

La danse au  
conservatoire

## Infos pratiques stage de danse

### A qui s'adresse le stage ?

à tous les enfants à partir de 6 ans  
aux danseurs amateurs adultes et professeurs de danse  
Les rendez-vous curieux sont ouverts à tous.

### 4 lieux de stage à Albi

**Athanon** Place de l'amitié entre les peuples  
**Salle Haute Grand Théâtre** Place de l'amitié entre les peuples  
**Carré Public** 13 rue de la République  
**Ecole de danse Line Jenny Neel** 27 place Lapérouse

### Tarifs du stage

#### Les forfaits

>3 jours cours illimités = 75 €  
> Jazz = 40 € (un cours par jour)

**Tarif spécial** pour les élèves inscrits au Conservatoire du Tarn = 50 €

Ces tarifs comprennent le transport en bus de Castres, l'accès aux rendez-vous curieux, la visite atelier au Centre départemental d'art contemporain et l'encadrement par des animateurs.

### Le transport en bus

#### Départ Bus

De Castres **8h15** devant le Conservatoire au 12 Bd Mendès France Castres.  
Arrivée Albi vers **9h10** (1<sup>er</sup> arrêt Athanon et 2<sup>ème</sup> arrêt Carré public)

#### Retour Bus

De Athanon Albi **17h45** (tous les élèves partent de l'Athanon) / 18h le lundi après la séance de cinéma  
Arrivée Castres vers **18h30/18h45** devant le Conservatoire au 12 Bd Mendès France Castres.  
Aucun repas n'est organisé. Prévoir un pique-nique, un goûter, une bouteille d'eau.

### Une équipe d'animateurs

assurent l'encadrement des élèves pour les périodes de pause entre les cours et du repas de midi. Des animateurs accompagnent les élèves dans le bus au départ de Castres.

### Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn

Direction départementale . 12 Bd Mendès-France . 81100 Castres  
Tél. Castres 05 63 59 84 00 . [www.cmdtarn.fr](http://www.cmdtarn.fr)  
Conservatoire à Albi . 3 rue Roquelaure 81000 Albi . Tél. 05 63 54 51 61  
Contact responsable d'antenne . Mail. [anne.hudrisier@cmdtarn.fr](mailto:anne.hudrisier@cmdtarn.fr)

**ADDA du Tarn** . Le département . 81013 Albi cedex 9

tél. 05 63 77 32 18 . [www.adda81.com](http://www.adda81.com)  
Contact . Tél. 06 71 27 24 63. Mail. [nathalie.auboiron@adda81.com](mailto:nathalie.auboiron@adda81.com)

Avec le soutien du  
Département du Tarn, de la DRAC Midi-Pyrénées, en partenariat avec la Mairie d'Albi

# Stage de danse

Lundi 6, Mardi 7, Mercredi 8 février

La danse au  
conservatoire



avec

Patricia **Greenwood**  
Karagozian

Mark **Lorimer**

Gwenaëlle **Martinez**

Edith **Rumeau**

Nieves **Ongay**

Rémi **Rosello**

Camille **Galinier**

Danse  
classique  
jazz  
contemporaine

Stage proposé par

**l'ADDA du Tarn,  
Le Conservatoire  
de musique  
et de danse  
du Tarn**

En partenariat avec  
**l'école de dans e  
Line Jenny Neel**

Verklarte Nacht Mark Lorimer © Anne Van Aerschoot



## LES ARTISTES - PEDAGOGUES INVITÉS

**JAZZ Patricia Greenwood-Karagozian**, D'origine américaine, Patricia Greenwood Karagozian a commencé sa carrière au sein du Pittsburgh Ballet Théâtre. Avec le Civic Light Opera de Pittsburgh, elle a dansé et joué dans pas moins de dix-huit comédies musicales, dont *West Side Story*, *Kiss Me Kate*, *My Fair Lady*, *Applause...* Portant une attention particulière à l'improvisation ainsi qu'à la relation musique-danse, elle a improvisé en concert lors du festival Jazz de Mars et pour le festival Danse au Cœur. Parmi ses pièces chorégraphiques figurent le *Cygne*, etc. solo écrit pour Pedro Pauwels, *West Side Story*, joué au Théâtre du Châtelet et la variation jazz 2002 de l'Examen d'Aptitude Technique. Titulaire du CA depuis 1994, elle intervient pour le diplôme d'Etat dans plusieurs centres privés et Cefedems ainsi que pour le Certificat d'Aptitude au Centre National de la Danse. En 2003, elle obtient la Licence Professionnelle en Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé. En savoir plus <http://www.patyswing.com/>

**CLASSIQUE Edith Rumeau** Après une formation en danse classique auprès de Monsieur Gilbert Mayer (Opéra de Paris) et au Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt où elle obtient la Médaille d'Or en 1985, Edith Rumeau est interprète en danse classique et contemporaine de 1986 à 2007. Parallèlement, elle se dirige vers la pédagogie et enseigne la danse classique d'abord au sein de sa propre école créée à Tarbes en 1995, au Centre James Carles, au Conservatoire de Carcassonne et au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse. Elle a été également formatrice en éveil-initiation et technique classique à l'ISDAT à Toulouse. Titulaire du DE et du CA en danse classique, diplômée en Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé, elle participe régulièrement en tant que professeur invité et membre de jury à de nombreux stages.

**CLASSIQUE Nieves Ongay** est engagée à l'âge de 18 ans dans le Ballet de Antonio Ruiz Soler (devenu Ballet National par la suite). Danseuse Classique Espagnole, elle participe aux différentes tournées de cette compagnie et danse dans le ballet de *l'Amour Sorcier et du Tricorne* de Falla, *les danses Fantastiques* de Turina, *Eritaña* de Albeniz, *Alegro de Concerto* de Granados. Puis elle crée sa compagnie « le Ballet Nieves Ongay ». Passionnée par le Classique Espagnol issue de cette magnifique école « l'Ecole Bolera » Nieves Ongay propose une découverte de ce style unique, qui a représenté l'Espagne durant tout le 19<sup>ème</sup> siècle et le début du 20<sup>ème</sup>. C'est un style minutieux, très précis, et ses danses sont toujours accompagnées de castagnettes avec des placements de bras très caractéristiques, Les Danses Boleras sont d'une grande richesse grâce aux maîtres Espagnols et à l'influence des maîtres Français et Italiens.

**CONTEMPORAIN Mark Lorimer** Diplômé de LCDS en 1991, Mark Lorimer a travaillé principalement avec Rosas, compagnie d'Anne-Teresa De Keersmaeker (en tant que danseur et répétiteur) depuis 1994 jusqu'à aujourd'hui, et ZOO avec Thomas Hauert (membre fondateur) de 1997 à 2005. En plus de ces principaux engagements artistiques, il collabore également avec The Featherstonehaugh et Lea Anderson, Bock and Vincenzi, Michèle-Anne De Mey, Jonathan Burrows, Alix Eynaudi et Deborah Hay pour The Match, ainsi que Boris Charmatz. Après sa première création avec Cynthia Loemij rencontrée chez Rosas, - To Intimate - il signe, avec Cynthia Loemij et Clinton Stringer (graphiste et danseur) une nouvelle pièce pour la Biennale de Charleroi-Dances « Dancesmith - Camel, Weasel, Whale ». Mark Lorimer donne des ateliers et des cours entre autres à PARTS, Bruxelles, Impulstanz, Vienne et Movement Research à New York.

### CONTEMPORAIN Gwenaelle Martinez

Diplômée d'état en danse contemporaine, elle enseigne depuis 2005 au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Montauban et a contribué au développement de la danse contemporaine dans le cursus des études chorégraphiques. Aujourd'hui elle coordonne le département danse du CRD. Elle est également formatrice dans le cadre de la préparation à l'EAT (que propose le CRD en étroite collaboration avec l'ISDAT) et formatrice dans le cadre du Diplôme d'Etat en éveil et initiation à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse. Elle propose un mouvement fluide, généreux favorisant l'état de danse et une implication du corps et du geste dans l'espace. Elle s'appuie sur une forte mobilité de la colonne vertébrale, un jeu d'engagement du poids du corps, d'élasticité du mouvement et de résonance.

**Musique Rémi Rosello**, Musicien, batteur percussionniste et compositeur pour la danse. Sa carrière est une succession de rencontres dans le milieu de la musique et du théâtre. Passionné de musique brésilienne, Il assure de nombreux stages. Depuis 2015, il est titulaire du CAS de pédagogie Dalcrozienne obtenue à Genève, il travaille actuellement au Conservatoire de Carcassonne et au Centre James Carles.

**Accompagnement musical Camille Galinier**, professeur de piano au Conservatoire de Musique et de danse du Tarn, accompagne les classes de danse classique pendant le stage.



# Stage de danse 2017

**EMPLOI DU TEMPS pour les 3 jours** Lundi 6, mardi 7, mercredi 8 février 2017

Salle Haute Grand Théâtre	Athamor	Ecole Line Neel	Carré Public rdc	Carré Public 1er Etage
9h30>11h Jazz P. Karagozian +14 ans		9h30>11h Classique * E.Rumeau lun-mar Nieves Ongay mer +12 ans	Jeux Repas Gouter	9h30>11h Contemporain G.Martinez + 10 ans
11h>12h * Atelier Gershwin P. Karagozian		12h45>14h15 Classique E.Rumeau + 10 ans		11h>12h30 Contemporain G.Martinez +8 ans
12h30>14h Contemporain M.Lorimer +14 ans	13h15 >14h45 Jazz P.Karagozian +12 ans	14h15 >15h30 Classique E.Rumeau + 8 ans		13h30>14h30 Contemporain Découverte G.Martinez 6-7 ans
14h>15h Atelier création M.Lorimer		15h30 >17h Classique* E.Rumeau lun-mar Nieves Ongay mer +14 ans		
15h>16h30 Contemporain M.Lorimer +12 ans	15h >16h30 Jazz P.Karagozian +10 ans			

## OBJECTIFS

> Développer la créativité des élèves en lien avec les exigences techniques de la danse classique, contemporaine et jazz.

> Rencontrer des artistes-pédagogues, partager leurs expériences.

> Découvrir des oeuvres du répertoire d'hier et des créations d'aujourd'hui.

> Enrichir sa culture musicale et chorégraphique.

## CONTENU

Les artistes-pédagogues invités puisent dans leur expérience et leur culture artistique des éléments, matières et procédés chorégraphiques pour enrichir la pratique des élèves danseurs.

**Rendez-vous  
Curieux  
à l'Athamor**

**CINEMA**

**RENCONTRES**

**CULTURE  
CHORÉGRAPHIQUE  
et MUSICALE**

**16h45 à 17h30**

Ciné tarif 3 euros

Mardi et Mercredi entrée libre

Départ du bus lundi à 18h

Départ Bus mar et mer à 17h45

**Lundi 6 février 16h30-18h**

**Ballerina Ciné Salle Arc**

Réalisé par Eric Summer et Eric Warin à partir de 6 ans  
Félicie est une jeune orpheline bretonne qui n'a qu'une passion : la danse. Avec son meilleur ami Victor qui aimerait devenir un grand inventeur, ils mettent au point un plan rocambolesque pour s'échapper de l'Orphelinat, direction Paris, ville lumière et sa Tour Eiffel en construction ! Félicie devra se battre comme jamais, se dépasser et apprendre de ses erreurs pour réaliser son rêve le plus fou : devenir danseuse étoile à l'Opéra de Paris...

**Mardi 7 février**

**16h45-17h30**

Musique et danse indissociables

Emile JACQUES-DALCROZE

proposé par Rémi Rosello

& Dans les pas

de George Gershwin

proposé par Patricia Karagozian

**Mercredi 8 février**

**16h45-17h30**

Une découverte de l'école Bolera, danse classique espagnole avec Nieves Ongay

Les cours de danse classique  
+12 et +14 ans du mercredi seront assurés  
par Nieves Ongay