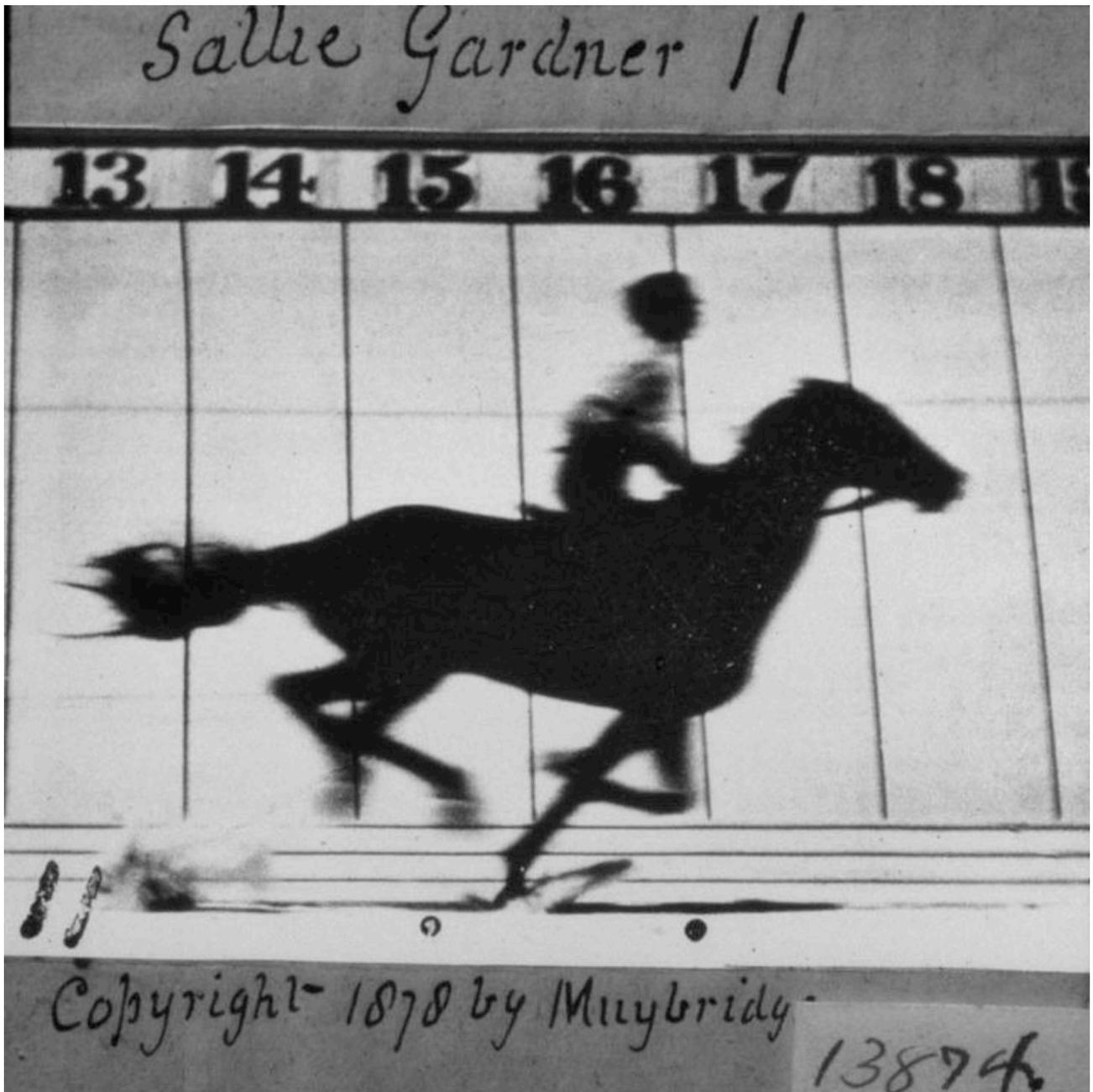


Animal Emotion Pictures
(Titre provisoire)

Création 2019

Cie Maygetsin / Christophe Le Goff



Distribution

Conception, réalisation : Christophe Le Goff

Crée avec et interprétée par Lorena Calandin

Lumières : Amandine Gerome

Chargée de production : Lynda Miguel

Administration : Alice Normand

Note d'intention

Animal Emotion Pictures est un portrait féminin aux multiples facettes. Il est initialement inspiré des planches photographiques fascinantes d'Eadweard Muybridge (précurseur du cinéma de la fin du 19^{ème} siècle), mémoires de la vie elle-même et notamment de nombreuses femmes prises dans leur mouvement quotidien.

Christophe Le Goff nous invite au cœur de l'être féminin, détenteur de vie et porteur de l'oppression dont il est souvent objet, tout en étant force fondamentale de révolte. Mona Chollet*, évoque son malaise face à notre civilisation et son culte de la rationalité en tant qu'il détermine notre manière d'envisager la Nature, de la dominer, de la classer, voire de la détruire. On retrouve dans le bannissement des émotions et leur valeur dépréciative attribuée aux femmes, tantôt décriées comme sorcières au moyen âge, tantôt comme hystériques au début de l'ère moderne, « une manière dont a usé la voix de la raison afin d'asseoir son autorité » et de mettre sous contrôle ces forces considérées comme désordonnées et sauvages.

Animal Emotion Pictures, jouant librement sur un mélange de registres et de matériaux, se nourrit de ce désir de renouer avec les élans du cœur, forces de vie et de révolte. Et c'est avec une « immense volupté, la volupté de l'audace, de l'insolence, de l'affirmation vitale, du défi à l'autorité à laisser notre pensée et notre imagination suivre les chemins sur lesquels nous entraînent le chuchotement des sorcières », que se dessine cette pièce.

* auteure de « Sorcières, La puissance invaincue des femmes »

Cie Maygestin

Création

La Cie Maygestin est créée en 2007 à Toulouse. Cette structure de danse contemporaine inscrite dans le domaine de la transdisciplinarité se développe autour des axes suivants : la création artistique sous la forme de pièces et de performances, la production et la diffusion d'art vivant et d'événements artistiques, la recherche et l'enseignement dans le cadre d'actions de sensibilisation et d'éducation artistique auprès d'un public scolaire, amateur et professionnel.

Christophe Le Goff, chorégraphe, travaille avec le concours de Lorena Calandin sur plusieurs projets.

La compagnie produit plusieurs créations et performances depuis sa fondation il y a dix ans:

Stone fences solo pour Lorena Calandin présenté dans le cadre d'une Exposition internationale autour de l'œuvre de John Cage au centre d'art contemporain de Castellon en partenariat avec le Centre Chorégraphique de Valencia (Espagne). 2008.

Alimentation Générale au lieu Commun, Centre d'Art à Toulouse. 2008

An Elvis Yokoha Dance for Unai Théâtre le Vent des Signes - Toulouse. 2009

Ciel -400 -kilo Festival du CDC Toulouse « C'est de la Danse Contemporaine » en collaboration avec Mathieu Cottin. 2010

Enveloppe et miroir sont dans un bateau La Fabrique - Toulouse. 2011

Fool en 2013

En 2014 : la compagnie est accueillie en résidence par la Communauté de Communes Cazals-Salviac avec le soutien de la DRAC Midi-Pyrénées. Co-réalisation du moyen métrage **Vacance** avec Gilles Toutevoix.

Septembre **2015** collaboration avec Gilles Toutevoix (images) et Nicolas Cante (musique) dans le cadre de la performance **Il traverssere il oublio** » à l'Institut Français de Milan.

Diamant : L'Arsenic Théâtre de Gindou (46)., **mars 2018**

La compagnie est en conventionnement avec la ville de Cugnaux (31) depuis 2017.

Transmission

Professionnelle, pré-professionnelle :

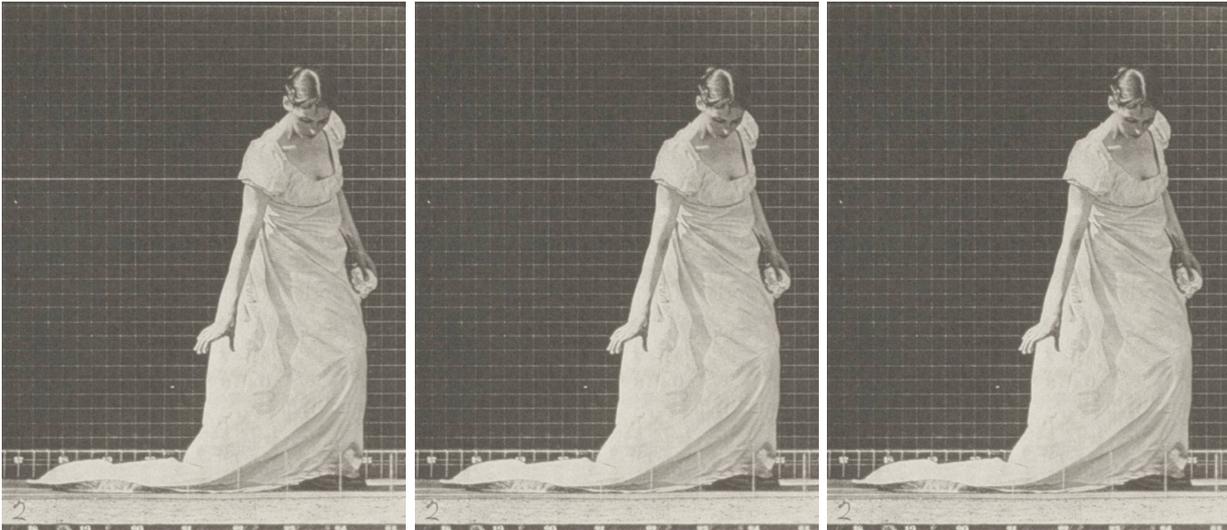
- **Workshop Ordinary Paint, Imaginary Shape** conçu par Christophe Le Goff : Tokyo dans le cadre d'un partenariat entre l'Institut Français /la Région Midi Pyrénées et les Cies Japonaises Utptanz et Saitama city Ballet à Tokyo. 2013
- Le Lido Centre des arts du cirque - Toulouse
- Formation *Extensions* au CDCN La Place de la Danse - Toulouse
- ISDAT Conservatoire de Toulouse

Scolaire et universitaire

- Dispositif Danse à l'école, Toulouse, Cugnaux, Lot
- Dispositif Passeport pour l'Art (Marie de Toulouse), écoles primaires
- Baccalauréat Option Danse Lycée St Sernin Toulouse
- Université Jean Jaurès Toulouse (en résidence pendant 2 ans)

Amateurs

- Stages et interventions ponctuelles
- Résidence d'artiste et Interventions ponctuelles en crèches en partenariat avec Art et Petite Enfance (Pascal Bély) - Marseille.



Christophe Le Goff

Chorégraphe, Danseur, performer et pédagogue.

. Après des études de philosophie, il est initié à la danse, durant trois ans, dans la Cie Ladaïna qui associe technique classique et Graham aux danses rituelles brésiliennes (Capoeira, Makulele,...).

. En 2003, il suit la formation *Extensions* du **Centre de Développement Chorégraphique** à Toulouse. L'influence du post modernisme américain et du courant dit de la « non danse » est structurante pour lui. Durant sa formation, il rencontre de nombreux chorégraphes dont **Odile Duboc, Thierry Baë, Mark Tompkins, David Zambrano, Patricia Kuypers, Latifa Laâbissi, Germana Civera, Xavier Leroy, Laurent Pichaud, Yoshito Ohno, Loïc Touzé et João Fiadeiro**.

. Il travaille pour différentes compagnies : Emmanuel Grivet, Etant Donnée, Cie Rapprochées, Groupe Unber Humber, Samuel Mathieu.

. Il collabore avec des artistes issus de divers champs artistiques dont **Lorena Calandin, Matthieu Cottin, Yair Barelli, Agnés Pezeu (plasticienne), Gilles Tutevoix (vidéaste)**

. Il écrit quatre pièces chorégraphiques entre 2003 et 2008 dont *La Mer entre nous* et *L'outré noir*.

. **A partir de 2008**, crée et développe ses projets au sein de la **compagnie Maygetsin**.

Lorena Calandin

Danseuse, assistante chorégraphique, pédagogue.

. Après des études à l'académie Ferrer et au Conservatoire de Valencia, elle se forme successivement à l'Institut del Teatre de Barcelone, aux écoles de Carmen Senra, Carmina Ocana, Karen Taft (Madrid) à l'EDDC Arnhem (Pays bas), au CNDC d'Angers et au **Centre de Développement Chorégraphique** de Toulouse, ville où elle fixera sa résidence. Au cours de sa formation elle rencontre entre autres **Mark Tompkins, Germana Civera, João Fiadeiro, Cesc Gelabert, Saburo Teshigawara, Dominique Merci, Thierry Bae, Jerome Bel, Frey Faust, Carmelo Salazar et Marco Berettini**.

. **Interprète** pour les compagnies Maygetsin, Via 3, Manuela Nogales, la Imperdible, Philippe Combes, Marco Berettini (création pour le CDC de Toulouse : Old movements for young bodys), Davai Company, Inma Marcos.

En 2013, Elle participe au projet "Planetary Dance" d'Anna Halprin à Toulouse.

. **Assistante** de Christophe Le Goff sur les solos **An Elvis Yokoha Dance for Unai** (2008), **Fool** (2013) et **Diamant** (2018)

2015, assistante chorégraphique pour la Compagnie des Barbares à Toulouse.

2017 artiste associée au collectif "Intimes Itinéraires" créé par Adriana Rojas (espace pour l'émergence d'artistes en situation de Handicap en dialogue avec d'autres créateurs)

. Elle créé le solo **et la blue** en 2006.



Calendrier Production

Coproductions

Malandain Ballet Biarritz – CCN

ADDA du Tarn / Théâtre du Rond Point de Labruguière (Tarn)

Espace Roguet – Toulouse

L'Escale de Tournefeuille (en cours)

Résidences 2019/ 2020

Avril 2019

Mix' Art Myris – Toulouse

ADDA TARN / Centre Culturel de Labruguière (Tarn)

Juin 2019

La Petite Pierre - Jégun

Juillet 2019

L'Animal a l'esquena – Gironne (Espagne)

Octobre 2019

CCN Malandain Ballet - Biarritz

Janvier 2020

L'Escale de Tournefeuille

Février 2020

Le Quai des Arts - Cugnaux

Cessions : confirmées et en cours

Centre Culturel de Labruguière –Tarn / 24 et 25 janvier 2020 (confirmé)

L'Espace Roguet / janvier 2020

La Petite Pierre / Jégun (en cours)

L'Escale de Tournefeuille (en cours)

Cie Maygetsin / Christophe Le Goff

10 rue Gazagne

31300 Toulouse

legoff.andcie@yahoo.fr

+33 (0)6 95 09 68 01

Artistique

Christophe Le Goff legoff.andcie@yahoo.fr

Production

Lynda Miguel : dev.legoffandcie@yahoo.com

Administration

Alice Normand : production.legoffandcie@yahoo.fr

www.christophelegoff.com

