabilité des arts et à entrer dans le jeu théâtral par le corps en s'inspirant des silences des œuvres d'Henri de Toulouse-Lautrec

Contenu: Une visite au musée : Écoutons les œuvres... (novembre 2021) autour de 6 œuvres d'Henri Toulouse-Lautrec (1864-1901) sur le thème du silence animée par une médiatrice culturelle 6h d'interventions Théâtre en classe, sortie au spectacle *Après grand c'est comment ?* de Claudine Galea avec la Ligue de l'Enseignement du Tarn déc 21, participation aux rencontres théâtre à Albi – 16 mai 2022

Intervenants: Marion Raieviski – Cie Sputnik

Public ciblé: 28 élèves de 6^{ème} et 16 élèves de 5^{ème} Segpa Professeurs relais: Mme Frezoul et Mme Leforestier

Partenariat: Collège Bellevue et Segpa,

*** Collège Balzac à Albi – Parcours Théma : Grandir avec des élèves UP2A et 1 classe de 6è**

Objectif: Développer l'éducation artistique du théâtre au collège autour des écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public et valoriser et participer à l'intégration des élèves UP2A par le biais de la pratique du théâtre

Contenu: 8h d'interventions pour la classe de 6è et 20h pour les UP2A, sortie au spectacle *le petit chaperon rouge* en octobre 2021 avec la Scène Nationale d'Albi, participation aux rencontres théâtre à Albi

Intervenante: Julian Pérès

Public ciblé: 28 élèves de 6è – professeur relais Mme Beuye et 14 élèves UP2A de la 6^{ème} à la 3^{ème} – professeur relais Mme Rigade

Partenariat: Collège Balzac

*** Collège Balzac à Albi Parcours Tous au théâtre - approfondi autour de l'écriture de Sylvain Levey**

Objectif: Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu: découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse de S. Levey, 6h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, 2 sorties au spectacle : *Gros* de S. Levey par la Cie Les Veilleurs en janv 2022 et *Mémoire et Résistance* par la Cie Le Cri Dévot avec la Scène Nationale D'Albi, participation à la journée de rencontre Tous au théâtre à l'Athanon à Albi le 2 juin 22

Intervenants: Lionel Sautet

Public ciblé: 28 élèves de 4^{ème} Profs-relais: Mme Laurence Delplanque

Partenariat: Collège Balzac à Albi et la Scène Nationale d'Albi-Tarn

***Collège Saut de Sabo à Saint Juéry- Découverte du théâtre Niveau 6è**

Objectif: sensibiliser l'ensemble des classes de 6è pour éveiller à une pratique artistique et nourrir le cas échéant la classe à horaires aménagés théâtre

Contenu: une journée avec 2 ateliers de 2h, et une sortie au spectacle : *Après grand c'est comment ?* le 6 décembre 2021 avec la Ligue de l'Enseignement

Intervenantes: Bénédicte Graff et Claire Fleury

Public ciblé: 5 classes de 6è – professeur relais: Mme Albanel

Partenariat: collège du Saut du Sabo à Saint-Juéry

*** Collège Saut de Sabo à Saint-Juéry – Parcours Tous au théâtre - autour de l'écriture de Sylvain Levey**

Objectif: Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu: découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse de S. Levey, 6h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, 2 sorties au spectacle : *Gros* de S. Levey par la Cie Les Veilleurs en janv 2022 et *Mémoire et Résistance* par la Cie Le Cri Dévot avec la Scène Nationale D'Albi, participation à la journée de rencontre Tous au théâtre à l'Athanon à Albi le 2 juin 2022

Intervenants: Camille Roux

Public ciblé: 28 élèves de 4^{ème} Profs-relais: Mme Agnès Puerto

Partenariat: Collège Saut de Sabo à St Juéry et la Scène Nationale d'Albi-Tarn

***Collège Saut de Sabo à Saint-Juéry- Parcours Théma : Grandir**

Objectif: Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu: découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle : *Après grand c'est comment ?* le 6 déc 2021 avec la Ligue de l'Enseignement, participation aux rencontres théâtre à Albi

Intervenants: Eléonor Astruc

Public ciblé: 28 élèves de 6^{ème} Profs-relais: Mme Gasquet et Mme Calvignac

Partenariat: Collège Saut de Sabo,

***Collège Saut de Sabo à Saint Juéry- Commande d'écriture Nos petites comédies avec Sarah Carré - 4^{ème} et 3^{ème} CHAT**

Objectif: permettre à la classe à horaires aménagés théâtre de participer à l'écriture d'un texte de théâtre pour les adolescents, texte édité dans un recueil avec 3 autres commandes

Contenu: 1 atelier philo autour du rire (déc 21), une semaine de rencontre d'ateliers de jeu et d'écriture avec l'autrice (janv 22), réception du texte (avril 22), ateliers de jeu pour mettre en voix le texte (avril-mai 22), rencontre et échanges avec l'autrice et retours sur son texte (mai 22), lecture du texte par les collégiens à la médiathèque de St Juéry (18 mai 22) édition du texte par les Editions Théâtrales Jeunesse 2023

Intervenants: Flore Proust, Claire Fleury et Sarah Carré

Public ciblé: 15 élèves de la 4è et 3è CHAT-professeur relais : Mme Boussagol

Partenariat: collège du Saut du Sabo à Saint-Juéry, Maison du Théâtre à Strasbourg, Espace 600 à Grenoble, le Théâtre du Pelican à Clermont Ferrand

*** Collège Renée Taillefer à Gaillac – Atelier théâtre et danse**

Objectif : Permettre aux élèves de découvrir les univers et la démarche d'artistes associés au projet par la création d'un texte contemporain

Contenu : 10h d'interventions théâtre, 10h danse, sorties au spectacles, participation aux rencontres départementales danse et soirée organisée par le collège (restitution en journée devant les classes de 6^e et soirée ouverte au public),

Intervenantes : Olivier Nevejean (danse) et Claire Fleury (théâtre)

Public ciblé : 16 volontaires de 4^{ème} et 3^{ème} – professeurs relais : Mmes Sarrazy et Smorag

Partenariat : Collège Renée Taillefer

*** Collège Renée Taillefer à Gaillac – Chronique d'une création autour du spectacle Vieilles avec la Cie Cachio Fio**

Objectif : permettre à des classes de suivre les étapes de création d'un spectacle (écriture, répétitions, étapes de travail) avec une compagnie.

Contenu : 3 RDV : 2h de rencontre-atelier au collège ; discussion autour des thèmes abordés par la pièce et diffusion d'extraits des interviews, trames et jeux de rôle pour apprendre à réaliser une interview, définition du travail d'interview à réaliser par les élèves (avec leurs proches : grand-mère, grand-tante etc.). 2h au collège afin de recueillir la matière récoltée. 2h à la résidence Antonin Artaud avec la cie et les deux groupes (collégiens et aînés) pour découvrir une étape de création et échanger avec les artistes.

Intervenantes : Artistes de la Cie Cachio Fio

Public ciblé : une classe de 4^{ème} – professeurs relais : Mmes Sarrazy et Smorag + un groupe d'aînés réunis par la Ville de Gaillac

Partenariat : Collège Renée Taillefer et Ville de Gaillac

*** Collège Albert Camus à Gaillac - Parcours Grandir Théâtre Ensemble**

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 18h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle : *Après grand c'est comment ?* de Claudine Galea le 9 déc 2021 au Foulon à Graulhet avec la Ligue de l'Enseignement 81, participation aux rencontres théâtre à Albi

Intervenants : Emmanuelle Lutgen

Public ciblé : 2 classes de 6^e Profs-relais : Mmes Renazé et Mme Dubois

Partenariat : Collège Albert Camus

*** Collège Gambetta à Rabastens – Parcours Grandir**

Objectif : Accompagner l'atelier théâtre mise en place par l'établissement

Contenu : 10h d'interventions artistiques, sortie au spectacle : *Après grand c'est comment ?* de Claudine Galea le 9 déc 2021 au Foulon à Graulhet avec la Ligue de l'Enseignement 81, participation aux rencontres départementales théâtre Albi

Intervenant : Anne Colin – Cie du Morse

Public ciblé : 18 élèves de l'atelier théâtre – professeur relais : M. Fenouillet

Partenariat : Collège Gambetta

*** Collège Les Clauzades à Lavaur Parcours Tous au théâtre - approfondi autour de l'écriture de S. Levey**

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse de S. Levey, 6h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, 2 sorties au spectacle : *Gros* de S. Levey par la Cie Les Veilleurs en janv 2022 et *Mémoire et Résistance* par la Cie Le Cri Dévot avec la Scène Nationale d'Albi-Tarn , participation à la journée de rencontre Tous au théâtre à l'Athanon le 2 juin 2022.

Intervenants : Mathilde Bardou

Public ciblé : 2 classes de 4^{ème} Profs-relais : Mmes Sylvie Liotard et Mélanie Chappoux

Partenariat : Collège Les Clauzades à Lavaur et la Scène Nationale d'Albi-Tarn

*** Collège Louisa Paulin à Réalmont Parcours Tous au théâtre - approfondi autour de l'écriture de Sylvain Levey**

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse de S. Levey, 6h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, 2 sorties au spectacle : *Gros* de S. Levey par la Cie Les Veilleurs en janv 2022 et *Mémoire et Résistance* par la Cie Le Cri Dévot avec la Scène Nationale Albi_Tarn , participation à la journée de rencontre Tous au théâtre à l'Athanon à Albi le 2 juin 2022

Intervenants : Mylène Maurières

Public ciblé : 28 élèves de 4^{ème} Profs-relais : Mme Murielle Clermont / **Partenariat :** Collège Louisa Paulin à Réalmont et la Scène Nationale d'Albi

*** Collège E. Beaumarchais – Parcours Grandir**

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle : *Moustique* de Fabien Arca avec la Ligue de l'Enseignement, participation aux rencontres théâtre à la Maison de la Musique / **Intervenante :** Lydia Boudoire

Public ciblé : 1 classe de 6^e prof relais : Mme. Porras

Partenariat : Musée Toulouse-Lautrec, Collège E. Beaumarchais

*** Collège E. Beaumarchais – Parcours Au-delà des scènes : Ces silences qui nous parlent**

Objectif : Un parcours qui vous invite à expérimenter la perméabilité des arts et à entrer dans le jeu théâtral par le corps en s'inspirant des silences des œuvres d'Henri de Toulouse-Lautrec

Contenu : Une visite au musée : Écoutons les œuvres... (novembre 2021) autour de 6 œuvres d'Henri Toulouse-Lautrec (1864-1901) sur le thème du silence animée par une médiatrice culturelle 6h d'interventions Théâtre en classe participation aux rencontres théâtre à Albi – 16 mai 2022

Intervenante : Lydia Boudoire / **Public ciblé :** 1 classe de 6^e prof relais : Mme Porras

Partenariat : Musée Toulouse-Lautrec, Collège E. Beaumarchais

> Rencontres départementales théâtre à l'école et au collège

Objectif : Permettre aux classes ayant travaillé sur un parcours théâtre de se rencontrer, d'échanger et de présenter leur production dans des conditions professionnelles

Contenu : 7 journées dans le département : les 17 et 18 mai à la Maison de la Musique, les 3 et 4 juin à l'Apollo à Mazamet, 20 et 21 mai, 7 juin 2021 à l'Athanor

Public ciblé : classes primaires et collèges inscrits dans les parcours théâtre

Partenariat : Espace Apollo à Mazamet, Scène Nationale d'Albi-Tarn, Maison de la Musique

PARCOURS CIRQUE AU COLLÈGE

*** Collège Marcel Pagnol à Mazamet – Parcours cirque avec le ZMAM**

Objectif : Accompagner le cycle cirque des classes de 6^e par la rencontre avec un artiste et la découverte d'un lieu de pratique

Contenu : 10h d'interventions et une séance d'aériens au ZMAM

Intervenants : à confirmer ZMAM

Public ciblé : 3 classes de 6^e – Mme Nouguey

Partenariat : Collège Marcel Pagnol

*** Collège Jean-Louis Etienne à Mazamet – Parcours cirque avec le ZMAM**

Objectif : Accompagner le cycle cirque des classes de 6^e par la rencontre avec un artiste et la découverte d'un lieu de pratique

Contenu : 15h d'interventions et une séance d'aériens au ZMAM

Intervenants : à confirmer ZMAM

Public ciblé : 5 classes de 6^e – Mme Roussenq

Partenariat : Collège Marcel Pagnol

ÉDUCATION ARTISTIQUE THÉÂTRE, ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

	Produits		Charges	
	BP 2022	Réalisé	BP 2022	Réalisé
Education artistique - Théâtre				
Formation pour les enseignants				
<u>Animations pédagogiques</u>				
2 animations péda. Automne, 19 oct. Roxane Draï (facture Cie la Portée)			300	150,00
17 oct., Claire Fleury - 2h DSDEN	300	300,00		138,00
<i>Sous-total Animations pédagogiques</i>	300	300,00	300	288,00
Achats textes théâtre - projet départemental			800	875,42
Total formation pour les enseignants	300	300,00	1100	1163,42
Théâtre à l'école				
<u>RER Pays du Dadou</u>				
écoles la Sigourre, les Fournials, Lafenasse				
Interventions artistiques S. Chabbert (Al mescla), (6h*2 écoles)*75e			900	900,00
Transport			200	122,40
Interventions M. Mauriès (Cie Drôles de Zoiseaux), (6h*3 écoles)*75e			1350	1350,00
Transport			100	56,44
Rencontre interventions des 2 comédiens			200	150,00
Participation réseau	2950	2700,00		
<i>Sous-total RER</i>	2950	2700,00	2750	2578,84
Parcours dans le département - 23 classes				
<u>Circo Carmaux 3 classes</u>				
Ecole Fontgrande, St Benoit de Carmaux, CM1 / CM2	150	150,00		
Interventions artistiques, L. Boudoire, facture, 6h*75e			450	450,00
Frais de déplacement			100	38,76
Ecole Jean Moulin CM1	150	150,00		
Interventions artistiques L. Boudoire, facture, 6h*75e			450	375,00
Frais de déplacement			100	57,12
Ecole Au Garric CM1	150	150,00		
Interventions artistiques C. Montrose (Cie Théâtre à propos), 6h*75e			450	450,00
Frais de déplacement			100	67,80
Inscription 3 classes				
Participation 3CS	500	0,00		
<u>Circo Albi 7 classes</u>				
Ecole Mazicou Albi - CM2				
Interventions artistiques A. Maelle (salaire), 6h*75e			450	489,69
Transport			50	27,88
Inscription classes	150	150,00		
Ecole Claude Nougaro - 3 CM1-CM2				
Interventions artistiques, S. Antelme (salaire), 6h*75e			450	465,17
Transport			200	0,00
Interventions artistiques R. Driay (Cie la Portée), 12h*75e			900	900,00
Transport				
Inscription classes	450	450,00		
Ecole de Denat - CM1-CM2				
Interventions artistiques C. Montrose (Cie Théâtre à propos), 6h*75e			450	450,00
Transport			100	67,80
Inscription classes	150	150,00		
<u>Théâtre Ensemble - 1 binôme</u>				
Ecole La Viscose - Albi - Grandir !				
Interventions artistiques C. Engelbach (Cie vers les arts), 18h*60e			1080	1200,00
Transport			200	122,44
Inscription classes	300	300,00		
<u>Circo Gaillac 5 classes</u>				
Ecole Louise Michel - CM2				
Interventions artistiques C. Lavagne, facture, 6h*75e			450	450,00
Transport			100	7,30
Inscription classes	150	150,00		
Ecole JL Etienne à Couffouleux - CM1-CM2				
Interventions artistiques maelle A. (salaire), 6h*75e			450	489,70
Transport			150	170,46
Inscription classes	150	150,00		
Ecole Marcel Carrier à Brens - CE2-CM1				
Interventions artistiques C. Lavagne, facture, 6h*75e			450	450,00
Transport			100	0,00
Inscription classes	150	150,00		
Ecole de Rivières- CE2-CM1 / CM1-CM2				
Interventions artistiques C. Lavagne, facture, 12h*75e			900	900,00
Transport			150	47,46
Inscription classes	300	300,00		

<u>Circo Castres 4 classes</u>				
Ecole de Soual 3 classes CM1-CM2 / CM1-CM2				
Interventions artistiques J. Nicolas (Cie la cuillère), 6h*75e			1350	1350,00
Transport			100	244,80
Inscription classes	450	450,00		
Ecole R. Benazech, Sorèze - CM2				
Interventions artistiques C. Claro, (Cie Monotremata), 6h*75e			450	450,00
Transport			100	150,96
Inscription classes	150	150,00		
<u>Circo Lavour 3 classes</u>				
Ecole de l'Agout à Serviès - CE2-CM1 / CM2				
Interventions artistiques C. Montrose (Cie Théâtre à propos), 12h*75e			900	900,00
Transport			150	150,00
Inscription classes	300	300,00		
Ecole Cambounet-sur-Sor - CE2-CM1-CM2				
Interventions artistiques J. Nicolas (Cie la cuillère), 6h*75e			450	450,00
Transport			100	236,64
Inscription classes	150	150,00		
<u>Chronique d'une création -Cie Sans Gravité - Sonate pour une langoustine</u>				
3 RDV pour 2 classes de cycle 2 à Gaillac - école de la Clavelle				
4h d'atelier par classe			600	602,20
Inscription classes	100	100,00		
<u>Sous-total Parcours</u>				
	3900	3400,00	12480	12211,18
DSDEN	1500	1500		
Total Théâtre à l'école				
	8350	7600	15230	14790,02
Théâtre au collège				
<u>Collège La Montagne Noire CHAM, Labruguière Festival des Théâtres</u>				
Interventions artistiques G. de la Vernhe (salaire), 6h*75e mars			390	388,41
Frais de déplacement			70	70,72
Interventions artistiques G. de la Vernhe (6h) septembre 22			450	388,38
Frais de déplacement			100	76,96
représentation scolaire le SLIP (fact cie la clique), 7 mars 22		500,00	800	800,00
participation collège	300	300,00		
<u>Sous-total la Montagne Noire</u>				
	300	800,00	1810	1724,47
<u>Collège J.L Etienne, Mazamet (CHAM)</u>				
intervention artistique C. Claro (Cie Monotremata), 6h *75e			450	450,00
Frais de déplacement			200	12,24
Inscription collège Parcours théâtre	150	150,00		
<u>Sous-total J-L Etienne</u>				
	150	150,00	650	462,24
<u>Collège Louis Pasteur, Graulhet</u>				
Classe CHAM 4è				
intervention C. Fleury (Cie la sotie), 6h*75e (nov 2022)			450	0,00
Parcours Ces silences qui nous parlent 1 classe de 3è			450	525,20
Interventions C. Roux (salaire), 6h*75e			150	98,72
Frais de déplacement			100	0,00
Visites au MTL				
Inscription collège Ces silences qui nous parlent	200	200,00		
Participation Improvisation CHAM	300	300,00		
<u>Sous-total Louis Pasteur</u>				
	500	500,00	1150	623,92
<u>Collège Marcel Pagnol, Mazamet</u>				
Parcours 3 classes de 6e				
chronique d'une création (solde 2022) - fact en cours de route			450	450,00
atelier Cie Couture, sept 22			500	336,04
Participation collège Chronique d'une création	80	80,00		
Participation collège découverte pour 6 classes	250	250,00		
<u>Sous-total Marcel Pagnol</u>				
	330	330,00	950	786,04
<u>Collège Jean Monnet, Castres</u>				
Interventions J-F Paris (le verbe est dans la pomme), 38h*45e (3h réalisées)			2115	1350,00
Participation collège	1000	1000,00		
Intervention J-F Paris Classe ULIS, 15h*60e (1h réalisée)			1020	660,00
Participation collège inscriptions 1 classe SEGPA + 1 classe ULIS projet Théâtre	300	300,00		
Participation collège heures supplémentaires	200	200,00		
Projet 22-23 J-F (5h*50e + 4h*60e)				440,00
depl.				70,00
<u>Sous-total Jean Monnet</u>				
	1500	1500,00	3135	2520,00
<u>Collège Balzac, Albi</u>				
Interventions J. Perez, salaire, 20h*60e (-2,5h en 2021) - classes UPEAA			1200	1123,02
Interventions artistiques J. Perez, salaire, 8h*75e - classes de 5e			600	528,10
Parcours Tous au théâtre approfondis				
Interventions artistiques L. Sautet, salaire, 6h*75e			450	450,00
Transport			100	132,60
Participation collège	500	500,00		
Participation collège tous au théâtre	150	150,00		
<u>Sous-total Balzac</u>				
	650	650,00	2350	2233,72
<u>Collège Jean Jaurès, Albi Tous au théâtre</u>				
Interventions artistiques C. Fleury (Cie la Sotie), 6h*75e			450	450,00
Transport			50	24,48
Participation collège	150	150,00		
<u>Sous-total J. Jaurès</u>				
	150	150,00	500	474,48

Collège Bellevue, Albi, 2 binômes Théâtre Ensemble				
Parcours ces silences, M. Raievski, salaire, 18h*60e			1080	1030,77
Transport			260	207,56
Parcours comédie musicale, B. Graff, 20h*50e			1200	1000,00
Parcours grandir, binôme, B. Graff, 18h*60e			1080	1080,00
transport B. Graff			200	212,16
visite musée mTL				
collège Inscriptions 4 classes	600	600,00		
Participation collège au second binome	450	450,00		
Participation collège Comédie musicale	1200	1200,00		
Sous-total Bellevue	2250	2250,00	3820	3530,49
Collège Les Clauzades, Lavaur - 2 classes - Tous au théâtre				
Tous au théâtre 2 classes				
Interventions artistiques M. Bardou (Cie TRAS), 12h *75e			900	900,00
transport			100	152,32
Inscription Collège Tous au théâtre	300	300,00		
Sous-total les Clauzades	300	300,00	1000	1052,32
Collège Saut du Sabo, St Juéry - CHAT & 1 binôme Théâtre ensemble				
Découverte 6 classes de 6è				
Interventions artistiques B. Graff, 12h*75e			900	900,00
Frais de déplacement			100	40,80
interventions artistiques C. Fleury (Cie la Sotie), 12h*75e			900	900,00
Frais de déplacement			100	34,68
Parcours Grandir				
interventions artistiques E. Astruc (salaire), 6h*75e			450	490,58
Parcours tous au théâtre approfondis				
Interventions artistiques C. Roux (salaire), 6h *75e			450	442,26
Frais de déplacement			100	62,50
4è-3è CHAT - Nos petites comédies				
intervention S. Carré, note d'auteur			930	952,00
AGESSA			200	199,00
Atelier philo				
intervention Flore Proust, facture, 2h*50			75	75,00
frais de dépl.			50	44,80
Participation collège découverte pour les 6è	1000	1000,00		
Participation collège parcours thema	150	150,00		
Participation collège parcours Tous au théâtre	150	150,00		
Participation collège CHAT	400	400,00		
1h Camille Roux - parcours 22-23				81,80
frais de dépl				23,68
Sous-total Saut du Sabo	1700	1700,00	4255	4247,10
Collège Louisa Paulin, Réamont				
Interventions artistique JM Hernandez (Cie Chergui Théâtre), 8h*50e			400	0,00
Frais de déplacement			100	0,00
Diffusion spectacle JM Hernadez			800	0,00
Participation collège - rentrée 2022/23	800	0,00		
Parcours Tous au théâtre approfondis				
Interventions artistiques M. Mauriès, (Cie Drôles de zoiseaux), 6h*75e			450	450,00
Transport			50	11,90
Participation collège	150	150,00		
Sous-total Louisa Paulin	950	150,00	1800	461,90
Collège Renée Taillefer, Gaillac				
Atelier théâtre - volontaires 4è-3è - janv-juin				
Interventions artistiques C. Fleury (cie la Sotie), 20h*50e			1000	900,00
Frais de déplacement			100	179,52
Interventions artistiques C. Fleury (cie la Sotie) 2h*60e - octobre 22				120,00
depl.				19,24
Ces silences qui nous parlent 4è				
Interventions artistiques M. Bardou (Cie TRAS), 6h*75e			450	450,00
Frais de déplacement			100	33,00
Visite au musée			50	0,00
Collège - inscription chronique	50	50,00		
Collège - inscription classe théâtre et danse	150	150,00		
Collège - inscription classe Ces silences qui nous parlent	200	200,00		
Participation collège aux heures supplémentaires Claire	300	300,00		
Sous-total Renée Taillefer	700	700,00	1700	1701,76
Collège Albert Camus, Gaillac				
Interventions artistiques E. Lutgen, salaire, 18h*60e			1080	1081,00
visite mTL				52,00
Transport			100	150,48
Participation collège	300	300,00		
1h Camille Roux - parcours 22-23				81,80
1h E. Lutgen				71,80
frais de dépl.				14,06
Sous-total Albert Camus	300	300,00	1180	1451,14
Collège Léon Gambetta, Rabastens				
Interventions artistiques A. Colin (Cie Morse), 12h*60e			720	720,00
frais de gestion				108,00
Inscriptions collège 1 classe	150	150,00		
Sous-total Léon Gambetta	150	150,00	720	828,00
Collège Beaumarchais, Valence d'Albigeois				
Ces silences qui nous parlent				
Interventions artistiques L. Boudoire (facture), 12h*75e			450	450,00

Transport			120	126,96
visite au musée mTL				52,00
Grandir !				
Interventions artistiques L. Boudoire (facture)			450	450,00
Transport			70	70,04
Inscriptions collège 1 classe	300	350,00		
2h Lydia Boudoire - parcours 22-23				150,00
frais de depl				34,04
<i>Sous-total Beaumarchais</i>	300	350,00	1090	1333
Collège le Clézio, Lisle sur Tarn				
intervention A. Lerat (Cie l'Espante), 2*4h *75e			600	600,00
transport			40	42,37
<i>Sous-total Le Clézio</i>			640	642,37
Lycée Hotelier de Mazamet				
Ateliers découverte Cie Ephémère, 6h			450	360,00
transport			100	83,64
hébergement (hôtel à Mazamet) - Philippe Flahaut			70	59,80
Participation Lycée	450	450,00		
<i>Sous-total</i>	450	450,00	620	503,44
Lycée Borde Basse				
Interventions artistiques C. Fleury (cie la Sotie) 3h*75e - nov et dec 22				225,00
depl.				31,08
<i>Sous-total</i>				256,08
Rencontres avec les auteurs				
S. Levey Note d'auteur : 1 et 2 avril			920	761,60
AGESSA				155,00
Repas & hébergement			260	104,00
Frais de déplacement			240	242,28
S. Merceron 4,5 jours mars			1000	991,47
Hébergement et repas			220	222,00
Frais de déplacement			400	383,98
S. Carré 4 jours en mai (dont 3h au collège compris)			1830	1812,00
AGESSA				20,00
Hébergement et repas			460	368,29
Frais de déplacement			150	284,12
<i>Sous-total Rencontres avec les auteurs</i>			5480	5344,74
Rencontres départementales				
Athanor, 16, 19, 20 mai et 2 juin			1000	1508,09
Cap Découverte, 17 mai			500	319,71
Apollo, Mazamet, 30 et 31 mai			700	531,79
Frais de déplacements artistes				382,94
<i>Sous-total Rencontres départementales</i>			2200	2742,53
Parcours Cirque au collège				
Collège Marcel Pagnol Mazamet - janv-juin				
découverte des objets des arts du cirque, facture ZMAM			750	750,00
Participation collège projet cirque	240	240,00		
Collège Gambetta/ Rabastens- janv-juin				
Interventions pour 5 classes de 3è			1200	1200,00
Participation collège projet cirque	600	600,00		
Chronique d'une création Peter Pan t'es mort, Cie Monotremata				
Collège Alain Fournier, Alban				
intervention artistique				786,50
depl.				120,00
participation collège		160,00		
Collège A. Malroux, Blayes				
intervention artistique				393,25
depl.				131,22
participation collège		80,00		
Collège Saut de Sabo, St Juéry				
intervention artistique				393,25
depl.				108,80
participation collège		80,00		
<i>Sous-total Parcours cirque</i>	840	1160,00	1950	3883,02
<i>projet de rentrée 2022-23</i>			550	0,00
Sous-total Parcours Théâtre au collège	11520	11590,00	37550	36802,80
FOL 81	600	600,00		
ville Gaillac	1500	1500,00		
Total Théâtre au collège	13620	13690	37550	36802,80
Sous-total Education artistique	22270	21590,00	53880	52756,24
Subventions				
DRAC	7000	7000,00		
Part ADDA	24610	24166,24		
Total Subventions	31610	31166,24		
Total Education artistique théâtre	53880	52756,24	53880	52756,24

**ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES
AMATEURS**
Musique - Danse - Théâtre

Musiques actuelles

Objectif : Animer le réseau départemental des musiques actuelles en suscitant la rencontre entre les différents acteurs (musiciens, organisateurs, médias, institutions) et en assurant la circulation de l'information. Soutenir la pratique amateur en proposant un accompagnement par des professionnels dans tous les domaines de la vie d'un groupe, et en encourageant leur diffusion dans la programmation des diffuseurs partenaires. Valoriser et soutenir les initiatives des associations œuvrant dans le domaine des musiques actuelles. **Public** : musiciens amateurs, musiciens en voie de professionnalisation. **Partenaires** : Lo Bolegason, Octopus (Pôle régional musiques actuelles), Maison de la Musique, Arpèges et Trémolos, Pollux asso, MJC d'Albi, Café Plum, Plateforme des ADDAS Occitanie, Radiom. **Suivi de l'action** : Julia Lirsac
Budget réalisé 2022 : 24 673€

MUSIC IN TARN

Budget réalisé 2022 : 4 961€

Historique : En 2014, après 20 ans d'existence, le Rock'n Tarn, tremplin départemental qui a accueilli près de 700 jeunes groupes sur scène, s'est renouvelé en se transformant en profondeur. Music in Tarn est désormais un **dispositif d'accompagnement** ouvert aux **artistes et groupes de musiques actuelles du Tarn**, toutes esthétiques confondues : de la chanson au rap en passant par le rock, pop, reggae, musique électronique, blues... Ce dispositif est destiné aux artistes / groupes **en développement**, de l'amateur éclairé jusqu'au stade de la préprofessionnalisation.

Critères de sélection : La maîtrise technique, l'implication dans le projet artistique et la disponibilité sont des préalables indispensables à la sélection ; la qualité / l'originalité de la proposition artistique, l'adéquation avec les apports possibles du dispositif feront partie des critères de la sélection.

Objectif : le Music in Tarn est un dispositif d'accompagnement destiné à mettre en lumière et à faire progresser les groupes sélectionnés dans leur pratique et s'ils le souhaitent, dans leur chemin vers la professionnalisation (amélioration du niveau artistique, technique et scénique ; aide à la diffusion ; circulation et irrigation de la scène musicale tarnaise).

Composition du jury : Les artistes / groupes retenus sont sélectionnés par un comité de professionnels composé d'une dizaine d'acteurs de la vie culturelle œuvrant dans le champ des musiques actuelles sur le territoire du Tarn et de l'Occitanie : 6 structures tarnaises, 2 structures d'Occitanie, 1 média, 1 ancien lauréat.

Déroulement : à l'issue de l'écoute des candidats par le jury, 2 projets artistiques sont désignés comme lauréats, 2 autres, coup de pouce du jury.

Calendrier 2022 : ouverture de l'appel à candidature mi-décembre 2021, clôture mi-février, pré-écoutes, écoutes communes du jury le 7 mars, annonce des lauréats le 2 avril 2022.

Le dispositif d'accompagnement :

LES LAUREATS

Ils bénéficient pendant un an d'un accompagnement très complet, comprenant :

- une **répétition diagnostic** : évaluation au travers d'une répétition (environ 30 minutes) puis d'un entretien, du niveau de développement du groupe (maîtrise technique, univers artistique, situation des artistes, entourage professionnel, etc.), identification des besoins, des attentes, premières pistes d'accompagnement
- Elaboration d'un **plan d'accompagnement « sur mesure »**, dont chaque « module » est mené par un-e professionnel-le, parmi les domaines suivants :

➤ **L'aide à la création**

Accompagnement artistique et/ou technique (son, lumière)

Répétition accompagnée (implantation, méthodologie, objectifs et organisation, risques auditifs liés à l'utilisation de l'amplification, etc.),

Coaching scénique (travail lors de résidences sur l'implantation, la set list, la cohésion, les intentions, les interactions, etc.)

Préparation à la production, enregistrement studio, édition discographique (masterisation, pressage, etc.)

Réalisation d'un clip

Captation vidéo d'un live

➤ **L'aide à la structuration :**

au travers de rendez-vous ressources, de nombreuses questions peuvent être abordées : le statut de l'artiste, l'environnement du spectacle vivant, les droits d'auteur, la constitution d'une association, etc.

➤ **L'aide à la communication :**

Des rendez-vous ressources permettent d'apprendre à savoir parler de son projet, réaliser un dossier de présentation, communiquer sur les réseaux sociaux, etc.

- Les lauréats sont positionnés sur le **parcours de formation « développer son projet artistique dans les musiques actuelles »** élaboré et piloté par la Plateforme des associations départementales d'Occitanie. Ils bénéficient d'environ 30 heures de formation réparties comme suit : 3 modules d'une journée en présentiel, 4 modules en visio-conférence, 1 entretien personnalisé avec des professionnels intervenant sur les thématiques suivantes : diffusion, structuration, communication (biographie, identité visuelle, stratégie digitale), enregistrement.
- Les groupes lauréats bénéficient du « **Label** » **Music in Tarn** ; ils peuvent apposer sur leurs documents de communication le logo les identifiant comme lauréats du dispositif. Ils apparaissent également dans l'annuaire (sur le site de l'ADDA) des groupes accompagnés par l'ADDA du Tarn, bénéficiant ainsi d'une visibilité et d'un repérage par les diffuseurs départementaux ou régionaux et par le public.
- Au terme de leur accompagnement, les lauréats bénéficient d'une **programmation** :
 - sur le festival Off de Pause Guitare
 - au FOMAC (repérage par des professionnels du Tarn et de l'Occitanie, médias...)
- Les lauréats du Music in Tarn bénéficient pendant la durée de leur accompagnement (et parfois un peu au-delà), d'un **soutien à la diffusion** sur des concerts et festivals tarnais : il s'agit d'une enveloppe financière destinée à inciter les programmeurs à diffuser ces artistes émergents.
- **Communication** : pendant toute la durée de leur accompagnement, les groupes bénéficient d'un soutien à la communication par tous les moyens à disposition de l'ADDA du Tarn (et éventuellement du relai de ses partenaires) : toutes les actualités du groupe (concerts, résidences, sortie d'EP, de clip, etc.) sont relayées sur la page FB Music in Tarn, Adda du Tarn, agenda en ligne, newsletters, etc.
Ces groupes sont également programmés sur des événements et dans des lieux professionnels reconnus.

LES COUPS DE POUCE DU JURY

Ils bénéficient pendant 6 mois d'un coup de projecteur grâce :

- au « **Label** » **Music in Tarn**; ils peuvent apposer sur leurs documents de communication le logo les identifiant comme « coup de pouce du jury » du Music in Tarn. Ils apparaissent également dans l'annuaire (sur le site de l'ADDA) des groupes accompagnés par l'ADDA du Tarn, bénéficiant ainsi d'une visibilité et d'un repérage par les diffuseurs départementaux ou régionaux et par le public.
- à un **soutien à la communication** : pendant la durée de leur accompagnement, les coups de pouce du jury bénéficient d'un soutien à la communication par tous les moyens à disposition de l'ADDA du Tarn (et éventuellement du relai de ses partenaires) : toutes les actualités du groupe (concerts, résidences, sortie d'EP, de clip, etc.) sont relayées sur la page FB Music in Tarn, Adda du Tarn, agenda en ligne, newsletters, etc.

L'accompagnement des lauréats 2022

LES LAUREATS

Mortelle Paillette (*rock français*)

Mélanie Fossier (voix), Céline Biolzi (batterie), Mathieu Sinet (guitare), Guillaume Heiser (basse)
Répétition diagnostic (diagnostic, analyse des besoins) : vendredi 16 septembre, Lo Bolegason, Castres

Intervenant-e : Virginie Bergier

Enregistrement d'une maquette 3 titres : du dimanche 13 au jeudi 17 novembre 2022

Ingénieur du son : Wilfried Icart

Mentor Mentor (*rock français*)

Martin Mazelier (voix, guitare), Emilio Rudoy (basse), Emilien Caminade (batterie)
Répétition diagnostic (diagnostic, analyse des besoins) : mercredi 16 novembre 2022

Intervenant-e : Virginie Bergier

Coaching vocal : jeudi 1^{er} décembre 2022 (3h) -
Jeudi 26 janvier 2023 (3hh)

Intervenant : Georges Veyre

Aide à la communication : pour la sortie du 1^{er} EP

Aide à la réalisation du clip : Funambule

LES COUP DE POUCE DU JURY

La Fusion (*rap*)

Nova (Gwénaël) rappeur et ingé son, Yora L'as (Jérémy) rappeur, Deux (Dealan) réalisateur / monteur, Ojoh (Johan) beatmaker, Kasa (Yoan) ingé son, Paint (Alexandre) réalisateur et monteur
RDV ressource : vendredi 10 juin 2022

Ina Cesco

Guillaume Navar, auteur, compositeur, interprète, synthétiseur, machines.

Premier RDV en juin 2022.

Répétition diagnostic (diagnostic, analyse des besoins) : vendredi 21 septembre, Lo Bolegason, Castres

Intervenant-e : Virginie Bergier

Coaching vocal : mercredi 16 novembre et
mercredi 7 décembre de 14h à 17h. Lo Bolegason, Castres

Intervenant : Habib Julien aka Wab

FOMAC – FORUM DES MUSIQUES ACTUELLES

Budget réalisé 2022 : 9 853€

Samedi 2 avril 2022 – salle de Pratgraussals – Albi

8ème Forum-Rencontres ouvert aux acteurs du secteur des musiques actuelles du Tarn.

Présentation :

Le FOMAC est une journée de rencontres professionnelles entre artistes et structures de diffusion du secteur des musiques actuelles. Rencontres en speed-meeting, showcases, ateliers, débats, le FOMAC est devenu le point de rencontre annuel incontournable du réseau des musiques actuelles dans le Tarn, placé sous le signe de l'échange et de la convivialité.

Après une année blanche (2020), puis une année d'adaptation en version numérique (2021), l'édition de 2022 renoue les liens avec le réseau.

Objectifs :

Le FOMAC permet

- aux artistes de présenter leur production aux organisateurs de concerts et médias présents, d'assister à des ateliers d'information-ressource sur différentes thématiques liées au développement artistique d'un projet
- aux différents acteurs du secteur de se connaître et de collaborer à des projets communs
- de repérer de nouveaux talents et de les orienter dans leur recherche de contacts, de dispositifs d'accompagnement, de résidences et de concerts
- de dynamiser le réseau départemental des musiques actuelles et de l'ouvrir à l'Occitanie : des structures professionnelles et des groupes de l'Aude, du Lot, du Gers et de l'Aveyron sont invités à participer à cette journée de rencontre, avec l'appui de la Plateforme des Associations Départementales d'Occitanie
- rendre visible et valoriser la richesse et la diversité de la pratique des musiques actuelles

Contenu :

* **Rencontres en speed-meeting**

Ce sont des rendez-vous d'une durée de 10 minutes entre représentants de structures professionnelles et artistes. Ils sont l'occasion de prendre contact, de présenter son projet, de nouer un premier dialogue autour d'une éventuelle collaboration future (programmation, accueil en résidence, etc.), de développer son réseau professionnel.

* **Ateliers d'information-ressource**

Ils seront au nombre de 3 en 2022 :

11h : Profession artiste : environnement économique, social et juridique – Aurélie Lambert

17h : Panorama des intervenants du secteur musical – Aurélie Lambert

15h : Présentation de la plateforme Ma Source - Fédération Octopus

* **Débat-rencontre** autour de la diffusion du film documentaire « *Bande d'amateurs !* » produit par le collectif RPM (recherche en pédagogie musicale) à 15h

Ce documentaire a été réalisé comme un outil pour s'emparer de la question centrale des pratiques amateurs et de leurs enjeux, à destination de tous : professionnels de l'accompagnement ou de l'enseignement des musiques actuelles dans toute leur diversité, musiciens et collectivités.

La projection sera suivie d'une discussion ouverte à tous-tes pour partager nos réalités, confronter nos points de vue, travailler sur les représentations qu'on a des amateurs et celle qu'ils ont d'eux même, et envisager collectivement des perspectives et des réponses aux enjeux soulevés. L'échange sera animé par Eric Anglas

* **Sessions de moulage de protections auditives et d'in-ear monitors**

* **Showcases**

- à 13h30 Elium, et en suivant à 14h15, The Koppers, lauréats du Music in Tarn 2020.

- 19h, Here Today, et en suivant à 19h45, Rhomb, invités néerlandais et suédois dans le cadre du programme d'échange européen SkellHell Exchange

* **Plateau radio** de plusieurs médias qui réalisent des interviews des groupes, des partenaires, diffusent les showcases en direct, etc.

Partenaires :

Structures Tarn : Arpèges et Trémolos, Les Ateliers, Castres, Bibam Production, Café Plum, Lautrec, Cartes sur Table, Gaillac, L'Été de Vaour, Le Frigo, Albi, La Lune Derrière les Granges, Lo Bolegason, Castres, MJC d'Albi, No Diggity, Pôle culture & attractivité – Mairie de Gaillac, Pollux Asso, Albi, Scène Nationale d'Albi, Service Culture et Patrimoine – Mairie de Graulhet, Studio Ampère Records, Albi,

Structures Occitanie : AJAL, Aveyron, Zicabazac, Aveyron, Le Cri'Art, Gers, Festi'Céou, Lot, Musical'Sol, Aude, Octopus (Fédération régionale musiques actuelles), Plateforme des ADDAS Occitanie

Médias : Radiom, Radio Albigès, Radio Air d'Autan, Newbox.

Autres partenaires : Mairie d'Albi, Agison, EarCare, collectif RPM

ACCOMPAGNEMENT. TECHNIQUE DES GROUPES HORS MUSIC IN TARN

Budget réalisé 2022 : 1 550€

Aide à la réalisation d'un album (FDAE)

Aide au pressage – La Rugissante

Aide au mastering - Jérôme Pinel Trio

ACCOMPAGNEMENT DES STRUCTURES RESSOURCES

Budget réalisé 2022 : 6 526€

Le partenariat avec le Conservatoire

Dispositif Nomad' in Tarn : auditions publiques / scènes ouvertes

Objectif : diffuser les groupes amateurs de musiques actuelles du Conservatoire et des Maisons des Jeunes et de la Culture en favorisant les rencontres entre les différents lieux d'apprentissage et de pratique. Evolution du dispositif : accompagner les jeunes groupes dans leur première approche de la scène : installation, réglages, balances, etc.

Partenariat : Conservatoire, MJC Gaillac

Intervenante : Roxane Gau, technicienne son

Dates et lieux : samedi 26 Mars MJC Gaillac

Public bénéficiaire : environ 40 musiciens (élèves du CMDT, groupes de la MJC de Gaillac), environ 50 spectateurs.

Le partenariat avec Pollux asso

Objectifs : accompagner les groupes émergents des dispositifs de repérage de jeunes talents du département, aider les structures à programmer des groupes identifiés sur des premières parties, et les soutenir dans leur accompagnement des pratiques amateurs (résidences, espaces de répétition, conseil, etc) ou de la mise en place d'actions culturelles autour de projets de diffusion.

Contenu :

> Soutien aux groupes locaux / émergents

*** Diffusion**

- En partenariat avec l'association Pollux, dans le cadre de sa programmation de saison à l'Athanon, des soirées Carrément Musique, du Discovery Music Tour, du Xtreme Fest

*** Promotion**

- Réalisation de captations en live dans des lieux insolites du Tarn de groupes locaux émergents. Large diffusion sur les réseaux. En 2022 : Captation live de Elium, Musée Toulouse Lautrec à Albi.

> Masterclass

Objectifs et contenus : dans le cadre du Xtreme Fest, masterclass visant la transmission d'un répertoire rock / métal / punk à des musiciens amateurs

Intervenants : Houba (batucada)

Dates et lieu : Mardi 26 et mercredi 27 juillet 2022 dans le Parc Jean Jaurès à Carmaux.

Public bénéficiaire : environ 20 musiciens amateurs de tous âges et tous niveaux.

Le partenariat avec Lo Bolegason

Soutien au programme d'échange international « Skellhell » permettant la diffusion de groupes tarnais à l'étranger (Suède, Danemark)

ACTIONS MENÉES DANS LE CADRE DE LA PLATEFORME OCCITANIE

Budget réalisé 2022 : 1 783€

Formation « Développer son projet artistique dans les Musiques Actuelles »

Objectifs : depuis plusieurs années, chaque structure départementale accompagne les projets de musiques actuelles sur son territoire. Afin de mettre en synergie des compétences, de créer un espace d'échange et de rencontre pour les groupes, la mutualisation d'intervenants professionnels a été mise en place. La demande récurrente des groupes, artistes et porteurs de projets nous a amenés à concevoir cette proposition de formation qui permet d'effectuer un tour d'horizon très complet des problématiques rencontrées par tout groupe en développement dans le secteur des musiques actuelles et de susciter des échanges enrichissants entre les différents artistes présents.

Contenu et calendrier :

- **Comment structurer son projet ?**

Samedi 20 novembre 2021 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h - Le Local / Ressourcerie - Montauban - présentiel - Intervenante : Aurélie Lambert

- **Comment élaborer la présentation de son projet à l'écrit ?**

Mardi 14 décembre 2021 de 18h à 21h - webinaire - Intervenante : Geoffrey Sébille

- **Comment élaborer un enregistrement et sur quel support ?**

Mardi 4 janvier 2022 de 18h à 21h – webinaire - Intervenante : Clotilde Bernier

- **Comment élaborer sa communication ?**

Samedi 29 janvier 2022 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h - Espace Roguet – Toulouse – présentiel - Intervenante : Jessica Bir

- **Comment construire l'identité visuelle de son projet ?**

Mardi 15 février 2022 de 18h à 21h – webinaire - Intervenante : Romain Barbot

- **Comment élaborer sa stratégie digitale ?**

Mardi 8 mars 2022 de 18h à 21h – webinaire - Intervenante : Guillaume Gouzy

- **Comment diffuser son spectacle ?**

Samedi 26 mars 2022 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h - Ancienne école Camille Claudel, Albi – présentiel - Intervenante : David Papaix

- **Entretien personnalisé (1h) – visio**

Public bénéficiaire : groupes amateurs ou en voie de professionnalisation de la région Occitanie identifiés / accompagnés par chaque Association Départementale

Pour le Tarn en 2022 : Féramia, Caro

Pratiques vocales

Objectif : Développer une pratique amateur de qualité par des actions de formation encadrées par des professionnels ; mettre en œuvre ces actions en recherchant prioritairement l'articulation des politiques publiques départementales et régionales, en lien avec le Conservatoire du Tarn et l'ARPA dans le cadre du schéma départemental des enseignements artistiques spécialisés. Développer des projets transversaux permettant l'accès à la musique aux publics éloignés ou empêchés (projets en milieux ruraux, culture et justice, culture et santé).
Contenu : Programme d'interventions spécifiques, aides aux chorales et aux projets, valorisation des ensembles et des projets de formation, plan départemental de formation aux pratiques vocales, projets départementaux adossés aux présences artistiques.

Public visé : Chanteurs amateurs, enseignants, personnes ressources et professionnels encadrant chorales et pratiques vocales collectives, associations, ensembles et ateliers de pratique vocale et actions de sensibilisation tout public, détenus, personnes âgées, dépendantes, en situation de handicap.

Suivi de l'action : Julia Lirsac

Réalisé 22 : 8898€

AIDE AUX CHORALES

Budget réalisé 2022 : 0€

Actions de formation auprès des chorales et ensembles vocaux sur le temps de répétition habituel afin de répondre aux besoins spécifiques, en partenariat avec l'ARPA et/ou le Conservatoire.

Formation et conseils techniques sur le travail vocal du chœur, technique vocale collective, interprétation du répertoire propre au chœur ; ces interventions constituent souvent une "première" pour accompagner les chefs de chœurs et le travail vocal collectif ; pour être programmées, les associations support en font la demande ; contenu pédagogique et choix de l'intervenante sont validés conjointement.

Aucune sollicitation en 2022

PLAN DÉPARTEMENTAL DE FORMATION AUX PRATIQUES VOCALES

Budget réalisé 2022 : 1 755€

Il propose **des sessions de formation thématiques** pour les chanteurs issus d'horizons divers. C'est un espace de rencontre et de partage de pratique. La poursuite des thématiques abordées est recherchée dans certains domaines dans un souci de continuité et de cohérence afin de répondre aux attentes et d'optimiser le travail engagé. Certaines formations ou propositions plus exigeantes font l'objet de **restitutions** construites en lien avec des actions de diffusion et des présences artistiques départementales impliquant un partenariat étroit avec les associations et les équipements culturels du territoire. **Le plan départemental résulte d'une co-construction ARPA, Conservatoire et ADDA ;** il agrège des partenaires culturels du territoire.

Stage Dégustation de répertoire : Pop Songs

Objectif et contenu : plusieurs extraits du répertoire choral musiques actuelles sont abordés durant ce stage : pop,

rock, chanson française. Tout en déchiffrant et chantant les morceaux, les stagiaires analysent avec l'aide de l'intervenante leur construction pour mieux comprendre les particularités de ce répertoire et comment le faire sonner.

Le travail porte sur 3 axes principaux :

le rythme (tempo, subdivisions, groove ...)

le son (dynamiques, couleurs, timbre, articulation ...)

l'expression et interprétation : les mots et les sons au service de l'émotion

Répertoire : La Grenade, Clara Luciani, Highway to Hell, ACDC, Your Song, Elton John, Material Girl, Madonna, etc.

Intervenante : Eloïse Chadourne

Public bénéficiaire : 21 chanteurs amateurs

Date et lieu : samedi 5 et dimanche 6 février 2022, ancienne école Camille Claudel, Albi. 9 heures d'intervention.

Stage Au cœur de la pulsation

Objectif et contenu : en utilisant l'approche des pédagogies actives et ouvertes sur la pleine conscience telles que les méthodes Taketina, Dalcroze, O Passo ou Kodaly, ce stage propose des outils pour se reconnecter à la pulsation et à son rythme intérieur. Il propose d'explorer la pulsation et ses subdivisions, le binaire/ternaire, les mesures paires, impaires et complexes, le groove, avec des exercices de marche, de la polyrythmie et des percussions corporelles.

L'occasion de réaliser ô combien la pratique du rythme depuis le corps et le mouvement développent, entre autres qualités, précision, confiance et aisance, au service de toute pratique artistique, individuelle ou collective.

Intervenant : Fabien Aubé

Public bénéficiaire : 15 stagiaires (musiciens amateurs ou professionnels, enseignants, chefs de chœur, chanteur, étudiants en musique, Dumistes)

Date et lieu : samedi 12 et dimanche 13 mars 2022, Salle municipale de Puycelsi.

9 heures d'intervention.

Partenariat : ARPA

Stage de chant brésilien « Vozes y corpos »

Objectif et contenu du stage : Des voix et des corps qui se rencontrent pour créer de la résonance : respirer, écouter et jouer, tout cela combiné avec les rythmes, la force et la légèreté des mélodies brésiliennes, telle est la proposition de ce stage !

Le contenu du stage, c'est un temps : de mise en disponibilité de soi grâce à des exercices d'assouplissements, de détente et de respiration, d'exploration du geste vocal en lien avec le geste corporel, de rencontre au travers de jeux rythmiques, d'improvisation, de création et d'écoute collective, de découverte d'un répertoire coloré et entraînant à l'image du Brésil.

Ouvrir son corps à l'expérience du mouvement, à la découverte d'une autre culture et de sa musicalité intérieure pour retrouver une sensation de plaisir partagé !

Restitution à 18h, en ouverture du concert de Ta Bom Demais.

Intervenante : Elaine Lopes

Date et lieu : Samedi 9 avril 2022, Maison de la Musique, Cap'Découverte, Le Garric.

5 heures d'intervention

Partenariat : Association Arpèges & Trémolos - dans le cadre du Festival Week-end avec Elles, Maison de la Musique

Bénéficiaires : 25 chanteurs-ses amateurs

AIDE AUX PROJETS

Budget réalisé 2022 : 7 143€

Objectif et contenu : par le biais de ce dispositif, l'ADDA du Tarn propose d'accompagner des projets particuliers dans l'activité des acteurs du chant choral, tels que :

- création d'un nouveau projet de pratique collective ;
- projets de formations spécifiques plus conséquents en matière de contenus, d'objectifs pédagogiques, de durée et d'implication propre des ensembles concernés (ex : partenariat avec un ensemble vocal pour un travail spécifique approfondi : homogénéité du son collectif, détail par pupitre, approche stylistique et interprétation, approche de nouveaux répertoires, technique vocale collective, son de l'ensemble, etc.) ;
- projets revêtant un intérêt significatif (artiste ou compositeur invité, approche d'un nouveau répertoire, arrangement de répertoire, rencontres de chœurs).

Ta Bom Demais

Présentation du projet : le groupe Ta Bom Demais est un collectif de 12 musiciens et chanteuses interprétant un répertoire de musique brésilienne, samba et forro.

Le groupe a obtenu en 2021 une subvention du FEIACA (Fonds d'Encouragement aux Initiatives Artistiques et Culturelles des Amateurs). L'aide de l'ADDA du Tarn vient en complément de cette enveloppe afin de permettre au groupe de réaliser l'entièreté de son projet. Cette aide portera sur des ateliers de chant lead à destination des 4 chanteuses du groupe Ta Bom Demais. Ces ateliers seront menés par la chanteuse brésilienne Elaine Lopes.

Objectif pédagogique : permettre aux chanteurs du groupe Ta Bom Demais d'améliorer leur prestation en travaillant sur : les techniques de respiration, de chant et d'interprétation / la posture de chanteur lead / la mise en mouvement / les échanges avec le public / la prise de parole pendant les concerts

Public bénéficiaire : 12 musiciens et chanteurs amateurs

Intervenante : Elaine Lopes

Dates et lieux : samedis 9 octobre et 20 novembre 2021, samedi 29 janvier 2022 à la MJC d'Albi.

Volume horaire : 3 interventions de 4h chacune = 12 heures.

Partenariat : MJC d'Albi

Les Potes au Vin

Objectif et contenu : mise en espace du chœur ; théâtralisation du répertoire.

Amorcé en 2020, cet accompagnement a été interrompu par la crise sanitaire, et se poursuivra en 2022 afin de lui permettre au collectif Les Potes au vin de réaliser un travail de mise en espace d'une partie de son répertoire (une quinzaine de chansons), l'objectif étant d'aboutir à une petite forme artistique alliant chants, textes déclamés et théâtre, intitulée « Les Potes au vin font leur show, chaud ».

Interventions artistiques : 10h30

Public bénéficiaire : 14 chanteurs amateurs

Intervenante : Aurore Lerat, comédienne et metteuse en scène

Dates et lieux : dimanche 25 sept de 14h30 à 18h, dimanche 9 octobre de 14h30 à 18h, dimanche 6 novembre de 14h30 à 18h

Festival de chant choral : le chœur des forges

Contenu : rencontre de chorales ; travail sur un répertoire commun

Bénéficiaires : chorales La Croche Chœur (St Juéry), Assou Lezert (St Juéry), Au Fil des Chants (Baraqueville) et Bulles d'Air (Quins) – 107 chanteurs amateurs.

Dates et lieu : 24 septembre 2022, Musée du Saut du Tarn, St Juéry

Partenariat : association La Croche Cœur

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - MUSIQUE

	Produits		Charges	
	BP 2022	Réalisé	BP 2022	Réalisé
Dispositif Music in Tarn				
Réception jury				
Repas / boissons			190	188,90
Frais de déplacement Christophe			70	66,39
Envoi Flyers affranchissement				196,20
Accompagnement des lauréats				
<i>Répétitions diagnostic</i>				
Mortelle paillette, 16 sept			200	40,00
Ina Cesco, 21 sept				40,00
Mentor Mentor, nov.				40,00
<i>Accompagnement professionnel</i>				
Mortelle paillette, enregistrement 3 titres			1500	1850,00
Mentor Mentor			1500	
Antoine Chabut, réalisation vidéo				350,00
Simon Portes, com. Sortie EP				480,00
Georges Veyre, coaching vocal				300,00
réalisation vidéo				600,00
Ina Cesco, coaching vocal avec WAB (2x3h_ FD)			500	600,00
Coup de pouce 2			500	0,00
A définir			1200	0,00
Soutien à la diffusion des lauréats				
cf. budget DIFF				
Communication générale MIT (stickers)				210,00
sous-total Music'n Tarn			5660	4961,49
FOMAC				
Communication				
Réalisation des outils de com			1700	1700,00
impression plaquettes			650	650,00
affranchissement			170	165,46
plastification, signalétique			110	104,78
réalisation montage F. Catala			250	250,00
captation BIBAM			1000	0,00
communication FOMAC (stickers)				210,00
Technique				
Salaire + charges M. Lemaine (régie G)			1000	1019,52
Salaire + charges tehnicien plateau			600	637,55
Salaire + charges tech son			640	637,55
Salaire + charges tech lumière			640	637,55
frais de depl.			160	156,92
loc AMG/bande d'amateurs!			1100	1072,20
loc AMG matériel complémentaire			150	148,32
achat piles (micro HF), vidéo proj			20	0,00
Monsieur Loyal				
salaire + charges Victor Ginicis			200	194,36
Artistique				
showcases Elium			640	621,88
Showcase Koopers			320	310,94
Droits sacem			90	87,19
Ateliers				
Rému aurélie Lambert			450	450,00
frais de depl			60	64,20
frais de depl. Golo			50	50,70
Repas x Catering				
Repas musiciens, techniciens, intervenants, équipe ADDA			400	400,00
achat catering loges et autres fournitures			100	91,56
réception/apéritif			300	192,00
facture Boleg.	650	687,00		
participation partenaires	850	800		
participation plateforme	400	400,00		
sous-total FOMAC			10800	9852,68
	1900	1887		

Accompagnement groupes hors MIT et structures ressources				
Aide à l'édition discographique				
La rugissante			500	500,00
Jérôme Pinel			1050	1050,00
Partenariat avec Pollux				
Accompagnement Euterpe - mai				120,00
Soutien à la diffusion des lauréats MIT				
Diffusion			1500	1500,00
Captation Live session			1300	1300,00
Masterclass dans le cadre de l'X-Treme Fest				
Houba			1000	990,00
Partenariat avec le Conservatoire				
Nomad'n Tarn				
Salaire + charges Roxane Gau			230	228,86
Frais de déplacement			40	36,04
Workshop JC Noel (en partenariat avec le GMEA)			400	400,00
Partenariats / Bolegason				
Dispositif d'échanges européens SkellHell			2000	1951,04
sous-total Structures ressources			8020	8075,94
Actions menées dans le cadre de la Plateforme				
Formation - Parcours Musiques actuelles 21-22				
<i>Janvier - Enregistrement</i>				
Facture Mazette - Clotilde Bernier			300	300,00
<i>janvier - comm.</i>				
formation Jessica Birr, 29/01			620	618,80
<i>Mars - Diffusion</i>				
Facture Pollux - David Papaix			400	180,00
<i>Mai - accompagnement</i>				
Facture Mazette - Clotilde Bernier				100,00
Formation - Parcours Musiques actuelles 22-23				
<i>Novembre 22 - accompagnement</i>				
facture Aurélie Lambert, 26/11				500,00
depl + repas				84,20
Reversion participation AD32, 31 et 12		450,15		
Partenariat Plateforme / DRAC	1000	598,60		
sous-total Plateforme			1320	1783,00
	2900	2935,75	25800	24673,11
Subventions				
DRAC	7500	7500,00		
Part ADDA	15400	14237,36		
Total Subventions			22900	21737,36
			25800	24673,11
			25800	24673,11

	Produits		Charges	
	BP 2022	Réalisé	BP 2022	Réalisé
Pratiques amateurs - Pratiques vocales				
Aide aux chorales : technique vocale et répertoire				
Interventions artistiques et FD			1000	0,00
Participations chorales	500	0,00		
Sous-total dispositif ADDA/ARPA	500	0,00	1000	0,00
Plan départemental de formation				
Stage dégustation de répertoire / Eloise Chadourne				
5 et 6 février				
Rémunération Eloise Chadourne (9h x 70€)			630	630,00
Frais de déplacement			20	19,40
Inscription stagiaires	950	950,00		
<i>sous-total</i>	950	950,00	650	649,40
Au cœur de la pulsation - Fabien Aubé				
Samedi 12 et dimanche 13 mars				
50% du déficit - Partenariat ARPA			400	0,00
<i>sous-total</i>			400	0,00
Stage Elaine Lopes				
samedi 9/04 - partenariat WK avec Elles				
Salaire + charges Elaine Lopes			330	324,12
frais de déplacement			50	51,68
<i>sous-total</i>			380	375,80
Stage le Chœur en Scène				
10 et 11 décembre, Brigitte Cirila et Silvia Moreno				600,00
catering				49,48
facture COOPERAROCK - impression flyers				80,00
<i>sous-total</i>			0	729,48
Sous-total Plan départemental de formation	950	950	1430	1755
Aides aux projets				
Ta Bom Demais - 1er trimestre				
Interventions Elaine Lopes / Chant lead + chœurs			600	600,00
Les potes au vin				
rémunération A. Lerat			500	771,80
Festival de chant choral - Le chœur des forges - septembre				
Aide à la communication			250	350,00
Ateliers Bal trad. Mairie de Gaillac				
			600	600,00
Conjuration - projet musique/théâtre				
Résidence Eskandar - prestation et travail de création			1700	1661,50
cession conjuration				1002,25
transport équipe				253,67
salaire et charge W. Icart, régisseur son				195,84
frais de depl. W. Icart				44,40
hébergement				285,00
repas				475,12
catering (stage du 20 nov.)				63,19
captation				175,00
dépliants et affiches (fact. Coopérarock et SOREP)				288,32
assurance (prêt matériel GMEA)				27,12
SACD (50%)				349,97
CAUE		1000,00		
CCSA		500,00		
billetterie restitution, Frigo 4 oct		138,00		
<i>sous total conjuration</i>		1638,00	1700	4821,38
Sous-total Aide aux projets		1638	3650	7143
Total Pratiques vocales	1450	2588,00	6080	8897,86
Subventions				
DRAC	5500	5500,00		
Part ADDA	-870	809,86		
Total Subventions	4630	6309,86		
TOTAL PRATIQUES AMATEURS PV	6080	8897,86	6080	8897,86

Danse

Objectif : Accompagner les pratiques des danseurs amateurs en valorisant les initiatives d'écoles et d'associations proposant des projets et stages de qualité encadrés par des artistes.

Accompagner la structuration de l'enseignement dans le département par une approche méthodologique, en vue de la mise en œuvre du schéma départemental des enseignements artistiques. Encourager les rencontres artistiques, en favorisant les liens entre pratique et diffusion dans une perspective de culture chorégraphique. Aider à préciser les projets pédagogiques (objectifs et contenus) des structures d'enseignements pour mieux cerner le rôle et la place de chacun sur le territoire. Rendre lisible la diversité des pratiques pour le public par un état des lieux et une cartographie des enseignements actualisés. **Partenariats :** Conservatoire, associations, écoles de danse, MJC, diffuseurs.

Mode de partenariat : L'ADDA conseille les structures et engage directement les artistes (CDD, contrat de cession et facture). **Suivi de l'action :** Nathalie Auboiron

Budget réalisé 2022 : 35 423€

ACCOMPAGNEMENT DES STRUCTURES RESSOURCES

Budget réalisé 2022 : 11 461€

Mode d'intervention : L'ADDA contracte directement avec les artistes intervenants.

Les ateliers sont réalisés en lien avec des projets portés par des acteurs chorégraphiques tarnais. Les artistes sont choisis d'un commun accord entre l'ADDA et l'association ou l'école en fonction du projet pédagogique développé au sein de la structure.

Le projet du Conservatoire : De la tradition à la création

Le projet pédagogique et artistique danse du Conservatoire s'articule autour de la présence des artistes invités dans le Tarn.

École des rencontres artistiques

Les parcours sont axés sur la rencontre avec des œuvres et des artistes pour mieux comprendre les univers chorégraphiques et musicales

-Atelier « improviser sur la musique de Miles Davis » avec Patricia Karagozian Albi (3h)

-Atelier de répertoire « Dans ce monde » de T.Lebrun avec Antony Cazaux Albi et Castres(3h)

-Atelier de répertoire « Let's folk » de M.Muzac avec Mostafa Abhourrou Castres (6h)

-Atelier et performance en lien avec La Machine, Valeria Giuga, cie Labkine au Grand Théâtre Albi (3h)

-Participation aux parcours Place aux décors avec le musée Goya, Le bal chez Toulouse-Lautrec mTL Albi (éveils, initiation, pré-cursus)

-Participation à Dansons les œuvres sur le répertoire *Näss* de F. Boussof avec Sami Blond (20h)

Stage 21, 22, 23 février (60h) Athanor, Salle haute Grand Théâtre Albi

danse classique, contemporaine et jazz (voir détail présentation danse stages ouverts à tous)

Ecole de la scène : participation à Coco jazz (annulé), aux lutins de Noël Albi, Dansons les œuvres Pennautier (11),

Ecole du spectateur : 6 spectacles choisis dans la programmation départementale et régionale. **Partenariat :** Apollo, Mairie de Castres, Scène Nationale d'Albi-Tarn, Cap'Découverte, CDCN, les Conservatoires de Midi-Pyrénées Toulouse et Montauban.

Le projet d'Artefacto Argentina en lien avec le Festival *Artetango* à Albi en Août et octobre

Cours, stages, formation de formateurs, concerts-bals, festival Tango argentin avec des artistes professionnels invités.

La MJC Labruguière

Accompagnement en conseil, atelier de pratique avec la Formation Coline en lien avec le spectacle programmé au Rond-Point le 9 février. Participation au stage de danse de février.

Atelier du spectateur : 2 spectacles choisis au Rond-Point, *The cartoonist* en novembre 21 et Coline le 25 mars au Rond-Point.

Le projet de Densité Albi

Cours et ateliers de création en danse contemporaine en lien avec les spectacles programmés dans la saison. Présentation des ateliers dans le cadre du festival Densité le 18 juin à Albi.

Artistes invités : Akiko Kajihara, cie Thomsa Lebrun 20h

Festival Échos-ci Échos-là à Labastide Rouairoux

Choix et programmation d'un film documentaire sur la danse dans le cadre du festival. Invitation d'un artiste danseur ou réalisateur pour présenter le film en octobre.

Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin de Tomer Heymann , 2015 | 99' | Israël | Heymann Brothers Films |

Dim 16 oct Rencontre débat avec Patricia Ferrara + Weekend avec K, cie keatbeck

STAGES OUVERTS À TOUS

Budget réalisé 2022 : 9 955€

Stage de danse au Carré Public, Athanor, salle Haute et Grand Théâtre Albi

Stage 21, 22, 23 février (60h)

Co-construit avec le Conservatoire, en partenariat avec la mairie Albi, la SNA, et l'école Line Neel

Cours et ateliers en danse classique, contemporaine, jazz, hip hop

avec Emmanuelle Broncin, Martin Chaix, Patricia Karagozian,

Maxime Aubert pour Thomas Lebrun et le CCN Tours, Romain Panassié, Sami BLond

Des cours en lien avec les répertoires : *Roméo et Juliette*, *West side story*, *Näss*

Rendez-vous curieux en 3 soirées :

-*West side story* avec Patricia Karagozian

-*Roméo et Juliette* avec Martin Chaix & Danses de Bal dans le répertoire contemporain avec Romain Panassié

-*1001 danses* avec M.Aubert & *Näss* avec S.Blond

Pour 127 stagiaires enfants, adolescents, adultes.

TACT – TROUPE D' ACTIONS CHORÉGRAPHIQUES DU TARN

Budget réalisé 2022 : 4 985€

Pour la deuxième année, le groupe, de 12 danseurs amateurs et professionnels, poursuit son cheminement dans les œuvres du patrimoine chorégraphique : Dominique Bagouet, Odile Duboc.

38 heures d'ateliers de transmission, de rencontres, avec des danseurs et chorégraphes : Michèle Rust, Agathe Pfauwadel et Sylvain Prunec

Calendrier : sam 19 et dim 20 février, sam 23 et dim 24 avril, dimanche 6 juin 2021.

Présentation au public à l'Athanor le dim 15 mai à 16h

DANSONS LES ŒUVRES

Budget réalisé 2022 : 2 521€

Programme interdépartemental autour du répertoire et de la création chorégraphique

Objectif du projet : Dans chaque département et en lien avec une pièce de répertoire ou d'une création plus récente, un groupe volontaire de danseurs amateurs constitué de 5 à 20 personnes est accompagné par un artiste. Le groupe bénéficie de 20h de stage avec un chorégraphe, un interprète ou un notateur du mouvement pour aboutir au montage d'un extrait de 10 minutes de la pièce choisie. Cette expérience chorégraphique s'accompagne d'un volet d'actions de culture chorégraphique autour du répertoire travaillé, mettant en lumière son contexte artistique et historique. Et une rencontre présente les différents travaux réalisés.

Extrait de Näss de Fouad Boussouf

Entre tradition et création "Sept hommes exaltent la puissance du collectif dans une danse intense et acrobatique. Leur moteur ? Le rythme ! Incessant, obsédant, il fait surgir l'ébullition et insuffle l'énergie aux corps. À la lisière entre le profane et le sacré, entre la modernité effrénée et l'attachement aux rites qui lui font encore rempart, Näss confronte la dimension populaire et urbaine de la danse hip hop à l'aspect profondément rituel et sacré qu'elle peut convoquer. "

Sami Blond interprète de la cie Massala transmet un extrait de 10 min de la pièce aux jeunes danseurs de la Fabrique à Gaillac (Mélicha Delfau) et du Conservatoire de musique et de danse du Tarn (Katia Barizza).

Présentations : Dim 27 mars au théâtre La Noba à Pennautier / Dim 15 mai Athanor Albi / Mercredi 22 juin Grand Théâtre Albi

Partenariat avec La plateforme des organismes départementaux : ADDA Gers, Lot arts vivants, Tarn et Garonne Art et culture, Mission départementale Aveyron, DAVV Haute-Garonne, Arts vivant 11
Programme choisi en lien avec la programmation de la Scène Nationale d'Albi-Tarn, spectacle diffusé le 11 janvier 22.

FORMATION CONTINUE

Budget réalisé 2022 : 365€

Dans le cadre du programme de formation continue du Conservatoire, ateliers, échanges de pratique et d'expériences avec les professeurs et artistes-pédagogues invités en lien avec le projet pédagogique et artistique de la saison. Ces formations sont ouvertes à tous les enseignants des écoles et associations.

Calendrier : une semaine de formation en septembre

Artistes-pédagogues invités : Anne-Marie Porras, Florent Tisseyre

ATELIERS DE CRÉATION EN LIEN AVEC LA DIFFUSION DE SPECTACLES

Cf. « Diffusion Danse »

Atelier en lien avec le spectacle Frérocité de Fabrice Ramalingom (54h)

Partenariat Maison de la Musique de Cap'Découverte

29, 30 janvier, 12, 13 février, 19 mars, 9, 10 avril, 14, 15, 16 avril Maison de la musique

-Atelier en lien avec Let's folk de Marion Muzac (5h)

Partenariat mairie de Gaillac

14 mai La Fabrique Gaillac, 20 et 21 mai Place de la Libération Gaillac

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - DANSE

	Produits		Charges	
	BP 2022	Réalisé	BP 2022	Réalisé
Pratiques amateurs - Danse				
Stage danse classique, jazz, contemporain				
Salle haute, Athanor et Carré Public - 21,22 et 23 février 2022				
<u>Classique - Martin Chaix</u>				
Interventions artistiques 15h*80e			1200	1200,00
Repas (20euros * 3 jours)			60	60,00
transport			220	223,70
<u>Classique - Emmanuelle Broncin</u>				
Interventions artistiques 6h x 100e			545	545,16
Frais de déplacement			150	153,00
Repas			55	55,20
<u>Contemporain - Cie Thomas Lebrun</u>				
3h x 3 jours x 90€			1080	1080,00
Repas			170	171,90
frais de depl. Maxime Aubert			200	196,90
<u>Contemporain - Romain Panassié</u>				
3,75h x 3 x 75e			525	526,44
Frais de déplacement			150	200,10
Repas			130	128,80
<u>Jazz - Patricia Karagozian</u>				
6h x 90e x 3jours			1375	1374,28
Frais de déplacement			110	108,80
Repas			75	75,00
<u>Rémi Rosello, accompagnateur</u>				
musicien accompagnateur (12h*40e)			850	845,89
déplacement			125	126,48
repas			55	55,20
<u>Camille Galinier, accompagnateur</u>				
musicien (9h*40e)			470	467,30
repas			110	110,40
<u>Charges collectives</u>				
animateur stage Sergio			330	330,27
animateur stage amandine			330	330,27
Hébergement (15 nuits)			750	759,90
Transport collectif Thorel			830	830,00
APE	65	65		
Inscriptions au stage	5780	5780		
Sous-total stages	5845	5845,00	9895	9954,99
Accompagnement des structures ressources				
Conservatoire - Projet pédagogique et artistique				
<u>Module projet Conservatoire</u>				
inscription élève hors CMDT	30	30,00		
transmission fils du vent : AM Porras (5h*90e)				631,80
3 sept. AM Porras				411,80
Marie Christophe (5h*75e)				431,80
Adil Kaceb (5h*50e) :10sept				238,70
hébergements				240,00
Atelier P. Pauwels, 17 oct, Albi				88,55
dépl.				
<u>Visite atelier au mTL</u>			150	0,00
<u>Visite atelier au musée Goya</u>			150	0,00
Partenariat Conservatoire	11000	11000,00		
<u>costumes juin</u>		1800,00		
Nathalie Foulquier				290,67
Katia Barizza				293,78
Nathalie Auboiron				209,86
Caroline Sebille				28,32
Patrice Paoli				281,82
<u>Densité - Atelier</u>				
atelier tango argentin avec M. Rust			500	0,00
atelier avec un danseur de T. Lebrun (Akiko Kajihara)			2150	2572,80
frais de depl			600	840,00
6 repas			110	401,64

hotel			700	483,00
participation Densité	1500	1000,00		
Artefacto - festival Artetango - août 2022				
Hébergement artistes, location piano			2000	1925,54
MJC Labruguière				
			200	0,00
Echos-ci, Echos-là				
Patricia Ferrara intervention artistique 16 oct.			200	120,00
Keatbeck, 26 et 27 nov, 2*3h, stage Premian à Labastide		150,00		600,00
Mairie d'Aussillon				
atelier danse Caroline Sébille (salaire et charges), 2 au 6 mai				1259,41
frais de déplacement				112,00
participation mairie d'Aussillon		1312		
Sous-total Accompagnement	12530	15292,00	6760	11461,49
TACT				
Sylvain Prunenec, 18 et 19 février				
Hébergement			1200	1200,00
Repas (4*18,80)			100	101,80
			80	80,00
Michel Rust Cie Milonga				
Frais de déplacement et repas			1200	1200,00
hébergement			125	192,48
				50,90
Agathe Pfauwadel				
Frais de déplacement			1200	1260,00
Hotels			400	500,42
Repas			120	170,90
			150	228,30
location technique et salle/ partenariat école Line Neel			250	0,00
Inscription TACT (50e / inscrit)	550	550,00		
Sous-total TACT	550	550	4825	4984,80
Sous-total Pratiques amateurs - Danse	18925	21687,00	21480	26401,28
Formation continue Plateforme - Danse				
Dansons les œuvres, Pennautier				
Cie Massala, avec Sami Blond 9/01, 21,22,23/02, 26/03, 27/03				
Repas			1680	1680,00
Transport / hébergement			300	297,96
plateforme	500	500,00	540	543,40
Formation continue				
salaire et charges Florent Tisseyre, 6 et 7 sept, CMDT			2000	364,65
Rencontres professionnelles, 8 décembre, espace Roguet - Toulouse				
cession "Either Way"				1600,00
mouvements d'aire, facture Ring scène				577,74
Pauloni Branchard				499,98
repas du Ring				84,00
5 repas				97,00
depl.				272,12
salaires et charges Techniciens				983,46
repas tech.				73,60
Hébergement régisseur Samson Milcent (2 nuits)				189,98
location materiel audiotec				250,00
catering				51,07
SACEM/SACD				59,07
plateforme		3800,00		
Formation croisée, à l'écoute de son environnement				
Patricia Ferrara, 26 nov.				500,00
2 repas				38,20
depl.				45,14
Laurent Pichot, 26 nov.				500,00
2 repas + déplacement				109,19
1 nuit hôtel + petit dej.		59,00		205,20
Plateforme		1500,00		
Sous-total Formation Continue - Danse	500	5859,00	4520	9021,76
Sous-total Formation	19425	27546,00	26000	35423,04
Subventions				
DRAC	3000	3000,00		
Part ADDA	3575	4877,04		
Total Subventions	6575	7877,04		
TOTAL FORMATION Pratiques Amateurs et Professionnelles	26000	35423,04	26000	35423,04

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS – THÉÂTRE ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

Théâtre

Objectifs : Accompagner les pratiques amateurs en favorisant l'accès à des formations de qualité pour les responsables d'ateliers ou de compagnies. Valoriser les initiatives d'écoles et d'associations proposant des projets et stages encadrés par des artistes. Enrichir les enseignements par des rencontres artistiques, en favorisant les liens entre pratique et diffusion dans une perspective de culture artistique. **Partenariats :** Fédération Départementale des MJC du Tarn, associations ressources, écoles de cirque et de théâtre, diffuseurs, ADDA Haute-Garonne, Gers, Lot, Tarn et Garonne, Mission départementale Aveyron. **Mode de partenariat :** L'ADDA engage directement les artistes. **Public Ciblé :** Élèves et intervenants théâtre et cirque du réseau des MJC et associations ressources identifiées lors de l'état des lieux, compagnies amateurs. **Suivi de l'action :** Marie Halet
Budget réalisé 2022 : 20 198€

ACCOMPAGNEMENT DES STRUCTURES RESSOURCES

Budget réalisé 2022 : 3 310€

Objectif : soutenir des associations ou des projets artistiques faisant du lien avec les habitants ou leurs territoires. Accompagner les équipes artistiques qui nourrissent les projets d'éducation artistique ou des pratiques amateurs dans le département.

> ***L'avenir est à la campagne 2021-2023 / Cie Les Funambules, Été de Vaour / Théâtre du Colombier***

Objectif : création d'un spectacle vivant et participatif avec les habitants autour d'un repas et d'un bal populaire / enregistrement et diffusion de podcasts audio / mise en place d'installations visuelles sur le territoire.

Contenu : Année 1 – janvier à août 2021

- **collectage** de documents audio, iconographiques, témoignages, textes pour l'écriture spectacle.
- **enregistrements audios** de témoignages d'habitants (anciens et néo), de spécialistes, d'élus pour nourrir la réflexion et constituer la matière première des podcasts audios.
- **organisation de cinq rendez-vous avec la population** dans différents endroits du territoire afin d'échanger sur le projet : ateliers d'écriture / ateliers d'improvisation / séances de remue-méninges ludiques / partages de textes, photos, vidéos, enregistrements audios Ces ateliers permettront de constituer collectivement une trame pour l'écriture du spectacle.

A l'été 2021 :

- diffusion de la première saison des podcasts (12 épisodes de 15')
- interventions artistiques lors du Festival l'Été de Vaour
- 3 installations visuelles sur le territoire

Intervenantes : Lionel Sautet – Cie les Funambules et Jérémy Steil / Dandy Manchot

Partenariats : Communauté de communes du Cordais et du Causse / 4C, Été de Vaour, DRAC Occitanie

Année 2 : réalisation du spectacle. poursuite des enregistrements audio pour préparer la saison 2 des podcasts audio et conception et réalisation des installations visuelles réparties sur le territoire :

- spectacle : mise en action des équipes mixtes professionnels/bénévoles et finalisation de l'écriture, répétitions, constructions, technique. Programmation en août 2022 sur une commune du territoire.
- podcasts : mise en ligne de 12 nouveaux épisodes entre juin et août 2022.
- installations visuelles : implantation de 5 nouvelles installations visuelles sur des points du territoire à l'été 2022.

Année 3 : Le principal objectif de l'année 3 sera la pérennisation du projet, le but étant de lui permettre d'exister à long terme, le spectacle devenant un rendez-vous annuel. Parallèlement, publication d'un ouvrage retraçant l'aventure de sa création, et diffusion de 12 nouveaux épisodes de podcasts audio

PARCOURS ADOS : ODYSSEES 3.0 #5

Budget réalisé 2022 : 6 475€

Objectif : Valoriser le potentiel créatif des jeunes, leur permettre d'enrichir leur pratique théâtrale par la pratique et créer une dynamique partenariale autour du théâtre jeunes

Contenu : 5 temps de rencontre :

> **Le 28 novembre 2021 à la MJC de Gaillac** une journée d'ateliers, de rencontres et de découverte d'autres pratiques animés par tous les artistes intervenants dans le projet – Groupes mixtes

> **Le 23 janvier 2022 à la MJC de Gaillac** Master class avec les artistes de la Cie Vola Plané, *reporté en avril cause covid puis annulé covid.*

> **Le 2 février 2022 à la Scène Nationale d'Albi** une sortie au spectacle *Hamlet*, Cie Vol PLANÉ

> **Les 21 et 22 mai 2022 à la Scène Nationale d'Albi** répétition et présentation du travail de chaque groupe dans le cadre d'un festival ados à la Scène Nationale d'Albi.

Public ciblé : 7 groupes de 14-17 ans (atelier des MJC d'Albi, de Gaillac, de Saint Sulpice et théâtre-école de la Scène Nationale d'Albi), un groupe flash composé de jeunes des missions jeunes des MJC, les Jac's de la Ville de Gaillac et un groupe mené par la Cie du Morse à Rabastens –

Intervenants : Anne Colin – Cie du Morse, Sophie Antelme et Guillemette de la Vernhe– Clique Cie, Claire Fleury – Collectif La Sotie, Yann Médale, Eric Delamotte et Yohan Bret – Cie L'An 1

Partenariat : Scène Nationale d'Albi-Tarn, MJC d'Albi, MJC de Gaillac, MJC de Saint Sulpice, MJC de Graulhet, Ville de Gaillac, Service Jeunesse du Département du Tarn, Fédération départementale des MJC du Tarn, DRAC Occitanie

LES ÉCRITURES ET LA CRÉATION CONTEMPORAINES DANS LE TARN

Budget réalisé 2022 : 4 851€

*** Autour de la commande d'écriture faite à Sylvain Levey en 2022 avec la Ville de Gaillac et la Maison de la Musique à Cap'Découverte**

> **Albert et Cie, Commande d'écriture à Sylvain Levey**

Albert et compagnie c'est une grande saga populaire composée de 26 personnages principaux et de dizaines de personnages secondaires, c'est une épopée à travers les différentes jeunesses du pays, la rurale, l'urbaine, la périurbaine, celle qui a de l'argent pour s'acheter des bonbecs et celle qui n'en a pas. C'est une épopée à travers les abécédaires, les mots drôles et les moins drôles, les mots qui pétillent et ceux qui font *splash*.

> **Deux jours de jeu - Stage Théâtre avec Sylvain Levey Les samedi et dimanche 29 et 30 janvier 2022 / Athanor à Albi**

« A partir du texte *Petit Enfer*, nous explorerons ce que j'appelle le double axe, c'est à dire : à quel moment joue-t-on avec un ou une partenaire et à quel moment ouvre-t-on ce qui se passe sur scène pour accueillir symboliquement le public sur scène ?

Il s'agira aussi de jouer sans surjouer des textes qui appellent au jeu mais qui s'ils sont trop joués, perdent leur force. Comment ne pas oublier que nous jouons pour l'autre et préférer alors le code qui crée du sens au jeu pour soi, au plaisir personnel de l'enfant que nous devenons sur un plateau ? » Sylvain Levey

Contenu : 12h d'atelier **Public :** enseignants, artistes intervenants, amateurs, curieux

> **Stage d'écriture et de jeu avec Sylvain Levey autour du texte *Albert et Cie* du 21 au 25 fév 2022 / MJC de Gaillac (Stage finalement proposé sur 3 jours)**

Contenu : Le matin : atelier d'écriture en vue d'une boom littéraire sur le principe du bal littéraire mais pour les jeunes et écrit par les jeunes.

Le principe : Après avoir réuni un stock de leurs chansons préférées pour constituer une playlist, les participants accompagnées par Sylvain Levey écriront ensemble une fable en épisodes, textes courts dont chaque fin devra énoncer le titre de l'un des morceaux choisis. Le vendredi soir les spectateurs seront en piste et les jeunes auteurs livreront à plusieurs voix cette histoire unique, écrite à plusieurs mains durant la semaine. Les spectateurs-danseurs sont invités à écouter sagement chaque texte et à danser follement sur chaque morceau.

L'après-midi : atelier de théâtre autour de la lecture et mise en voix du texte *Albert et compagnie* de Sylvain Levey en compagnie de l'auteur et de la metteuse en scène Marie Halet.

Partenariat : Ville de Gaillac, MJC de Gaillac

FORMATIONS

Budget réalisé 2022 : 4 608€

> **LA PLATEFORME OCCITANIE**

Objectif : S'associer aux Associations Départementales du Gers, du Lot, du Tarn et Garonne de l'Aveyron, de l'Aude et à la Division Arts Vivants et visuels du Conseil Départemental de Haute-Garonne pour proposer un programme de formation en région sur des thématiques spécifiques

> **Passeurs de théâtre : Les écritures contemporaines : Chemin des métamorphoses**

- 31 janvier à Cahors (46), 1^{er} fév à Sarrant (32) reportée aux 20 et 31 mai Covid

Contenu : Atelier écriture/lecture mise en jeu et en espace pour enrichir la réflexion autour des questions suivantes Comment l'écriture est nourrie, change, en fonction de son époque ?

Assistons-nous aujourd'hui à un nouveau renversement des codes de l'écriture théâtrale ?

L'écriture du théâtre contemporain requière-t-elle de nouveaux apprentissages de lecture ?

Le temps de pratique théâtrale a pour objectif d'éclairer le processus d'écriture des textes proposés et/ou ébauchés par les participant-e-s, ainsi que la façon dont travail d'écriture et travail scénique se mêlent étroitement selon de multiples démarches possibles.

Intervenants artistiques : Nathalie Fillion, autrice et Kevin Keiss, auteur

Public ciblé : responsables d'ateliers, metteurs en scène et comédiens professionnels, enseignants

Partenariat : la DAAC du Rectorat de Toulouse – Académie de Toulouse, la Plateforme Occitanie

> **LES PROJETS PARTICIPATIFS**

Objectif : Accompagner les pratiques amateurs en proposant des rencontres artistiques pour nourrir sa pratique, découvrir de nouveaux univers de création et d'écriture, en favorisant les liens entre pratique et diffusion dans une perspective de culture artistique.

> **CONJURATION par le Collectif Eskandar – création participative**

Objets scéniques et autres rituels pour conjurer les temps obscurs

En lien avec le projet participatif théâtre et musique Conjurons Ensemble

Lecture musicale et poétique le mardi 4 octobre 2022 au Frigo à Albi

EN AMONT DU SPECTACLE

- **Collectage de paroles sous forme d'ateliers d'écriture, de rencontres individuelles ou collectives**

moment d'échange et de partage entre un artiste du collectif et un.e habitant.e, sur le rapport que l'on entretient au lieu où l'on vit, au monde animal, végétal, à la ville, à la campagne et à l'avenir du monde.

Rendez-vous tout public

Jeu 29 sept. 17h30-19h30 - Atelier d'écriture et collectages individuels, à la médiathèque de Cambounet-sur-le-Sor

Vendredi 30 sept. 14h-16h - Collectages individuels à la salle des associations de Cuq Toulza. 16h30-18h - À la médiathèque du Girou à Cuq Toulza.

Dans le cadre des Rencontres Parlons Architecture proposées par le CAUE du Tarn et la Fédération des Architectes du Tarn

Samedi 1er oct. 14h-18h - Collectages individuels, Place des Cordeliers, Albi. 16h-18h - Atelier d'écriture, à la Brasserie du Parc, Albi.

Dimanche 2 oct. 10h-12h - Atelier d'écriture, à la Brasserie du Parc, et collectages individuels, Place des Cordeliers, Albi.

- **Veillées** : moments informels et conviviaux avec les artistes du collectif Eskandar au pour faire découvrir et partager poèmes, romans, essais, théâtre portant sur notre rapport au monde

Vendredi 30 sept. à partir de 19h - À l'Espace des Charrettes, zone artisanale de Beaugard à Sémalens, en partenariat avec la Médiathèque Isabelle Jan (auberge espagnole)

Samedi 1er oct. à partir de 19h30 - Dans le cadre des Rencontres Parlons Architecture Place des Cordeliers, Albi.

> **CONJURONS ENSEMBLE par le Collectif Eskandar**

Le Collectif Eskandar propose de vivre une aventure artistique en participant à la création d'une Conjuración tarnaise en musique ou en théâtre.

> L'enquête (pour les deux groupes)

Accompagnés par les artistes, les participant.e.s partiront à la rencontre des habitant.e.s.

Comment vit-on ici et pourquoi pas ailleurs ? Il s'agira de sensibiliser en pratique à la récolte de paroles, de témoignages, puis à la réécriture.

> Groupe d'écriture théâtrale

Les participant.e.s seront invité.e.s à explorer leur imaginaire à partir d'exercices précis, de rencontres avec des œuvres, des lectures. Ils-elles travailleront sur la naissance de l'écriture, sur l'élaboration d'une langue singulière, sur les villes et les lieux où peuvent naître des fictions...

> Groupe de création musicale

Comment transcrire musicalement ce qui a été récolté en paroles ? Comment raconter par les sons un lieu, un rêve d'avenir ?

Il s'agira de raconter cette parole collectivement et musicalement, chacun avec ses outils, quelle que soit son expérience de la musique.

Les rendez-vous

Samedi 19 et dimanche 20 nov. 10h-13h et 14h-17h - À la Maison des artistes à Gaillac.

Samedi 11 et dimanche 12 fév. 10h-13h et 14h-17h - Au Château-Musée du Cayla, Andillac.

Vendredi 10 mars 18h-22h30 et samedi 11 mars 10h-13h et 14h-18h - À la Maison des Associations à

Puylaurens

Samedi 11 mars 20h30 - Restitution à la Halle aux Grains à Puylaurens

Artistes intervenants Samuel Gallet, Pierre Morice, Mélissa Acchiardi et Julie Aminthe.

Public : Ouvert à toutes celles et tous ceux qui ont envie de chanter, jouer, écrire, lire et partager une expérience artistique et humaine dans la convivialité et le plaisir.

COMMUNICATION

Budget réalisé 2022 : 954€

Captation des temps forts de la saison pour la réalisation d'un film bilan et envois ponctuels de documents papier, la plupart de la communication se faisant aujourd'hui via les mails, le site de l'ADDA du Tarn, la page Facebook et la newsletter.

**ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS – THÉÂTRE
ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE**

	Produits		Charges	
	BP 2022	Réalisé	BP 2022	Réalisé
Pratiques amateur théâtre				
Accompagnement structures ressources				
L'avenir est à la campagne/ Musée du Cayla Cie les ames fauves, stage de danse, laiterie St Juery, 24 sept			2000	2000,00
décembre Cie Cavaluna (stage) intervention artistique transport repas inscription			900 200 50	900,00 150,00 110,40
<i>sous total Cavaluna</i>	400	720,00	1150	1160,40
Sous-total	400	720,00	3150	3310
Parcours Théâtre Ados Odyssees 3.0				
Oct. - Juin Groupe flash				
Salaires C. Atlan groupes flash (4h+3h+7h*2*50euros) frais de transport			1050 100	950,00 167,28
J1 - Journée MJC Gaillac nov 6h *50e, MJC Gaillac, groupe flash d'Odyssees frais de dépl.			300 40	0,00 0,00
<i>sous total Groupe Flash</i>			1490	1117,28
Cie du morse (2factures de 300e) + frais de depl. frais de depl.			600	300,00 83,64
Frais généraux Edition 4				
Masterclass, 23 janvier, MJC Gaillac				
Billet spectacle Hamlet			640	640,00
<i>sous-total Master class</i>			640	640,00
Festival Salle Haute, SNA				
Salle Haute ou Lices Technique et sécurité WE (2,5 jours+soirées) SACD Repas équipe encadrants et artistes intervenants Catering Restauration public & buvette			3080 350 300 310 400	1313,41 281,62 416,00 298,05 0,00
<i>sous-total Festival</i>			4440	2309,08
Communication projet				
Communication Graphiste Communication autre : merchandising Impressions Captation vidéo			1100 370 400 1000	1102,00 0,00 376,80 546,35
<i>sous-total Communication</i>			2870	2025,15
Buvette Entrées DRAC (MJC Graulhet) Département via MJC Gaillac Report Dépt(Commission culture réseau des MJC du Tarn)	100 1000 3000 5000 3691	0,00 0,00 3000,00 4788,94 3691,76		
<i>sous total frais généraux</i>	12791	11480,70	7950	4974,23
Sous-Total Odyssees	12791	11481	10040,00	6475,15
Stages				
29, 30 janv Stage d'écriture avec Sylvain Levey - SNA				
Interventions artistiques S. Levey AGESSA Frais de déplacement Repas/catering Hébergement Inscriptions			760 155 155 110	761,60 155,00 153,92 104,00
Sous-total stages	520	520,00	1180	1174,52
Sous total Pratique amateur	13711	12721	14370	10960,07
Formation interdépartementale - Plateforme				
Passeurs de théâtre				
Participation Plateforme + part AD			145	283,90
Sous total Formation continue			145	284

Les Écritures contemporaines dans le Tarn				
Suite Commande d'écriture à Sylvain Levey, Stage M.I.C Gaillac				
du 01 au 25/02	Salaire + charges S. Levey			
	Sylvain Levey		1380	1141,99
	AGESSA			233,00
	Transport S.Levey		130	129,80
	Hébergement (facture Hotel du parc)		330	260,50
	Repas et catering		250	7,77
	flyers - facture Cooperarock		140	138,00
	Participation Ville de Gaillac	1500	1500,00	
	Sous-total Stage long S. Levey	1500	2230	1911,06
Commande d'écriture à Sarah Carré Nos petites comédies				
	commande d'écriture à Sarah Carré Nos petites comédies		1000	1000,00
	AGESSA		200	199,00
	Transport (vol easy jet AR Lille/Toulouse), 30 janvier 22		150	152,49
	Hébergement et repas (facture Hotel du Parc)		420	411,75
	Sous-total Nos petites comédies		1770	1763,24
Sous-total Les Écritures contemporaines dans le Tarn		1500	4145	3674,30
Conjuration : projet musique/théâtre				
sept-oct	Résidence Eskandar		3000	1661,50
	cession conjuration			1002,25
	transport équipe			253,00
	salaire et charge W. Icart, régisseur son			195,00
	hébergement			285,00
	repas			403,00
	captation			175,00
	SACD (50%)			349,97
	CAUE	1000	1000,00	
	CCSA			500,00
	oct billetterie restitution, Frigo 4 oct			138,00
	sous total conjuration	1000	3000	4324,72
Communication et envois				
	Vidéos		600	824,60
	Assurances		130	130,00
	Sous total communication et envois		730	954,60
Total Pratique amateur et formation continue		16211	22390	20198
Subventions				
	DRAC	2500	2500,00	
	Part ADDA	3679	1838,89	
	Total Subventions	6179	4338,89	
Total Pratique amateur théâtre		22390	22390	20197,59

ACTIONS TRANSVERSALES
Publics spécifiques

Actions culturelles vers les publics spécifiques

Objectifs : Accompagner les établissements sanitaires et médico-sociaux dans leurs projets artistiques / définition du projet et des contenus artistiques suivant les objectifs de la structure, dépôt de dossier, portage du projet). **Partenariats** : Union Départemental des Établissements pour Personnes âgées du Tarn (UDEPA 81), Conférence des Financeurs, AGir avec Amis, Parents et Professionnels pour les Personnes en situation de handicap (AGAPEI)

Mode de partenariat : L'ADDA engage directement les artistes ou contractualise avec des partenaires **Public Ciblé** : établissements sanitaires et médico-sociaux

Suivi de l'action : Chloé Zidane avec Marie Halet, Julia Lirsac, Nathalie Auboiron

Budget réalisé 2022 : 40 190€

RÊVES DE MUSÉE AVEC LE MUSÉE DU CAYLA

Budget réalisé 2022 : 540€

Objectif : interroger des jeunes sur le sens et les enjeux d'un musée

Et si vous pouviez créer votre propre musée ? Votre musée rêvé !

Si vous aviez trois salles pour exposer, présenter, ce qui vous semble essentiel, qu'auriez-vous, vous envie de récolter, créer, montrer ? Un musée mais pour faire quoi ?

Et si ce musée était le vôtre qu'aimeriez-vous que l'on garde, comme traces pour le futur de ce que vous vivez aujourd'hui mais aussi ce qui a été vécu par vos parents, vos grands parents... ?

Comment rendre cela visible et visitable ?

Contenu : Une visite d'un musée au choix de la classe puis une semaine d'ateliers avec les artistes de la Cie Sputnik pour collecter, partager, chercher, construire et mettre en scène leur exposition ; Montage de l'exposition au Musée du Cayla et vernissage avec les jeunes le 22 juin 2022

Intervenants : Les artistes de Sputnik

Public : 10 jeunes du Foyer de l'Enfance

Partenariat : DSDEN, Conservation Départementale des Musées du Tarn, Musée du Cayla, Foyer de l'Enfance

LES MUSIQUES DE NOS VIES, SESSION 1

Budget réalisé 2022 : 20 258€

Calendrier : d'octobre 2021 à mai 2022.

Contenu : depuis novembre 2021 un binôme d'artistes (un·e musicien·ne + un·e conteur·se ou comédien·ne) est intervenu dans chaque établissement. Il a collecté la parole des personnes âgées (résidents et personnes à domicile) sur la thématique des musiques, des chansons qui ont marqué / accompagné leurs vies. Un travail de co-création a été engagé afin d'aboutir à une forme artistique qui a été restituée auprès des familles, des personnels, des enfants, des participants au projet des autres territoires.

L'ensemble du projet fait l'objet d'une captation vidéo qui donnera lieu à la réalisation d'un documentaire (sortie du documentaire en juillet 2022).

En amont du projet (octobre 2021) des actions de formation ont été réalisées auprès des personnels relais et des artistes intervenant (AMP, animateurs, SAAD) dans l'objectif de pérenniser la mise en œuvre d'actions culturelles dans ces établissements.

Etablissements identifiés : le projet a concerné 5 établissements tarnais :

EHPAD Les Jardins d'Escudié à Albi / EHPAD de Saint-Pierre-de-Trivisy / EHPAD Le Refuge Protestant à Mazamet / EHPAD Le Clos de Siloë à Roquecourbe / EHPAD René Lencou à Réalmont.

Public bénéficiaire : sur chaque territoire, les bénéficiaires du projet ont été entre 15 et 20. Au-delà des personnes âgées, le projet a touché également : les personnels des établissements (Aides Médico-Psychologique - AMP-, animateurs) et des Services d'Aide à Domicile -SAAD-, les familles des résidents.

Intervenants comédiens : Mathilde Bardou, Claire Fleury, Christophe Montrose, Hervé Taminaux et Oliviero Vendraminotto.

Intervenants musiciens : Hervé Capel, Marie Constant, Aelis Loddo, Rolland Martinez et Camille Raibaud.

Calendrier :

Octobre 2021 : 2 sessions de formation pour les personnels engagés ans le projet
De novembre 2021 à mars/avril 2022 : 30h d'ateliers de co-création
Du 31 mars au 15 mai 2022 : restitutions (avec des équipes artistiques élargies) :
- Jeudi 31 mars à 19h30 à La Grange, Saint-Pierre-de-Trivisy, « Parlez-moi d'amour »
- Dimanche 10 avril à 14h30 au Palais des Congrès, Mazamet - Avec le Trio Loubelya, « Notre bal sous les tonnelles »
- Jeudi 28 avril à 20h, à la salle La Papeterie des Sauvages, Burlats - Avec le duo Kabbak « Une jornada a la Sacaradela »
- Jeudi 12 mai à 18h à la Ferme de Pratgraussals, Albi - Avec le Trio Loubelya, « Je viens te chanter la balade... »
- Dimanche 15 mai à 10h30 à la salle Place du Foirail, Réalmont - Avec Traucanèu, « Au carrefour de la danse ! »
Partenariat : Conférence des Financeurs, DRAC Occitanie, ARS, Tradethik, UDEPA 81

LES MUSIQUES DE NOS VIES, SESSION 2

Budget réalisé 2022 : 4 099€

Calendrier : Septembre 2022 : 2 sessions de formation pour les personnels engagés ans le projet

De novembre 2022 à mars 2023 : 30h d'ateliers de co-création

Objectif : lutter contre l'isolement social / développer une pratique artistique et culturelle au sein des établissements / fédérer un ensemble de structures autour d'un projet commun, permettant de prévenir les pertes d'autonomie évitables

Contenu : un binôme d'artistes (un·e musicien·ne + un·e conteur·se ou comédien·ne) interviendra dans chaque établissement : Il collectera la parole des personnes âgées (résidents et personnes à domicile) sur la thématique des musiques, des chansons qui ont marqué / accompagné leurs vies. Un travail de co-création sera engagé afin d'aboutir à une forme artistique qui sera restituée auprès des familles, des personnels, des enfants, des participants au projet des autres territoires.

L'ensemble du projet fera l'objet d'une captation vidéo qui donnera lieu à la réalisation d'un documentaire

En amont du projet, des actions de formation sont prévues auprès des personnels relais et des artistes intervenant (AMP, animateurs, SAAD) dans l'objectif de pérenniser la mise en œuvre d'actions culturelles dans ces établissements.

Établissements identifiés : le projet concerne 5 établissements de novembre 2022 à mars 2023 : EHPAD Petite Plaisance de Salvagnac – EHPAD Les Charmilles de Lescure d'Albigeois – EHPAD Les Grands Chênes à Saix – EHPAD de Saint-Sulpice - EHPAD de Cordes-sur-ciel.

Public bénéficiaire : sur chaque territoire, les bénéficiaires du projet sont au nombre de 20 : 10 personnes en EPHAD, 10 personnes à domicile, soit 160 bénéficiaires au total. Au-delà des personnes âgées, le projet touchera également : les personnels des établissements (Aides Médico-Psychologique -AMP-, animateurs) et des Services d'Aide à Domicile -SAAD-, les familles des résidents, les enfants (un volet du projet concerne les écoles et prévoit des temps de rencontre avec les aînés).

Intervenants : Cinq musicien·nes : Marie Constant, Florent Lalet, Mickael Vidal, Aïna Tulier et Clotilde Bellego / Cinq comédien·nes sont : Lionel Sautet, Hervé Taminiaux, Camille Roux, Sylvia Moreno, Julian Péres

Calendrier

Mars 2023 : restitutions

- Mercredi 15 mars à l'Ecrin de Salvagnac « Le grenier de nos vies »
- Samedi 18 mars à la salle Moïse Davie de Lescure d'Albigeois « C'est dans la boîte »
- Dimanche 26 mars à la MJC de Saix « Dentelle »
- Mercredi 29 mars au Théâtre du Colombiers à Cordes-sur-Ciel « Le bal retrouvé »
- Vendredi 31 mars à la Salle René Cassin à Saint-Sulpice « On n'a pas tous les jours 20 ans »

Partenariat : Conférence des Financeurs DRAC Occitanie, ARS, Tradethik, UDEPA 81

ÉCLIPSE

Budget réalisé 2022 : 15 293€

Objectif : Mettre en lumière les invisibles par la pratique artistique et changer ainsi les regards. S'épanouir et progresser par l'art.

Contenu : Pendant toute l'année avec des comédiens et un chorégraphe, les résidents de six foyers de vie, maison d'accueil spécialisée et institut médico-éducatif du Tarn, deviennent acteurs et danseurs et questionnent leur place dans la société ? Visible / Invisible ? Essentiel / Non essentiel ? L'ombre et la lumière ? Et toi, t'étais où ? Six petites pièces et six petites vidéos emmêlées pour cheminer ensemble, présentées le jeudi 2 juin 2022 au Grand Théâtre, Scène Nationale d'Albi.

Établissements participants : Foyer de vie Les Martinets, Castres - Foyer de vie Le Hameau du Lac, Cagnac les Mines - Maison d'Accueil Spécialisé Les Genets, Cagnac les Mines - Foyer de vie Henri Enguilabert et IME Alain de Chanterac, Florentin - Foyer de vie La Renaudié, Albi

Public bénéficiaire : 6 groupes de 8-10 résidents

Intervenants : Clémence Engelbach - Cie Vers les Arts, Claire Fleury - Collectif La Sotie, Isabelle Poulain - Cie Le verbe est dans la pomme et Camille Roux.

Intervenant chorégraphe : K Goldstein de la Cie Keatbeck

Calendrier : de janvier à mai 8 ateliers de 1h30 par groupe / en mars Temps fort à Cap'Découverte avec 2h de répétition sur le grand plateau pour chaque groupe et une rencontre de tous les groupes / avril : 3h d'atelier danse pour la captation des vidéos / 1^{er} juin et 2 juin répétition générale par groupe sur le grand plateau de la Scène Nationale et 3h de répétition générale avec tous les groupes avant la restitution

Partenariat : AGAPEI, Conseil Territorial 81 de l'AGAPEI et Conseil Départemental du Tarn, Scène Nationale d'Albi-Tarn et Ville d'Albi

<p style="text-align: center;">ACTION CULTURELLE AU BÉNÉFICCE DES DÉTENU(S) DE LA MAISON D'ARRÊT D'ALBI <i>Action annulée</i></p>
--

Objectifs et contenus : permettre l'accès à la rencontre d'un univers artistique et à la pratique. 15 heures d'interventions artistiques réparties sur 5 jours consécutifs.

Apprentissage et interprétation de chants du monde.

En amont des ateliers, un concert de la Rugissante

Artistes intervenants : Natacha Muet / Le Rugissante

Bénéficiaires : une dizaine de détenus

Dates et lieux : Concert le 24 ou le 29 juin 2022. Ateliers : du 4 au 8 juillet 2022 - Maison d'arrêt d'Albi

Partenariat : SPIP (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation du Tarn)

ACTIONS CULTURELLES VERS LES PUBLICS SPÉCIFIQUES

	Produits		Charges	
	BP 2022	Réalisé	BP 2022	Réalisé
L'essentiel - AGAPEI				
De décembre 2021 à mai2022				
Ateliers de co-création				
8 interventions de 1h30 x 4 groupes				
Camille Roux				
10,5h*60TTC (4,5h sur 2021)			630	566,56
Claire Fleury - Facture Cie la Sotie				
26h*60TTC (2h en 2021)			1560	1620,00
frais de depl. 25 mai (Mas de Cagnac)				28,86
Isabelle Poulain facture Cie le Verbe est dans la Pomme				
13h*60TTC (2h 2021)			780	780,00
transport			50	93,16
Clémence Engelbach - Cie vers les Arts				
2h*60TTC (en lien avec nov. Réunion de préparation)			120	120,00
transport			15	24,48
Mars				
Temps fort : 6 1/2 journées + 1/2 journée tous ensemble				
Camille Roux				
7h*60TTC			470	377,92
transport			45	36,72
Claire Fleury - Facture Cie la Sotie				
7h*60TTC			420	420,00
transport			10	12,24
Isabelle Poulain facture Cie le Verbe est dans la Pomme				
5h*60TTC			300	180,00
transport			90	78,20
Clémence Engelbach - Cie vers les Arts				
5h*60TTC			300	300,00
transport			40	41,48
02-juin				
Restitution				
Répétition générale (4h pour 4 artistes)				
Camille Roux				
8h*60TTC			480	594,14
transport			10	17,76
Claire Fleury - Facture Cie la Sotie				
8h*60TTC			480	480,00
transport			10	0,00
Isabelle Poulain facture Cie le Verbe est dans la Pomme				
8h*60TTC			480	480,00
transport			30	66,64
Clémence Engelbach - Cie vers les Arts				
8h*60TTC			480	480,00
transport			20	24,48
Cie Keatbeck, 9 avril			1300	1620,00
transport			150	0,00
Location salle et technique			2680	4687,12
divers technique et scéno.			900	278,41
Communication / captation / photos			300	1876,60
Agessa Ariane Ruebrecht				8,00
AGAPEI	10150	10609,12		
Agapei Tarn	1100	1000,00		
AGAPEI (aide except.Département)		3000,00		
<i>sous total AGAPEI</i>	11250	14609,12	12150	15292,77
LES MUSIQUES DE NOS VIES Session 1 dans 5 EHPAD du Tarn				
Mathilde Bardou				
8 interventions (8x1,5hx2x75e) / Facture cie Tras			1800	1800,00
2 ateliers (2x2hx75e)			300	300,00
Frais de déplacement Lisle-sur-Tarn > Mazamet			50	47,60
Oliviero Vendraminnetto				
5 interventions (5x1,5hx2x75e) / Salaire et charges			1170	1171,63
5 ateliers (5x2hx75e)			560	554,84
Frais de déplacement Salvagnac > Roquecourbe			450	451,88
Hervé Taminiaux				
7 interventions (4x1,5hx3x75e) / Salaire et charges			1570	1564,89
5 ateliers (5x2hx75e)			750	748,19
Claire Fleury				
6 interventions (4x1,5hx2x75e) / Facture cie La Sotie			1350	1350,00
3 ateliers (3x2hx75e)			450	450,00
Frais de déplacement Cagnac > St-Pierre-de-Trivisy			270	275,40
Christophe Montrose				
6 interventions (6x1,5hx2x75e) / Facture Théâtre à Propos			1350	1350,00
3 ateliers (3x2hx75e)			450	450,00
Frais de déplacement Florentin > Réalmont			170	95,20
Restitutions				
Mathilde Bardou - répétition générale (2hx75e)			150	150,00
Mathilde Bardou - restitution (4hx75e)			300	300,00
Frais de déplacement			50	47,60
Olivero Vendraminnetto - répétition générale et restitution (6hx75e)			450	447,51
Frais de déplacement (repet et restit le même jour !)			60	54,76
Hervé Taminiaux - répétition générale (2hx75e) X2			150	299,98
Hervé Taminiaux - restitution (4hx75e)			300	300,00

Claire Fleury - répétition générale (2hx75e)			150	150,00
Claire Fleury - restitution (4hx75e)			300	300,00
Frais de déplacement			60	61,20
Christophe Montrose - répétition générale (2hx75e)			150	150,00
Christophe Montrose - restitution (4hx75e)			300	300,00
EHPAD de Mazamet				
Location matériel			870	868,08
EHPAD de Roquecourbe				
Location matériel			500	0,00
EHPAD Saint-Pierre-de-Trivisy				
Location matériel			500	400,00
EHPAD Albi				
Location matériel			500	388,73
EHPAD de Réalmont				
Location matériel			500	0,00
Captations vidéos et montage			2400	2236,50
Captation 28 avril M'Prod			360	360,00
Reportage photos Ariane Ruebrecht (5 restitutions + 5 ateliers)			1750	1750,00
Agressa Ariane Ruebrecht			300	19,00
Communication (facture Coopérarock)			300	223,20
frais d'envoi			30	27,00
repas bilan du 30 juin (Environ 10 personnes)				191,90
Catering - réunion bilan 30 juin				15,40
graphisme isabelle Vérot			600	600,00
Maison des artistes (contribution graphiste)			10	7,00
DRAC report 21	7500	7500,00		
Conférence des financeurs (via l'UDEPA81)	12200	10593,10		
sous-total les musiques de nos vies session 1	19700	18093,10	21730	20257,49
LES MUSIQUES DE NOS VIES - SESSION 2				
FORMATIONS				
<u>Journée de rencontres - 18 octobre 2022</u>				
Catering			30	36,00
Repas			300	323,50
Salaire et charges des 5 comédiens (forfait 100€ net pour la journée)			1400	799,85
Frais de déplacement des artistes			140	8,88
<u>Demi-Journée de travail - 7 novembre 2022</u>				
Catering			30	18,90
Salaire et charges des 5 comédiens (60€ net pour la demi-journée)			840	479,87
Frais de déplacement des artistes			135	65,12
sous-total			2875	1732,12
Comédien 1 (Hervé Taminioux)				
1 intervention de 3h			900	279,12
Frais de déplacement			125	34,04
Comédien 2 (Lionel Sautet)				
2 interventions de 3h			900	450,00
Frais de déplacement			125	112,48
Comédien 3 (Silvia Moreno)				
4 interventions de 3h			900	231,26
Frais de déplacement			125	3,70
Comédien 4 (Camille Roux)				
4 interventions de 3h			900	899,22
Frais de déplacement			125	94,72
Comédien 5 (Julian)				
1 intervention de 3,5h			900	262,50
Frais de déplacement			125	0,00
Comédien 6 (Marion - Cie Sputnik)				
4 interventions de 3h			900	0,00
Frais de déplacement			125	0,00
Comédien 7				
4 interventions de 3h			900	0,00
Frais de déplacement			125	0,00
sous-total			7175	2367,04
Enveloppe musiciens Tradethik (5 musiciens)				
Masse salariale (même base que pour les comédiens)			9000	0,00
Frais de déplacement (même base que les comédiens)			900	0,00
sous-total			9900	0,00
Enveloppe musicien ADDA (Emilie)				
4 interventions de 3h			900	0,00
Frais de déplacement			130	0,00
sous-total			1030	0,00
DRAC	3500	2000,00		
Conférence des financeurs (via l'UDEPA81)	15500	0,00		
sous-total les musiques de nos vies session 2	19000	2000,00	20980	4099,16
Projets Culture Justice				
<i>En partenariat avec le SPIP et la Scène Nationale d'Albi</i>				
facture la Rugissante - 15h			1000	0,00
5 A/R Graulhet/albi			100	0,00
Sous-total			1100	0,00
Projet d'accueil d'urgence pour mineurs : rêves de musées				
Cie Sputnik			500	540,00
Sous-total			500	540,00
projet automne 22: théâtre et beat box, EPM Lavaur			1500	0,00
Total	49950	34702	57960	40189,42
PART ADDA	8010	5487,20		
	57960	40189,42	57960	40189,42

DIFFUSION
Musique - Danse

SOUTIEN À LA DIFFUSION MUSIQUE

Musiques actuelles et pratiques vocales

Objectif : Soutien à la diffusion de projets amateurs : lauréats du Music in Tarn pour le domaine des musiques actuelles, aide à la restitution de chorales accompagnées pour les pratiques vocales. Soutien à la création autour de projets musicaux innovants, découverte et accompagnement de jeunes projets, soutien à la production d'artistes en région. Soutien à la diffusion favorisant une irrigation du territoire. Ces projets sont co-construits et mis en œuvre avec les structures partenaires du département.

Suivi des actions : Julia Lirsac

Budget réalisé 2022 : **11 998€**

SOUTIEN À LA DIFFUSION DES PRATIQUES AMATEURS

Budget réalisé 2022 : 3 533€

Soutien à la diffusion des lauréats du Music in Tarn

En partenariat avec les structures de diffusion du Tarn

- The Koppers, 19/02, La Lune derrière les Granges, Toulouse
- Elium, 08/07, Off de Pause Guitare, Albi
- The Koppers, 09/07, Off de Pause Guitare, Albi
- Elium, 12/08, Festivaooût, Lautrec
- Mortelle Paillette, 24/09, association Point de Fût, Carmaux
- Ina Cesco, 16/12, La Lune derrière les Granges, Les Ateliers, Castres

SOUTIEN AUX ÉQUIPES ARTISTIQUES PROFESSIONNELLES

Budget réalisé 2022 : 3 200€

Objectif : Aider les équipes artistiques professionnelles implantées dans le Tarn à mener à bien des projets de création ambitieux ayant des perspectives de diffusion sur le territoire.

Mode d'intervention : apport en co-production ou prise en charge financière par l'ADDA du Tarn d'une partie des prestations techniques (sonorisation, éclairage), de la location de matériel scénique, de l'impression des documents de communication liés à la création ou à la diffusion.

Équipes artistiques soutenues en 2021 :

Cie Les Arts Tigrés (création « Dans les Bois »), avec le Carmausin Ségala.

Corentin Grellier et Florian Demonsant avec le Café Plùm.

Collectif Tradethik Productions avec la ville de Gaillac.

SOUTIEN À LA DIFFUSION DE PROJETS DÉCENTRALISÉES ET / OU ÉMERGENTS

Budget réalisé 2022 : 4 487€

Objectif : Contribuer à la réalisation d'un concert ou d'un festival décentralisé ou émergent en apportant une aide technique à l'organisateur.

Mode d'intervention : prise en charge financière par l'ADDA du Tarn d'une partie des prestations techniques (sonorisation, éclairage), de la location de matériel scénique, de l'impression des documents de communication

Public visé : Organismes de concerts, associations dont le siège social est situé dans le département, services culturels des villes.

Aides en 2022 : Festival Baignade Sauvage, à Albi, Arthès, Saint-Juéry, Marsal, Roc-Blanc, Condomine, Ambialet - Festival Tonnerre de Blues, Saint Lieux les Lavaur - Festival du Moulin de la Bastide, Saint-Grégoire - Coco Jazz Festival, Gaillac.

COMMUNICATION ET ASSURANCES

Budget réalisé 2022 : 778€

Captations vidéos / Impression de documents de communication / Assurance.

SOUTIEN À LA DIFFUSION MUSIQUES

	Produits		Charges	
	BP 2022	Réalisé	BP 2022	Réalisé
Soutien à la diffusion des pratiques amateur MA				
Soutien à la diffusion des lauréats du Music in Tarn				
<i>En partenariat avec les structures de diffusion du Tarn</i>				
<i>The Koopers, 19/02, La lune derrière les granges</i>			200	190
<i>Elium, 8/07, Off pause Guitare</i>			960	932,80
<i>The Koopers, 9/07, Off pause guitare</i>			480	533
<i>Elium, 12 aout, Festivaout</i>			730	777,44
Point de fût, 24 sept, mortelle paillette			1130	1000
Ina Cesco, La Lune derrière les Granges, Les Ateliers, 16 décembre				100
Sous-total soutien à la diffusion PA MA			3500	3533,24
Accompagnement des équipes artistiques professionnelles				
Cie les Arts Tigrés - dans les bois, action culturelle Carmausin			1200	1200
Corentin Grellier / Café Plum			1000	1000
Florian Demonsant/Café Plum			500	500
participation cession tradethik ville de Gaillac			500	500
Sous-total accompagnement équipes pros			3200	3200
Aide à la diffusion - projets décentralisés et/ou émergents				
Aides à la diffusion				
Festival Troubadours et Art Roman			1000	0
Coco Jazz			500	0
Rien à voir			500	0
Baignade sauvage			1000	1000
Tonnerre de Blues			500	300
Festival du Moulin de la Bastide - groupe KAWA TRIO (salaire Kawa Mosin)				299,63
ATELIER 212 - concert Gael Horellou, 29/10 - Técou			500	750,00
CDJ 81 : concert clôture 30 ans, 27 mai Cap Découverte		2137,45		
salaires et charges groupe Euterpe				699,68
salaires et charges groupe Soul Papaz				1198,52
frais de depl. Soul Papaz				112,48
SACEM				126,77
<i>sous total</i>		<i>2137,45</i>		<i>2137,45</i>
Sous-total Aide à la diffusion projets émergents		2137,45	4000	4487,08
Communication secteur Musiques				
Captations			1000	
captation projet supercali, 24 mai				453
captation rencontres dept.				224,94
Assurances			100	100
Sous-total communication			1100	778
Sous-total DIFF Musiques		2137	11800	11998
Subventions				
DRAC	9500	9500,00		
Part ADDA	2300	360,81		
Total Subventions	11800	9861		
TOTAL DIFF décentralisée	11800	11998,26	11800	11998,26

	Produits		Charges	
	BP 2022	Réalisé	BP 2022	Réalisé
DIFF soutien structures				
Recto-Verso, fête de la musique concert 17 juin à cordes sur ciel : Blues Kids Combo			450	450
Les 3 P'tits coups, festival de théâtre, Blayes les mines, avril presta artistique Pierre Gatineau			1200	1200
Orchestre à l'école, collège les Clauzades, 8 avril facture Mprod, captation factures Bruno Farfaro (assises Nationales, nov 22)			700	684 230,63
Cie Nanaqui, rues d'été, 3 juillet presta artistique			1500	1500
festival Rues d'Eté, Jérôme Pinel, ateliers d'écriture slam, 30 juin presta artistique			500	500,00
festival FIP à Rabastens, danse et cirque, 21 mai spectacle AZUL, facture Crida Company			800	800
MJC Gaillac prestation Cie pass velours			500	500
Festival Coco Jazz			1000	0
Tourisme imaginaire			1000	0
Monday Jazz Band aide au pressage			500	500
Cordae/la Talvera Carnaval de Cordes, 19 mars			500	500
Les Amis du Château de Lacaze en Hautes Terres d'Oc fête de la St Jean, 25 juin, presta la Talvera			500	500
800ans de Cordes, fête de la St Jean, 24 juin facture de presta artistique Cordae la Talvera			500	500
Pastel en scène 28/01 spectacle aliénor , Lavour 8/10, concert Quatuor Midi-Minuit			500	498 498
Le Frigo, Albi, 1er avril création Naïma Chemoul "lettre à Antonio Saura" cession 1 représentation scolaire			700 1000	700 0
Compagnons du théâtre - théâtre de Castres Achat de spectacle représentation scolaire concert d'adieux - dimanche 18 déc.			10000 1500	10000 1500 2000
ACADOC 51e Festival musique sur ciel			2000	2000
Musée Toulouse Lautrec, centenaire, 15 sept, concert location piano			1000	990,19
BIGBAND81, théâtre de Castres, 27 nov. Location piano			300	480
Lo Capial - St Juéry, 15 oct. Location piano			500	480
Résidence Naima Chemoul, 12 mars - asso. ACTAL prise en charge accord piano			100	100
Maayan, 5 décembre au collège Bellevue achat de spectacle, collège scolaire Bellevue sacem			1000	1000 55
Nect'arts, Carmaux, festival, 17 et 18 sept. presta artistique				997,26
Festival la clé de Voûte, Lavour, juillet location piano, facture Weiss				1000

Point de fût, anniversaire - 20 ans, 24 sept. presta technique, facture Audio Lum (son et lumière)				1000
ACTAL- Le Frigo aide à la restauration du piano				500
Ebenbao Rencontres Dansées, 5/11, Lavaur				1000
sous total diff structures			28250	32663,37
UN ETE DANS LE TARN				
AUSSILLON, 19 juin - 17h30 prestations artistiques Sami Blond et Mohanad Adjaramani frais de déplacement hébergement repas presta, 2 comédiens (tourisme imaginaire)			1500 600	999,98 486,70 266,40 147,20 670,00
CORDES, Samedi 25 Juin - 18h30 Tabom De Mais, au jardin de Paradis repas artistes(x10)			600	500,00 50,00
LABASTIDE-ROUAIROUX 1er juillet festival film documentaire, Cie K. (performance dansée) frais de déplacement			300 200	300,00 235,80
VALDERIES 2 juillet Musiques actuelles Ségala Music Tour / partenariat Pollux Euterpe et Instant Baloche			1000	1000,00
TECOU, samedi 9 juillet Leo Geller Trio concert jazz en partenariat avec Coco Jazz			800	800,00
LABASTIDE-DENAT, église, 10 juillet - 17h ensemble vocal Bella Donna			900	1100,00
PAMPELONNE Teillet 10 juillet 18h Gerry Carter			820	820,00
LACAUNE, 16 juillet festival de l'espace, siestes électroniques avec Lazaar participation Cerberus		300,00	1000	1300,00
AUSSILLON vendredi 22 juillet En Bal et vous guinguette, concerts/bals			1000	0,00
AMBIALET 23 juillet concert blues NOPRZED et Calamity Jay			1000	726,03
CAGNAC LES MINES Vendredi 29 juillet musiques du monde : Duo étincelles			700	900,00
ANDILLAC, château musée du Cayla 11 août 18h30 concert Duo Artense			800	842,50
LABASTIDE ROUAIROUX, Musée du textile jeudi 25 août 20h30 spectacle Espanolita			1000	1000,00
PAMPELONNE, 28 août musiques trad. Trio Loubelya			1000	990,00
LAUTREC, café Plum 30 août concert Kiko Ruiz : Trio Ama la Vida			900	800,00
AUSSILLON, Espace Nougaro, 2 sept 18h30 concert "The Soul Papaz" presta sonorisation Sacem/SACD			880	1500,00 400,00 956,03
subvention Conseil Départemental	15000	15000,00		
sous total un été dans le Tarn	15000	15300,00	15000	16790,64
sous total DIFF	15000	15300,00	43250	49454,01
Part ADDA	28250	34154		
TOTAL DIFF	43250	49454	43250	49454

Danse

Objectif : Favoriser la rencontre entre les artistes, les différents acteurs, les amateurs et le public. Améliorer l'accès aux œuvres en partageant avec les diffuseurs certains choix de programmation s'inscrivant dans le cadre d'un projet global reliant et nourrissant les actions des secteurs de l'éducation artistique et des enseignements artistiques. Développer les actions contribuant à valoriser une culture chorégraphique auprès des structures partenaires. Veiller à l'équilibre sur le territoire entre la diffusion d'œuvres de référence (répertoire et création contemporaine) et la prise de risque artistique en accompagnant des compagnies en demande et plus fragiles.

Partenariat : diffuseurs, mairies, associations, écoles de danse, MJC. **Mode de partenariat :** engagement des artistes, contrats de cession. **Suivi de l'action :** Nathalie Auboiron

Budget réalisé 2022 : 25 642€ (comprenant les spectacles sur temps scolaire)

SAISON DANSE DANS LE TARN

Budget réalisé 2022 : 13 571€

La Saison Danse dans le Tarn est réalisée en partenariat avec les structures de diffusion et collectivités, en lien avec le programme d'éducation artistique et les pratiques amateurs.

« *Parcourir pour les comprendre les chemins d'artistes* » Marcelle Bonjour.

Plonger au cœur de leurs univers cheminant dans leur procédé de création : de la lecture d'œuvre du patrimoine à la création contemporaine. Une attention particulière est portée aux cie de la Région Occitanie dans l'objectif de répartir les présences sur l'ensemble du territoire départemental.

> Partenariat avec l'Espace Apollo Mazamet

* Vendredi 17 février 14h30 et 20h30 Une soirée en deux temps (Report)

- **Le Fil** de Sylvain Prunenec, asso du 48

- **Lou** chorégraphie Mickaël Phelippeau pour Lou Cantor et Béatrice Massin, compagnie Fêtes galantes.

* **Jeu**di 10 juin 19h Soirée des rencontres départementales danse à l'école et au collège avec *Camélon solo* de Pedro Pauwels et *Manifeste* de Sara Ducat

> Partenariat avec la Maison de la Musique Cap'Découverte :

En partenariat avec la communauté de communes Carmausin Ségala

* Parcours Danse et patrimoine De place en place avec la cie Humanum Place du marché à Fontgrande et La cie les âmes au Parc des Titans 11 et 12 avril : 8 spectacles, des visites et ateliers de danse.

* Spectacle *Frérocité* de Fabrice Ramalingom pour 7 danseurs professionnels et 18 danseurs amateurs sam 16 avril 20h30.

> Partenariat avec Le Rond-Point Labruguière

- Atelier de pratique avec les danseurs de Coline et les jeunes élèves de la MJC Labruguière

- Parcours pour 4 classes de 6^{ème} collège montagne noire au Rond-Point

- Mise à disposition du studio de danse pour les ateliers danse de la CHAM du collège

- Spectacle *Thomas Lebrun et Christian Ubl* mercredi 9 février 19h

- Pour mémoire spectacle *The cartoonist* cie Keatbeck en novembre 21 19h

> Partenariat avec La mairie de Gaillac, et service du patrimoine, Imagin' Cinéma

- Parcours De place en place (rappel 8 et 9 oct 21) : 8 performances dansées avec Sylvain Prunenec, la cie Humanum et Sara Ducat en dialogue avec les visites guidées par le service du patrimoine

- Soirée de clôture : sam 21 mai *Lets'folk* de Marion Muzac Place de la libération pour 4 danseurs professionnels, le duo musical Jelho et des danseurs amateurs.

- Soirée des Rencontres départementales danse à l'école et au collège : ven 3 juin à la salle des spectacles avec *My Petit Pogo* de Fabrice Ramalingom 19h

> Partenariat avec La mairie de Graulhet

- Parcours De place en place : 2 performances dansées avec la cie humanum en dialogue avec les visites de Marion Pelegry et le service du patrimoine de Graulhet.

- Spectacle des Rencontres départementales danse à l'école et au collège : *Manifeste* de Sara Ducat Mar 31 mai au Forum

> **Partenariat avec La mairie d'Aussillon**

-Ateliers et performances avec Caroline Sebillé dans le cadre de Rencontres vacances scolaires d'avril : 2 au 6 mai

UN ÉTÉ DANS LE TARN

> **Partenariat avec Le tourisme imaginaire TOKINAMAKS**

-*Le dernier plongeur*, dim 19 juin 17h à la piscine désaffectée d'Aussillon

Performance avec Sami blond, danseur et Mohanad Aljaramani : Oudiste, chanteur et percussionniste

TRANSMETTRE LE PATRIMOINE ET PARTAGER LA CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

Budget réalisé 2022 : 5 488€

EXPOSER LA DANSE - ÉCOUTER LA DANSE

Une collection de 44 tableaux sonores et chorégraphiques, conçue par Dominique Rebaud et Nathalie Auboiron avec la participation de Claude Barthélémy.

Les créations sonores sont réalisées au studio d'enregistrement à la Maison de la musique avec Luis Mazzoni.

4 collections sont disponibles : *Les Avant-modernes, Les Modernes, Les Post-modernes, Les Contemporains. Les Classiques* sont en cours d'élaboration.

Un transport de la Danse dans l'espace des sons, des mots, de la musique, une proposition à écouter la danse pour mieux la voir... la regarder de l'intérieur...l'imaginer...l'élucider...sur les textes de Delsarte, Loïe Fuller, Isadora Duncan, Nijinsky, Kandinsky, Rodin, Valéry, Dominique Dupuy, Merce Cunningham, Alwin Nikolais, Trisha Brown, Odile Duboc ...

Une exposition virtuelle est accessible via le site et sous forme de padlet.

Actualités

-Exposition et concert-dansé live en avril au Festival Essonne danse au théâtre de Bligny

-Partenariat avec le Centre National de la Danse : 15 enregistrements choisis pour le programme d'éducation artistique intitulé *Constellation*.

LA DANSE EN 10 DATES (1896-1992)

Porté par la médiatrice Corine Houlès, *La danse en 10 dates* présente, sans pour autant être exhaustive, 10 moments-clefs dans l'histoire de la danse révélant les dimensions sociales, politiques et esthétiques traversées par la danse, comme la naissance du cinéma, puis de la vidéo, ou l'invention de la notation chorégraphique. Ces extraits filmés, de Loïe Fuller à Michael Jackson en passant par Nijinski et Béjart, ont acquis avec le temps le statut de document et, à ce titre, ils témoignent de l'évolution de la danse en relation avec les technologies.

Un livret récapitulatif est remis à chaque participant à la fin de la séance.

Production : La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie | Avec le concours de la DRAC Occitanie.

ACCÈS AUX ŒUVRES / COMMUNICATION

Budget réalisé 2022 : 6 583€

Achat livres, création graphique, captations vidéos.

DIFFUSION, FAVORISER LA RENCONTRE, ACCÉDER AUX ŒUVRES
DU RÉPERTOIRE ET DE LA CRÉATION

	Produits		Charges	
	BP 2022	Réalisé	BP 2022	Réalisé
Diffusion - Danse				
Saison danse en partenariat avec les structures de diffusion				
Partenariat avec l'Apollo (Mazamet)				
Soirée Eclats 17 fev. Cie Fêtes Galantes et S. Prunenec			1800	1800,00
repas et déplacement			200	204,00
Billetterie	330	330		
Achat de places Apollo pour 20h30			360	360,00
spectacle automne			3500	0,00
<i>sous-total Partenariat Apollo</i>	330	330	5860	2364,00
Partenariat avec le Rond-Point, Labruguière				
Coline 9 février			1000	1000,00
Salaire + charges JL Maurs			240	232,67
Repas + dépl			70	68,04
Billetterie	360	365		
Partenariat le Rond Point	500	500	300	295,00
<i>sous-total Partenariat le Rond-Point</i>	860	865	1610	1595,71
Partenariat Maison de la Musique Cap (automne, report 21)				
Frérocité, Cie Rama, samedi 16 avril			3500	3500,00
achat de places SMAD (60 x 12euros)			720	720,00
billetterie	280	288		
Le rat de ville, le rat des champs, 14 déc.			3500	
Dominique Rebaud, transport				263,48
10 repas D. Rebaud				116,40
hébergement D. Rebaud (4nuits * 80e)				380,00
Note d'auteur D. Rebaud				100,00
Caroline Sebille, presta				233,20
achat costumes Caroline Sébille				38,00
Nino Wassner, presta				272,10
3 repas				58,20
Charlotte Avias, presta				272,10
3 repas				58,20
transport Nino Wassmer et Charlotte Avias				314,00
techniciens Louis Grison				250,00
depl et repas Grison				255,20
salaire et charges S. Massini				238,11
2 repas				38,80
participation Cap Découverte		1307,60		
<i>sous-total Partenariat Maison de la Musique</i>	280	1596	7720	7107,79
Partenariat Let's Folk, Mairie de Gaillac				
spectacle 21 mai, M. Muzac			1630	1660,00
Atelier 7h*60e + cession (Mostafa Ahbourrou) fact MZ prod.			1630	1660,00
<i>sous-total Partenariat</i>			1630	1660,00
Partenariat Tourisme Imaginaire				
projet été			1500	0,00
<i>sous-total Partenariat</i>			1500	0,00
partenariat avec le Ring				
journée d'accompagnement de compagnies du Tarn (voir PA)			1500	0,00
<i>sous-total Partenariat</i>			1500	0,00
Performance Thomas Lebrun, 23 mars, à la SNA "in situ"				844,00
Saison danse en partenariat	1470	2791	19820	13571,50
Danse et Patrimoine				
Parcours de la Place des la Cité des Homps au Parc des titans				
Cie les Ames Fauves - 7 & 8 avril ou 11 & 12 avril			1140	1300,00
défraiement Humanum			330	327,84
défraiement Ames Fauves			130	130,00
facture bus Jean Moulin			110	0,00

Parcours De Places en Places avec la FOL				
Cie Humanum, du 19 au 22 avril				
19/04 : Albi				
21/04 : Denat ou Fauch, Graulhet				
22/04 : Mazamet				
participation aux cessions			1000	1000,00
transport			220	221,64
repas x 12 à 18,40e			220	220,80
intervention AGIT 19 avril - Albi			200	198,00
participation des scolaires aux spectacles	1535	1765,00		
Parcours danse et sculpture Ravage, 7 au 15 nov				
Cie les âmes Fauves				750,00
Patrick Lamouroux				740,00
10h atelier Taillefer, Gaillac				600,00
partenariat Collège Taillefer, Gaillac		740,00		
sous-total Danse et Patrimoine	1535	2505,00	3350	5488,28
Ecouter la danse, automne				
			500	0,00
sous-total Ecouter la danse			500	0,00
Total Danse hors les Murs				
	1535	2505	3850	5488
Accès aux œuvres				
Centre de ressources / fonds documentaire (achat livres)				
			500	310,95
Achat de places				
Naas, 11/01	220	220	270	272,00
1001 danses, 22/03	500	498	500	504,00
le petit et le plus long voyage, 23/03 (séance de 10h et 15h)	1000	1030	720	714,00
facture SNA : dans ce monde			250	250,00
Wonderland, 5/04	150	0	200	84,00
Toulouse-Lautrec, 29 sept (SNAT)		188		220,00
Saltarine, 8 nov., 10 places (SNAT)		348		406,00
Gloria, 23 nov. (SNAT)		456		494,00
Le rat de ville, rat des champs, Cap Découverte		870		780,00
Total accès aux œuvres	1870	3610	2440	4034,95
Sous-total Diffusion - Danse				
	4875	8906	26110	23094,73
Communication, affichage - Danse				
Création graphique et impression				
			470	325,20
Vidéo - Factures Es'tampa				
factures spectacles, 22 juin, 15 juin, 18 mai			600	1130,75
factures estampa APEC				606,06
participation lien vidéos		640,00		150,00
facture estampa, parcours danse et culture, 15 nov				235,50
Assurances			100	100,00
Sous-total communication	0	640,00	1170	2547,51
Total poste diffusion + communication				
	4875	9545,60	27280	25642,24
Subventions				
DRAC	10000	10000,00		
Part ADDA	12405	6096,64		
Total Subventions	22405	16096,64		
TOTAL DIFFUSION+COMMUNICATION				
	27280	25642,24	27280	25642,24

Rapport financier

Compte de résultat 2022

	BP 22	réalisé 22	réalisé 2021	évolution en % entre 2021 et 2022
PRODUITS				
Fonds propres	40000			
Fond dédiés actions 2020 reportées - COVID	49000	47500	30000	
Recettes				
Billetterie	2100	6778	1307	60,67%
Inscription stages musique, danse, théâtre	9535	8670	8240	15,72%
Partenariats Théâtre	31861	30191	21774	46,33%
Partenariats Danse	34680	41306	48200	-28,05%
Partenariats Musique	24705	31430	17009	45,25%
Partenariats Publics spécifiques		25202		
Communes	7880	8580	7080	11,30%
Éducation Nationale DSDEN	6700	6700	6700	0,00%
Total des recettes	117461	158857	111107	5,72%
Subventions d'exploitation				
DRAC Occitanie - fonctionnement	24000	24000	24000	0,00%
DRAC Occitanie - actions	81000	81000	81000	0,00%
DRAC Occitanie - Plateforme interdept.	30000	30000	30000	0,00%
Conseil Régional / Régie	45730	43178	0	
Ministère de la Culture actions transversales	11000	10000	10450	5,26%
Conseil Départemental du Tarn	550000	560000	550000	0,00%
Conseil Départemental du Tarn / Eté dans le Tarn	15000	15000	13000	15,38%
ASP - Service Civique	5000	3200	4487	11,43%
ASP - Aide à l'emploi	5000	10941	2673	87,06%
Total des subventions	766730	777319	715610	7,14%
Produits divers de gestion				
Produits divers		22	128	
Total des Produits divers de gestion	0	22	128	
Autres produits				
Transfert charges de personnel	1000	2100	925	8,11%
Total	1000	2100	925	8,11%
Total des produits d'exploitation	974191	985798	857770	13,57%
Achats				
Achats de spectacles	70150	50371	45407	54,49%
Achats de matériels d'équipement	2200	2778	2794	-21,26%
Fournitures administratives	1800	3023	1953	-7,83%
Photocopies	2500	3780	2812	-11,10%
Achats non stockés	2560	2833	1317	94,38%
Achats places	3730	9547	2093	78,21%
Total des Achats	82940	72332	56376	47,12%
Charges externes				
Location photocopieur - ALKIA/CMC Leasing	2300	2145	2181	5,46%
Location machine à affranchir - Néopost	1200	1069	979	22,57%
Locations matériels spectacle	10100	9851	4145	143,67%
Locations immobilières	6860	7294	1198	
Maintenance matériels	1000	2261	687	45,56%
Assurances	1920	1723	1703	12,74%
Documentation générale	3600	3669	3611	-0,30%
Total des charges externes	26980	28012	14504	86,02%
Services extérieurs				
Honoraires - Fidsud/KPMG	10500	11066	10428	0,69%
Prestation administrative - ORAMA	6480	6480	6480	0,00%
Formation inter-départementale	23500	26232	21904	7,29%
Prestations techniques	24570	33478	23251	5,67%
Prestations artistiques	133393	158263	122567	8,83%
Prestations de formation	40415	26953	2503	1514,66%
Prestations com.	12648	12807	6623	90,97%
Adhésions	1700	2246	1611	5,52%
Création graphique - impression	2480	5641	2754	-9,95%
Frais de transport collectif	2260	3456	2285	-1,09%

Repas et Hébergement formateurs	7490	6470	1056	609,28%
Déplacements formateurs	4533	3854	3998	13,38%
Déplacements pers. permanent / structure	16300	15990	11800	38,14%
Rembt frais divers déplacements	2000	3154	1721	16,21%
Volontariat SC + FCC (PSC1 + FCC)	3500	2409	3456	1,27%
Déplacements artistes	21371	24187	19233	11,12%
Repas et Hébergement artistes techniciens	15058	15740	14248	5,69%
Missions et réceptions	10000	13799	10028	-0,28%
achats divers	750	1108	736	1,90%
Téléphonie et autres (internet,ZOOM,Adobe,Deezer, pcloud)	3500	4799	4944	-29,21%
Frais d'affranchissements	1600	2022	1575	1,59%
Services bancaires	250	229	237	5,49%
Total des services extérieurs	344298	380383	273438	25,91%
Impôts, taxes et versements assimilés				
Taxes sur les salaires	9800	13831	9622	1,85%
Taxes formation continue	7300	7790	7178	1,70%
Total des impôts et taxes	17100	21621	16800	1,79%
Salaires et charges sociales				
Salaires ADDA	386000	385860	363174	6,29%
Salaires formateurs	14680	16076	18581	-20,99%
Salaires artistes	14430	13711	8142	77,23%
Salaires techniciens	7320	4995	7579	-3,42%
<i>Urssaf, audiens, CNP, et autres charges sociales</i>	20930	19211	17551	19,25%
frais de formation	3500	4622	1442	142,72%
Médecine du travail	1050	1118	1032	1,74%
Congés Payés (départ à la retraite)	2600	2073	1332	
Total des Salaires et charges sociales	450510	447666	418833	7,56%
Charges diverses de gestion				
Droits Sacem, SACD	3181	3453	1663	91,28%
Autres droits d'auteurs	7682	11415	6791	13,12%
Total des autres charges	10863	14868	8454	28,50%
Dotations aux amortiss.et provisions				
Dotations aux amortiss.	5000	4994	4706	6,25%
Engagement à réaliser sur ressources affectées			47500	-100,00%
Total des dotations aux amortiss.	5000	4994	52206	-90,42%
Total des charges d'exploitation	937691	969876	840611	11,55%
RESULTAT D'EXPLOITATION	36500	15922	17159	112,72%
Produits financiers	500	1174	466	7,30%
Total des produits divers de gestion	500	1174	466	7,30%
Charges financières				
Frais financiers et agios		0	0	
Total des charges financières	0	0	0	
RESULTAT FINANCIER	500	1174	466	7,30%
RESULTAT COURANT	37000	17096	17625	109,93%
Produits exceptionnels				
Produits divers de gestion	0	255	10	-100,00%
Total des produits exceptionnels	0	255	10	-100,00%
Charges exceptionnelles				
Charges exceptionnelles de gestion (IDR)	37000	35885	668	5438,92%
Total des charges exceptionnelles	37000	35885	668	5438,92%
RESULTAT EXCEPTIONNEL	-37000	-35630	-658	5523,10%
TOTAL DES PRODUITS	974691	987227	858246	13,57%
TOTAL DES CHARGES	974691	1005761	841279	15,86%
RESULTAT	0	-18534	16517	

*État comparatif charges et produits par classe
comptable et % d'évolution sur 4 ans*

CHARGES	2022	% entre 21 et 22	2021	2020	2019
60- Achats	81879	45,24%	56376	54591	107575
61- services extérieurs	27012	86,24%	14504	10825	15101
62- autres services extérieurs	371815	35,98%	273438	227900	291511
63- impôts et taxes	21621	28,70%	16800	12203	12296
64-salaires et charges sociales	439687	4,98%	418833	387307	384004
65- autres charges de gestion	14868	75,87%	8454	10228	8515
66- charges financières			0	0	0
67- charges exceptionnelles	35885	5272,01%	668	1902	210
68- dotations aux amortis. et prov.	12994	-75,11%	52206	33573	3829
TOTAL DES CHARGES	1005761	19,55%	841279	738529	823041

PRODUITS	2022	% entre 21 et 22	2021	2020	2019
70- produits	158857	42,98%	111107	91204	149031
71- production stockée					
72- production immobilisée					
74- subventions, participations	777319	8,62%	715610	702340	686441
75- autres produits	22	-82,81%	128	613	3055
76- produits financiers	1174	151,93%	466	471	758
77- produits exceptionnels	255	2450,00%	10	2251	1226
78- reprise sur amortissements	47500	58,33%	30000	0	0
79- transfert de charges	2100	127,03%	925	2290	1250
TOTAL DES PRODUITS	987227	15,03%	858246	799169	841761

État comparatif structure des ressources

RESSOURCES	BP 2022	évolution	RÉALISÉ 2022			évolution	RÉALISÉ 2021			évolution	RÉALISÉ 2020		
			Montants	POURCENTAGES			Montants	POURCENTAGES			Montants	POURCENTAGES	
				par rapport aux produits	par rapport aux subventions			par rapport aux produits	par rapport aux subventions			par rapport aux produits	par rapport aux subventions
Subventions													
CONSEIL DEPARTEMENTAL		-100,00%	560 000	56,72%	74,32%	-0,53%	563 000	65,64%	79,10%	8,27%	520 000	65,07%	73,20%
Eté dans le Tam			15 000				13 000						
MINISTERE de la CULTURE	135 000	0,00%	135 000	13,67%	17,92%	0,00%	135 000	15,74%	18,97%	0,00%	135 000	16,89%	19,00%
Fonctionnement	24 000	0,00%	24 000	2,43%	3,19%	0,00%	24 000	2,80%	3,37%	0,00%	24 000	3,00%	3,38%
Actions / projets structurants	91 000	0,00%	91 000	9,22%	12,08%	12,35%	81 000	9,44%	11,38%	0,00%	81 000	10,14%	11,40%
Plateforme interdépartementale	30 000	0,00%	30 000	3,04%	3,98%	0,00%	30 000	3,50%	4,21%	100,00%	30 000	3,75%	4,22%
CONSEIL REGIONAL			43 178	4,37%	5,73%		0	0,00%	0,00%	-100,00%	42 624	5,33%	6,00%
Stage Régie (biennal)	45 730	100,00%	43 178	4,37%	5,73%	-100,00%		0,00%	0,00%	100,00%	42 624	5,33%	6,00%
EDUCATION NATIONALE	6 700	0,00%	6 700	0,68%	0,89%	0,00%	6 700	0,78%	0,94%	0,00%	6 700	0,84%	0,94%
COMMUNES	7 880	-8,16%	8 580	0,87%	1,14%	21,19%	7 080	0,83%	0,99%	16,45%	6 080	0,76%	0,86%
TOTAL DES SUBVENTIONS	149 580	-80,15%	753 458	76,32%		5,86%	711 780			0,19%	710 404		
ASP (service civique et autres) recettes propres (dont fonds dédié)	10 000 815 111	0,00% 271,13%	14 141 219 628	1,43% 22,25%	6,44%	100,00% 55,21%	4 487 141 503	0,52%	3,17%	0,00% 66,59%	3 826 84 939	0,48%	4,50%
TOTAL DES PRODUITS	974 691	-1,27%	987 227	98,57%		15,09%	857 770			7,33%	799 169		

Bilan analytique

Compte de résultat analytique 2022 – comparatif 2021

ACTIONS	COMPTE DE RESULTAT ANALYTIQUE 2022					COMPTE DE RESULTAT ANALYTIQUE 2021				
	CHARGES		PRODUITS		RESULTATS	CHARGES		PRODUITS		RESULTATS
	montant	% sur budget total action	montant	% sur budget total action		montant	% sur budget total action	montant	% sur budget total action	
ÉDUCATION ARTISTIQUE										
Musique	38846	9,17%	32425	10,55%	-6421	25259	8,27%	21519	9,08%	-3740
Danse	73214	17,27%	57448	18,68%	-15766	72240	23,66%	69900	29,48%	-2340
Théâtre	52756	12,45%	28590	9,30%	-24166	49818	16,32%	32700	13,79%	-17118
TOTAL EDUCATION ARTISTIQUE	164816	38,89%	118463	38,53%	-46353	147317	48,25%	124119	52,35%	-23198
FORMATION										
Accompagnement Pratiques Amateurs										
Musique	33571	7,92%	17525	5,70%	-16046	31827	10,42%	22271	9,39%	-9556
Danse	35423	8,36%	24746	8,05%	-10677	24008	7,86%	23074	9,73%	-934
Théâtre	20198	4,77%	18359	5,97%	-1839	30026	9,83%	17568	7,41%	-12458
Publics spécifiques	40190	9,48%	34702	11,29%	-5488					
TOTAL APA	129382	30,53%	95332	31,01%	-34050	85861	28,12%	62913	26,53%	-22948
Formation Professionnelle										
Stage Régie	42523	10,03%	47178	15,34%	4655		0,00%		0,00%	0
TOTAL FP	42523	10,03%	47178	15,34%	4655	0	0,00%	0	0,00%	0
TOTAL FORMATION	171905	40,56%	142510	46,35%	-833	85861	28,12%	62913	26,53%	-22948
DIFFUSION										
Musique	11999	2,83%	11638	3,79%	-361	10041	3,29%	11566	4,88%	1525
Danse	25642	6,05%	19546	6,36%	-6096	32082	10,51%	23608	9,96%	-8474
soutien aux structures	49454	11,67%	15300	4,98%	-34154	30000	9,83%	14907	6,29%	
TOTAL DIFFUSION	87095	20,55%	46484	15,12%	-40611	72123	23,62%	50081	21,12%	-6949
TOTAL ACTIONS	423816	100,00%	307457	100,00%	-65610	305301	100,00%	237113	100,00%	-53095
TOTAL STRUCTURE	581945		679770			527691		612654		
TOTAL GENERAL	1005761		987227		-18534	832992		849767		16775

État comparatif produits et charges de structure sur 3 ans

ANNÉES	2022	2021	2020
PRODUITS			
Reprise sur fonds propres			
fonds dédié report actions COVID	47500	30000	
Recettes propres			
Ministère de la Culture - fonctionnement	24000	24000	24000
Ministère de la Culture - actions transversales / formation	30000	30450	24087
Conseil Départemental	560000	563000	510000
Total des subventions	614000	617450	558087
Total des Produits divers de gestion	0	10	13
Total transfert de charges	2100	925	2950
Indemnités de Service Civique/aide à l'embauche	14141	4487	3826
Total des produits d'exploitation	677741	652872	564876
CHARGES			
Total des Achats	8797	7888	5900
Total des charges externes	8793	8937	6386
Total des services extérieurs	93934	91780	71775
Total des impôts et taxes	18311	15845	8950
Total des Salaires et charges sociales	428832	368485	333055
Total des dotations aux amortiss. et provisions	4994	5669	3829
Total des charges d'exploitation	563661	498604	429895
RESULTAT D'EXPLOITATION	114080	154268	134981
Total des produits financiers	1174	466	471
Total des charges financières			
RESULTAT FINANCIER	1174	466	471
RESULTAT COURANT	115254	154734	135452
Total des produits exceptionnels	255	10	40
Total des charges exceptionnelles	1732	668	2232
RESULTAT EXCEPTIONNEL		0	-2192
TOTAL DES PRODUITS	679170	653348	565387
TOTAL DES CHARGES	565393	499272	432127
RESULTAT	113777	154076	133260



www.adda81.fr